ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Δεκεμβρίου 1930 | **ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ** | **Ἀριθμὸς φύλλου 394**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Διατάγματα

Περὶ καθορισμοῦ τῶν ἐν τοῖς Ἀνωτέροις Παρθεναγωγείοις διδασκομένων μαθημάτων, κατανομῆς τῆς διδακτέας ὕλης κλπ. 1
Περὶ καθορισμοῦ τῶν ἐν τῷ Χαροκοπείῳ Διδασκαλείῳ Οἰκοκυρικῆς Ἐκπαιδεύσεως διδασκομένων μαθημάτων, κατανομῆς τῆς διδακτέας ὕλης κλπ. 2
Περὶ συστάσεως τοπικῶν γνωμοδοτικῶν ἐπιτροπῶν στεγάσεως καὶ διακανονισμοῦ μισθώσεων τοῦ Δημοσίου πρὸς ἐγκατάστασιν τῶν ὑπηρεσιῶν του. 3
Περὶ ἀναγκαστικῆς ἀπαλλοτριώσεως χώρων διὰ στρατιωτικὰς ἀνάγκας εἰς τὴν περιοχὴν «Γουδὶ» ἐν Ἀθήναις. 4

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(1)

Περὶ καθορισμοῦ τῶν ἐν τοῖς Ἀνωτέροις Παρθεναγωγείοις διδασκομένων μαθημάτων, κατανομῆς τῆς διδακτέας ὕλης κλπ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὸ ἄρθρον 5δ τοῦ νόμου 4373 «περὶ διαρυθμίσεως τῶν σχολείων τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς Παιδείας καὶ τῶν Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ, λαβόντος ὑπ' ὄψει σχετικὴν πρότασιν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Γνωμοδοτικοῦ Συμβουλίου, καὶ μετὰ σύμφωνον γνώμην τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν:

Ἄρθρον μόνον.

Τὰ ἐν τοῖς Ἀνωτέροις Παρθεναγωγείοις διδασκόμενα μαθήματα, ὁ πρὸς διδασκαλίαν ἑκάστου ἐξ αὐτῶν ἀναγκαῖος χρόνος καὶ ἡ κατὰ τάξεις κατανομὴ ἑξ ἑκάστου μαθήματος διδακτέας ὕλης ὁρίζονται ὡς ἀκολούθως:

1. Θρησκευτικὰ

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

1. Ὁ βίος τοῦ Σωτῆρος καὶ τὰ κύρια σημεῖα τοῦ ἔργου του, (ἐν οἷς καὶ τὰ ἀφορῶντα τὴν ἀνύψωσιν τῆς γυναικὸς καὶ τὴν προστασίαν τοῦ παιδίου), ἐξ ἀναγνώσεως σχετικῶν περικοπῶν τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου ἐν παραφράσει, ὡς καὶ ἐλευθέρας ἐκ τοῦ πρωτοτύπου.

2. Ἑρμηνεία καὶ ἀπομνημόνευσις τῶν σπουδαιοτέρων τροπαρίων τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν.

Τάξις Β'. Ὧρα 1.

1. Ἡ σύστασις τῶν πρώτων Χριστιανικῶν Ἐκκλησιῶν, καὶ ἡ κατ' αὐτὴν συμβολὴ τῆς γυναικὸς ἐξ ἀναγνώσεως σχετικῶν περικοπῶν ἐκ τῶν πράξεων τῶν Ἀποστόλων ἐν παραφράσει ὡς καὶ ἐλευθέρας ἐκ τοῦ πρωτοτύπου. Τὰ κυριώτατα τῆς κατόπιν Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας, ἐξαιρουμένου ἰδίᾳ τοῦ ἔργου τῶν ἐπὶ Χριστιανικῷ ζήλῳ καὶ εὐλαβείᾳ διακριθεισῶν γυναικῶν.

2. Ἑρμηνεία καὶ ἀπομνημόνευσις τροπαρίων Ἁγίων καὶ Μαρτύρων τῆς Χριστιανικῆς πίστεως, ἰδίως γυναικῶν.

Τάξις Γ'. Ὧρα 1.

1. Τὰ οὐσιωδέστερα ἐκ τῆς κατηχήσεως.

2. Τὰ κυριώτατα ἐκ τῆς Λειτουργικῆς, ἰδίως δὲ τὰ περὶ τοῦ Ναοῦ μετὰ συντόμου ἱστορίας τῆς Χριστιανικῆς τέχνης, τὰ περὶ τῆς θείας λειτουργίας καὶ τῶν τελετῶν τῶν Μυστηρίων.

Τάξις Δ'. Ὧρα 1.

Ἐκ τῆς Χριστιανικῆς Ἠθικῆς τὰ καθήκοντα πρὸς τὸν Θεόν, πρὸς ἑαυτὸν καὶ τὸν πλησίον, ἰδίως δὲ τὰ καθήκοντα τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας πρὸς ἄλληλα καὶ μάλιστα τῶν ἐνηλίκων πρὸς τοὺς παῖδας, ὡς καὶ τὰ κοινωνικὰ καθήκοντα.

Παρατήρησις. Ἡ θρησκευτικὴ διδασκαλία δέον νὰ ἐνισχύεται διὰ τῆς δημιουργίας ἐμπνευσμένης θρησκευτικῆς ζωῆς ἐν τῷ σχολείῳ καὶ τῆς ἀδιάστου συμμετοχῆς τῶν μαθητριῶν εἰς αὐτὴν (κοιναὶ προσευχαί, κοινὴ παρακολούθησις τῆς θείας λειτουργίας καὶ συμμετοχὴ εἰς αὐτὴν ἔμπρακτος ἐκδήλωσις τῆς πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπης, παρακολούθησις ἁπλοῦ καὶ ζωντανοῦ κηρύγματος κλπ.).

2. Ἑλληνικά.

Τάξις Α'. Ὧραι 6.

1. Ἀνάγνωσις καὶ (λογική, πραγματικὴ γλωσσικὴ καὶ καλαισθητικὴ) ἀνάλυσις ἐκλεκτῶν νεοελληνικῶν διηγημάτων καὶ περιγραφῶν, ὡς καὶ ἐπικῶν καὶ ἐπικοδραματικῶν ποιημάτων ἐκ τῶν ἐγκεκριμένων διὰ τὴν Α' τάξιν, τῶν ἑξαταξίων Γυμνασίων Νεοελληνικῶν ἀναγνωσμάτων ἢ καὶ ἄλλων συλλογῶν καὶ αὐτοτελῶν ἔργων.

2. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις ἐκλογῶν ἐκ τοῦ Ἡροδότου, τῆς Κύρου Ἀναβάσεως τοῦ Ξενοφῶντος καὶ τῆς Ὀδυσσείας τοῦ Ὁμήρου ἐν δοκίμῳ μεταφράσει εἰς τὴν νέαν ἑλληνικήν.

3. Στοιχειώδεις γραμματολογικαὶ γνῶσεις σχετικαὶ πρὸς τὰ ἀναγινωσκόμενα λογοτεχνικὰ ἔργα.

4. Τὰ κυριώτατα τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ τῆς Νέας Ἑλληνικῆς, ἐξαγόμενα ἐκ τῶν ἀναγινωσκομένων, κειμένων.

5. Συγθέσεις (μία τοὐλάχιστον καθ' ἑβδομάδα). Ἐλεύθεραι περιγραφαὶ ἀντικειμένων καὶ εἰκόνων καὶ διηγήσεις γεγονότων τῆς ἀμέσου ἀντιλήψεως.

Τάξις Β'. Ὧραι 6.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις ἐκλεκτῶν διηγημάτων καὶ περιγραφῶν, ὡς καὶ ἐπικῶν, ἐπικολυρικῶν καὶ λυρικῶν ποιημάτων ἐκ τῶν ἐγκεκριμένων διὰ τὴν Β' τάξιν τῶν ἑξαταξίων Γυμνασίων Νεοελληνικῶν Ἀναγνωσμάτων ἢ καὶ ἄλλων συλλογῶν καὶ αὐτοτελῶν ἔργων.

2. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις ἐκλογῶν ἐκ τῆς Ἀναβάσεως τοῦ Ξενοφῶντος καὶ ἐκ τῶν παραλλήλων βίων τοῦ Πλουτάρχου, (Ἄγις Κλεομένης, Τιβέριος Γάϊος Γράκχος κλπ. ἐκ τῶν Νεκρικῶν διαλόγων τοῦ Λουκιανοῦ καὶ ἐκ τῆς Ἰλιάδος τοῦ Ὁμήρου ἐν δοκίμῳ μεταφράσει εἰς τὴν Νέαν Ἑλληνικήν.

3. Στοιχειώδεις γραμματολογικαὶ γνῶσεις σχετικαὶ πρὸς τὰ ἀναγινωσκόμενα λογοτεχνικὰ ἔργα.

4. Συμπλήρωσις τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ τῆς Νέας Ἑλληνικῆς ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀναγινωσκομένων κειμένων.

5. Συνθέσεις, (μία τουλάχιστον καθ' ἑβδομάδα) ὡς ἐν τῇ Α' τάξει, ἔτι δὲ ἐλεύθεραι ἐπιστολαί, μονόλογοι καὶ διάλογοι.

Τάξις Γ'. Ὧραι 6.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις ἐκλεκτῶν πεζογραφημάτων καὶ λυρικῶν ποιημάτων ἐκ τῶν ἐγκεκριμένων διὰ τὴν Γ' τάξιν τῶν Γυμνασίων τῶν θηλέων Νεοελληνικῶν ἀναγνωσμάτων ἢ καὶ ἄλλων συλλογῶν καὶ αὐτοτελῶν ἔργων.

2. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις κατ' ἐκλογὴν μερῶν ἐκ τοῦ Πανηγυρικοῦ τοῦ Ἰσοκράτους, ἑνὸς ἐκ τῶν μικρῶν διαλόγων τοῦ Πλάτωνος καὶ ἐκλεκτῶν ποιημάτων τῶν ἀρχαίων λυρικῶν ἐν δοκίμῳ μεταφράσει εἰς τὴν νέαν Ἑλληνικήν.

3. Γραμματολογικαὶ γνώσεις σχετικαὶ πρὸς τὰ ἀναγινωσκόμενα λογοτεχνικὰ ἔργα.

4. Συνθέσεις (μία τουλάχιστον καθ' ἑβδομάδα) ὡς ἐν τῇ Β' τάξει, ἔτι δὲ ἐλεύθεραι περιλήψεις καὶ ἀναλύσεις, ἀναγνωρισθέντων λογοτεχνημάτων καὶ χαρακτηρισμοὶ ὁμάδων ἢ ἀτόμων ἀπαντώντων ἐν αὐτοῖς.

Τάξις Δ'. Ὧραι 7.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις ἐκλεκτῶν πεζογραφημάτων καὶ λυρικῶν ποιημάτων ἐκ τῶν ἐγκεκριμένων διὰ τὴν Δ' τάξιν τῶν Γυμνασίων τῶν θηλέων Νεοελληνικῶν Ἀναγνωσμάτων.

2. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις δραμάτων τοῦ Σοφοκλέους καὶ Εὐριπίδου ἐν δοκίμῳ μεταφράσει εἰς τὴν Νέαν Ἑλληνικήν, ἔργων τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ Θεάτρου (Θυσία Ἀβραὰμ κλπ. ὡς καὶ τοῦ ξένου ἐν τῇ ἐκλεκτῇ μεταφράσει (Σαίκσπηρ, Ρακίνας, Κορνήλιος, Μολιέρος, Γκαῖτε, Σχίλλερ, Ἶψεν κλπ.).

3. Συνοπτικὴ Ἱστορία τῆς Ἱστορίας τῆς Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας, ἰδίως δὲ τῆς νεωτέρας ἀπὸ τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ τῶν Τούρκων μέχρι τῆς σήμερον).

4. Συνθέσεις (μία τουλάχιστον καθ' ἑβδομάδα) Μεταστροφαὶ ἀναγνωσθέντων λογοτεχνημάτων εἰς λογοτεχνήματα ἄλλου εἴδους (π. χ. περιγραφῶν εἰς ἀφηγήσεις, διηγημάτων εἰς διαλόγους ἢ δραμάτια, μικρῶν ἐπικῶν ποιημάτων εἰς διηγήματα, διηγημάτων ἢ περιγραφῶν εἰς ποιήματα κλπ.) Σύνθεσις κοινωνικῶν ἐγγράφων.

Παρατήρησις.— Τὰ ἐκλεγόμενα ἀναγνώσματα πρέπει νὰ προσαρμόζονται κατὰ τὸ δυνατὸν εἰς τὰ γυναικεῖα διαφέροντα καὶ τὴν γυναικείαν φύσιν. Ἡ ἀνάγνωσις καὶ ἡ ἀνάλυσις τῶν λογοτεχνημάτων ἠμπορεῖ καὶ μάλιστα εἰς τὰς ἀνωτέρας τάξεις νὰ γίνηται ὑπὸ τῶν μαθητριῶν καὶ κατ' οἶκον, ἀπαραίτητον ὅμως εἶναι, ὅπως ἡ σχετικὴ ἐργασία των ἐξελέγχεται εἰς τὸ σχολεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ γίνεται καὶ ἡ ἄσκησις τῶν μαθητριῶν εἰς τὴν καλὴν ἀπαγγελίαν τῶν λογοτεχνημάτων, εἴτε ὅλων, εἴτε κατὰ τὰ χαρακτηριστικώτερα μέρη των.

3. Γαλλικά.

Τάξις Α'. Ὧραι 4.

1. Φωνητικαὶ καὶ συλλαβιστικαὶ ἀσκήσεις ἐπὶ λέξεων καὶ φράσεων ἐξαχθεισῶν ἐξ ἀμέσου ἐποπτικῆς διδασκαλίας (5—6 μαθήματα).

2. Ἀνάγνωσις καὶ ἑρμηνεία α) φράσεων καὶ ἁπλῶν περιγραφῶν καὶ διηγήσεων, ἐξαγομένων ἐξ ἀμέσου ἐποπτικῆς διδασκαλίας καὶ ἀναφερομένων εἰς τὸ σχολεῖον, εἰς τὸ ἀνθρώπινον σῶμα, εἰς τὰ ἐνδύματα, εἰς τὴν οἰκίαν καὶ τὴν οἰκογενειακὴν ζωήν, εἰς τὴν τροφήν, εἰς τὸν χρόνον καὶ εἰς τοὺς ἀριθμοὺς καὶ β) σχετικῶν πρὸς τὴν ἀνωτέρω ὕλην ἀναγνωσμάτων καὶ ποιημάτων ἐξ ἐγκεκριμένου ἀναγνωστικοῦ. Ἀπαγγελία ἀπὸ στήθους τῶν ποιημάτων.

3. Τὰ κυριώτατα τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ, ἐξαγόμενα ἐκ τῶν ἑκάστοτε ἀναγινωσκομένων.

4. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι διὰ συνομιλίας ἀναφερομένης εἰς τὰ ἑκάστοτε ἀναγινωσκόμενα.

5. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ γράφειν, α') δι' ἀντιγραφῆς κατ' οἶκον, β') διὰ γραφῆς καθ' ὑπαγόρευσιν, γ') διὰ τῆς γραφῆς ἀποκρίσεως εἰς δεδομένας ἐρωτήσεις, σχετικὰς πρὸς τὰ ἑκάστοτε ἀναγινωσκόμενα, δ') δι' ἐγγράφου ἀποδόσεως ἀναγνωσθείσης ὕλης, ε') διὰ γραφῆς ἐν τῷ σχολείῳ συντόμου γυμνάσματος καθ' ἑβδομάδα, ἀναφερομένου εἰς τὴν κατ' αὐτὴν διδαχθεῖσαν ὕλην καὶ στ') διὰ γραπτῶν κατὰ μῆνα μεταφράσεων ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ εἰς τὸ Γαλλικὸν καὶ τἀνάπαλιν εὐκόλων φράσεων σχετικῶν πρὸς τὴν κατὰ τὸν μῆνα διδαχθεῖσαν ὕλην.

Τάξις Β'. Ὧραι 4.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἑρμηνεία α') περιγραφῶν καὶ διηγήσεων ἐξαγομένων ἐξ ἀμέσου καὶ δι' εἰκόνων ἐποπτικῆς διδασκαλίας καὶ ἀναφερομένων εἰς τὴν πόλιν, (ὁδοί, οἰκοδομαί, ὀχήματα, σιδηροδρομικὸς σταθμός, ταχυδρομεῖον, ἀγορά, καταστήματα, κυριώτερα ἐπαγγέλματα καὶ βιομηχανίαι κλπ.) εἰς τὰ μορφωτικὰ καθιδρύματα εἰς τὰ δικαστήρια καὶ τὸν στρατὸν εἰς τὸ χωρίον, (καταοικίδια ζῶα, ἄγροτικαὶ ἐργασίαι κατὰ τὰς 4 ἐποχὰς τοῦ ἔτους) καὶ εἰς τὴν φύσιν (σημεῖα τοῦ ὁρίζοντος, πεδιάδες, ἔρημοι, βουνά, θάλασσαι, οὐρανός, ἄστρα) β') σχετικῶν πρὸς τὴν ἀνωτέρω ὕλην ἀναγνωσμάτων καὶ ποιημάτων ἐξ ἐγκεκριμένου ἀναγνωστικοῦ. Ἀπαγγελία ἀπὸ στήθους τῶν ποιημάτων.

2. Συμπλήρωσις τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ, γινομένη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἑκάστοτε ἀναγινωσκομένων.

3. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

4. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ γράφειν ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

Τάξις Γ'. Ὧραι 4.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἑρμηνεία πεζῶν καὶ ἐμμέτρων προϊόντων τῆς Γαλλικῆς λογοτεχνίας τοῦ 16—20 αἰῶνος, ἐξ ἐγκεκριμένου ἀναγνωστικοῦ. Ἐξαγωγὴ στοιχείων σχετικῶν μὲ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ Γαλλικοῦ πολιτισμοῦ.

2. Συμπλήρωσις τῆς Γραμματικῆς καὶ τοῦ Συντακτικοῦ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀναγινωσκομένων λογοτεχνημάτων.

3. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι ὡς ἐν ταῖς προηγουμέναις τάξεσι.

4. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ γράφειν α') διὰ γραφῆς ἀποκρίσεως εἰς διδομένας ἐρωτήσεις, σχετικὰς πρὸς τὰ ἑκάστοτε ἀναγινωσκόμενα, β') δι' ἐγγράφου περιλήψεως ἀναγνωσθείσης ὕλης, γ') δι' ἐγγράφων μικρῶν συνθέσεων ποικίλου περιεχομένου καὶ δι' ἐγγράφων μεταφράσεων ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν καὶ τἀνάπαλιν.

Τάξις Δ'. Ὧραι 4.

1. Ἀνάγνωσις καὶ ἑρμηνεία πεζῶν καὶ ἐμμέτρων προϊόντων τῆς Γαλλικῆς λογοτεχνίας, τοῦ 16—20 αἰῶνος, ἐξ ἐγκεκριμένου Ἀναγνωστικοῦ ἢ καὶ ἐξ αὐτοτελῶν ἔργων. Ἐξαγωγὴ στοιχείων σχετικῶν μὲ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ Γαλλικοῦ πολιτισμοῦ, ἰδίᾳ δὲ μὲ τὴν σύγχρονον πνευματικὴν ζωήν ἐν Γαλλίᾳ.

2. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι, ὡς ἐν ταῖς προηγουμέναις τάξεσι.

3. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ γράφειν, ὡς ἐν τῇ Γ' τάξει.

4. Συνοπτικὴ Ἱστορία τῆς Γαλλικῆς λογοτεχνίας.

Σημείωσις.— Κατὰ τὴν διδασκαλίαν πρέπει νὰ γίνεται χρῆσις ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον τῆς Γαλλικῆς γλώσσης, νὰ δίδεται δὲ μεγάλη καὶ ἐπίμονος προσοχὴ εἰς τὴν ὀρθὴν προφοράν, ἀνάγνωσιν (διάρθρωσις, τονισμός, ρυθμὸς λέξεως καὶ φράσεως) καὶ ἀπαγγελία τῶν μαθητριῶν.

4. Ἱστορία.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

Οἱ προϊστορικοὶ χρόνοι τῆς ἀνθρωπότητος. Σύντομος ἱστορία τῶν ἀρχαίων Ἀνατολικῶν λαῶν μετὰ τῆς συγχρόνου πρὸς

αὐτὴν ἱστορίας τῶν Ἑλληνικῶν. Ἱστορία τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος καὶ ἰδίως τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῆς (τῶν θρησκευτικῶν καὶ ἠθικῶν ἰδεῶν, τοῦ οἰκογενειακοῦ καὶ κοινωνικοῦ βίου καὶ τῆς ἐν αὐτῷ θέσεως τῆς γυναικός, τῆς ἀναπτύξεως τῶν ἐπιστημῶν καὶ καλῶν τεχνῶν τῆς πολιτικῆς καταστάσεως καὶ τοῦ δημοσίου βίου) μέχρι τῆς συνενώσεως τῶν Ἑλλήνων ὑπὸ τοῦ Μακεδόνος Φιλίππου.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

Ἱστορία τῶν Ἑλλήνων καὶ ἰδίως τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῶν καὶ τῆς διαδόσεως τούτου ἐπὶ τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου καὶ ἐπὶ τῶν διαδόχων αὐτοῦ καὶ ἐπιγόνων. Ἱστορία τοῦ Ρωμαϊκοῦ Κράτους καὶ τῶν Ἑλλήνων ὑπ' αὐτό, ἰδίως δὲ τοῦ πολιτισμοῦ τῶν μέχρι Θεοδοσίου τοῦ Μεγάλου.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

Ἱστορία τοῦ Βυζαντιακοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ ἰδίως τοῦ πολιτισμοῦ του μετὰ τῆς συγχρόνου πρὸς αὐτὴν ἱστορίας τῆς λοιπῆς Εὐρώπης μέχρι τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων.

Τάξις Δ'. Ὧραι 2.

Τὰ κυριώτατα ἐκ τῆς Ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος καὶ ἰδίᾳ τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῆς, ὡς καὶ τὰ κυριώτατα τῆς Παγκοσμίου ἱστορίας ἀπὸ τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων μέχρι τῶν νεωτάτων χρόνων. Ἡ σημερινὴ διαμόρφωσις τῶν πολιτισμένων Κρατῶν καὶ τὰ διάφορα προβλήματα τοῦ πολιτικοῦ καὶ κοινωνικοῦ αὐτῶν βίου.

5. Ἱστορία τῆς Τέχνης.

Τάξις Δ'. Ὥρα 1.

Συνοπτικὴ Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς καὶ τῆς Ξένης τέχνης, (Ἀρχιτεκτονικῆς, Γλυπτικῆς, Ζωγραφικῆς), ἐπὶ τῇ βάσει σπουδῆς εἴτε αὐτῶν τούτων τῶν σχετικῶν καλλιτεχνημάτων ἢ ἀπομιμημάτων αὐτῶν εἴτε καταλλήλων εἰκόνων των.

6. Φυσιογνωστικά.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

Ἐποπτικὴ καὶ πειραματικὴ ἐξέτασις τῶν φαινομένων ἐκείνων τῆς Φυσικῆς (Θερμαντικοῦ, Ἀκουστικῆς, Ὀπτικῆς, Μαγνητισμοῦ, Ἠλεκτρισμοῦ, Μετεωρολογίας καὶ Μηχανικῆς) καὶ τῆς ἀνοργάνου καὶ ὀργανικῆς Χημείας, ὡς καὶ τῶν διεπόντων αὐτὰ νόμων, ἄνευ τῆς γνώσεως τῶν ὁποίων ἀποβαίνει ἀδύνατος ἡ βαθεῖα κατανόησις τῆς ὕλης τῶν διαφόρων φυσιογνωστικῶν μαθημάτων καὶ τῆς Μαθηματικῆς καὶ Φυσικῆς Γεωγραφίας. Ἐφαρμογὴ τῶν ἐξαγομένων φυσικῶν καὶ χημικῶν νόμων εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς καὶ ἐργασίας.

Τάξις Β' Ὧραι 2.

1. Βιολογικὴ ἐξέτασις τῶν ἐν Ἑλλάδι ἰδίως ἁπαντώντων φυτῶν, μάλιστα δὲ τῶν κηπευτῶν καὶ καλλωπιστικῶν, συνδυασμένη μὲ πρακτικὰς ἐργασίας ἀνθοκομίας, λαχανοκομίας, δενδροκομίας καὶ ὁπωροκομίας.

2. Ἐποπτικὴ ἐξέτασις τῶν χρησίμων εἰς τὸν βίον ὀρυκτῶν.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

Βιολογικὴ ἐξέτασις τῶν ἐν Ἑλλάδι ἰδίως ἁπαντώντων ζώων, μάλιστα δὲ τῶν κατοικιδίων, συνδυασμένη μὲ ζωοκομικὰς ἐργασίας ὀρνιθοκομίας, πτηνοτροφίας, οἰκιακῆς κτηνοτροφίας μελισσοκομίας καὶ σηροτροφίας.

Τάξις Δ'. Ὧραι 2.

Συμπλήρωσις καὶ ἐπέκτασις τῶν ἐν τῇ Α' τάξει διδαχθέντων ἐκ τῆς Φυσικῆς καὶ Χημείας. Αἱ νεώτεραι φυσικαὶ ἀνακαλύψεις. Αἱ νεώτεραι κατευθύνσεις τῆς Φυσικῆς καὶ Χημείας.

7. Πρακτικὴ ἀριθμητικὴ καὶ λογιστικὴ καὶ πρακτικὴ Γεωμετρία.

Τάξις Α'. Ὧραι 3.

1. Ἐκ τῆς πρακτικῆς ἀριθμητικῆς τὰ περὶ τῶν ἀκεραίων ἀριθμῶν, τῶν κλασματικῶν, τῶν δεκαδικῶν καὶ τῶν συμμιγῶν καὶ τῶν ἐπ' αὐτῶν πράξεων ἐπὶ τῇ βάσει σχετικῶν προτύπων προβλημάτων καὶ μετ' ἐπαρκοῦς ἐφαρμογῆς τῶν ἐκάστοτε ἐξαγομένων κανόνων διὰ τῆς λύσεως σχετικῶν προβλημάτων ἀναφερομένων εἰς τὴν ὕλην τῶν λοιπῶν πραγματικῶν μαθημάτων καὶ εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ πρακτικοῦ βίου.

Ἐν τοῖς περὶ τῶν ἀκεραίων καὶ τὰ περὶ τῶν δυνάμεων καὶ τῶν κυριωτέρων ἰδιοτήτων των, τὰ περὶ τῆς διαιρετότητος τὰ περὶ τῶν πρώτων ἀριθμῶν, τῶν πρώτων πρὸς ἀλλήλους ἀριθμῶν καὶ τῆς ἀναλύσεως ἀριθμοῦ εἰς γινόμενον πρώτων παραγόντων.

2. Ἐκ τῆς Πρακτικῆς Γεωμετρίας τὰ ἀκόλουθα, διδασκόμενα μετὰ ποικίλων, ἰδίως δὲ χειροτεχνικῶν ἐφαρμογῶν.

Γενικὰ περὶ τῶν γεωμετρικῶν σωμάτων καὶ τοῦ ὄγκου των, περὶ τῶν ἐπιφανειῶν καὶ τοῦ ἐμβαδοῦ των περὶ τῶν γραμμῶν καὶ τοῦ μήκους των καὶ περὶ σημείου.

Τὰ κυριώτερα εἴδη τῶν γραμμῶν, αἱ ἰδιότητές των, ἡ κατασκευή των καὶ ἡ εὕρεσις τοῦ μήκους των. Αἱ πρὸς ἀλλήλας θέσεις διαφόρων γραμμῶν κειμένων ἐν τῷ αὐτῷ ἐπιπέδῳ, τὰ ἐξ αὐτῶν προκύπτοντα σχήματα καὶ ἐξέτασις ἑκάστου τῶν σχημάτων τούτων.

Τὰ χρησιμώτερα τῶν γραφικῶν προβλημάτων, τῶν σχετικῶν μὲ τὰ διάφορα εἴδη τῶν γραμμῶν.

Τὰ κυριώτερα τῶν ἐπιπέδων σχημάτων τὰ στοιχεῖα των, αἱ ἰδιότητές των, ἡ κατασκευή των καὶ ἡ εὕρεσις τοῦ ἐμβαδοῦ των. Ὅμοια σχήματα, ἰδιότητές των, κατασκευὴ σχήματος ὁμοίου πρὸς δοθέν.

Τάξις Β'. Ὧραι 3.

1. Ἐκ τῆς Πρακτικῆς Ἀριθμητικῆς τὰ περὶ λόγου καὶ ἀναλογιῶν καὶ τὰ περὶ μεθόδων, διδασκόμενα, καθ' ὃν τρόπον καὶ ἡ ὕλη τῆς Α' τάξεως. Τὰ περὶ ἐξισώσεως τοῦ πρώτου βαθμοῦ ὅλως πρακτικῶς καὶ λύσις δι' αὐτῶν εὐκόλων προβλημάτων.

2. Ἐκ τῆς Πρακτικῆς Γεωμετρίας τὰ ἀκόλουθα, διδασκόμενα μετὰ ποικίλων, ἰδίως δὲ χειροτεχνικῶν, ἐφαρμογῶν.

Γενικὰ περὶ Χωρομετρίας. Τὰ ἁπλούστερα τῶν χωρομετρικῶν ὀργάνων, ἡ χρησιμότης των καὶ ὁ τρόπος τῆς χρήσεως των. Λύσις ἁπλῶν χωρομετρικῶν προβλημάτων.

Θέσεις εὐθείας πρὸς ἐπίπεδον ἐν τῷ χώρῳ, ἐξέτασις αὐτῶν, ἰδιότητές των. Θέσεις ἐπιπέδων πρὸς ἄλληλα ἐν τῷ χώρῳ. Σχήματα προκύπτοντα ἐκ τῶν τεμνομένων ἐπιπέδων, στοιχεῖα τῶν σχημάτων τούτων, ἰδιότητες αὐτῶν καὶ κατασκευή των.

Τὰ κυριώτερα ἐκ τῶν πολυέδρων. Στοιχεῖα καὶ ἰδιότητές των. Ἡ κατασκευή των. Εὕρεσις τοῦ ἐμβαδοῦ τῆς ἐπιφανείας των καὶ τοῦ ὄγκου των.

Στερεὰ ἐκ περιστροφῆς. Στοιχεῖα των. Ἡ κατασκευή των. Εὕρεσις τοῦ ἐμβαδοῦ τῆς ἐπιφανείας των καὶ τοῦ ὄγκου των.

Σχέσις ὄγκου, βάρους καὶ εἰδικοῦ βάρους ἑνὸς σώματος.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

1. Λογιστικὴ καὶ Κατασταλαγραφία ἡ ἀναφερομένη εἰς τὴν οἰκιακὴν οἰκονομίαν καὶ τὰς σχετικὰς διαχειρίσεις, εἰς στενὴν καὶ εὐρείαν κλίμακα. Προϋπολογισμοὶ καὶ ἀπολογισμοὶ ἀτόμων καὶ οἰκογενειῶν.

Καταρτισμὸς Στατιστικῶν.

8. Γεωγραφία.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

Γεωγραφικὴ ἐπισκόπησις τῆς Ἑλλάδος, ἐνδιαφερούσα ἰδίως εἰς τὴν φυσικήν της διάρθρωσιν καὶ εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν αἰ-

τιωδῶν σχέσεων τῶν γεωγραφικῶν παραγόντων (φυσικῶν καὶ ἀνθρωπίνων) ἑκάστου τῶν φυσικῶν τμημάτων της.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

Γεωγραφικὴ ἐπισκόπησις τῆς λοιπῆς Εὐρώπης, γινομένη ὡς ἡ τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ Α' τάξει καὶ ἐνδιατρίβουσα ἰδιαιτέρως εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν χωρῶν, μεθ' ὧν ἡ Ἑλλὰς εὑρίσκεται εἰς στενωτέραν ἐπικοινωνίαν.

Τάξις Δ'. Ὧραι 2.

1. Σύντομος γεωγραφικὴ ἐπισκόπησις τῶν λοιπῶν Ἠπείρων, γινομένη ὡς καὶ ἡ τῆς Εὐρώπης ἐν τῇ Γ' τάξει.

2. Στοιχεῖα Μαθηματικῆς Γεωγραφίας. Ἡ γῆ ὡς οὐράνιον σῶμα. Τὸ ἡλιακὸν σύστημα. Αἱ κινήσεις τῆς γῆς καὶ τῶν πλανητῶν. Τὸ σύμπαν. Ἡ περὶ τῆς κοσμογονίας θεωρία.

9. Ὑγιεινή, βρεφοκομία καὶ νοσηλευτική.

Τάξις Γ'. Ὥρα 1.

1. Σωματολογία τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἰδίως τῆς γυναικός.

2. Γενικὴ Ὑγιεινὴ (λοιμώδη νοσήματα, περὶ ἀέρος, ὕδατος, ἐδάφους, διατροφῆς, ἐνδυμασίας καὶ κατοικίας τοῦ ἀνθρώπου).

3. Ὑγιεινὴ τῆς γυναικός (ἀγάμου καὶ ἐγγάμου) ὑγιεινὴ τῶν ἡλικιῶν καὶ τίνα περὶ τῆς ὑγιεινῆς τῶν διαφόρων ἐπιτηδευμάτων.

Τάξις Δ'. Ὥρα 1.

1. Ὑγιεινὴ τῆς πρώτης παιδικῆς ἡλικίας. Στοιχεῖα βρεφοκομίας καὶ παιδοκομίας μετὰ πρακτικῶν ἐφαρμογῶν.

2. Στοιχεῖα Νοσηλευτικῆς. Πρόχειροι βοήθειαι. Περιποίησις τῶν πασχόντων. Πρόχειρον φαρμακεῖον μετὰ πρακτικῶν ἀσκήσεων ἐφαρμογῆς.

Παρατήρησις.—Ἡ Ὑγιεινὴ πρέπει νὰ θεωρῆται ὄχι μόνον ὡς θεωρία, ἀλλ' ἰδίως ὡς πρακτικὴ ἐφαρμογὴ τῶν θεωρητικῶν κανόνων ὑπὸ τῶν μαθητριῶν εἰς τὴν ἰδίαν των ζωὴν καὶ τὴν ζωὴν τοῦ Παρθεναγωγείου. Ὡς τοιαύτη δὲ πρέπει νὰ καλλιεργῆται ὄχι μόνον εἰς τὰς δύο ἀνωτέρας τάξεις καὶ ὑπὸ μόνου τοῦ διδάσκοντος τὸ μάθημα, ἀλλ' εἰς ὅλας τὰς τάξεις καὶ ὑπὸ σύμπαντος τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Παρθεναγωγείου.

10. Οἰκιακὰ ἔργα καὶ οἰκιακὴ οἰκονομία.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

1. Οἰκιακὰ ἔργα. Ἁπλοῦν κέντημα λευκὸν καὶ χρωματιστόν, πλέξιμον παιδικῶν ἰδίως εἰδῶν. Ἐπιδιορθώσεις φορεμάτων καὶ περιποιήσεων (μαντάρισμα). Στοιχειώδης μαγειρικὴ καὶ παράθεσις τῶν παρασκευαζομένων ἐν ἐφαρμογῇ.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

1. Οἰκιακὰ ἔργα. Κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ ἁπλῶν ἀσπρορούχων, ἰδίως παιδικῶν. Ἐπιδιορθώσεις φορεμάτων (ἐμβάλωμα) πλύσις (βαμβακερῶν, λινῶν, μαλλίνων, μεταξωτῶν καὶ δαντελῶν). Σιδέρωμα, κολλάρισμα, Στοιχειώδης μαγειρικὴ καὶ παράθεσις τῶν παρασκευαζομένων ἐν ἐφαρμογῇ (συνέχεια). Καθαρισμὸς τῶν μαγειρικῶν καὶ ἐπιτραπεζίων σκευῶν.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

1. Οἰκιακὰ ἔργα. Κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ ἁπλῶν ἐξωτερικῶν ἐνδυμάτων, ἰδίως παιδικῶν. Καθαρισμὸς κηλίδων. Στοιχειώδης μαγειρικὴ καὶ παράθεσις τῶν παρασκευαζομένων ἐν ἐφαρμογῇ (συνέχεια). Διατήρησις τροφίμων καὶ ἐδεσμάτων. Τὰ διὰ τὰ νήπια κατάλληλα ἐδέσματα καὶ ἡ παρασκευὴ αὐτῶν.

Τάξις Δ'. Ὧραι 2.

1. Οἰκιακὰ ἔργα. Κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ ἁπλῶν ἐξωτερικῶν ἐνδυμάτων.

2. Οἰκιακὴ οἰκονομία. Αἱ ἀπαραίτητοι εἰς τὴν οἰκοδέσποιναν γνώσεις ἐκ τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας μετὰ πρακτικῶν ἐφαρμογῶν.

11. Χειροτεχνία.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

Χορτοπλεκτική. Ἐργασίαι διὰ χαρτονίου. Ἀρχαὶ πλαστικῆς.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

Χορτοπλεκτική. Ἐργασίαι διὰ χαρτονίου. Πλαστική.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

Βιβλιοδετική. Πλαστική. Ξυλογλυπτική. Πυρογραφία.

Τάξις Δ'. Ὧραι 2.

Ξυλογλυπτική. Πυρογραφία. Μεταλλοτεχνία καὶ Δερματοτεχνία.

Παρατήρησις.— Τὰ χειροτεχνικὰ ἔργα τῶν μαθητριῶν θὰ εἶναι τὸ μὲν ἀντικείμενα χρήσιμα διὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν διαφόρων μαθημάτων, τὸ δὲ ἀντικείμενα χρήσιμα διὰ τὰς ἀνάγκας καὶ τὸν στολισμὸν τοῦ οἴκου καὶ διευκολύνοντα τὸ ἔργον τῆς διδασκαλίας τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας, τέλος δὲ καὶ παιγνίδια.

12. Καλλιγραφία, ἰχνογραφία καὶ ζωγραφική.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

1. Καλλιγραφία. Ἀνάπτυξις τῆς ἀτομικῆς γραφῆς ἑκάστης μαθητρίας εἰς τὸ ἁπλοῦν σύμμετρον καὶ εὐανάγνωστον.

Παρατήρησις.— Ἡ καλλιγραφία ὑπὸ τὸ ἀνωτέρω πνεῦμα πρέπει νὰ καλλιεργῆται εἰς πάσας τὰς τάξεις καὶ ὑπὸ πάντων τῶν διδασκόντων μαθήματα, ἐν οἷς πρόκειται καὶ περὶ ἐγγράφων ἐργασιῶν τῶν μαθητριῶν.

2. Ἰχνογραφία. Ἰχνογράφησις ἐπὶ τοῦ πίνακος διὰ λευκῶν καὶ ἐγχρώμων κιμωλιῶν καὶ ἐπὶ τοῦ χάρτου διὰ μολυβίων μαύρων καὶ ἐγχρώμων.

α') ἐκ τοῦ φυσικοῦ καὶ ἀπὸ μνήμης σπουδαὶ ἰδίως 1) κινήσεων τῶν διαφόρων ζώων καὶ τῶν ἀνθρώπων, 2) ἀνθέων καὶ καρπῶν.

β') ἐλευθέρα ἐξ ἀφορμῆς ἱστορημάτων, συνθέσεων, διηγημάτων, περιγραφῶν κλπ.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

1. Ἰχνογραφία. Ἰχνογράφησις ἐπὶ τοῦ πίνακος καὶ ἐπὶ τοῦ χάρτου ὡς ἐν τῇ Α' τάξει. α') ἐκ τοῦ φυσικοῦ καὶ ἀπὸ μνήμης, σπουδαὶ ὡς ἐν τῇ πρώτῃ τάξει, ἔτι δὲ σπουδαὶ συνθετώτεραι, ὡς καὶ σπουδαὶ πτυχολογίας.

β') ἐλευθέρα, ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

1. Ἰχνογραφία.

α') Ἰχνογράφησις, ὡς ἐν τῇ Β' τάξει β') Εὕρεσις τῶν τυπικῶν γραμμῶν καὶ σχηματοποίησις τῶν ἰχνογραφουμένων.

β') Διακοσμητικὴ ἰχνογραφία. Μελέτη τῆς Ἑλληνικῆς Διακοσμητικῆς.

2. Ζωγραφική.

Χρώματα καὶ ἀναμίξεις αὐτῶν πρὸς παραγωγὴν διαμέσων τόνων.

Ὑδατογραφία ἐκ τοῦ φυσικοῦ ἀπὸ μνήμης καὶ ἐλευθέρα.

Τάξις Δ'. Ὧραι 2.

1. Ἰχνογραφία ὡς ἐν τῇ Γ' τάξει.

2. Ζωγραφική. Ὑδατογραφία καὶ Ἐλαιογραφία. Ζωγραφικὴ μερῶν, ἐπίπλων, σκευῶν κλπ. τῆς οἰκίας (π. χ. παραθύρων, παραβάν, ἐπίπλων, πηλίνων καὶ ὑαλίνων εἰδῶν γαστρῶν, ὑφασμάτων κλπ.).

Παρατήρησις.— Εὐνόητον εἶναι ὅτι ἡ Ἰχνογραφία καὶ ἡ Ζωγραφικὴ θὰ ὑποβοηθοῦν καὶ τὸ ἔργον καὶ πάντων μὲν τῶν ἄλλων μαθημάτων, ἰδίως δὲ τῆς χειροτεχνίας, τῶν οἰκιακῶν ἔργων καὶ τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας.

13. Ὠδική.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις Ὠδικῆς. Ἦχος. Φθόγγος, φθογγόσημα, πεντάγραμμον, βοηθητικὰς γραμμάς, ὀνόματα φθόγγων, κλειδὶ τοῦ Σόλ ὀνομασία φθογγοσήμων. Ἀξία καὶ σχήματα φθογγοσήμων, Ρυθμός, Μελωδία. Μουσικὴ ἀνάγνωσις. Ρυθμικὴ καὶ μελωδικὴ ἀνάγνωσις μέτρου 2)4 ἐπὶ διαστημάτων 2ας (κλίμακος Ντὸ μείζονος) μὲ τέσσαρα καὶ ἡμίση. Τί εἶνε κλίμαξ. Κλίμαξ τοῦ Ντό. Μείζων κλίμαξ (τόνοι, ἡμιτόνια). Ἐφαρμογὴ τῶν διαστημάτων 2ας εἰς τὰ σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἁπλᾶ παιδαγωγικὰ ἄσματα μονόφωνα. Βοκαλισμὸς (Vocalisation), ἤτοι ἄδειν διὰ τῶν φωνηέντων α, ε, ι, ο, ου. Βοκαλισμὸς διαστημάτων 2ας. Παῦσις ἡμίσεος. Παῦσις τετάρτου. Σύνδεσις προσῳδίας, σύνδεσις διαρκείας. Μέτρον 2)4 ἐλλιπές. Μέτρον 4)4 (τέσσαρα, ἡμίση, ὁλόκληρα. Τὰ συνηθέστερα ἴδη χρωματισμῶν. Γυμνάσματα ἐπὶ διαστημάτων 3ης (κλίμακος Ντό). Βοκαλισμὸς διαστημάτων 3ης. Ἄσματα μετὰ διαστημάτων 3ης. Ἀσκήσεις προφορᾶς φωνηέντων καὶ συμφώνων. Παῦσις ὁλοκλήρου. Τί εἶναι ρυθμικὴ ἀγωγὴ καὶ τίνες αἱ συνηθέστεραι διαβαθμίσεις αὐτῆς. Διαστήματα 4ης. Σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἄσματα. Βοκαλισμὸς διαστημάτων 4ης. Ὀγδοα εἰς 2)4 καὶ 4)4. Ἐλλιπὲς ἀρχίζον ἀπὸ ὀγδόου. Παῦσις ὀγδόου. Κανὼν δίφωνος. Σύνδεσις διαρκείας. Στιγμὴ διαρκείας, παρεστιγμένα ἡμίση καὶ τέσσαρα. Ἐφαρμογὴ ἐπὶ σχετικῶν ἀσμάτων. Ἀναπνευστικαὶ ἀσκήσεις. Ἁπλαῖ δίφωνοι ἀσκήσεις κατ' ἀρχὰς ἐπὶ διαστημάτων 2ας καὶ εἶτα 3ης καὶ 4ης. Θεωρητικὴ ἐξέτασις τῶν διαστημάτων 2ας, 3ης καὶ 4ης. Διαστήματα 5ης (κλίμακος ντό). Σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἄσματα μονόφωνα καὶ δίφωνα, θεωρητικὴ ἐξέτασις τῶν διαστημάτων 5ης. Κανὼν τρίφωνος. Μέτρον 3)4. Ἐφαρμογὴ αὐτοῦ εἰς τὰς διδαχθείσας ρυθμικὰς μονάδας. Σχετικὰ Γυμνάσματα καὶ ἄσματα. Διαστήματα 6ης. Σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἄσματα μονόφωνα καὶ δίφωνα. Θεωρητικὴ ἐξέτασις τῶν διαστημάτων 6ης. Κανὼν τετράφωνος.

Μουσικὴ γραφή. Ἄσκησις εἰς τὴν γραφὴν τοῦ κλειδιοῦ τοῦ Σόλ, τῶν φθογγοσήμων, παύσεων καὶ λοιπῶν μουσικῶν σημείων. Εἰς ἕκαστον μάθημα δίδεται κατάλληλον τμῆμα μουσικοῦ κειμένου πρὸς ἀντιγραφὴν ὑπὸ τῶν μαθητριῶν κατ' οἶκον εἰς τὸ τετράδιον τῆς Μουσικῆς.

Τάξις Β'. Ὥρα 1.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις Ὠδικῆς. Δέκατα ἕκτα, ὅλαι αἱ ρυθμικαὶ μορφαὶ αὐτῶν εἰς 2)4, 3)4, 4)4 Γυμνάσματα καὶ ἄσματα σχετικά. Διαστήματα 7ης καὶ 8ης ὅπως καὶ τὰ προηγούμενα. Σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἄσματα μονόφωνα καὶ δίφωνα. Θεωρητικὴ ἐξέτασις τῶν διαστημάτων 7ης καὶ 8ης. Μεσαῖοι φθόγγοι τῶν τόνων, σημεῖα ἀλλοιώσεως. Ἐναρμόνιοι φθόγγοι. Διατονικὰ καὶ χρωματικὰ ἡμιτόνια. Χρωματικὴ κλίμαξ Ντό. Γυμνάσματα χρωματιστῶν φθόγγων. Σχετικὰ ἄσματα. Μείζων κλίμαξ τοῦ Σόλ. Ὁπλισμὸς τοῦ κλειδιοῦ. Διαστήματα μείζονος κλίμακος Σόλ. Σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἄσματα μονόφωνα καὶ δίφωνα, κλασσικὰ καὶ νεώτερα, κανόνες πολύφωνοι, Ἁπλῆ ἔννοια τριφώνου καὶ τετραφώνου συγχορδίας. Τρίφωνα γυμνάσματα καὶ ἄσματα κλασσικά, καὶ νεώτερα κλιμάκων Ντὸ καὶ Σόλ. Μείζονες κλίμακες Ρε, Λα ὅπως ἀνωτέρω ἡ κλίμαξ τοῦ Σόλ. Τρίηχον (συγκεκριμένον ἀνεπτυγμένον). Σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἄσματα μονόφωνα, δίφωνα καὶ τρίφωνα. Μέτρον 3)8, ὅλαι αἱ ρυθμικαὶ μορφαί του.

Σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἄσματα. Μείζονες κλίμακες Φα, Σι ♭. καὶ Μι ♭. ὅπως καὶ ἡ μείζων Σόλ. Μέτρον 7)8, γυμνάσματα καὶ ἄσματα. Μέτρον 6)8 (εἰς ἓξ κινήσεις καὶ εἰς δύο. Γυμνάσματα καὶ ἄσματα. Μουσικὴ γραφὴ ὅπως εἰς τὴν Α' τάξιν.

Τάξις Γ'. Ὥρα 1.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις Ὠδικῆς. Ἐλάσσων τοῦ Λὰ ἁρμονικὴ καὶ μελωδική. Σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἄσματα μονόφωνα καὶ δίφωνα, κλασσικὰ καὶ νεώτερα. Γυμνάσματα καὶ ἄσματα τρίφωνα. Σύγκρισις μείζονος καὶ ἐλάσσονος κλίμακος. Ὁμόνυμοι κλίμακες. Ἀρχαία ἐλάσσων κλίμαξ τοῦ Λὰ. Γυμνάσματα καὶ ἄσματα δημώδη ἐπ' αὐτῆς. Διπλῆ στιγμή. Αἱ λοιπαὶ μείζονες κλίμακες (Μί, Σι, Φα διες. Ντὸ διές. Λα, ♭ρ, Ρε, ♭ρ, Σολ ♭ρ. Ντὸ ♭ρ) σχετικὰ τῶν κλιμάκων τούτων γυμνάσματα καὶ ἄσματα μονόφωνα, δίφωνα καὶ τρίφωνα, κλασσικὰ καὶ νεώτερα, κανόνες πολύφωνοι. Ἐναρμόνιοι κλίμακες. Διπλᾶ σημεῖα ἀλλοιώσεως. Αἱ λοιπαὶ ἐλάσσονες κλίμακες (Μί, Σι Φαδιες. ντό, διες. Σολ διες. Ρε διες. Λα διες. Ρε, Σολ, Ντὸ Φα, Σι ♭ρ Λα ♭ρ) σχετικὰ τῶν κλιμάκων τούτων γυμνάσματα καὶ ἄσματα μονόφωνα καὶ δίφωνα, κλασσικά, νεώτερα καὶ δημώδη. Ἀσκήσεις εἰς τὸν φωνητικὸν σχηματισμὸν τοῦ κύκλου ὅλων τῶν κλιμάκων. Μέτρα 2)4, 4)2, 3)2. Συγκοπὴ (ἡμιολὴ ἀγώμαλος). Σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἄσματα. Ἀντιχρονισμός, γυμνάσματα. Μέτρα 9)8, 12)8, 5)4, 6)4, 4)8. Σχετικὰ γυμνάσματα καὶ ἄσματα. Τριακοστὰ δεύτερα γυμνάσματα μετὰ σχετικῶν ἀσμάτων.

Τάξις Δ'. Ὥρα 1.

Τρόπος. Οἱ δύο κύριοι τρόποι (μείζων, ἐλάσσων). Οἱ συνηθέστεροι ἐκ τῶν ἄλλων τρόπων, τῶν ὁποίων γίνεται χρῆσις εἰς τὰ Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια.

Ὄργανα μουσικῆς ἐκτελέσεως (ἔγχορδα, πνευστὰ κλπ.). Φωνή. Τὸ φωνητικὸν ὄργανον. Ἄσκησις τῆς ἀναπνοῆς. Εἴδη τῆς φωνῆς. Στηθικὴ καὶ κεφαλικὴ φωνή. Γενικοὶ ὠδικοὶ κανόνες. Προσῳδία. Χρωματισμοὶ ἐν ἐκτάσει. Ρυθμικὴ ἀγωγή. Ὅλοι οἱ ὅροι αὐτῆς. Χρονόμετρον. Μουσικοὶ καλλωπισμοί. Μουσικὴ ἔκφρασις. Μουσικὴ φράσις. Χαρακτήρ.

14. Γυμναστική.

Τάξις Α'. Ὧραι 5 (3+2).

Γυμναστική. Ἀθλητικαὶ καὶ λοιπαὶ παιδιαί. Κολύμβησις, ὅπου εἶναι δυνατόν. Ἐθνικοὶ χοροί. Ρυθμικαὶ κινήσεις καὶ ρυθμικοὶ χοροί.

Τάξις Β'. Ὧραι 5 (3+2).

Γυμναστικὴ κλπ., ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

Τάξις Γ'. Ὧραι 5 (3+2).

Γυμναστικὴ κλπ., ὡς ἐν ταῖς προηγουμέναις τάξεσι.

Τάξις Δ'. Ὧραι 5 (3+2).

Γυμναστικὴ κλπ., ὡς ἐν ταῖς προηγουμέναις τάξεσι.

Σημειώσεις:

1. Προαιρετικῶς δύναται νὰ διδάσκεται καὶ ἄλλη τις ξένη γλῶσσα πλὴν τῶν Γαλλικῶν (ἰδίως ἡ Ἀγγλικὴ ἢ ἡ Γερμανική), ἐπίσης δὲ ἡ ἐνόργανος Μουσική, ἡ Στενογραφία καὶ ἡ Δακτυλογραφία.

2. Τὸ ἑβδομαδιαῖον πρόγραμμα πρέπει νὰ συντάσσηται οὕτως, ὥστε νὰ ἀφήνωνται ἐλεύθερα δύο ἀπογεύματα. Κατὰ τὸ ἓν ἐξ αὐτῶν παραμένουσαι αἱ μαθήτριαι εἰς τὰς οἰκογενείας των θὰ ἀσχολοῦνται εἰς τὰ οἰκιακὰ των ἔργα, τὸ δὲ ἄλλο θὰ διατίθεται εἰς διδακτικὰς ἢ γυμναστικὰς ἐκδρομὰς καὶ περιπάτους τοῦ Παρθεναγωγείου.

3. Δύναται νὰ ἐφαρμοσθῇ δοκιμαστικῶς τὸ σύστημα τῆς συνεχοῦς διδακτικῆς ἐργασίας, τῆς ἐφαρμογῆς αὐτοῦ ἐξαρτωμένης ἐκ τῶν ὅρων τῆς ζωῆς, τοῦ τόπου καὶ ἐκ τῆς ἀποφάσεως

τοῦ Συλλόγου, ὑποκειμένης εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Γνωμοδοτικοῦ Συμβουλίου. Ἐν περιπτώσει τῆς ἐφαρμογῆς τούτου αἱ ὧραι τῆς διδακτικῆς ἐργασίας, καταλλήλως τακσόμεναι, ἵνα ἀποφευχθῇ ἡ ὑπερκόπωσις τῶν μαθητριῶν, θὰ περιλαμβάνωνται ἀπὸ τῆς 8—12 (9—1 μ.μ.). Δεδομένου, ὅτι καὶ ἐν τῇ περιπτώσει αὐτῇ δύο ἐκ τῶν ἀπογευμάτων θὰ διατίθενται ὡς ἐν τῇ σημειώσει ὑπ' ἀριθ. 2, τὰ λοιπὰ 4 ἀπογεύματα θὰ χρησιμοποιοῦνται ὡς ἑξῆς: 1) Τρία ἐξ αὐτῶν διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς διδασκαλίας τῆς Γυμναστικῆς καὶ τῶν Πρακτικῶν μαθημάτων καὶ δι' ἐλευθέρας, ἀλλ' ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν διδασκόντων γινομένας ἐργασίας τῶν τάξεων τοῦ Παρθεναγωγείου ἢ τῶν ὁμάδων αὐτῶν, σχετικὰς πρὸς τὰ διδασκόμενα μαθήματα καὶ τὰς ἀνάγκας τοῦ προγράμματος. 2) Τὸ ὑπόλοιπον ἓν διὰ γενικὰς συγκεντρώσεις ὅλων τῶν μαθητριῶν καὶ ὅλου τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Παρθεναγωγείου, καθ' ἃς ἐπὶ τῷ τέλει τῆς ἀναπτύξεως τῆς ὅλης ζωῆς τοῦ Παρθεναγωγείου καὶ τοῦ ὁμαδικοῦ πνεύματος τῶν μαθητριῶν, α') συζητοῦνται ὡς ἐν συνεδρίῳ ὑπό τε τῶν διδασκόντων καὶ τῶν μαθητριῶν, πάντα τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὴν ἐργασίαν τοῦ Παρθεναγωγείου, β') Γίνονται ἀνακοινώσεις τῆς διευθύνσεως, τῶν διδασκάλων, τῶν τάξεων, τῶν ὁμάδων καὶ τῶν καθ' ἕκαστον μαθητριῶν, γ') Γίνονται ὁμιλίαι ὑπὸ τῶν διδασκόντων, τῶν μαθητριῶν ἢ καὶ ἐπισκεπτῶν καὶ συζήτησις ἐπ' αὐτῶν. δ') Γίνονται ποικίλαι καλλιτεχνικαὶ ἐκτελέσεις κλπ.

Ὡρολόγιον Πρόγραμμα τοῦ Ἀνωτέρου Παρθεναγωγείου.

Μαθήματα	Α.	Β.	Γ.	Δ.
Θρησκευτικὰ	2	1	1	1
Ἑλληνικὰ	6	6	6	7
Γαλλικὰ	4	4	4	4
Ἱστορία	2	2	2	2
Ἱστορία Τέχνης	—	—	—	1
Φυσιογνωστικὰ	2	2	2	2
Πρακτικὴ ἀριθμητικὴ καὶ Γεωμετρία καὶ Λογιστική.	3	3	2	—
Γεωγραφία	—	2	2	2
Ὑγιεινὴ	—	—	1	1
Οἰκιακὰ ἔργα καὶ οἰκιακὴ οἰκονομία	2	2	2	2
Χειροτεχνία	2	2	2	2
Καλλιγραφία, Ἰχνογραφία, Ζωγραφικὴ	2	2	2	2
Ὠδικὴ	2	1	1	1
Γυμναστικὴ	3(+2)	3(+2)	3(+2)	3 (+2)
	30	30	30	30

Εἰς τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργὸν ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 Νοεμβίου 1930.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΑΪΜΗΣ

Ὁ ἐπὶ τῆς Παιδείας κλπ. Ὑπουργὸς
Γ. Παπανδρέου

---

(2)

Περὶ καθορισμοῦ τῶν ἐν τῷ Χαροκοπείῳ Διδασκαλείῳ Οἰκοκυρικῆς Ἐκπαιδεύσεως διδασκομένων μαθημάτων, κατανομῆς τῆς διδακτέας ὕλης κλπ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὸ ἄρθρον 3 τοῦ νόμου 4360 «περὶ ἱδρύσεως Διδασκαλείου οἰκοκυρικῆς Ἐκπαιδεύσεως», προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς Παιδείας καὶ τῶν Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ, λαβόντος ὑπ' ὄψει σχετικὴν πρότασιν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Γνωμοδοτικοῦ Συμβουλίου καὶ μετὰ σύμφωνον γνώμην τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν.

Ἄρθρον μόνον.

Τὰ ἐν τῷ Χαροκοπείῳ Διδασκαλείῳ Οἰκοκυρικῆς Ἐκπαιδεύσεως διδασκόμενα μαθήματα, ἡ πρὸς διδασκαλίαν ἑκάστου ἐξ αὐτῶν ἀναγκαῖος χρόνος καὶ ἡ κατὰ τάξεις κατανομὴ τῆς ἐξ ἑκάστου μαθήματος διδασκομένης ὕλης ὁρίζονται ὡς ἀκολούθως.

1) Θρησκευτικά.

Τάξις Α'. Ὧρα 1.

1. Ἡ θέσις τῆς γυναικὸς ἐν τῇ Ἰουδαϊκῇ καὶ ἐν τῇ Χριστιανικῇ θρησκείᾳ ἐξ ἐλευθέρας ἀναγνώσεως καταλλήλων περικοπῶν ἐκ τῆς Παλαιᾶς καὶ τῆς Καινῆς Διαθήκης.

2. Ἡ συμβολὴ τῆς γυναικὸς εἰς τὴν ἐδραίωσιν τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας καὶ ἐκκλησίας ἐξ ἀναγνώσεως σχετικῶν περικοπῶν ἐκ τῆς Καινῆς Διαθήκης καὶ τῶν ἔργων δοκίμων ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων.

Τάξις Β'. Ὧρα 1.

1. Τὰ οὐσιωδέστερα τῆς κατηχήσεως. Αἱ θεμελιώδεις ἀρχαὶ τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας καὶ ἡ ἐπίδρασις αὐτῶν ἐπὶ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀνθρωπότητος. Αἱ θεμελιώδεις ἀρχαὶ τῶν λοιπῶν παλαιοτέρων καὶ νεωτέρων θρησκειῶν. Σύγκρισις αὐτῶν πρὸς τὰς ἀρχὰς τῆς Χριστιανικῆς.

Τάξις Γ'. Ὧρα 1.

1. Τὰ κυριώτατα τῆς Χριστιανικῆς Ἠθικῆς. Αἱ θεμελιώδεις ἠθικαὶ ἀλήθειαι τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας. Τὸ ἀγαθόν. Ἡ συνείδησις. Καθῆκον καὶ δικαίωμα. Ἐλευθερία θέλησις. Φυσικὸς καὶ ἠθικὸς βίος. Χαρακτήρ. Ἀρετή. Τὰ πρὸς τὸν Θεὸν καθήκοντα, (ἐσωτερικὴ καὶ ἐξωτερικὴ εὐσέβεια). Τὰ πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς καὶ τὸν πλησίον καθήκοντα. Ἐργασία καὶ ἰδιοκτησία. Ἐπάγγελμα. Οἰκογενειακὸς βίος Κοινωνικαὶ τάξεις. Δημόσιος βίος. Πολιτισμός. Ἐκκλησία.

2) Ἑλληνικά.

Τάξις Α'. Ὧραι 4.

1 Σύντομος εἰσαγωγὴ εἰς τὴν νεοελληνικὴν λογοτεχνίαν. Περίοδοι, εἴδη τοῦ λόγου καὶ σχολαὶ αὐτῆς. Τὸ γλωσσικὸν ζήτημα. Ἐκτενεστέρα ἐξέτασις ἐκ τῶν εἰδῶν τοῦ λόγου τοῦ ἔπους, ἰδίᾳ δὲ τοῦ δημοτικοῦ καὶ τοῦ διηγήματος.

2. Ἀνάγνωσις καὶ (γλωσσικὴ, αἰσθητικὴ καὶ κριτικὴ) ἀνάλυσις ἐκλογῶν ἐξ ἐτῶν, ἰδίως δημοτικῶν καὶ διηγημάτων. Ἐξαγωγὴ στοιχείων νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ ἐκ τῶν ἀναγινωσκομένων κειμένων.

3. Ἐλεύθεραι συνθέσεις ποικίλης μορφῆς καὶ περιεχομένου.

4. Ἐκ τῆς ἀρχαίας λογοτεχνίας ἀνάγνωσις τοῦ «περὶ παίδων ἀγωγῆς», τοῦ Πλουτάρχου ἐν νεοελληνικῇ μεταφράσσει.

Τάξις Β'. Ὧραι 3.

1. Ἐκ τῆς Ἱστορίας τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας τὰ περὶ τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ τῆς λοιπῆς λυρικῆς ποιήσεως.

2. Ἀνάγνωσις καὶ (γλωσσικὴ, αἰσθητικὴ καὶ κριτικὴ) ἀνάλυσις δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ ἄλλων ἐκλεκτῶν νεοελληνικῶν λυρικῶν ποιημάτων. Ἐκ παραλλήλου ἀνάγνωσις καὶ πεζῶν λογοτεχνημάτων. Ἐξαγωγὴ στοιχείων νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ ἐκ τῶν ἀναγινωσκομένων κειμένων.

3. Ἐλεύθεραι συνθέσεις, ὡς ἐν τῇ πρώτῃ τάξει, ἔτι δὲ σύνταξις μικρῶν πραγματειῶν ἀναφερομένων εἰς διάφορα ζητήματα τῆς οἰκοκυρικῆς ζωῆς.

4. Ἐκ τῆς ἀρχαίας λογοτεχνίας ἀνάγνωσις τοῦ οἰκονομικοῦ τοῦ Ξενοφῶντος ἐν νεοελληνικῇ μεταφράσει.

Τάξις Γ'. Ὧραι 3.

1. Ἐκ τῆς Ἱστορίας τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας τὰ περὶ θεάτρου καὶ ἐπιστημονικοῦ λόγου.

2. Ἀνάγνωσις καὶ ἀνάλυσις καταλλήλων νεοελληνικῶν δραμάτων καὶ κωμῳδιῶν. Ἐξαγωγὴ στοιχείων νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ ἐκ τῶν ἀναγινωσκομένων κειμένων.

3. Συνθέσεις, ὡς ἐν τῇ δευτέρᾳ τάξει, ἔτι δὲ σύνταξις ποικίλων κοινωνικῶν καὶ ὑπηρεσιακῶν ἐγγράφων.

4. Ἐκ τῆς ἀρχαίας λογοτεχνίας ἀνάγνωσις δραμάτων τοῦ Εὐριπίδου ἢ Σοφοκλέους ἐν ἐμμέτρῳ μεταφράσει εἰς τὴν δημοτικὴν γλῶσσαν.

Παρατήρησις—Τὰ λογοτεχνήματα ἀναγινώσκονται ὑπὸ τῶν μαθητριῶν κατ' οἶκον, ἐν δὲ τῇ τάξει γίνεται ἡ ἀνάλυσις αὐτῶν καὶ ἡ ἀπαγγελία εἴτε ὁλοκλήρων, εἴτε τῶν χαρακτηριστικωτέρων μερῶν των.

Ὡς βιβλία ἀναγνώσεως διὰ τὴν Α' καὶ Β' τάξιν δύνανται νὰ χρησιμοποιοῦνται καὶ τὰ Νεοελληνικὰ Ἀναγνώσματα τὰ ἐγκεκριμένα διὰ τὴν Ε' καὶ ΣΤ' τάξιν τῶν Γυμνασίων, ἀλλὰ καὶ εἰδικαὶ συλλογαὶ καὶ αὐτοτελῆ ἔργα.

Αἱ συνθέσεις γίνονται 2 τοὐλάχιστον κατὰ μῆνα.

3) Γαλλικά.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

1. Ἑρμηνεία ἐκλεκτῶν ἀναγνωσμάτων ἐκ τοῦ διὰ τὴν Ε' τάξιν τῶν Γυμνασίων ἐγκεκριμένου βιβλίου. Ἀνάγνωσις κατ' οἶκον ἐκλεκτῶν διηγημάτων, (ὡς τοῦ Ἀνατὸλ Φρὰνς κλπ.) καὶ ἄλλων ἐκλεκτῶν λογοτεχνημάτων, ὁριζομένη εἰς τὰς μαθητρίας ὑπὸ τοῦ διδάσκοντος καὶ ἐξελεγχομένη ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῇ τάξει προφορικῶς ἢ καὶ γραπτῶς.

2. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι ἐπὶ θεμάτων λαμβανομένων ἐκ τῆς ζωῆς τοῦ σχολείου, ἐκ τοῦ περιβάλλοντος αὐτοῦ ἐξ εἰκόνων κλπ.

3. Γραφὴ μικρῶν συνθέσεων καὶ γραπταὶ μεταφράσεις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν καὶ τἀνάπαλιν.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

1. Ἑρμηνεία ἐκλεκτῶν ἀναγνωσμάτων ἐκ τοῦ διὰ τὴν ΣΤ' τάξιν τῶν Γυμνασίων ἐγκεκριμένου βιβλίου. Ἀνάγνωσις κατ' οἶκον ἐκλεκτῶν διηγημάτων κλπ. ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

2. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι ἐπὶ θεμάτων λαμβανομένων ἐκ τῆς οἰκοκυρικῆς ζωῆς.

3. Γραφὴ μικρῶν συνθέσεων. Γραπταὶ λογοτεχνικαὶ μεταφράσεις ἐκ τῆς Γαλλικῆς εἰς τὴν Ἑλληνικήν. Γραπταὶ μεταφράσεις ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς εἰς τὴν Γαλλικήν.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

1. Ἑρμηνεία κατ' ἐκλογὴν μερῶν ἢ καὶ ὁλοκλήρων ἔργων δοκίμων Γάλλων συγγραφέων πεζῶν καὶ ποιητῶν (λυρικῶν καὶ δραματικῶν).

Σύγκρισις τῶν ἀναγνωσθέντων ἔργων πρὸς ὑπαρχούσας μεταφράσεις των εἰς τὴν νέαν Ἑλληνικήν.

2. Ἀνάγνωσις περιοδικῶν καὶ βιβλίων οἰκοκυρικῆς.

3. Ἄσκησις εἰς τὸ Γαλλιστὶ διαλέγεσθαι, ὡς ἐν τῇ προηγουμένῃ τάξει.

4. Γραφὴ συνθέσεων. Λογοτεχνικαὶ μεταφράσεις ἐκ τῆς Γαλλικῆς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν καὶ τἀνάπαλιν.

Παρατήρησις: Τὸ μάθημα τῶν Γαλλικῶν εἶναι προαιρετικὸν διὰ τὰς ἐκ τῶν διδασκαλείων τῶν νηπιαγωγῶν προερχομένας μαθητρίας.

4) Ἀριθμητικὴ—Λογιστικὴ καὶ Καταστιχογραφία.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

1. Ἀνακεφαλαίωσις τῆς Πρακτικῆς Ἀριθμητικῆς, ἰδίως δὲ τῶν περὶ τῶν μεθόδων.

2. Στοιχεῖα Ἀλγέβρας ὑπὸ τὴν πρακτικωτέραν των μορφήν. Εὔκολοι ἐξισώσεις τοῦ πρώτου βαθμοῦ.

3. Ἀνακεφαλαίωσις τῆς Πρακτικῆς Γεωμετρίας. Τὰ κυριώτερα τῶν ἐπιπέδων σχημάτων, ἡ κατασκευή των καὶ ἡ εὕρεσις τοῦ ἐμβαδοῦ των.

Τὰ κυριώτερα τῶν στερεῶν, ἡ κατασκευή των (γεωμετρικὴ καὶ πρακτική) καὶ ἡ εὕρεσις τοῦ ἐμβαδοῦ τῆς ἐπιφανείας των καὶ τοῦ ὄγκου τῶν.

Τάξις Β'. Ὥρα 1.

1. Λογιστικὴ καὶ Καταστιχογραφία ἡ ἀναφερομένη εἰς τὴν οἰκιακὴν οἰκονομίαν καὶ τὰς σχετικὰς διχειρίσεις εἰς στενὴν καὶ εὐρεῖαν κλίμακα. Προϋπολογισμοὶ καὶ ἀπολογισμοὶ ἀτόμων, οἰκογενειῶν, οἰκοτροφείων, συσσιτίων, ὀρφανοτροφείων κλπ. Καταρτισμὸς στατιστικῶν.

5) Φυσικὴ Πειραματική.

Τάξεις Α'. Ὧραι 2.

1. Οἰκιακὴ Φυσικὴ Πειραματική. Ἐποπτικὴ καὶ πειραματικὴ ἐξέτασις τῶν φαινομένων τοῦ θερμαντικοῦ, τῆς Ἀκουστικῆς, τῆς Ὀπτικῆς, τοῦ Μαγνητισμοῦ, τοῦ Ἠλεκτρισμοῦ, τῆς Μετεωρολογας καὶ τῆς Μηχανικῆς, τῶν παρουσιαζομένων ἰδίᾳ εἰς τὸν οἶκον καὶ τὸ ἄμεσον περιβάλλον αὐτοῦ, καθορισμὸς τῶν διεπόντων αὐτὰ νόμων καὶ ἐφαρμογὴ τῶν τελευταίων εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς οἰκιακῆς ζωῆς καὶ ἐργασίας.

6) Χημεία.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

Χημεία ἐφηρμοσμένη εἰς τὴν οἰκοκυρικήν.

Α') Γενικὸν μέρος.

1) Ὕλη καὶ σύνθεσις αὐτῆς. Μεταβολαὶ τῆς ὕλης καὶ μορφαὶ ταύτης. Παράγοντες τῶν μεταβολῶν τῆς μορφῆς. Ὕλη καὶ ἐνέργεια.

2. Θεμελειώδεις χημικαὶ γνώσεις.

α') Στοιχεῖα. Ἑνώσεις. Μίγματα. Οἱ ἁπλούστεροι χημικοὶ νόμοι.

Ἄτομα, μόρια. Ἀτομικὰ καὶ μοριακὰ βάρη. Ἀτομικὴ θεωρία. Χημικὴ συγγένεια. Σύμβολα. Τύποι. Χημικαὶ ἐξισώσεις, ὡς παραστάσεις ἀντιδράσεων κατὰ ποιότητα καὶ ποσότητα. Πίναξ ἀτομικῶν βαρῶν τῶν συνηθεστέρων στοιχείων.

β') Εἴδη χημικῶν μεταβολῶν. Σύνθεσις. Ἀνάλυσις. Μετάθεσις. Ἐνδόθερμοι καὶ ἐξώθερμοι μεταβολαί. Καῦσις. Ὀξείδωσις. Ἀναγωγή.

γ') Οἱ ἀπαραίτητοι χειρισμοὶ εἰς τὴν Χημείαν (διάλυσις διαλυτικὰ μέσα, κόρος, ἐξάτμισις, ἀπόσταξις, διήθησις, κρυστάλλωσις, καθίζησις, ὑψηλὴ θέρμανσις, ἠλεκτρόλυσις κλπ.).

δ') Ὀργανικὴ καὶ ἀνόργανος ὕλη. Τὰ σπουδαιότερα καὶ εὐχρηστότερα μέταλλα καὶ ἀμέταλλα. Ταξινόμησις εἰς ὁμάδας. Ἐξέτασις τῶν σπουδαιοτέρων ἰδιοτήτων αὐτῶν, ἕνεκα τῶν ὁποίων ἔχουν τεθῇ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ζωῆς. Παρουσία ἑνὸς ἑκάστου ἐν τῇ φύσει. Κράματα.

ε') Ὀξέα. Βάσεις. Ἅλατα ἀνόργανα καὶ ὀργανικά. Ἐξέτασις τῶν κυριωτέρων καὶ εὐχρηστοτέρων.

στ') Στοιχεῖα ὀργανικῆς χημείας. Σειραὶ ὀργανικῶν ἑνώσεων. Ἰδιότητες αὐτῶν.

Β') Εἰδικὸν μέρος.

1. Χημεία τῶν τροφίμων.

α') Ἄμυλον, Ζάκχαρα, Λίπη, Δεξτρίνη, Διπυρίτης, Ἄφτος, Νοθεῖαι. Αἱ ἀνωτέρω οὐσίαι ὡς πηγὴ ἐνεργείας. Πέψις ἑκάστης ἐξ αὐτῶν.

β') Ἀζωτοῦχοι ἑνώσεις. Τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν ζώων, ὡς μηχανὴ καύσεως. Μονὰς θερμότητος. Ἀντικατάστασις φθειρομένων ὑλῶν τοῦ σώματος. Λευκώματα. Λευκωματοειδῆ. Ὕπαρξις τούτων ἐν τῇ φύσει.

γ') Μαγειρικὴ. Σκοπὸς ταύτης. Τεχνικὴ αὐτῆς ἀπὸ χημικῆς ἀπόψεως.

β') Χημεία διαίτης. Πορεία πέψεως. Σίελον. Μάσησις κλπ. Δίαιτα κατ' εποχάς. Δίαιτα κατὰ ἡλικίας. Φυτικαὶ καὶ ζωϊκαὶ τροφαί. Ἀνόργανοι τροφαί. Τὸ ὕδωρ καὶ ὁ ἀὴρ ὡς τροφαί. Τὸ ἅλας.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

Χημεία ἐφηρμοσμένη εἰς τὴν οἰκοκυρικήν.
Εἰδικοῦ μέρους συνέχεια.

2. Χημεία ὑφασμάτων. Ὑφαντικαὶ ἶνες. Ζωϊκαί, φυτικαί. Βάμβαξ, λίνον, φυτικὴ μέταξα, κάνναβις, σπάρτον, ἔριον, τρίχες, μέταξα.

3. Χημεία καθαριότητος.

α') Κόνις. Σύστασις καὶ σημασία αὐτῆς διὰ τὴν ζωήν. Βακτήρια. Ἐνέργεια, διατροφὴ καὶ εὐνοϊκοὶ ὅροι πολλαπλασιασμοῦ αὐτῶν. Μόλυνσις. Προφύλαξις. Καθαριότης. Ἥλιος. ἀὴρ καὶ ὕδωρ.

β') Λίπη καὶ κόνις ἀνάμικτα. Πρόβλημα καθαριότητος. Ἀλκαλικὰ μέταλλα. Βερνίκωμα. Ἔλαιον. Κηρός. Γόμμα. Διαλυτικὰ τῶν λιπῶν, χάριν καθαριότητος. Χρῆσις χάρτου πρὸς ἐπένδυσιν τοίχων. Καθαριότης ἑρμάτων, τοίχων, μετάλλων, πορσελάνης, ὑάλων. Προφύλαξις ἀπὸ τῆς κόνεως.

γ') Κηλίδες. Κηλίδες λίπους. Ἀπορροφητικὰ μέσα λίπους. Διαλυτικὰ μέσα λίπους. Κηλίδες κόνεως. Κηλίδες λίπους ἐπὶ ξύλου, χάρτου, δέρματος. Κηλίδες ζωγραφικῆς μελάνης. Κηλίδες κηροῦ, τροφῶν, ἐλαίων, ἐπαλείψεως τροχῶν, ἐλαιοχρώματος, διαφόρων εἰδῶν μελάνης, καρπῶν. Χρῆσις ἀμμωνίας. Κηλίδες φαρμάκων, καφέ, τείου, αἵματος, γάλακτος. Οἰνόπνευμα ὡς μέσον διαλυτικὸν καὶ μέσον καθαριότητος. Θερμότης. Ἀλκάλια. Σκωριάσεις μετάλλων. Προφύλαξις μαγειρικῶν σκευῶν κασσιτερωμένων καὶ ἐν γένει σκευῶν οἰκιακῶν χαλκίνων, ὀρειχαλκίνων, σιδηρῶν, νικελίνων, ἀργυρῶν κλπ. ἀπὸ τῆς σκωριάσεως.

δ') Πλύσις. Ὕδωρ. Μηχανικὸς καὶ χημικὸς καθαρισμός. Σάπων καὶ συστατικὰ αὐτοῦ. Σάπων καλλίου ἢ νατρίου. Σάπων ἀρωματικὸς κλπ. Παρασκευὴ σάπωνος καὶ τρόπος ἐνεργείας αὐτοῦ κατὰ τὸ πλύσιμον. Ποτάσσα, σόδα, ἀμμωνία. Ἀνθρακικὸν κάλλιον, ἀνθρακικὸν νάτριον, καὶ ἀνθρακικὸν ἀμμώνιον Στάκτη. Σύστασις ἀλυσίδας. Τρόπος παρασκευῆς διαλυμάτων ἀρκιῶν ἢ πικρῶν, ἀπηλλαγμένων ἄλλων ἑνώσεων ἐπιβλαβῶν. Προπαρασκευὴ τῶν ἐνδυμάτων καὶ ὑφασμάτων πρὸς πλῦσιν. Ὑποχλωριοῦχον ἀσβέστιον. Πορεία πλυσίματος. Σημασία τῆς ποιότητος τοῦ ὑφάσματος διὰ τὴν προτίμησιν ἑκάστου πλυντικοῦ μέσου.

ε') Καθαριότης τοῦ σώματος γενικῶς καὶ εἰδικῶς τοῦ ἀσθενοῦς. Σχολικὴ καὶ κοινωνικὴ καθαριότης.

4. Χημεία βαφῆς. Βαφή. Χρώματα. Στερεωτικαὶ τῶν χρωμάτων ὕλαι. Ὀργανικαὶ καὶ ἀνόργανοι βαφικαὶ ὕλαι.

5. Οἰκιακὸν Χημεῖον. Ὕλαι αὐτοῦ. α') Ἀλκάλια, β') Ὀξέα, γ') Λευκαντικαὶ ὕλαι. δ') Διαλυτικὰ μέσα. ε') Ὕλαι κολλαρίσματος. στ') Ὕλαι λουλακίσματος. ζ') Μηχανικὰ πρὸς καθαρισμὸν ἢ λεύκανσιν μέσα (διὰ τριβῆς), ὡς τριπολίτις γῆ, σμύρις, στάκτη, πίτυρα, πριονίδια κλπ., ἀπορροφητικαὶ ὕλαι. θ') Ἀνάμικτοι ὕλαι. ι') Ἀντισηπτικὰ καὶ ἀπολυμαντικὰ μέσα, ἐντομοκτόνα κλπ.

7) Φυσικὴ Ἱστορία.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

1. Φυτολογία καὶ Φυτοκομία. Τὰ κυριώτερα τῶν ἐν Ἑλλάδι καλλιεργουμένων καλλωπιστικῶν φυτῶν. Καλλιέργεια, περιποίησις καὶ παρακολούθησις αὐτῶν ἐν τῷ Διδασκαλείῳ καὶ τῷ κήπῳ αὐτοῦ.

2. Ζωολογία καὶ Ζωοτεχνία. Τὰ κυριώτερα τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀπαντώντων κατοικιδίων πτηνῶν, ἐντόμων καὶ μικρῶν θυλαστικῶν. Πτηνοτροφία, μελισσοκομία, σηροτροφία καὶ κονικλοτροφία εἰς τὰς σχετικὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ Διδασκαλείου.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

1. Φυτολογία καὶ Φυτοκομία. Τὰ κυριώτερα τῶν ἐν Ἑλλάδι καλλιεργουμένων λαχανικῶν καὶ ὀπωροφόρων φυτῶν καὶ δένδρων. Λαχανοκομία, δενδροκομία καὶ ὀπωροκομία ἐν τῷ κήπῳ τοῦ Διδασκαλείου. Τὰ κυριώτερα τῶν ξένων φυτῶν, ὧν αἱ καρποὶ εἰσάγονται εἰς τὴν Ἑλλάδα.

2. Ζωολογία καὶ Ζωοτεχνία. Τὰ κυριώτερα τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀπαντώντων κρεοπαραγωγῶν καὶ ἐριοπαραγωγῶν ζώων. Ἐκτροφή, περιποίησις καὶ βελτίωσις αὐτῶν εἰς τὰς σχετικὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ Διδασκαλείου.

8) Ἀνθρωπολογία, Ὑγιεινή, Μικροβιολογία, Παιδοκομία καὶ Νοσηλευτική.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

1. Σωματολογία τοῦ ἀνθρώπου.
2. Γενικὴ Ὑγιεινή.
3. Μικροβιολογία.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

1. Σχολικὴ Ὑγιεινή. Ὑγιεινὴ τῶν διδακτηρίων τοῦ μαθητοῦ καὶ τοῦ διδασκάλου. Σχολικὰ ἱδρύματα Κοινωνικῆς, Ὑγιεινῆς καὶ Προνοίας.

2. Παιδοκομία καὶ ἀσχαὶ εὐγονίας.

3. Νοσηλευτική. Αἱ λοιμώδεις ἐν γένει νόσοι καὶ ἡ περιποίησις τῶν πασχόντων ἐξ αὐτῶν. Πρόχειροι βοήθειαι. Πρόχειρον φαρμακεῖον.

9) Ψυχολογία καὶ Παιδαγωγική.

Τάξις Β'. Ὧραι 3.

1. Ψυχολογία. Ἐποπτικὴ ἐξέτασις τοῦ ψυχικοῦ βίου καὶ τῶν κυριωτέρων φαινομένων αὐτοῦ. Ἡ ἑνότης τοῦ ψυχικοῦ βίου καὶ ὁ θεωρητικὸς χωρισμὸς αὐτοῦ χάριν τῆς ἀκριβεστέρας ἐξετάσεως. Αἰσθήματα καὶ αἰσθητήρια (ἰδίως τὰ τῆς γενικῆς αἰσθήσεως, τῆς γεύσεως καὶ τῆς ὀσφρήσεως. Ἀνάληψις, ἐποπτεία, παράστασις. Μνήμη καὶ φαντασία. Κρίσις, συλλογισμὸς καὶ σχηματισμὸς ἐννοιῶν. Συναισθήματα. Ὁρμαί, ἔνστικτα, ἕξεις καὶ πάθη. Ἐπιθυμία, βούλησις (ἀπόφασις καὶ δρᾶσις), ψυχολογία τῶν νεανίδων. Ψυχολογία τῶν ὁμάδων.

2. Παιδαγωγική.

α') Ἡ ἀγωγή, ὡς γενικὴ καὶ διαρκὴς κοινωνικὴ λειτουργία. Οἱ διάφοροι παράγοντες αὐτῆς. Ἡ ἀγωγὴ ὡς εἰδικὴ ἐπιστημονικὴ ἐνέργεια. Ὁ σκοπός της. Ἡ πρόκλησις διαφερόντων κινούντων καὶ τὰς ἀνάγκας τῆς παιδικῆς ψυχῆς. Ὁ σκοπὸς τῆς ἀγωγῆς καὶ ἡ ἀτομικότης, ἡ σημασία τῆς συγκαταθέσεως τοῦ ἀτόμου εἰς τὸν σκοπὸν τῆς ἀγωγῆς. Τὰ μέσα τῆς ἀγωγῆς.

β') Ἡ κυρίως ἀγωγή. Ὁ σκοπός της. Τὰ μέσα τῆς ἀγωγῆς. Ἡ ἐργασία, ἰδίᾳ δὲ ἡ ὁμαδική. Τὰ ἀποτελέσματα αὐτῆς. Ἡ χορηγία ἀναλόγου πρὸς τὰς ψυχικὰς καὶ σωματικὰς ἱκανότητας τῶν παίδων ἐλευθερίας. Τὰ ἀποτελέσματα αὐτῆς. Ἡ κοινότης τοῦ σχολείου καὶ τῆς τάξεως.

Τὸ παράδειγμα. Αἱ φυσικαὶ ἀμοιβαὶ καὶ ποιναί. Ἡ ἀγάπη. Ἡ μετατροπὴ τῶν ἐνεργειῶν τῶν λοιπῶν παραγόντων τῆς ἀγωγῆς (ἰδίως τῶν γονέων καὶ τῆς κοινωνίας) ἀπὸ ἀσκόπων καὶ τυχαίων εἰς συνειδητὰς καὶ σταθεράς. Ἡ πρὸς τοῦτο ἐξωσχολικὴ δρᾶσις τῆς διδασκαλίσσης, ἰδίως δὲ τῆς τῶν οἰκοκυρικῶν μαθημάτων. Ἡ πρόκλησις τοῦ διαφέροντος τῶν ἰδίων παραγόντων εἰς συνεργασίαν μετὰ τοῦ σχολείου.

Τάξις Γ'. Ὧραι 4.

1. Ἡ Διδασκαλία καὶ ἡ Διδακτική.

α') Γενικὴ Διδακτική. Ἡ ἔννοια τῆς Διδασκαλίας. Ὁ προσεχέστερος σκοπός της. Ἡ πρόκλησις τῆς αὐτενεργείας. Τὰ

μέσα τῆς διδασκαλίας. Ἡ διδακτέα ὕλη. Ἡ μέθοδος τῆς διδασκαλίας. Οἱ τρόποι τῆς προκλήσεως καὶ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῆς αὐτενεργείας. Αἱ σχετικαὶ γενικαὶ διδακτικαὶ ἀρχαί.

β') Ἡ διδακτικὴ τῶν οἰκοκυρικῶν μαθημάτων. Ὁ σκοπὸς τῆς διδασκαλίας των. Ἡ μορφωτικὴ δύναμίς των. Ἡ ὕλη τῶν οἰκοκυρικῶν μαθημάτων. Ὁ τρόπος τῆς διδασκαλίας των. Πρακτικαὶ ἀσκήσεις διδασκαλίας μαγειρικῆς κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς, οἰκιακῆς οἰκονομίας, ὡς καὶ καταρτισμοῦ ἐργαστηρίων κλπ.

10) Πολιτικὴ Οἰκονομία.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

Τὰ συσιωδέστερα περὶ τῆς παραγωγῆς, τῆς διανομῆς, τῆς κυκλοφορίας καὶ τῆς καταναλώσεως τοῦ πλούτου.

Ἡ παραγωγὴ τοῦ πλούτου.—Οἱ συντελεσταί της. Ἡ φύσις (φυσικὸν περιβάλλον, πρῶται ὕλαι, κινητῆριοι δυνάμεις). Ἡ ἐργασία (ἡ πνευματική, ἡ τῆς χειρὸς, ἡ οἰκοκυρική. Ὁ καταμερισμὸς τῆς ἐργασίας. Αἱ μηχαναί. Οἱ σχετικοὶ μὲ τὴν ἐργασίαν νόμοι). Τὸ κεφάλαιον. Ὁ συνεταιρισμὸς ἐργασίας καὶ κεφαλαίου. Μικρὰ καὶ μεγάλη Βιομηχανία. Μικρὰ καὶ μεγάλη καλλιέργεια. Οἱ ἐργατικοὶ συνασπισμοὶ καὶ τὰ ἐπαγγελματικὰ σωματεῖα.

Ἡ διανομὴ τοῦ πλούτου.—Ἡ ἀτομικὴ ἰδιοκτησία. Ἡ μεγάλη καὶ μικρὰ ἰδιοκτησία. Τὸ ἡμερομίσθιον. Τὸ ἐνοίκιον, ὁ τόκος καὶ τὸ κέρδος. Οἱ ἐργατικοὶ συνεταιρισμοί. Αἱ συνεργατικαὶ ἑταιρεῖαι παραγωγῆς καὶ πιστώσεως.

Ἡ κυκλοφορία τοῦ πλούτου.—Ἡ ἀξία, ἡ τιμὴ καὶ τὸ νόμισμα. Ἡ πίστις καὶ αἱ τράπεζαι. Ἡ δημοσία πίστις. Τὸ ἐμπόριον. Τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν (εἰσαγωγικὸν καὶ ἐξαγωγικὸν καὶ διαμετακομιστικὸν) ἐμπόριον. Ἡ προστασία καὶ ἡ ἐλευθερία τοῦ ἐμπορίου.

Ἡ κατανάλωσις τοῦ πλούτου.—Ἡ αὔξησις τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν καὶ ἡ σημασία αὐτῆς. Ἡ πολυτέλεια. Ἡ ἀποταμίευσις. Αἱ συνεργατικαὶ ἑταιρεῖαι καταναλώσεως. Αἱ ἀσφάλειαι. Αἱ συντάξεις καὶ τὰ ταμεῖα των. Αἱ ἑταιρεῖαι ἀλληλοβοηθείας.

11) Οἰκιακὴ Οἰκονομία.

Τάξις Β'. Ὥρα 1.

Ἡ κατοικία. Ἡ ἱστορία της, ἰδίως δὲ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς της εἰς τὴν Ἑλλάδα (ἡ ἀρχαία καὶ Βυζαντινὴ κατοικία) καὶ εἰς τοὺς ἄλλους λαούς. Ἡ σημερινὴ Ἑλληνικὴ κατοικία τῆς πόλεως καὶ τοῦ χωρίου. Αἱ ἐλλείψεις ἀμφοτέρων ἀπὸ τῆς ὑγιεινῆς ἀπόψεως, ὡς καὶ ἀπὸ τῶν ἀπόψεων τῆς σκοπιμότητος καὶ τοῦ εὐχαρίστου τῆς διαμονῆς. Ἡ προσαρμογή των εἰς τὸ κλῖμα τοῦ τόπου καὶ εἰς τὰς ἀσχολίας τῶν ἐγκατοίκων καὶ ἡ ἐπὶ τῇ βάσει ταύτης διαρρύθμισίς των ἐπὶ τὸ ὑγιεινότερον, σκοπιμώτερον καὶ εὐχαριστότερον. Ὁ ἀερισμός, ὁ φωτισμός, ἡ θέρμανσις, ἡ ὕδρευσις, ἡ ἀποχέτευσις κλπ. Ἡ δημοσία ἀντίληψις ὡς πρὸς τὰ σχέδια τῶν κατοικιῶν τῆς πόλεως καὶ τοῦ χωρίου. Ἡ δημοσία καὶ ἡ κοινωνικὴ πρόνοια, ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ἐπαρκείας καὶ τῆς βελτιώσεως τῆς στέγης.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

Τὰ ἔπιπλα καὶ τὰ σκεύη τῆς οἰκίας. Ἡ ἱστορία των. Ἡ περιποίησίς των.

Ἡ δι' ἁπλῶν μέσων καλλιτεχνικὴ διαρρύθμισις καὶ διακόσμησις τῆς κατοικίας.

Ἡ ὑπηρεσία τῆς κατοικίας καὶ ἡ βελτίωσις τῶν ὅρων, ὑπὸ τοὺς ὁποίους ἐπιτελεῖται.

Ἡ διαχείρισις τῶν οἰκονομικῶν τῆς οἰκίας καὶ ἡ διεύθυνσίς της.

Ἡ ζωὴ τῆς οἰκογενείας καὶ ἡ διαρρύθμισις αὐτῆς.

Καταρτισμὸς ἐργαστηρίου οἰκιακῆς οἰκονομίας.

12) Κοπτικὴ, ραπτικὴ καὶ ἱστορία τῆς τέχνης τῶν ἐνδυμάτων.

Τάξις Α'. Ὥραι 4.

1. Κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ τῶν διαφόρων εἰδῶν τῆς ἐσωτερικῆς ἀμφιέσεως τῶν ἐνηλίκων ἐπὶ τῇ βάσει σπουδῆς τῶν σχεδιαστικῶν γραμμῶν καὶ ἀναλογιῶν τοῦ σώματος καὶ μετὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν σχετικῶν προκαταρτικῶν δεξιοτήτων (χρήσεως τῆς ραπτομηχανῆς, ἐκτελέσεως διαφόρων ραφῶν καὶ στριφωμάτων κλπ.). Μανταρίσματα καὶ ἐμβάλωμα παντὸς εἴδους.

2. Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰς πρακτικὰς ἀσκήσεις τῶν μαθητριῶν εἰς τὴν κοπτικὴν καὶ ραπτικὴν διδασκαλίαν τῆς ἱστορίας τῶν ραπτομένων εἰδῶν καὶ τῆς σχετικῆς αὐτῶν ἐξελίξεως ἐπὶ τὸ ὑγιεινότερον, σκοπιμώτερον καὶ κομψότερον, ὡς καὶ τῆς ἱστορίας τῶν ὀργάνων τῆς ραπτικῆς (π.χ. βελόνης, τῆς ραπτομηχανῆς κλπ.).

Τάξις Β'. Ὧραι 3.

1. Ἡ κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ τῶν διαφόρων εἰδῶν τῆς ἐξωτερικῆς ἀμφιέσεως τῶν ἐνηλίκων, ὡς καὶ τῶν εἰδικῶν ἀμφιέσεων (π.χ. τοῦ μαγειρίου, τοῦ ἐστιατορίου, τοῦ λουτροῦ, τῶν ἐνδυμάτων τῶν διαφόρων ἐπαγγελμάτων κλπ.). Ἱστορία τῶν ραπτομένων εἰδῶν, ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

2. Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰς πρακτικὰς ἀσκήσεις τῶν μαθητριῶν εἰς τὴν κοπτικὴν καὶ ραπτικὴν διδασκαλίαν τῆς σχετικῆς Ὑφασματολογίας (χρῆσις, σύστασις, προέλευσις, κατασκευή, τύπωσις καὶ βαφή, διάκρισις καὶ ἀγορὰ τῶν διαφόρων ὑφασμάτων) καὶ τῶν σχετικῶν βιομηχανιῶν καὶ βιοτεχνῶν. Ἡ ἐν Ἑλλάδι παραγωγὴ πρώτων ὑλῶν καὶ ἡ κατεργασία αὐτῶν, ἡ ἔξωθεν εἰσαγωγή.

3. Καταρτισμὸς συλλογῶν πρώτων ὑλῶν, νημάτων, ὑφασμάτων, φιγουρινιῶν, εἰκόνων, ἰχναρίων.

Τάξις Γ'. Ὧραι 3.

1. Κοπτικὴ καὶ ραπτικὴ βρεφικῶν καὶ παιδικῶν ἐνδυμάτων ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν. Μεταποίησις φορεμάτων ἐνηλίκων, φορεμάτων ἐνηλίκων εἰς φορέματα μικρῶν, περιποίησις καὶ διατήρησις τῶν φορεμάτων καὶ τρόπος καθαρισμοῦ τῶν μὴ πλυνομένων.

2. Καταρτισμὸς συλλογῶν, ὡς ἐν τῇ Β' τάξει. Καταρτισμὸς ἐργαστηρίου ραπτικῆς.

3. Πιλοποιΐα. Πιλοποιητικαὶ ὕλαι, σχήματα, κατασκευή, διακόσμησις καὶ μεταποίησις πίλων μετὰ πρακτικῶν ἐφαρμογῶν. Ἡ ἱστορία καὶ ἡ ὑγιεινὴ τοῦ πίλου.

13) Μαγειρικὴ καὶ Διαιτητική.

Τάξις Α'. Ὧραι 3.

1. Μαγειρική. Αἱ συνηθέστεραι ἐκ τῶν τροφῶν· δημητριακὰ καὶ ὄσπρια, λαχανικά, καρποί, ζάκχαρις, ζυμαρικά, λίπη καὶ ἔλαια, αὐγά, γάλα καὶ τὰ προϊόντα αὐτοῦ, ἰχθύες, κρέας. Ἐξέτασις τῶν διαφόρων εἰδῶν καὶ ποιοτήτων τῶν ἀνωτέρω τροφῶν, τοῦ τόπου τῆς προελεύσεως ἑκάστου καὶ τῆς ἀγοραίας ἀξίας αὐτῶν. Ἀγορὰ τροφῶν ὑπὸ τῶν μαθητριῶν. Καταρτισμὸς πινάκων τῆς ἀξίας αὐτῶν. Παρασκευὴ ἐν τῷ μαγειρίῳ τοῦ Διδασκαλείου καὶ παράθεσις ἐν τῷ ἐστιατορίῳ αὐτοῦ ὑπὸ τῶν μαθητριῶν τῶν συνηθεστέρων ροφημάτων καὶ φαγητῶν, τῶν παρασκευαζομένων διὰ τῶν ἀνωτέρω τροφῶν, καθαρισμὸς τῶν μαγειρικῶν καὶ ἐπιτραπεζίων σκευῶν.

2. Διαιτητική. Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰς μαγειρικὰς ἐργασίας τῶν μαθητριῶν μελέτη τῆς θρεπτικῆς ἀξίας ἑκάστης τῶν χρησιμοποιουμένων τροφῶν καὶ καταρτισμὸς πινάκων αὐτῶν κατὰ τὴν θρεπτικότητα, τὸ εὔπεπτον καὶ τὴν ὑγιεινολογικὴν καθόλου ἀξίαν αὐτῶν. Συσχέτισις τῆς θρεπτικῆς ἀξίας τῶν διαφόρων τροφῶν καὶ ἀντικατάστασις τῶν μὲν ὑπὸ τῶν δὲ ἄνευ ζημίας τῆς ὑγείας καὶ τῆς οἰκονομίας.

Τάξις Β'. Ὧραι 3.

1. Μαγειρική. Παρασκευὴ ἐν τῷ μαγειρίῳ τοῦ Διδασκαλείου ὑπὸ τῶν μαθητριῶν τῶν συνηθεστέρων φαγητῶν καὶ γλυκισμάτων κατὰ τὴν ὑγιεινοτέραν των σύστασιν. Παράθεσις αὐτῶν ὑπὸ τῶν μαθητριῶν ἐν τῷ ἐστιατορίῳ τοῦ Διδασκαλείου ὑπὸ τὴν ὡραιοτέραν των μορφήν.

2. Διαιτητική. Ἡ θρεπτικὴ ἀξία τῶν διαφόρων Ἑλληνικῶν φαγητῶν. Προσόντα καὶ μειονεκτήματα τῆς Ἑλληνικῆς μα-

γειρικῆς. Προσόντα καὶ μειονεκτήματα τῆς φυσικῆς διαίτης καὶ λιτότητος τοῦ ἀγρότου. Αἱ νέαι θεωρίαι τῆς διαιτητικῆς καὶ ἡ φυσικὴ δίαιτα. Τὰ πλεονεκτήματα καὶ μειονεκτήματα τῆς κρεοφαγίας, χορτοφαγίας κλπ. Στατιστικαὶ τῶν τροφῶν τῶν χρησιμοποιουμένων ὑπὸ τῶν διαφόρων λαῶν καὶ τῆς δυναμικότητος αὐτῶν.

Τάξις Γ'. Ὧραι 3.

1. Μαγειρική. Παρασκευὴ τροφῶν τῶν διαφόρων ἡλικιῶν καὶ κατασπάσεων (ἀσθενῶν καὶ ὑγιῶν). Διατήρησις τροφίμων καὶ ἐδεσμάτων μετὰ πρακτικῶν ἀσκήσεων. Ξηροὶ καρποί, τουρσιά, μαρμελάδες, κονσέρβες κλπ.

Τί δύναται νὰ ἐξοικονομήσῃ καὶ νὰ διατηρήσῃ ἡ Ἑλλὰς ἐκ τῆς ἐγχωρίας παραγωγῆς της.

2. Διαιτητική. Σχέσις ὑγείας, ἀναπαύσεως, ὕπνου, ἐργασίας, νοσηρότητος, κλίματος, ὥρας τοῦ ἔτους πρὸς τὰς ἑκάστοτε εἰς θερμίδας ἀνάγκας τοῦ ὀργανισμοῦ. Ἡ ἐπίδρασις τῆς διαίτης εἰς τὴν γενικὴν ψυχικὴν διάθεσιν τοῦ ἀτόμου.

14) Καλλιγραφία, Ἰχνογραφία καὶ Ζωγραφική.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

1. Καλλιγραφία. Ἀνάπτυξις τῆς ἀτομικῆς γραφῆς ἑκάστης μαθητρίας εἰς τὸ ἁπλοῦν, σύμμετρον καὶ εὐανάγνωστον. Ἡ γραφὴ καὶ ὡς μέσον διακοσμήσεως.

Παρατήρησις.—Ἡ Καλλιγραφία ὑπὸ τὸ ἀνωτέρω πνεῦμα πρέπει νὰ καλλιεργῆται εἰς πάσας τὰς τάξεις καὶ ὑπὸ πάντων τῶν διδασκόντων μαθήματα, ἐν οἷς πρόκειται καὶ περὶ ἐγγράφων ἐργασιῶν τῶν μαθητριῶν.

2. Ἰχνογραφία.

Ἰχνογράφησις διὰ μολυβίων μαύρων καὶ ἐγχρώμων ἐκ τοῦ φυσικοῦ καὶ ἀπὸ μνήμην ὁλονὲν συνθετωτέρων σχεδίων, ἔτι δὲ ἐλευθέρα. Ἰχνογραφία ἐξ ἀφορμῆς συνθέσεων, ἱστορημάτων, διηγημάτων, περιγραφῶν κλπ.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

1. Ἰχνογραφία, ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

2. Εὕρεσις τῶν τυπικῶν γραμμῶν καὶ σχηματοποίησις τῶν ἰχνογραφουμένων. Διακοσμητικὴ Ἰχνογραφία. Μελέτη τῆς Ἑλληνικῆς Διακοσμητικῆς.

3. Ζωγραφική. Ὑδατογραφία ἐκ τοῦ φυσικοῦ, ἀπὸ μνήμης καὶ ἐλευθέρα.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

1 Διακοσμητικὴ Ἰχνογραφία.

2. Ζωγραφική. Ὑδατογραφία καὶ Ἐλαιογραφία. Ζωγραφικὴ τῶν διαφόρων μερῶν, ἐπίπλων καὶ σκευῶν τοῦ οἴκου.

15) Χειροτεχνία.

Τάξις Α'. Ὧραι 2.

1. Κέντημα λευκὸν καὶ χρωματιστόν. Πλέξιμον.

2. Χορτοπλεκτική. Ἐργασίαι διὰ χαρτονίου. Πλαστική.

Τάξις Β'. Ὧραι 2.

1. Ὑφαντική.

2. Βιβλιοδετική, πλαστική, ξυλογλυπτικὴ καὶ πυρογραφία.

Τάξις Γ'. Ὧραι 2.

1. Ὑφαντική.

2. Συρματοπλεκτική, Μεταλλοτεχνία, Δερματοτεχνία.

16) Ὠδική.

Τάξις Α'. Ὥρα 1.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις ὠδικῆς ἐπὶ τῇ βάσει τῶν μουσικῶν γνώσεων, τὰς ὁποίας ἔχουν αἱ μαθήτριαι ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε διδασκαλίας. Ἄσματα μονόφωνα καὶ δίφωνα ἐκ μουσικῆς ἀναγνώσεως.

Τάξις Β'. Ὥρα 1.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις ὠδικῆς κλπ. ὡς ἐν τῇ Α' τάξει.

Τάξις Γ'. Ὥρα 1.

Θεωρία καὶ ἀσκήσεις ὠδικῆς, κλπ., ὡς ἐν ταῖς λοιπαῖς τάξεσι.

17) Γυμναστική.

Τάξις Α'. Ὧραι 3+2.

Γυμναστική. Ἀθλητικαὶ παιδιαί. Ἑλληνικοὶ χοροί.

Τάξις Β'. Ὧραι 3+2.

Γυμναστικὴ κλπ., ὡς ἐν τῇ Α'. Τάξει. Ρυθμικὴ Γυμναστικὴ καὶ ρυθμικοὶ χοροί. Ρυθμικαὶ καὶ πλαστικαὶ ἐρμηνεῖαι διαφόρων συναισθημάτων καὶ ψυχικῶν ἐν γένει καταστάσεων καὶ ἔργων τέχνης (μουσικῶν, ποιητικῶν, ζωγραφικῶν).

Τάξις Γ'. Ὧραι 3+2.

Γυμναστικὴ κλπ., ὡς ἐν τῇ Β'. τάξει.

Σημειώσεις:

1. Τὸ ἑβδομαδιαῖον πρόγραμμα δέον νὰ συντάσσηται οὕτως, ὥστε νὰ ἀφήνωνται ἐλεύθερα δύο ἀπογεύματα. Κατὰ τὸ ἓν ἐξ αὐτῶν, παραμένουσαι αἱ μαθήτριαι εἰς τὰς οἰκογενείας των, θὰ ἀσχολοῦνται εἰς τὰ οἰκιακά των ἔργα, τὸ δὲ ἄλλο θὰ διατίθεται εἰς διδακτικὰς καὶ γυμναστικὰς ἐκδρομὰς καὶ περιπάτους τοῦ Διδασκαλείου.

2. Δύνανται νὰ ἐφαρμοσθῇ ἐν τῷ Διδασκαλείῳ, δοκιμαστικῶς, ἡμερήσιον πρόγραμμα συνεχοῦς διδακτικῆς ἐργασίας. Ἡ ἐφαρμογή του ἐξαρτᾶται ἐκ τῶν ὅρων τῆς ζωῆς τῶν μαθητριῶν καὶ ἐκ τῆς ἀποφάσεως τοῦ Συλλόγου ὑποκειμένης εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Γνωμοδοτικοῦ Συμβουλίου. Ἐν περιπτώσει ἐφαρμογῆς αἱ ὧραι τῆς διδασκαλίας, καταλλήλως τασσόμεναι ἵνα ἀποφευχθῇ ἡ ὑπερκόπωσις τῶν μαθητριῶν, θὰ περιλαμβάνωνται ἀπὸ τῆς 8 (9 π.μ.) μέχρι τῆς 12 (1 μ.μ.). Δεδομένου, ὅτι καὶ ἐν τῇ περιπτώσει αὐτῇ δύο ἐκ τῶν ἀπογευμάτων θὰ διατίθενται ὡς ἐν τῇ σημειώσει ὑπ' ἀριθ. 1, τὰ λοιπὰ 4 ἀπογεύματα ἠμποροῦν νὰ χρησιμοποιοῦνται ὡς ἑξῆς:

1) Τρία ἐξ αὐτῶν διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς διδασκαλίας τῆς Γυμναστικῆς καὶ τῶν τεχνικῶν μαθημάτων καὶ δι' ἐλευθέρας, ἀλλ' ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν διδασκόντων γινομένης ἐργασίας τῶν τάξεων τοῦ Διδασκαλείου ἢ τῶν ὁμάδων, αὐτῶν, σχετικὰς πρὸς τὰ διδασκόμενα μαθήματα καὶ τὰς ἀνάγκας τοῦ προγράμματος.

2) Τὸ ὑπόλοιπον ἓν διὰ γενικὰς συγκεντρώσεις ὅλων τῶν μαθητριῶν καὶ ὅλου τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Διδασκαλείου, καθ' ἃς ἐπὶ τῷ τέλει τῆς ἀναπτύξεως τῆς ὅλης ζωῆς τοῦ διδασκαλείου καὶ τοῦ ὁμαδικοῦ πνεύματος τῶν μαθητριῶν. α') Συζητοῦνται, ὡς ἐν συνεδρίῳ, ὑπό τε τῶν διδασκόντων καὶ τῶν μαθητριῶν πάντα τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὴν ἐργασίαν τοῦ Διδασκαλείου. β') Γίνονται ἀνακοινώσεις τῆς Διευθύνσεως, τῶν διδασκόντων, τῶν τάξεων, τῶν ὁμάδων καὶ τῶν καθ' ἕκαστον μαθητριῶν. γ') Γίνονται ὁμιλίαι ὑπὸ τῶν διδασκόντων, τῶν μαθητριῶν ἢ καὶ ἐπισκεπτῶν καὶ συζήτησις ἐπ' αὐτῶν. δ') Γίνονται ποικίλαι καλλιτεχνικαὶ ἐκτελέσεις κλπ.

Ὡρολόγιον Πρόγραμμα τοῦ Χαροκοπείου Διδασκαλείου Οἰκοκυρικῆς Ἐκπαιδεύσεως.

Μαθήματα	Τάξεις Α.	Β.	Γ.
Θρησκευτικὰ	1	1	1
Ἑλληνικὰ	4	3	3
Γαλλικὰ	2	2	2
Ἀριθμητικὰ — Λογιστικὴ	2	1	—
Φυσικὴ Πειραματικὴ	2	—	—
Χημεία	2	2	—
Φυσικοϊστορικὰ	—	2	2
Ὑγιεινὴ	—	2	2
Ψυχολογία καὶ Παιδαγωγικὴ	—	3	4
Πολιτικὴ Οἰκονομία	—	—	2
Οἰκιακὴ Οἰκονομία	—	1	2
Κοπτικὴ Ραπτικὴ κλπ.	4	3	3
Μαγειρικὴ καὶ Διαιτητικὴ	3	3	3
Καλλιγραφία καὶ Ἰχνογραφία	2	2	2
Χειροτεχνία	2	2	2
Ὠδική	1	1	1
Γυμναστικὴ	3(+2)	2(+3)	3(+2)
	30	30	30

Εἰς τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργόν, ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27ῃ Νοεμβρίου 1930.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΑΪΜΗΣ

Ὁ ἐπὶ τῆς Παιδείας κλπ. Ὑπουργὸς
Γ. Παπανδρέου

---

(3)

Περὶ συστάσεως τοπικῶν γνωμοδοτικῶν ἐπιτροπῶν στεγάσεως καὶ διακανονισμοῦ μισθώσεων τοῦ Δημοσίου πρὸς ἐγκατάστασιν τῶν ὑπηρεσιῶν του.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὸ ἀπὸ 7 Ἰουνίου 1927 ψήφισμα τῆς Βουλῆς «περὶ κανονισμοῦ τῆς βεβαιώσεως καὶ εἰσπράξεως τῶν ἐσόδων καὶ πληρωμῆς τῶν ἐξόδων χρήσεως 1927—1928 κλπ. τὸ ἄρθρον 9 τοῦ νόμου 4796 «περὶ τροποποιήσεως διατάξεων τῶν περὶ Δημοσίου Λογιστικοῦ Νόμων καὶ τὰς ἀπὸ 24 Ἰουλίου καὶ 23 Αὐγούστου ἐ. ἔ. ἀποφάσεις τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου «περὶ συστεγάσεως τῶν δημοσίων πολιτικῶν ὑπηρεσιῶν», μετὰ σύμφωνον γνώμην τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν :

Πρὸς γνωμοδότησιν ἐπὶ τῶν περιπτώσεων συστεγάσεως δημοσίων πολιτικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἐν γένει, πρὸ πάσης δημοπρασίας, διακανονισμὸν τῶν μισθώσεων ἰδιωτικῶν κτιρίων παρὰ τοῦ Δημοσίου πρὸς στέγασιν τῶν ὑπηρεσιῶν του ἐν γένει, συνιστῶνται, δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, τοπικαὶ Ἐπιτροπαὶ κατὰ περιφερείας Οἰκονομικῶν Ἐφοριῶν, ἐκ τῶν Προέδρων Πρωτοδικῶν ἢ τῶν Εἰρηνοδικῶν, Δημάρχων ἢ Προέδρων Κοινοτήτων, Νομομηχανικῶν ἢ Μηχανικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐφόρων καθ' ὅλον τὸ Κράτος, πλὴν τῶν περιφερειῶν Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ ἡ τοπικὴ Ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα τῶν ἀνωτάτων ὑπαλλήλων τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας ὁριζόμενον παρὰ τοῦ Ὑπουργοῦ Γεν. Διοικητοῦ, τὸν παρὰ τῇ αὐτῇ Δ)σει Διευθυντὴν τῶν Οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ τὸν Διευθυντὴν τοῦ Κτηματικοῦ Γραφείου Θεσσαλονίκης.

Ἐν Ἀθήναις συνιστᾶται Ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν ἀνωτάτων ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, τοῦ Ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας καὶ τῆς Διοικήσεως Δημ. Κτημάτων ὡς μονίμων μελῶν, γνωμοδοτοῦσα ἐπὶ πάσης ἐν γένει μισθώσεως ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ καὶ ἐξ ἑνὸς ἀνωτάτου ὑπαλλήλου ἑκάστου τῶν λοιπῶν Ὑπουργείων προτεινομένου ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων Ὑπουργῶν ὡς ἐκτάκτων μελῶν, καλουμένων νὰ μετάσχωσιν, αὐτοὶ οἱ νόμιμοι ἀναπληρωταί των, εἰς τὰς συνεδριάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς, ἐφ' ὅσον πρόκειται νὰ συζητηθῶσι μισθώσεις ἀφορῶσαι εἰς τὰς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου εἰς ὃ ἀνήκουσι.

Εἰς τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν Ὑπουργὸν, ἀνατίθεται ἡ δημοσίευσις καὶ ἐκτέλεσις τοῦ παρόντος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Δεκεμβρίου 1930

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΑΪΜΗΣ

Ὁ ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν Ὑφυπουργὸς
Β. Δεληγιάννης

---

(4)

Περὶ ἀναγκαστικῆς ἀπαλλοτριώσεως χώρων διὰ στρατιωτικὰς ἀνάγκας εἰς τὴν περιοχὴν «Γουδὶ» ἐν Ἀθήναις.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν Ὑπουργοῦ, στηριζομένῃ ἐπὶ τῆς ὑπ' ἀριθ. 14023 τῆς 11 Νοεμβρίου ἐ. ἔ. ἠτιολογημένης γνωματεύσεως τοῦ Γενικοῦ τοῦ Στρατοῦ Ἐπιτελείου, ἐγκριθείσῃ διὰ τῆς ἀπὸ 11 Νοεμβρίου 1930 ὑπ' ἀριθ. 4 πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου τῆς ΜΕ' Συνεδριάσεως αὐτοῦ καὶ ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὸ ἄρθρον 19 τοῦ Συντάγματος, τὸν κώδικα περὶ εἰσφορῶν καὶ τὰ ἐν ἰσχύϊ ἄρθρα τοῦ νόμου ΓΣΙΣΤ' «περὶ ἀναγκαστικῆς ἀπαλλοτριώσεως ἀγροτικῶν ἢ ἀστικῶν κτημάτων πρὸς ἀνέγερσιν κτιρίων καὶ ὀχυρωματικῶν ἐν γένει ἔργων», ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν.

Ἀναγνωρίζομεν ὡς δημοσίαν ἀνάγκην καὶ ἐγκρίνομεν τὴν ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου καὶ δαπάναις αὐτοῦ ἀναγκαστικὴν ἀπαλλοτρίωσιν χώρου ἐν Γουδὶ ὁριζομένου γενικῶς.

1) Πρὸς Β. ὑπὸ τῆς περιοχῆς Φθισιατρείου «Σωτηρία», τμήματος ὁδοῦ Μεσογείων, τοποθεσιῶν Παλαιοπήγαδο καὶ Παλαιότοιχο εἰς θέσιν «Τρύπιο Λιθάρι» καὶ ἐν συνεχείᾳ πρὸς ἐκτάσεις συνοικισμοῦ Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Ἀγροπόλεων «ὁ Χολαργός», Λόφου Τσακοῦ (ὑψομ. 257.50 χάρτου Ἀθηνῶν 1 : 20.000).

2) Πρὸς Α. ὑπὸ ὀρεινῶν ἀντηρίδων ὄγκου Ὑμηττοῦ μέχρι ὑψώματος Κασσέλα καὶ ὑψομ. 653 καὶ 767 χάρτου Ἀττικῆς 1 : 20.000.

3) Πρὸς Ν. ὑπὸ βορείων ἀντηρίδων τῶν ἀντερισμάτων Κουπονίων, τοποθεσίας Κύρου Πήρας (Καισαριανῆς), ὑψομ. 203 χάρτου Ἀθηνῶν 1:20.000. Δυτικοῦ ὁρίου περιοχῆς Στρατώνων Βαρέως Πυροβολικοῦ καὶ ἐκεῖθεν μέχρι τοῦ Β.Α. ὁρίου τῆς περιοχῆς τῶν Στρατώνων Ἱππικοῦ καὶ Πεδινοῦ Πυροβολικοῦ.

4) Πρὸς Δ. ὑπὸ τοῦ Β.Α. ὁρίου τῆς περιοχῆς Στρατώνων Ἱππικοῦ καὶ Πεδινοῦ Πυροβολικοῦ, συμβολῆς χαραδρῶν βορείως Σχολείου Χωροφυλακῆς καὶ ὁδοῦ Μεσογείων μέχρι τῆς εἰσόδου τοῦ φθισιατρείου «Σωτηρία», καὶ εἰδικώτερον ὑπὸ τὰ στοιχεῖα Α Α'ΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛ ὁρόσημα 70—69—68—67—ΜΝΞΟ—ὁρόσημ. 58—ΠΡΣΤ ὁρόσημ. 47'— 47—46—45—44—43— 42—41—40—39—38—37—36 —35—34—33—32—31—30 ΦΧΨΑ, ὡς ἐμφαίνεται λεπτομερῶς εἰς τὸ ἀπὸ 8—5—1930 κτηματολογικὸν διάγραμμα 1. 10.000 καὶ τὸ ἀπὸ 10-5-1930 ὅμοιον διάγραμμα 1. 2.000, τὰ κατατεθειμένα εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν.

Εἰς τὸν αὐτὸν Ὑπουργὸν ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Νοεμβρίου 1930.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΑΪΜΗΣ

Ὁ ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν Ὑφυπουργὸς
Γ. Κατεχάκης

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Διὰ τοῦ ἀπὸ 26 Νοεμβρίου 1927 Π. Διατάγματος, δημοσιευθέντος εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 294 τῆς 26ης Νοεμβρίου 1927 φύλλον τοῦ Α' τεύχους τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, ἡ συνδρομὴ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως ***ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1928*** ὡς καὶ ἡ τιμὴ τῶν τμηματικῶς πωλουμένων φύλλων ὁρίζεται ὡς ἑξῆς :

Ἡ τιμὴ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως πωλουμένης τμηματικῶς, ὡρίσθη εἰς δραχ. δύο (2) δι ἕκαστον φύλλον, ἡ δὲ ἐτησία συνδρομὴ αὐτῆς λογιζομένη ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου ἑκάστου ἔτους ὡρίσθη ὡς ἑξῆς :

Δι' ὁλόκληρον τὴν Ἐφημερίδα

Δραχ. τριακοσίας (300) διὰ τὸ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ

καὶ δραχ. ἑξακοσίας (600) διὰ τὸ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Διὰ τὰ τρία τεύχη Α' Β' καὶ Γ'

Δραχ. διακοσίας (200) διὰ τὸ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ

καὶ δραχ. τετρακοσίας (400) διὰ τὸ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Διὰ τὸ Παράρτημα μόνον

Δραχ. ἑκατὸν πεντήκοντα (150) διὰ τὸ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ

καὶ δραχ. τριακοσίας (300) διὰ τὸ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

καταβαλλομένου τοῦ ἀντιτίμου εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον ἐπὶ τῇ ἐκδόσει γραμματίου παραλαβῆς ἢ διπλοτύπου εἰσπράξεως καὶ προσαγομένου ἢ ἀποστελλομένου πρὸ τῆς ἐγγραφῆς τοῦ συνδρομητοῦ εἰς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

"ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΝΩΝΥΜΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ„

Ἡ ἐτησία συνδρομὴ εἰς τὸ «***Δελτίον Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν***» ὡρίσθη εἰς δραχ. διακοσίας (200) διὰ τὸ ***Ἐσωτερικὸν*** καὶ δραχ. τετρακοσίας (400) διὰ τὸ ***Ἐξωτερικόν,*** ἑκάστου δὲ φύλλου τούτου εἰς δραχ. τρεῖς (3).

Ἡ δημοσίευσις εἰς τὸ «***Παράρτημα***» τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως τῶν διαφόρων δικαστικῶν πράξεων καὶ Καταστατικῶν Σωματείων καὶ εἰς τὸ «***Δελτίον Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν***», τῶν Καταστατικῶν Ἑταιρειῶν, Τραπεζῶν κλπ. ὁρίζεται ὡς ἑξῆς :

Τῶν δικαστικῶν πράξεων εἰς δραχ. δύο καὶ 50]οο (2,50]οο) κατὰ στίχον, ἡ δὲ τῶν δημοσιευομένων ἐπὶ πληρωμῇ Καταστατικῶν Ἑταιρειῶν, Τραπεζῶν, Σωματείων κλπ. εἰς δραχ. ἑκατὸν ὀγδοήκοντα (180) κατὰ στήλην ἢ κλάσμα ταύτης.

Διὰ Διατάγματος τῆς 15ης Αὐγούστου 1927 ἡ τιμὴ τῶν εἰς τὸ «***Δελτίον Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν***» δημοσιευομένων, ὁρίζεται ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1928 ὡς ἑξῆς :

Δι' ἑκάστην δημοσίευσιν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων ἐν γένει εἰς δραχ. διακοσίας (200), καὶ τῶν ἰσολογισμῶν εἰς δραχμὰς χιλίας πεντακοσίας (1.500).

Διὰ Διατάγματος ἀπὸ 10ης Μαρτίου 1928 ὁρίζεται ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου 1928 ἡ τιμὴ τῶν εἰς τὸ «***Δελτίον Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν***» δημοσιευομένων συνοπτικῶν καταστάσεων εἰς δραχμὰς ἑπτακοσίας πεντήκοντα (750) δι' ἑκάστην δημοσίευσιν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 18 Αὐγούστου 1930.

Ὁ Διευθυντὴς

Κ. ΣΤΕΡΓΙΑΚΗΣ

Σημ. — Παρακαλοῦνται οἱ λαμβάνοντες τὰ τεύχη τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, ὅπως διαφυλάττωσι ταῦτα, καθόσον ἐκδίδονται εἰς ὡρισμένον ἀριθμὸν φύλλων. Μετὰ πάροδον πολλοῦ χρόνου ἀποβαίνει δυσχερὴς ἡ ἐκ νέου ἀποστολὴ τοιούτων. Ὁμοίως νὰ παρακολουθῶσι ταῦτα διότι τινὰ τούτων πολλάκις λόγῳ ὑπηρεσιακῆς ἀνάγκης συνεκτυποῦνται μετ' ἄλλων, ἄλλα δὲ προθυστέρως ἐκδίδονται καὶ ἀποστέλλονται.

Ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου