Signature Not Verified
Digitally signed by VARVARA ZACHARAKI
Date: 2016.08.10 11:58:56 EEST
Reason: Signed PDF (embedded)
Location: Athens, Ethniko Typografio

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

9 Αυγούστου 2016 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου **2452**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

1 Χαρακτηρισμός ως μνημείων εξήντα οκτώ (68) αντιπροσωπευτικών αντικειμένων της Συλλογής του Εβραϊκού Μουσείου της Ελλάδος.

2 Ίδρυση Εργαστηρίου Πολιτικής Οικονομίας της Βιώσιμης Ανάπτυξης στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΑΑΠΚ/ΤΤΠΝΚΜ/229846/137874/1162/221 (1)

Χαρακτηρισμός ως μνημείων εξήντα οκτώ (68) αντιπροσωπευτικών αντικειμένων της Συλλογής του Εβραϊκού Μουσείου της Ελλάδος.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) του άρθρου 90 του Π.δ. 63/2005 (ΦΕΚ 96/Α/22-04-2005) «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα» καθώς και ότι από την εφαρμογή των κανονιστικών αυτών διατάξεων δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού,

β) του Π.δ. 70/22-09-2015 σχετικά με την «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών, Ανάπτυξης και Τουρισμού» (ΦΕΚ 114/Α/22-09-2015),

γ) του Π.δ. 73/23-09-2015 σχετικά με τον «Διορισμό Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ 116/Α/23-09-2015),

δ) του Π.δ. 104/2014 (ΦΕΚ 171/Α/28-08-2014) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», καθώς και το Π.δ. 191/2003 (ΦΕΚ 146/Α/13-06-2003) «Οργανισμός του Υπουργείου Πολιτισμού» μέρος του οποίου διατηρείται σε ισχύ με το άρθρο 70 του Π.δ. 104/2014,

ε) την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/Α1/272598/33659/30330/23405/06-10-2015 (ΦΕΚ/ΥΟΔΔ/706/06-10-2015) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον διορισμό της Μαρίας Βλαζάκη στη θέση του Μετακλητού Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,

στ) του άρθρου 20 του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,

ζ) του Ν. 3861/2010 «Ενίσχυση της Διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων... στο διαδίκτυο 'Πρόγραμμα διαύγεια' και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 112/Α/13-07-2010).

2. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΠΟΝΥΣ/14/3698/20-1-2004 υπουργική απόφαση περί «Οργάνωσης και λειτουργίας των Συμβουλίων του Ν. 3028/2002» (ΦΕΚ 70/Β/20-1-2004).

3. Την από 2-6-2016 εισήγηση της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων της Συνεδρίασης 16/09.06.2016, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε, κατόπιν αιτήματος του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος, ως κινητά μνημεία, σύμφωνα με το άρθρο 20 παρ. 1 του Ν. 3028/2002, εξήντα οκτώ (68) αντικείμενα της Συλλογής του (όπως αναγράφονται στον συνημμένο πίνακα), διότι αποτελούν ιδιαίτερης εθνολογικής σημασίας τεκμήρια της ιστορίας, παρουσίας και πολιτιστικής έκφρασης των Ελλήνων Εβραίων και της αλληλεπίδρασης τους με τις πολιτισμικές παραδόσεις του Ελλαδικού χώρου.

Αντικείμενα της συλλογής του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος για τα οποία αιτείται τον χαρακτηρισμό τους ως Μνημείων.

Συλλογή Judaica

1) Ξύλινο Τικ, θήκη για το Σέφερ Τορά, τον Κύλινδρο του Νόμου, της ρωμανιώτικης παράδοσης, με κλιμακωτό γείσο, φέρει ζωγραφισμένη διακόσμηση, 19ος αι., από τη Συναγωγή της Αθήνας (JMG 1980.060).

2) Ξύλινο Τικ, θήκη για το Σέφερ Τορά, τον Κύλινδρο του Νόμου, της ρωμανιώτικης παράδοσης, με πολύπλευρη επίστεψη, φέρει ζωγραφισμένη διακόσμηση στις πλευρές και μεταγενέστερη, μεταλλική ανάγλυφη διακόσμηση, 19ος αι., από τη Συναγωγή των Ιωαννίνων (JMG 1981.054).

3) Σεφαραδίτικο Σέφερ Τορά, Κύλινδρος του Νόμου, με βαμβακερό περιτύλιγμα της περγαμηνής και μεταξωτή συνδετική λωρίδα, 19ος αι., από τη Συναγωγή Μπεθ Σαλώμ της Αθήνας (JMG 1978.242).

4) Σεφαραδίτικο βελούδινο Μεΐλ, μανδύας για το Σέφερ Τορά, φέρει χρυσοκέντητη διακόσμηση του 19ος αι., αφιερωμένο στο όνομα του Ασρία Χανανία το 1895, από τη Συναγωγή της Βέροιας ((JMG 1979.102).

5) Ριμονίμ, επιστέψεις των ορθοστατών του Κυλίνδρου του Νόμου, φέρουν εγχάρακτη διακόσμηση, 19ος αι., από τη Συναγωγή της Βέροιας (JMG 1979.092 a,b).

6) Ασημένιο Τας, ασπιδίσκη της Τορά, κατασκευασμένο πιθανώς στα Ιωάννινα, αφιερώθηκε από τον Αβραάμ Χαΐμ Ακοέν στη Συναγωγή Ετς Χαΐμ της Αθήνας, 1896 (JMG 1977.028).

7) Ξύλινο Εχάλ, Αγία Κιβωτός, της Συναγωγής της Πάτρας, κοσμείται με πρόσθετα εβραϊκά σύμβολα, κατασκευασμένο περί το 1920 (JMG 2005.131).

8) Ξύλινο Βήμα, άμβωνας, της Συναγωγής της Πάτρας, κατασκευασμένο περί το 1920 (JMG 2005.132).

9) Μεταξωτό Παρόχετ, βήλο για το Ερμάριο της Τορά, που το κεντρικό τμήμα προέρχεται από κλινοσκέπασμα του 19ου αι., αφιερώθηκε από τον Μεΐρ Πίντο και τη σύζυγό του Δοδόν, στη μνήμη του γιου τους Αλβέρτο, το 1923, πιθανώς από τη Θεσσαλονίκη (JMG 1979.116).

10) Παρόχετ, βήλο για το Ερμάριο της Τορά, από τσόχα, διακοσμημένο με απλικέ μοτίβα και κέντημα σε συρμακέσικη τεχνική, αφιερώθηκε από τον Ραβίνο Σολομών Μεΐρ στη μνήμη της αδελφής του Φίνα, στο Καάλ Καντός Γιασάν (Παλαιά Ιερά Συναγωγή) των Ιωαννίνων, το 1878 (JMG 1981.136).

11) Μεταξωτή Μαπά, κάλυμμα για το Τικ, φέρει χρυσοκέντητη διακόσμηση και αφιερωματική ζώνη υφασμένη με την τεχνική τσαπαρί, αφιερώθηκε από την Τζόγια, σύζυγο του Ραβίνου Αβισάι Χαΐμ Γκανή, στο Καάλ Κανδός Χαντάς (Νέα Ιερά Συναγωγή) των Ιωαννίνων, το 1848 (JMG 1980.084).

12) Ασημένια, μερικώς επιχρυσωμένη Σανταγιά, αναθηματικό πλακίδιο, αφιερωμένη από την Μαλκά, σύζυγο του Ισραήλ Ματαθία, σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για την σωτηρία των κατοίκων της πόλεως από τον Α΄ Βαλκανικό Πόλεμο, στη Νέα Συναγωγή των Ιωαννίνων, την παραμονή του Σαβουότ (Εορτή των Εβδομάδων), στις 11 Ιουνίου του 1913 (JMG 1998.054).

13) Ασημένια Σανταγιά, αναθηματικό πλακίδιο, αφιερωμένη από τον Ιωσήφ Μωυσή Κοέν, στη Νέα Συναγωγή Ιωαννίνων, το Ρος Ασανά (Εβραϊκή Πρωτοχρονιά), το 1867 (JMG 1998.044).

14) Σοφάρ, σάλπιγγα για τις γιορτές Ρος Ασανά και Γιομ Κιπούρ (Ημέρα του Εξιλασμού), από κέρας κριαριού, από τη Συναγωγή της Πάτρας, 20ου αι. (JMG 1980.010).

15) Ασημένια και μερικώς επιχρυσωμένη Μεγγιλά, θήκη για τον Κύλινδρο της Εσθήρ, συρματερή τέχνική, για το Πουρίμ (Εορτή των Κλήρων), Ιωάννινα, τέλη 19ου – αρχές 20ου αι. (JMG 1977.003).

16) Χυτή μπρούτζινη Χανουκιά, οκτάφωτη λυχνία για τον γιορτασμό του Χανουκά (Εορτή των Φώτων), φέρει εγχάρακτη εβραϊκή επιγραφή «Λύχνος εντολή νόμου και φως» στο κέντρο και το όνομα του Εμανουέλ Ζακάρ στο ανθέμιο της κορυφής, τέλη του 19ου – αρχές 20ου αι., από τη Συναγωγή της Πάτρας (JMG 1978.223).

17) Βελούδινη θήκη για Ταλέθ, με χρυσοκέντητη διακόσμηση και εβραϊκή επιγραφή, φέρει το όνομα του ιδιοκτήτη Ισάκ Ελιγιά Κοφίνο, Ιωάννινα, 1899 (JMG 2009.134).

18) Χειρόγραφο με ρωμανιώτικα Πιγιουτίμ, άσματα για το Σαμπάτ και άλλες γιορτές, γραμμένο και διακοσμημένο από τον νεαρό Ελιγιά Μεΐρ, Ιωάννινα, 1854 (JMG 1987.026).

19) Κετουμπά, εβραϊκό γαμήλιο συμβόλαιο, γραμμένο και ζωγραφισμένο σε περγαμηνή, για τον Μωυσή, γιο του Σαμουήλ Μωυσή και την Ρόζα, κόρη του Μιχαήλ Μωυσή, Ιωάννινα, 1845 (JMG 1989.058).

20) Αλεφ, ρωμανιώτικο επιτοίχιο φυλαχτό και πιστοποιητικό περιτομής, ζωγραφισμένο με μελάνι σε χαρτί, για τον Σαμουήλ, γιο του Τζαντίκ Σαμουήλ Κοφίνο, Ιωάννινα, 1864 (JMG 1989.166).

21) Μεζουζά, μικρός κύλινδρος περγαμηνής με αποσπάσματα από το Δευτερονόμιο, σε θήκη που αποτελείται από έναν γυάλινο σωλήνα με μεταλλικά στοιχεία ανάρτησης, απλός τύπος Μεζουζά διαδεδομένος στην Ελλάδα, 19ος – αρχές 20ου αι., από τη Συναγωγή της Πάτρας (JMG 1978.233).

Ιστορική Συλλογή

22) Χοτζέτι, δικαστική πράξη, που εξέδωσε η Σαρία των Σερρών, 05/02/1863, σύμφωνα με την οποία βεβαιώνεται, ότι το 1841 ο Μουλάς Αλή, γιος του Αμπντουλάχ, είχε πουλήσει την οικία του στην συνοικία των Σερρών Doğan Bey, με πλήρη την κυριότητά της, στην Εβραία Ραϊνά, θυγατέρα του Χαχάμ (JMG 1984.135).

23) Ανακοίνωση της Εβραϊκής Κοινότητας της Κέρκυρας, της μείωσης της οικονομικής υποστήριξης επιβατών, λόγω δύσκολης οικονομικής κατάστασης της κοινότητας, σε εβραϊκά, γαλλικά και ιταλικά, 01/07/1886 (JMG 2007.151).

24) Βιβλίο εισπράξεων και πληρωμών, της Εβραϊκής Κοινότητας της Άρτας, 1903 - 1906 (JMG 1992.026).

25) Μαρμάρινη επιτύμβια πλάκα, από τον τάφο του Ραβίνου Δαβίδ Ισαάκ Ακοέν, 1937, από το Εβραϊκό Νεκροταφείο των Σερρών (JMG 2007.094).

26) Δύο αφιερωματικές λίθινες πλάκες, οι οποίες αναφέρονται στη χρηματική δωρεά του Χαχάμ (Ραβίνου) Μωυσή Ακοέν από τα Ιωάννινα, το 1901, με σκοπό την θεμελίωση και κατασκευή της Συναγωγής Τεφιλά Λεμωσέ στην Πρέβεζα (JMG 2007.101 a, b).

27) «Ο Ισραηλιτικός Χρονογράφος», κοινωνικό και φιλολογικό περιοδικό, μηνιαία έκδοση, του Μ. Χαΐμης, πρώτος έτος Ιούλιος 1899 – Μάιος 1900, του Τυπογραφείου «Ο Κοραής», του Ιωσήφ Σολομών Ναχαμούλη, Κέρκυρα, 1900 (JMG 1996.029).

28) «Λα Λιμπερασιόν ντε Σαλόνικα», βιβλίο στα λαντίνο (ισπανοεβραϊκά) με θέμα την ιστορία της Θεσσαλονίκης στις αρχές του 20ου αι., εκδόθηκε από την εφημερίδα «Ακσιόν», Θεσσαλονίκη, 1931 (JMG 1981.029).

29) Φωτογραφίες της παρέλασης της Εβραϊκού Σχολείου Αθηνών, με σημαιοφόρο τον Αλβέρτο Αντζέλ, 1965, Αρχείο του Μ. Αρδίττη (JMG 2009.474 a-c).

30) Φωτογραφία του Ραβίνου Μιζάν, Κέρκυρα, Α΄ μισό του 20ου αι. (JMG 1981.210).

31) Φωτογραφία, Δ.Σ. της Αντιπροσωπείας του Εθνικού Εβραϊκού Ταμείου στη Θεσσαλονίκη, 1932, με τον πρόεδρο Ασέρ Μωυσή (JMG 2001.020).

32) Βεβαίωση Σπουδών, εκδόθηκε από την επαγγελματική σχολή ΟΡΤ Ελλάδος για την Ρόζα Μπενβενίστε, Αθήνα, 1954 (JMG 2000.107).

33) Τίτλος μετοχής, που εκδόθηκε από την «Εταιρία Επενδύσεων Θεσσαλονίκη-Παλαιστίνη», στο όνομα του Ουριέλ Νεγρίν, Θεσσαλονίκη, 02/05/1928 (JMG 2000.041).

34) Πιστοποιητικό του Εθνικού Εβραϊκού Ταμείου, του 1926, για την συνδρομή του Ασέρ Μωυσή, με σκοπό τη φύτευση 5 δέντρων στο Δάσος Χέρτζλ (Χούλντα, Παλαιστίνη), με την ευκαιρία της 22ης επετείου από το θάνατο του Θεοδώρου Χέρτζλ (JMG 1980.052).

35) Δοχείο συλλογής χρημάτων, το «Μπλε Κουτί», που διανεμόταν από το Εθνικό Εβραϊκό Ταμείο, α΄ μισό του 20ου αι., από την Εβραϊκή Κοινότητα της Πάτρας (JMG 2005.786).

Συλλογή του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου / Ολοκαυτώματος

36) Πίνακας καταγραφής απωλειών του Εβραϊκού πληθυσμού της Ελλάδος εκ του Γερμανικού διωγμού, εκδόθηκε από το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο, 1946/47 (JMG 2004.001).

37) Πλαστή ταυτότητα, εκδόθηκε από την Ελληνική Αστυνομία Αθηνών για τον Ραφαήλ Μπέσο, στο όνομα Ιωάννης Σορόκος, 1943 (JMG 1990.014).

38) Ταυτότητες και κίτρινα υφασμάτινα αστέρια, του Δαβίδ και της Λούνα Καπόν, εκδόθηκαν από τις Γερμανικές Αρχές στη Θεσσαλονίκη το Φεβρουάριο του 1943 (JMG 1983.002.01, 1983.002.02, 1983.003.01, 1983.003.02).

39) Τηλεγράφημα του Προέδρου της Εβραϊκής Κοινότητας, Αρχιραβίνου Δρ. Σεβή Κόρετς, στον Ασέρ Μωυσή, με το οποίο ζητά οικονομική ενίσχυση για να συγκεντρωθεί το ποσό των λύτρων που απαιτούν οι Γερμανικές Αρχές από την κοινότητα, Θεσσαλονίκη, 31/12/1942 (JMG 1999.046).

40) Φωτογραφία του εκτοπισμού των Εβραίων του Διδυμοτείχου και της Αλεξανδρούπολης, κοινότητες της γερμανοκρατούμενης ζώνης, 1943 (JMG 1989.045).

41) Φωτογραφία του Λουί Κοέν («Κρόνος»), αντάρτη του Τάγματος Παρνασσίδας του ΕΛΑΣ, στον Παρνασσό, 1944 (JMG 2015.049).

42) Μαχαίρι μάχης σε δερμάτινη θήκη του αντάρτη του ΕΛΑΣ, Σίμου Βάλενστάιν, από την Αθήνα (JMG 2015.073).

43) Ελληνική έκδοση του ναζιστικού προπαγανδιστικού φυλλαδίου «Ο Υπάνθρωπος», 1942 (JMG 2007.148).

44) Πρωτόκολλο καταγραφής των αντικειμένων, τα οποία λεηλάτησαν οι Γερμανικές Αρχές στα Χανιά από την γαλλο-εβραϊκή οικογένεια Φράνκο και έπειτα μετέφεραν στην Αθήνα, 1944 (στα γερμανικά) (JMG 2005.762 ac).

45) Νικελένιο ρολόι τσέπης, φέρει το όνομα «Μωής Κοέν», Α΄ μισό του 20ου αι., αντιπροσωπευτικό αντικείμενο, το οποίο άνηκε σε μέλος των εβραϊκών κοινοτήτων της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και είχε κατασχεσθεί από τις Βουλγαρικές Αρχές, 1943 (JMG 1978.187 e).

46) Ζεύγος ξυλοπάπουτσων που φορούσε ο Αλμπέρτος Γκαττένιο κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού του στο Μβέργκεν-Μπέλσεν, το 1943 (JMG 1996.044 a,b).

47) Χειρόγραφα σημειώματα των Ζακ και Σαμουήλ Σούση, κατά το διάστημα που ήταν φυλακισμένοι στο στρατόπεδο Χαϊδαριού, Αθήνα, προτού να εκτοπιστούν στο Άουσβιτς, στις 02/04/1944 (JMG 2003.026 - 2003.030).

48) Επιστολικά δελτάρια που έστειλαν η Χέλλα Κούνιο και η κόρη της Έρικα από το στρατόπεδο Άουσβιτς-Μπίρκεναου σε συγγενή τους στην Ελβετία, 15/10/1943 (JMG 1986.097 + 1986.098).

49) Μετάλλιο, Χρυσός Σταυρός του Τάγματος του Φοίνικος, του Δρ. Ζαν Αλλαλούφ (JMG 2005.166).

50) Στολή νοσοκόμας, που άνηκε στην Έλλη Σιακκή, εθελόντρια του Ερυθρού Σταυρού στο Στρατιωτικό Νοσοκομείο του Βόλου, το 1941 – 1942 (JMG 2000.066).

Εθνολογική - Λαογραφική Συλλογή

51) Νυφική ρωμανιώτικη ενδυμασία των Ιωαννίνων του 19ου αι. Αποτελείται από:

α) Γαμήλιο αντερί, μανικωτός γυναικείος επενδύτης, χρυσό μπροκάρ, διακοσμείται με χρυσές τρέσες και τερζίδικο κέντημα, Ιωάννινα, α’ μισό του 19ου αι. (JMG 2000.051).

β) Αμάνικο γιλέκο, μεταξωτός ταφτάς, διακοσμείται με χρυσοκέντημα συρμακέσικης τεχνικής στο μπρόσθιο άνοιγμα, Ιωάννινα, 19ος αι. (JMG 1986.076).

γ) Μεταξωτό σαλβάρι, βράκα, διακοσμείται με τερζήδικο κέντημα στα ανοίγματα των ποδιών, Ιωάννινα, 19ος αι. (JMG 1979.204).

δ) Μεταξωτό φέσι, διακοσμείται με τερζήδικο κέντημα (JMG 1978.017 d).

ε) Ζώνη με συρματερή πόρπη σε σχήμα φιόγκου, Ιωάννινα, τέλη του 19ου αι. (JMG 1978.143).

52) Σεφαραδίτικη γυναικεία ενδυμασία της Θεσσαλονίκης, 19ος – αρχές 20ου αι. Αποτελείται από:

α) Μεταξωτό αντερί, μανικωτός γυναικείος εξωτερικός επενδύτης, Θεσσαλονίκη, 19ος αι. (JMG 1979.138).

β) Μεταξωτό σάγιο, εσωτερικός γυναικείος αμάνικος επενδύτης, Θεσσαλονίκη, 19ος αι. (JMG 1984.178).

γ) Ντεβαντάλ, σουρωτή ποδιά, μεταξωτό ριγωτό μπροκάρ με μικρά άνθινα σχέδια (Σελιμιγιέ), ανήκε στην Αλλέγρα Ρωμάνο, Κομοτηνή, 1860 (1987.002).

53) Βελούδινες χρυσοκέντητες παντούφλες, δώρο της νύφης για τον γαμπρό, Χαλκίδα, 19ος αι. (JMG 1985.037.01, 1985.037.02).

54) Πουντυά, δερμάτινο επίραμμα του σεφαραδίτικο γυναικείο κεφαλόδεσμο, διακοσμημένο με μαργαριτάρια και κεντημένο με βαμβακερές κλωστές, Θεσσαλονίκη, 19ος αι. (JMG 1998.007).

55) Βαμβακερό ζωνάρι γυναικείας ενδυμασίας, κεντημένο με ασημένιες και μεταξωτές κλωστές, Θεσσαλία, 19ος αι. (JMG 1978.146).

56) Λινή πουκαμίσα, διακοσμημένη στην ούγια της με πλεχτή δαντέλα από επάργυρο και επίχρυσο σύρμα σε ρομβοειδή σχέδια και στο στήθος με κεντήματα συρμακέσικης τεχνικής, τα οποία παριστάνουν άνθη και πουλιά, Ιωάννινα, 19ος αι. (JMG 1985.092).

57) Φωτογραφία, της Γιούλας Καταλάν-Οβαδίας με την αδελφή της Αννίκα Λεβή-Οβαδίας, ενδεδυμένες με νυφικά φορέματα του 19ου αι., κατά την γιορτή του Πουρίμ, Χαλκίδα, 1920 (JMG 2000.133).

58) Φωτογραφία, της Εσθήρ Εφραίμ Κοέν με παραδοσιακή ενδυμασία, Λαμία, αρχές του 20ου αι. (JMG 1985.014).

59) Φωτογραφία, η επιστροφή του ζεύγους των νεόνυμφων, Αβραάμ Δαβίδ Λεβή και Αννέτας Ματαθία Λεβή, από την συναγωγή, έξω από την πατρική οικία του γαμπρού, το αρχοντικό του Δαβιτσών Εφέντη (Δαβίδ Ματαθία Λεβή), Ιωάννινα, 1905 (JMG 1980.131).

60) Φωτογραφία, Σαβίνα Λεβή, με παραδοσιακή ενδυμασία της Θεσσαλονίκης, αρχές του 20ου αι. (JMG 1979.195).

61) Φωτογραφία, η οικογένεια του Ηλία Μάρκου Γκανή, μπροστά από την είσοδο της οικίας της, Ιωάννινα, 1900 (JMG 1980.129).

62) Τσισικίτα ή Ροζέτα, χρυσή καρφίτσα με διαμάντια, 19ος αι. (JMG 1979.189.03).

63) Ασημένιο βραχιόλι, αποτελούμενο από τέσσερις δακτύλιους συνδεμένους με έναν κρίκο που φέρει τα αρχικά γράμματα “RA”, αρχές του 20ου αι., το οποίο ανήκε σε μέλος των εβραϊκών κοινοτήτων της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και είχε κατασχεθεί από τις Βουλγαρικές Αρχές, 1943 (JMG 1978.183 (aa)h).

64) Επίχρυσο καπνοδοχείο, με συρματερή διακόσμηση, ανήκε στον κατά τα μέσα του 19ου αι. Αρχιραβίνου Λαρίσης, Δαβίδ Αντζέλ (JMG 1977.005).

65) Μεταλλικό δοχείο για ροδόνερο, οθωμανικής τέχνης, που άνηκε στην οικογένεια Αντζέλ από τη Λάρισα, ύστερος 19ος αι. (JMG 1977.048).

66) Παρτιτούρες, “Vieille Chanson du Ghetto”, “Coplas Sefardies, Op. 8”, “Coplas Sefardies, Op. 13”, “Coplas Sefardies, Op. 18” και “Yom Guila Yavo, Yavo!”, σεφαραδίτικα τραγούδια της Ρόδου και της Θεσσαλονίκης, του συνθέτη Αλμβέρτο Χέμση, εκδόθηκαν στην Αλεξάνδρεια, 1929 – 1934 (JMG 2013.135, 2013.137 – 139).

67) Γυάλινο μπουκάλι αναψυκτικού, της εταιρείας “Bohor Isaac, Salonique”, Θεσσαλονίκη, αρχές του 20ου αι. (JMG 1990.002).

68) Μεταλλική διαφημιστική επιγραφή από το υποδηματοποιείο του Οβαδία Χαζάν, 1910 – 1920 (JMG 1987.092).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 11 Ιουλίου 2016

Ο Υπουργός

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Αριθ. Πράξης 248 (2)

Ίδρυση Εργαστηρίου Πολιτικής Οικονομίας της Βιώσιμης Ανάπτυξης στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών και έγκριση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρσ. 96 του Ν. 4310/2014 όπως προστέθηκε στο άρθ. 80 του Ν. 4009/2011 και ισχύει με το άρθ. 60 του Ν. 4386/2016.

2. Την από 27-4-2016 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου.

3. Την από 31-3-2016 απόφαση της Κοσμητείας της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών.

4. Την από 16-3-2016 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών.

5. Το γεγονός ότι το Εργαστήριο Πολιτικής Οικονομίας της Βιώσιμης Ανάπτυξης θα λειτουργεί αποκλειστικά με ιδίους πόρους και δεν θα βαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό ή την κρατική επιχορήγηση του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1
Ίδρυση

Ιδρύεται στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών, Εργαστήριο «Πολιτικής Οικονομίας της Βιώσιμης Ανάπτυξης», το οποίο δραστηριοποιείται στη διεξαγωγή ερευνητικού και επαγγελματικού έργου σε δέματα που σχετίζονται άμεσα και έμμεσα με το γνωστικό αντικείμενο που περιγράφει ο τίτλος του.

Άρθρο 2
Σκοπός

Κύριος σκοπός του Εργαστηρίου Πολιτικής Οικονομίας της Βιώσιμης Ανάπτυξης είναι να αποτελέσει έναν επιστημονικό και έγκυρο φορέα παραγωγής πρωτογενούς έρευνας, μελέτης και ανάπτυξης της επιστημονικής γνώσης καθώς και να καλύψει εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, τόσο του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών, όσο και του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, γενικότερα. Το αντικείμενο του εργαστηρίου θα είναι η έρευνα και η μελέτη της πολιτικής οικονομικής της βιώσιμης ανάπτυξης που εξετάζει μεταξύ άλλων το πώς οι δεσμοί, το πολιτικό περιβάλλον, η τεχνολογία και το οικονομικό σύστημα αλληλοεπηρεάζονται και συν διαμορφώνουν τις συνθήκες επίτευξης ή μη της βιώσιμης ανάπτυξης τόσο σε παγκόσμιο, περιφερειακό, και εθνικό επίπεδο.

Άρθρο 3
Τομείς δραστηριότητας

Οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου συνοψίζονται στην εκπαίδευση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών

φοιτητών στη βασική έρευνα και εκπόνηση προπτυχιακών εργασιών, διπλωματικών, διδακτορικών διατριβών (και λοιπών εργασιών) και στην εφαρμοσμένη έρευνα καθώς και την εκπόνηση χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων στο γνωστικό αντικείμενο του Εργαστηρίου.

Πιο συγκεκριμένα, η ερευνητική δραστηριότητα του Εργαστηρίου επικεντρώνεται στους εξής τομείς:

• Προαγωγή της επιστήμης στα γνωστικά αντικείμενα που δραστηριοποιείται.

• Ανάπτυξης βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας.

• Κάλυψη των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του ΕΚΠΑ.

• Δημιουργία θεωρητικής, επιστημονικής και τεχνολογικής υποδομής για την όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερη διδασκαλία των σχετικών με τα αντικείμενα του Εργαστηρίου προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων του Τμήματος.

• Διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας, αυτοδύναμα ή στο πλαίσιο χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων σε δέματα συναφή με τα διδακτικά και ερευνητικά αντικείμενα του Εργαστηρίου.

• Ανάπτυξη και καλλιέργεια νέων εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τη μεθοδολογική, θεωρητική και επιστημονική ανάπτυξη των πεδίων της Πολιτικής Οικονομίας της Βιώσιμης Ανάπτυξης.

• Συντονισμός των σχετικών ερευνητικών προγραμμάτων σε όλους τους επιμέρους ερευνητικούς χώρους και τη λειτουργική διασύνδεση τους από επιστημονική ή διοικητική άποψη.

• Παροχή υπηρεσιών προς ιδιωτικές και δημόσιες επιχειρήσεις και οργανισμούς υπό τη μορφή της παροχής εξειδικευμένου και υψηλής ποιότητας έργου σε επίπεδο μελετών, συμβουλευτικών υπηρεσιών και συνεργασιών σε ερευνητικά προγράμματα.

• Ανάπτυξη συνεργασιών κάδε μορφής, επιστημονική, εκπαιδευτική, ερευνητική, λειτουργική, συμβατική ή άλλη με όλα τα ελληνικά και διεθνή Ινστιτούτα, Κέντρα Ερευνών, ακαδημαϊκά ιδρύματα, επιστημονικούς και λοιπούς φορείς, υπό την προϋπόθεση ότι οι επιστημονικοί τους στόχοι συμπίπτουν, είναι συναφείς ή αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου, μέσα σε πνεύμα αμοιβαιότητας, ολοκληρωμένης επιστημονικής προσέγγισης και συλλογικής εργασίας.

• Διάχυση της παρεχόμενης γνώσης μέσω της δημοσίευσης επιστημονικών άρθρων, βιβλίων, μονογραφιών κ.λπ.

• Δημιουργία ευνοϊκών προϋποθέσεων για τη συμμετοχή των προπτυχιακών φοιτητών οι οποίοι ενδιαφέρονται για τα ερευνητικά προγράμματα και την προώθηση μεταπτυχιακών φοιτητών προς εξειδίκευση για τη μελλοντική στελέχωση του Εργαστηρίου με το κατάλληλο ερευνητικό προσωπικό.

• Οργάνωση ή συν-διοργάνωση σεμιναρίων, ημερίδων, συμποσίων, συνεδρίων με ειδικούς επιστήμονες από την Ελλάδα και το εξωτερικό για την προώθηση των στόχων και την καθιέρωση του Εργαστηρίου.

Άρθρο 4
Προσωπικό

Το εργαστήριο στελεχώνεται βάσει της κείμενης νομοθεσίας και των σχετικών αποφάσεων των αρμόδιων συλλογικών οργάνων από Καθηγητές και Λέκτορες, και από μέλη του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π), Ειδικού Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Ε.ΔΙ.Π), του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ή/και άλλων Τμημάτων ή/και Ιδρυμάτων, που κατέχουν δέσεις των οποίων το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στα διδακτικά και ερευνητικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου, από εξωτερικούς συνεργάτες - ειδικούς επιστήμονες, από μέλη του Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.), καθώς και από μέλη του λοιπού επιστημονικού προσωπικού και του διοικητικού προσωπικού που τοποθετούνται στο εργαστήριο με βάση την κείμενη νομοθεσία.

Άρθρο 5
Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Το εργαστήριο διευθύνεται από Καθηγητή του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών που ορίζεται με την υφιστάμενη νομοθεσία.

2. Ο Διευθυντής του εργαστηρίου ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται από την ισχύουσα νομοθεσία και τον Κανονισμό Λειτουργίας του Εργαστηρίου, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται ο συντονισμός του έργου του εργαστηρίου, η κατάρτιση και υποβολή στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του εργαστηρίου και η μέριμνα για την τήρηση του, η μέριμνα για τη στελέχωση, την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των χώρων του εργαστηρίου, η εισήγηση στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος για τον ορισμό των υπευθύνων για τα αναλώσιμα υλικά και τον εξοπλισμό και η υπογραφή κάδε εγγράφου.

3. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου μετά από πρόταση των Καθηγητών και Λεκτόρων που εντάσσονται σε αυτό δημιουργούνται μονάδες που αποσκοπούν στην καλύτερη διεξαγωγή του έργου του.

Άρθρο 6
Εγκατάσταση-Λειτουργία

1. Το εργαστήριο λειτουργεί σύμφωνα με τον κανονισμό του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και σε χώρους που παραχωρούνται σ' αυτό για την εγκατάσταση του τεχνικού εξοπλισμού που είναι αναγκαίος για τη διεξαγωγή των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του στις κτιριακές εγκαταστάσεις του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Στο χώρο εγκατάστασης του εργαστηρίου τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του.

2. Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάδε εργασίας, που πραγματοποιείται στο Εργαστήριο στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου, που έχει αποφασισθεί και καθορίζει την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων και χώρων, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

3. Ο διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του εργαστηρίου, τη χρήση των διαθέσιμων υλικών πόρων (χώρων, τεχνικού εξοπλισμού και λοιπών υλικών) που ανήκουν σ' αυτό, την παραμονή των εργαζομένων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους του, καθώς και την προστασία του εξοπλισμού και των εν γένει εγκαταστάσεων του εργαστηρίου.

4. Η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του ή άλλους ερευνητές που διαθέτουν ειδική επί των οργάνων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από τον Διευθυντή αυτού. Κινητά όργανα και σκεύη τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών, επιστρέφονται, μετά τη χρησιμοποίηση τους, στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

5. Με εισήγηση του Διευθυντή στα αρμόδια όργανα του τμήματος είναι δυνατή η πρόσληψη επιστημόνων σε τομείς σχετικούς με τις διδακτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Εργαστηρίου, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Άρθρο 7
Έσοδα

Τα έσοδα του εργαστηρίου προέρχονται από:

i) Την εκτέλεση ερευνητικών ή/και αναπτυξιακών προγραμμάτων η χρηματοδότηση των οποίων μπορεί να πραγματοποιείται από φορείς του ιδιωτικού ή και του δημόσιου τομέα, κ.α.

ii) Τα έσοδα από τη διεξαγωγή ειδικών ημερίδων, σεμιναρίων, διαλέξεων, συνεδρίων, σερινών σχολείων, επιστημονικών εκδόσεων.

iii) Τη διάθεση ερευνητικών και εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

iv) Την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

v) Τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις, νομικά πρόσωπα δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου και φυσικά πρόσωπα.

vi) Τις κληρονομιές, τις δωρεές και τις κληροδοσίες που καταλείπονται στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών για τους σκοπούς των εργαστηρίων, γενικότερα, και του οικείου εργαστηρίου, ειδικότερα.

vii) Από κάδε άλλη νόμιμη πηγή.

Διευκρινίζεται ότι η οικονομική διαχείριση των εσόδων που θα προέρχονται από την εκτέλεση κάδε είδους έργων και των σχετικών δαπανών θα γίνεται από το Κέντρο Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας ΕΚΠΑ).

Άρθρο 8
Τηρούμενα βιβλία

Για τις ανάγκες του εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία: βαθμολόγιο φοιτητών, βιβλίο περιουσιακών στοιχείων, φάκελος οικονομικών στοιχείων κάδε έτους, αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων, βιβλίο μεταβολών προσωπικού, πρωτόκολλο εισερχόμενων και εξερχόμενων εγγράφων.

Με απόφαση του διευθυντή μπορεί να τηρείται και κάδε άλλο βιβλίο ή στοιχείο το οποίο κρίνεται απαραίτητο για την εύρυθμη λειτουργία του εργαστηρίου ή προβλέπεται από ειδικές διατάξεις.

Άρθρο 9
Έναρξη Ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Η πράξη αυτή να δημοσιεύσει στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (άρθ. 7 του Ν. 3469/2006 και το άρθ. 96 του Ν. 4310/2014 όπως προστέθηκε στο άρθ. 80 του Ν. 4009/2011 και ισχύει με το άρθ. 60 του Ν. 4386/2016).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 20 Ιουλίου 2016

Ο Πρύτανης
ΜΕΛΕΤΙΟΣ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Την ευθύνη για την εκτύπωση, διαχείριση και κυκλοφορία των φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως, (ΦΕΚ) στην έντυπη και ηλεκτρονική έκδοση, **έχει το Εθνικό Τυπογραφείο** το οποίο αποτελεί δημόσια υπηρεσία η οποία υπάγεται στο Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης. Το Εθνικό Τυπογραφείο έχει επίσης την ευθύνη για την κάλυψη των εκτυπωτικών αναγκών του Δημοσίου. (Ν. 3469/2006, Α΄ 131).

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

Η ηλεκτρονική μορφή των ΦΕΚ καθώς και διάφορες πληροφορίες που σχετίζονται με αυτά, **διατίθενται δωρεάν από την ιστοσελίδα www.et.gr.** Για τα ΦΕΚ που δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωρισθεί στην πιο πάνω ιστοσελίδα δίνεται η δυνατότητα δωρεάν αποστολής με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, μετά από αίτηση που υποβάλλεται ηλεκτρονικά με τη συμπλήρωση ειδικής φόρμας.

Η έντυπη μορφή των ΦΕΚ διατίθεται για μεμονωμένα φύλλα με το ανάλογο κόστος από το τμήμα Πωλήσεων απευθείας ή με ταχυδρομική αποστολή μέσω αίτησης παραγγελίας στα ΚΕΠ, ενώ για ετήσια συνδρομή από το τμήμα Συνδρομητών. Το κόστος για ασπρόμαυρο ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1€, προσαυξανόμενο κατά 0,20€ για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο ή μέρος αυτού.

Τρόπος αποστολής κειμένων προς δημοσίευση

- Τα κείμενα για δημοσίευση στο ΦΕΚ, από όλες τις δημόσιες υπηρεσίες και τους φορείς του δημόσιου τομέα, **αποστέλλονται στην διεύθυνση webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.
- Οι περιλήψεις Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων, αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση dds@et.gr με τη χρήση **απλού** ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
- Κατ’ εξαίρεση, πολίτες οι οποίοι δεν έχουν αποκτήσει προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή, μπορούν να αποστέλλουν ταχυδρομικά ή να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση αποτυπωμένα σε χαρτί, στο Τμήμα Παραλαβής Δημοσιευτέας Ύλης.

Πληροφορίες σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την πώληση των τευχών και τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες θα βρείτε στην ιστοσελίδα. Επίσης στην ιστοσελίδα μπορείτε να αναζητήσετε πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, εφόσον γνωρίζετε τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Τον ΚΑΔ εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΚΑΛΥΨΗ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ του Δημοσίου και των φορέων του

Το Εθνικό Τυπογραφείο μετά από αίτημα φορέα του Δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει κάρτες, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους, φακέλους αλληλογραφίας, κ.ά. Επίσης σχεδιάζει και κατασκευάζει σφραγίδες.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεων: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)
Συνδρομητών: (Ημιόροφος, τηλ. 210 5279136)
Πληροφοριών: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)
Παραλαβής Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστοσελίδα: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία της ιστοσελίδας: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

02024520908160008