



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

1 Ιουλίου 2025

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 3352

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. απόφ. 9/132/30-05-2025

Έγκριση ίδρυσης Προγράμματος Σπουδών πρώτου κύκλου με τίτλο «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.) κατόπιν απόφασης Πιστοποίησης της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης. (ΘΕΜΑ Γ1 - Προγράμματα Σπουδών Τμημάτων).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1) Το ν.δ. 87/1973 «Περί ιδρύσεως Πανεπιστημίων εις Θράκην και εις Κρήτην» (Α' 159).

2) Τα άρθρα 5 και 9 του ν. 3469/2006 «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις» (Α' 131).

3) Τα άρθρα 76-78 του ν. 4727/2020 (Α' 184) - Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.

4) Το άρθρο 16 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).

5) Τα άρθρα 30, 64 και 74 του ν. 4957/2022 (Α' 141).

6) Το άρθρο 9 του ν. 5094/2024 «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου - Πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις» (Α' 39).

7) Το άρθρο 31 ν. 5103/2024 (Α' 57).

8) Τα άρθρα 66, 67 και 68 του Εσωτερικού Κανονισμού του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Β' 4751/2024).

9) Το υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΔΑΘ/ΤΠΣΦΜ/64758/3699/1479/30-5-2025 (ΔΠΘ/ΑΔΥΚΔ/ΣΥΓΚ/64804/6585/1440/30-5-2025) έγγραφο του Τμήματος Προπτυχιακών Σπουδών και Φοιτητικής Μέριμνας της Διεύθυνσης Ακαδη-

μαϊκών Θεμάτων του Δ.Π.Θ., που αφορά στην έγκριση ίδρυσης και κανονισμού του Προγράμματος Σπουδών πρώτου κύκλου με τίτλο «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δ.Π.Θ. κατόπιν απόφασης Πιστοποίησης της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης.

10) Την υπό στοιχεία QA_1542/29-5-2025 (ΔΠΘ/ΑΔΥΚΔ/ΣΥΓΚ/64758/6575/1430/30-5-2025) απόφαση πιστοποίησης του Συμβουλίου Αξιολόγησης και Πιστοποίησης της Ε.Θ.Α.Α.Ε.

11) Την υπ' αρ. 3/121/25-10-2024 απόφαση της Συγκλήτου του Δ.Π.Θ., που αφορά στην ίδρυση Προγράμματος Σπουδών πρώτου κύκλου με τίτλο «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δ.Π.Θ.

12) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΕΠΣ/15160/8/23-10-2024 (ΔΠΘ/ΑΔΥΚΔ/ΣΥΓΚ/15161/1320/247/23-10-2024) γνώμη της Επιτροπής Προπτυχιακών Σπουδών του Δ.Π.Θ.

13) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΤΑΣ/14639/137/22-10-2024 (ΔΠΘ/ΑΔΥΚΔ/ΣΥΓΚ/14654/1273/234/22-10-2024) εισήγηση της Προσωρινής Συνέλευσης (υπ' αρ. 2/22-10-2024 συν.) του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ., που αφορά στην ίδρυση Προγράμματος Σπουδών πρώτου κύκλου με τίτλο «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ.

14) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΑΔΥΚΔ/ΣΥΓΚ/35201/2335/638/12-4-2024 (Β' 2341) (υπ' αρ. 10/107/14-3-2024 συν.) ανακοινωμένη απόφαση της Συγκλήτου, σχετική με την επικαιροποίηση του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας (ΕΣΔΠ) του ΔΠΘ.

15) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΔΔΚ/25927/2643 (ΥΟΔΔ 4/2023) διαπιστωτική πράξη, με την οποία διαπιστώνεται η εκλογή Πρύτανη και ο ορισμός των Αντιπρυτάνεων του Δ.Π.Θ. με θητεία έως 31-8-2026.

16) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΠΡ/27669/1883/18-1-2023 (Β' 267) απόφαση του Πρύτανη του Δ.Π.Θ. περί καθορισμού του τομέα ευθύνης και των επιμέρους αρμοδιοτήτων των τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και της σειράς αναπλήρωσης Πρύτανη, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 15 του ν. 4957/2022.

17) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΑΔΥΚΔ/ΣΥΓΚ/34656/3306/708/14-1-2025 πράξη Πρύτανη περί ανασυγκρότησης της Συγκλήτου του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.

18) Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ.

19) Το γεγονός ότι από την εφαρμογή των διατάξεων της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται επιπλέον δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού ή του τακτικού προϋπολογισμού του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, αποφάσισε:

Α. Να επικυρώσει την υπ' αρ. 3/121/25-10-2024 απόφαση της Συγκλήτου με την οποία εγκρίθηκε η ίδρυση του Προγράμματος Σπουδών πρώτου κύκλου με τίτλο «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης μετά από την πιστοποίησή του με την υπό στοιχεία QA_1542/29-5-2025 (ΔΠΘ/ΑΔΥΚΔ/ΣΥΓΚ/64758/6575/1430/30-5-2025) απόφαση Πιστοποίησης του Συμβουλίου Αξιολόγησης και Πιστοποίησης (Σ.Α.Π.) της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.).

Β. Να εγκρίνει την ίδρυση Προγράμματος Σπουδών πρώτου κύκλου με τίτλο «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης από το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Γενικές διατάξεις

Το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών (ΤΑΣ) της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών (ΣΚΑΣ) του Δ.Π.Θ. ιδρύθηκε το 2024 (Α' 39), στο πλαίσιο του ν. 5094/2024 και αποτελεί Μονοτμηματική Σχολή. Το Τμήμα προήλθε από τη συγχώνευση των τριών Τμημάτων της ΣΚΑΣ του Δ.Π.Θ., συγκεκριμένα των Τμημάτων Ιστορίας και Εθνολογίας, Ελληνικής Φιλολογίας, και Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνων Χωρών. Έδρα του Τμήματος είναι η Κομοτηνή. Το Τμήμα οργανώνει δύο διακριτά Προγράμματα Πρώτου Κύκλου Σπουδών - Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών (ΠΠΣ): α) το ΠΠΣ «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» (ΦΙΑ) και β) το ΠΠΣ «Ψηφιακών Εφαρμογών στις Τέχνες και στον Πολιτισμό» (ΨΕΤΠ). Το Τμήμα απονέμει τα αντίστοιχα πτυχία ανάλογα με το πρόγραμμα πρώτου κύκλου σπουδών. Η εισαγωγή νέων φοιτητών πραγματοποιείται σε επίπεδο Σχολής.

Άρθρο 2

Τίτλος

1. Το ΠΠΣ απονέμει Πτυχίο «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας», που αντιστοιχεί στο Επίπεδο 6 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων, στις εξής Κατευθύνσεις: α) «Κατεύθυνση Φιλολογίας», β) «Κατεύθυνση Ιστορίας», γ) «Κατεύθυνση Ανθρωπολογίας».

Άρθρο 3

Αντικείμενο - Σκοπός - Μαθησιακά αποτελέσματα και Προσόντα

α. Αντικείμενο

Αντικείμενο του ΠΠΣ «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» είναι η παροχή προπτυχιακής εκπαίδευσης στο πεδίο των Ανθρωπιστικών Σπουδών και συγκεκριμένα στη Φιλολογία, την Ιστορία και την Ανθρωπολογία.

β. Σκοπός

Σκοπός του ΠΠΣ είναι να παρέχει στους φοιτητές μία άρτια και ολιστική κατάρτιση στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες μέσα από την πολυδιάστατη κριτική μελέτη και ανάλυση του ανθρώπινου παράγοντα και των τεχνουργμάτων του: τη γραμματεία από την κλασική αρχαιότητα έως και σήμερα, τη γλώσσα ως σύστημα, ως κοινωνική πρακτική και ως αναγκαία συνθήκη της γνώσης, της μάθησης και της επικοινωνίας, τα τοπικά, εθνικά και παγκόσμια ιστορικά γεγονότα, τεκμήρια και επιτεύγματα με τις κοινωνικές, πληθυσμιακές, πολιτισμικές, πολιτικές και οικονομικές τους αναγνώσεις, την ανθρώπινη εμπειρία, όπως αποτυπώνεται στη βιολογική εξέλιξη, στα φυσικά κατάλοιπα του ανθρώπινου παρελθόντος, στην ανθρώπινη συμπεριφορά και ψυχολογία, στις κοινωνίες και τους πολιτισμούς, προωθώντας τις ιδέες και τις αξίες της ανθρωπιστικής εκπαίδευσης, μέσω της παροχής γνώσεων, ικανοτήτων και δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες προκειμένου να σταδιοδρομήσουν σε ποικίλες δομές και πλαίσια όπως, ενδεικτικά, στη δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση αλλά και σε ποικίλους άλλους χώρους και φορείς: ΜΜΕ, βιβλιοθήκες και αρχεία, πολιτιστικά κέντρα, εκδοτικούς οίκους, δημόσια διοίκηση και τοπική αυτοδιοίκηση, διαφημιστικές εταιρείες, τουριστικές επιχειρήσεις, θεατρικούς οργανισμούς, ερευνητικά κέντρα, εταιρείες και κέντρα επεξεργασίας λόγου και ΤΝ, φορείς διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας, εξειδικευμένα κέντρα ιστορικής έρευνας (αρχεία, ερευνητικά κέντρα, βιβλιοθήκες, μουσεία κ.ά.), Αρχαιολογική Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, διεθνείς οργανισμούς και ΜΚΟ, υγεία και κοινωνική ασφάλιση, ψηφιακό πολιτισμό, στελέχη εταιρειών με αντικείμενο τον πολιτισμό, τις τέχνες και τις ψηφιακές του εφαρμογές, τον τουρισμό, τη διαφήμιση, την επικοινωνία (ως κειμενογράφοι/επιμελητές κειμένων, ψηφιακοί δημιουργοί, μέλη ομάδων δημιουργικού), στελέχη σε δομές και υπηρεσίες του Κράτους με αντικείμενο τη διαπολιτισμική διαμεσολάβηση, ξεναγοί, στελέχη μουσείων, σύμβουλοι σε ζητήματα πολιτισμού.

γ. Μαθησιακά αποτελέσματα

Οι απόφοιτοι του ΠΠΣ «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» θα είναι προετοιμασμένοι/ες να σταδιοδρομήσουν στα παραπάνω αντικείμενα και, ειδικότερα θα μπορούν να:

1. Να συζητήσουν κριτικά τις θεωρητικές και εφαρμοσμένες αρχές που διέπουν ένα μεγάλο εύρος πεδίων και κλάδων στο πλαίσιο της Φιλολογίας, της Ιστορίας και της Ανθρωπολογίας.

2. Να εφαρμόζουν κριτικά τις κατακτηθείσες θεωρητικές γνώσεις στην πρακτική και την έρευνα.

3. Να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν επιστημονικά τεκμηριωμένα προγράμματα ή παρεμβάσεις που στοχεύουν στην περιγραφή, ανάλυση, ερμηνεία και της ανθρώπινης υπόστασης και των κοινωνικοπολιτισμικών φαινομένων ή/και τη διδασκαλία, λαμβάνοντας υπόψη τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και ανάγκες των ατόμων ή των ομάδων.

4. Να παρακολουθούν και να αξιολογούν τα αποτελέσματα των προγραμμάτων/παρεμβάσεων, να τροποποιούν και να επαναπροσδιορίζουν τις στρατηγικές τους, και να επανασχεδιάζουν το πρόγραμμά τους σύμφωνα με τα αποτελέσματα.

5. Να προσεγγίζουν κριτικά και να αναστοχάζονται σχετικά με τον ίδιο ρόλο και τη συνεισφορά τους στο αποτέλεσμα.

6. Να επιδεικνύουν επαγγελματική ευθύνη και συνέπεια, δεοντολογική συμπεριφορά και σεβασμό προς τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, ικανότητες και ανάγκες των ατόμων ή των ομάδων.

7. Να αναζητούν, να αξιολογούν και να χρησιμοποιούν κριτικά νέα επιστημονικά δεδομένα και πληροφορίες από διαφορετικές πηγές, προκειμένου να στηρίζουν και να στοιχειοθετούν τις επιλογές και αποφάσεις τους.

8. Να παρακολουθούν συστηματικά τις επιστημονικές εξελίξεις και να ενσωματώνουν κριτικά νέες πρακτικές και μεθόδους στην πρακτική τους.

9. Να επικοινωνούν αποτελεσματικά, προφορικά, γραπτά ή με άλλα μέσα, επιστημονικές πληροφορίες, τεκμηριωμένες συμβουλές και την επαγγελματική τους γνώμη σε άτομα/ομάδες, σε συναδέλφους και στην ευρύτερη κοινότητα.

10. Να επιδεικνύουν διαπροσωπικές και συνεργατικές δεξιότητες, να είναι ικανοί να αναπτύσσουν επιτυχημένες επαγγελματικές σχέσεις, καθώς και να θεσπίζουν αποτελεσματικές συνεργασίες με συναδέλφους και με επαγγελματίες άλλων ειδικοτήτων στο πλαίσιο διεπιστημονικών ομάδων.

11. Να διατυπώνουν και να στηρίζουν ερευνητικά ερωτήματα, να ελέγχουν υποθέσεις και να φέρουν εις πέρας μικρής κλίμακας έρευνες, χρησιμοποιώντας ποιοτικές και ποσοτικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις, τόσο σε ακαδημαϊκά όσο και επαγγελματικά πλαίσια.

δ. Προσόντα

Ειδικότερα, το ΠΠΣ θα παρέχει στους φοιτητές ευκαιρίες να αναπτύξουν και να κατακτήσουν α) συγκεκριμένες γνώσεις, β) ικανότητες, γ) (πρακτικές) πολυεπίπεδες δεξιότητες στους τομείς που συνοψίζονται στη συνέχεια:

α) Γνώση και κατανόηση

Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να επιδεικνύουν γνώση και κατανόηση:

A1 - βασικών στοιχείων στα πεδία της Φιλολογίας, της Ιστορίας και της Ανθρωπολογίας

A2 - των μεθόδων έρευνας στα επιστημονικά αυτά πεδία

A3 - της εφαρμογής των βασικών πεδίων σε πλήθος πλαισίων

A4 - επιλεγμένων εξειδικευμένων πεδίων σε προχωρημένο επίπεδο.

Μέθοδοι και στρατηγικές διδασκαλίας/μάθησης για τη γνώση και κατανόηση

Η κατάκτηση της γνώσης και της κατανόησης πραγματοποιείται μέσω του συνδυασμού διαλέξεων (A1-A4), μικρών εργαστηριακών ομάδων και σεμιναρίων (A1-A4), εργασιών κατά τη διάρκεια των μαθημάτων (A1-A4) και εργασιών σε εργαστηριακό πλαίσιο (A1-A3). Καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές ενθαρρύνονται να μελετήσουν αυτόνομα τόσο για να συμπληρώσουν όσο και για να εδραιώσουν τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις και να διευρύνουν την προσωπική τους γνώση και κατανόηση του αντικειμένου.

Αξιολόγηση γνώσης και κατανόησης

Η γνώση και η κατανόηση αξιολογούνται μέσω συνδυασμού γραπτών εξετάσεων και εναλλακτικής αξιολόγησης (λ.χ. αξιολόγηση ομοτίμων, peer-assessment) κατά τη διάρκεια των μαθημάτων (A1-A4), εκπόνησης εργασιών στο εργαστήριο (A2), ανάθεσης γραπτών εργασιών και ανεστραμμένης τάξης (A1, A3, A4), portfolio (A3), project (A2, A4), προφορικών παρουσιάσεων (A1-A3) και συμμετοχής τους σε έρευνα (A2).

β) Ικανότητες

Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

B1 - διατυπώνουν και να ελέγχουν επιστημονικές υποθέσεις,

B2 - σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να κοινοποιούν μία ερευνητική εργασία,

B3 - αναγνωρίζουν και να επιλέγουν κατάλληλες πηγές άντλησης πληροφοριών,

B4 - αντιπαραθέτουν, να συνδυάζουν και να αξιολογούν κριτικά πληροφορίες και δεδομένα από διάφορες πηγές, έτσι ώστε να διατυπώνουν πειστικά επιχειρήματα,

B5 - εστιάζουν την προσοχή τους στη διάκριση μεταξύ πρωτογενών και δευτερογενών πηγών πληροφόρησης,

B6 - αξιολογούν την καταλληλότητα θεωρητικών γνώσεων σε διάφορα πλαίσια εφαρμογής.

Μέθοδοι και στρατηγικές διδασκαλίας/μάθησης ικανοτήτων

Οι ικανότητες αναπτύσσονται μέσω των μεθόδων και των στρατηγικών που επισημαίνονται παραπάνω, στο Τμήμα Α. Οι B1, B2 αναπτύσσονται, επίσης, μέσω εργασίας στο εργαστήριο (ομαδική και ατομική) και μέσω καθοδηγούμενης, αυτόνομης έρευνας. Οι B3, B4, B5 και B6 αναπτύσσονται μέσω σεμιναρίων και ανατροφοδότησης σε διαμορφωτικές και ανακεφαλαιωτικές εργασίες στο πλαίσιο των μαθημάτων. Καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές ενθαρρύνονται να αναπτύξουν περαιτέρω τις διανοητικές τους ικανότητες μέσω αυτόνομης μελέτης.

Αξιολόγηση ικανοτήτων

Οι ικανότητες αξιολογούνται μέσω γραπτών εξετάσεων (B1-B6), εκθέσεων των εργασιών στο εργαστήριο (B1-B5), ανάθεσης γραπτών εργασιών (B3-B6), portfolios (B6), project (A2, A4) και προφορικών παρουσιάσεων (B3, B4, B6).

γ) (Πρακτικές) δεξιότητες

Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να αναπτύξουν δεξιότητες:

Γ1 - σχεδιασμού και υλοποίησης έρευνας,

Γ2 - σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης διδακτικών παρεμβάσεων,

Γ3 - επαγγελματικού τύπου και αλληλεπίδρασης με τους συμμετέχοντες σε έρευνα στο πλαίσιο της ηθικής δεοντολογίας,

Γ4 - ανάλυσης και ερμηνείας ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων,

Γ5 - συγγραφής ερευνητικών εκθέσεων/αναφορών,

Γ6 - αποτελεσματικής αξιοποίησης ψηφιακών τεχνολογιών,

Γ7 - διερεύνησης εξειδικευμένων βάσεων δεδομένων,

Γ8 - συγγραφής βιβλιογραφικών ανασκοπήσεων.

Άρθρο 4

Πρόγραμμα σπουδών

Η χρονική διάρκεια των σπουδών για την απονομή του Πτυχίου «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα. Από το Α' εξάμηνο έως και το Δ' εξάμηνο τα μαθήματα είναι κοινά για όλους/ες τους/τις φοιτητές/τριες. Από το Ε' εξάμηνο γίνεται η εισαγωγή στην κατεύθυνση, κατόπιν δήλωσης του/της φοιτητή/τριας σε χρονικό διάστημα που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία. Οι κατευθύνσεις είναι οι εξής: α) «Κατεύθυνση Φιλολογίας», β) «Κατεύθυνση Ιστορίας», γ) «Κατεύθυνση Ανθρωπολογίας». Η επιλογή Κατεύθυνσης γίνεται από τους/τις φοιτητές/τριες του ΠΠΣ ΦΙΑ στην αρχή του Ε' εξαμήνου σπουδών μαζί με τις

δηλώσεις μαθημάτων του εξαμήνου αυτού και μέσα στις αντίστοιχες προθεσμίες, που έχουν οριστεί από τη Συνέλευση του Τμήματος. Η επιλογή Κατεύθυνσης από τους/τις εγγεγραμμένους/ες φοιτητές/τριες γίνεται βάσει ισόποσης ποσόστωσης και για τις τρεις (3) Κατευθύνσεις (Φιλολογίας, Ιστορίας, Ανθρωπολογίας) ως εξής:

- 33,33% για την Κατεύθυνση Φιλολογίας

- 33,33% για την Κατεύθυνση Ιστορίας

- 33,33% για την Κατεύθυνση Ανθρωπολογίας

Κάθε φοιτητής/τρια θα δηλώνει με σειρά προτεραιότητας και τις τρεις Κατευθύνσεις, αλλά η τελική κατάταξη σε Κατεύθυνση θα γίνεται με βάση τον μέσο όρο της βαθμολογίας όλων των μαθημάτων Α' Κύκλου. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ένας/μία φοιτητής/τρια μπορεί να αλλάξει Κατεύθυνση μόνο μέχρι το τέλος του πρώτου έτους της φοίτησής του/της στον Β' Κύκλο (δηλαδή του ΣΤ' εξαμήνου σπουδών), έπειτα από κατάθεση σχετικής αίτησης, και μέχρι τη συμπλήρωση του ποσοστού 10% ανά Κατεύθυνση.

Για την απονομή του Πτυχίου «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» απαιτείται η επιτυχής ολοκλήρωση των υποχρεωτικών μαθημάτων καθώς και επιλεγόμενων μαθημάτων συνολικού φόρτου εργασίας 240 ECTS όπως φαίνεται στον παρακάτω Πίνακα:

1ο Έτος							
A Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Εισαγωγή στην Ελληνική Αρχαιολογία (ΑΕΦ) (Υ)	3				3	3	5
2. Εισαγωγή στη Ρώμη και στον Πολιτισμό της (ΛΦ) (Υ)	3				3	3	5
3. Εισαγωγή στην Ιστορία της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας (ΑΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	5
4. Μεσαιωνική Ευρωπαϊκή Ιστορία (ΜΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	5
5. Εισαγωγή στις Λαογραφικές Σπουδές (ΛΑΟ) (Υ)	3				3	3	5
6. Εφαρμογές ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών στις ανθρωπιστικές επιστήμες (ΠΛΗΡ) (Υ)	2	1			3	3	5
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	17	1			18	18	30
B Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (ΝΕΦ) (Υ)	3				3	3	5
2. Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	5
3. Εισαγωγή στην Αρχαιολογία (ΑΡΧ) (Υ)	3				3	3	5
4. Δημογραφία Ι (ΠΚΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	5
5. Κοινωνική Ψυχολογία εφαρμοσμένη στην Εκπαίδευση (ΨΥΧ) (Υ)	3				3	3	5
6. Εκπαιδευτική τεχνολογία (ΠΛΗΡ) (Υ)	2	1			3	3	5

ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	17	1			18	18	30
2ο Έτος							
Γ Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ) (Υ)	3				3	3	5
2. Εισαγωγή στη Νεότερη Ευρωπαϊκή ιστορία (ΝΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	5
3. Εισαγωγή στην εξέλιξη και τη φυσική ανθρωπολογία (ΦΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	5
4. Γραμματισμοί στην Εκπαίδευση (ΠΑΙΔ) (Υ)	3				3	3	5
5. Μεθοδολογία Έρευνας Ι (ΜΕΘ) (Υ)	3				3	3	5
6. Εφαρμογές ψηφιακών τεχνολογιών στην αρχαιολογία (ΠΛΗΡ) (Υ)	2	1			3	3	5
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	17	1			18	18	30
Δ Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Εισαγωγή στη Γλωσσολογία (ΓΛΩ) (Υ)	3				3	3	5
2. Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (από τη Βενετοκρατία μέχρι τον 21ο αιώνα) (ΝΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	5
3. Εισαγωγή στην Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία (ΚΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	5
4. Παιδαγωγική, Μάθηση και Διδασκαλία (ΠΑΙΔ) (Υ)	3				3	3	5
5. Μεθοδολογία Έρευνας ΙΙ (ΜΕΘ) (Υ)	3				3	3	5
6. Τεχνητή Νοημοσύνη και πρακτικές εφαρμογές στις ανθρωπιστικές επιστήμες (ΠΛΗΡ) (Υ)	2	1			3	3	5
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	17	1			18	18	30
3ο Έτος							
Κατεύθυνση Φιλολογίας							
Ε Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Αρχαία Ελληνικά Ποιητικά Κείμενα (ΑΕΦ) (Υ)	3				3	3	4

Η Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II (ΑΕΦ) (Υ)	3				3	3	4
2. Σύγχρονες Αναγνώσεις της Λατινικής Λογοτεχνίας (ΛΦ) (Υ)	3				3	3	4
3. Βυζαντινή Υμνογραφία (ΒΦ) (Υ)	3				3	3	4
4. Νεοελληνική Ποίηση (1930-σήμερα) (ΝΕΦ) (Υ)	3				3	3	4
5. Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας (ΓΛΩ) (Υ)	3				3	3	4
10 ECTS σε Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	6				6	6	10
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	21				21	21	30
3ο Έτος							
Κατεύθυνση Ιστορίας							
Ε Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Η άνοδος της Ρώμης: ιστορία της αρχαίας Ρώμης στα χρόνια της δημοκρατίας (ΑΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
2. Μνημειακή Τοπογραφία Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής περιόδου: φιλολογικά και καλλιτεχνικά τεκμήρια (ΒΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
3. Βυζαντινός Πολιτισμός (ΒΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
4. Η Ευρώπη στη Νεότεριότητα: Εθνικισμοί, Οικονομία, Αυτοκρατορίες 1814-1914 (ΝΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
5. Θέματα Οθωμανικής Ιστορίας (απαρχές-18ος αι.) (ΝΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
10 ECTS σε Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	6				6	6	10
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	21				21	21	30
ΣΤ Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Ο Ελληνιστικός Κόσμος (ΑΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
2. Ο κόσμος της Ύστερης Αρχαιότητας (ΑΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
3. Σταυροφορίες και σταυροφορικά κράτη (12ος-14ος αι.) (ΜΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4

4. Η Ελλάδα και οι Διασπορές της: Σύγχρονη Πολιτική και Κοινωνική Ιστορία (ΝΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
5. Θέματα Νεότερης Βαλκανικής Ιστορίας (ΝΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
10 ECTS σε Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	6				6	6	10
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	21				21	21	30
4ο Έτος							
Κατεύθυνση Ιστορίας							
Ζ Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Η ρωμαϊκή αυτοκρατορία: από τον Αύγουστο έως τον Μάρκο Αυρήλιο (ΑΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
2. Μεσαιωνική Βαλκανική Ιστορία (ΜΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
3. Μεσαιωνική Ιστορία των Αράβων (ΜΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
4. Πρόσφυγες, μετανάστες, μειονότητες και κοινωνία πολιτών: η ταυτότητα των Ελλήνων (ΝΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
5. Θέματα σύγχρονης βαλκανικής ιστορίας (ΝΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
10 ECTS σε Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	6				6	6	10
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	21				21	21	30
Η Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Η Αθήνα από τα Αρχαϊκά Χρόνια έως την Αυτοκρατορική Περίοδο (ΑΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
2. Ομηρικές Μελέτες: Συναρτήσεις με Πολιτισμούς των Λαών της Αρχαίας Εγγύς Ανατολής (ΑΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
3. Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία (ΒΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
4. Η Ευρώπη των Μεγάλων Πολέμων του 20ού αιώνα (ΝΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
5. Θέματα Υστερης Οθωμανικής και Σύγχρονης Τουρκικής Ιστορίας (ΝΙΣΤ) (Υ)	3				3	3	4
10 ECTS σε Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	6				6	6	10
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	21				21	21	30
3ο Έτος							

Κατεύθυνση Ανθρωπολογίας							
Ε Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Νεολιθική Εποχή στην Ελλάδα (ΑΡΧ) (Υ)	3				3	3	4
2. Ανθρωπολογία και εθνογραφίες της κατανάλωσης (ΚΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
3. Σύγχρονες ερευνητικές προσεγγίσεις στην βιοαρχαιολογία (ΦΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
4. Θρησκευτική Λαογραφία και Ετήσιος Εορτολογικός Κύκλος (ΛΑΟ) (Υ)	3				3	3	4
5. Ανθρωπολογική και Εξελικτική Δημογραφία (ΠΚΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
10 ECTS σε Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	6				6	6	10
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	21				21	21	30
ΣΤ Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Εποχή του Χαλκού στην Ελλάδα (ΑΡΧ) (Υ)	3				3	3	4
2. Ανθρωπολογία του τουρισμού (ΚΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
3. Εξέλιξη του ανατομικά σύγχρονου ανθρώπου: πολιτισμός και ανθρώπινη προσαρμογή (ΦΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
4. Βιοπολιτισμικές ερμηνείες της ανθρώπινης δραστηριότητας (ΦΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
5. Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία (ΠΚΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
10 ECTS σε Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	6				6	6	10
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	21				21	21	30
4ο Έτος							
Κατεύθυνση Ανθρωπολογίας							
Ζ Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Αρχαία Ελληνική Τέχνη και Αρχιτεκτονική (ΑΡΧ) (Υ)	3				3	3	4
2. Ανθρωπολογία και Εθνογραφία της Εκπαίδευσης (ΚΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
3. Η ιστορία της ανθρώπινης διατροφής (ΦΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4

4. Άνθρωποι και χώρος (ΠΚΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
5. Υλικός Πολιτισμός, Λαϊκές Τέχνες και Μουσεία (ΛΑΟ) (Υ)	3				3	3	4
10 ECTS σε Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	6				6	6	10
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	21				21	21	30
Η Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)*	Μονάδες ECTS
1. Αρχαία Ελληνική Κεραμική (ΑΡΧ) (Υ)	3				3	3	4
2. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΑΡΧ) (Υ)	3				3	3	4
3. Παλαιοδημογραφία (ΦΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
4. Διαπροσωπικές και διομαδικές σχέσεις (ΠΚΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
5. Διαπολιτισμική παιδαγωγική (ΠΚΑΝΘΡ) (Υ)	3				3	3	4
10 ECTS σε Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	6				6	6	10
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	21				21	21	30
						ΔΜ	ECTS
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ						156	240

Μαθήματα Επιλογής

Ε Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)	Μονάδες ECTS
1. Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα (ΑΕΦ)	3				3	3	5
2. Ρωμαίες Γυναίκες: από τον Μύθο στην Ιστορία (ΛΦ)	3				3	3	5
3. Σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις κειμένων της βυζαντινής γραμματείας (ΒΦ)	3				3	3	5
4. Διαθεματικές – διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας (ΝΕΦ)	3				3	3	5
5. Γλώσσα και Τεχνητή Νοημοσύνη (ΓΛΩ)	3				3	3	5
6. Φραγκικές ηγεμονίες στον ελλαδικό χώρο (ΜΙΣΤ)	3				3	3	5
7. Τουρκική Κοινωνία και Λογοτεχνία (ΝΙΣΤ)	3				3	3	5
8. Έλληνες Φοιτητές σε Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια (17ος-19ος αι.) (ΝΙΣΤ)	3				3	3	5

9. Ιερά και Λατρείες στην Αρχαιότητα (ΑΡΧ)	3				3	3	5
10. Θέματα ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης παιδιού και εφήβου (ΠΚΑΝΘΡ)	3				3	3	5
11. Ψηφιακές εφαρμογές στην βιολογική ανθρωπολογία (ΦΑΝΘΡ)	3				3	3	5
12. Διδακτική της ιστορίας (ΝΙΣΤ)	3				3	3	5
13. Διδασκαλία και Συναισθηματική Νοημοσύνη (ΠΑΙΔ)	3				3	3	5
14. Ξένη γλώσσα 1 (Επίπεδο Α1) (ΞΓ)	3				3	3	5
15. Γραφιστική και Κινούμενη Γραφιστική για Πολιτιστικά Περιβάλλοντα (ΨΕΤΠ)	2	1			3	3	5
16. Ψηφιακός Εκθεσιακός Σχεδιασμός (ΨΕΤΠ)	2	1			3	3	5
ΣΤ Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)	Μονάδες ECTS
1. Αρχαία Ελληνική Δραματική Ποίηση (ΑΕΦ)	3				3	3	5
2. Τα Λατινικά στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη (ΛΦ)	3				3	3	5
3. Ψηφιακή Παλαιογραφία (ΒΦ)	3				3	3	5
4. Λογοτεχνία και ιστορική πραγματικότητα (ΝΕΦ)	3				3	3	5
5. Λεξικολογία (ΓΛΩ)	3				3	3	5
6. Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στον Κλασικό και Ελληνιστικό Κόσμο (ΑΙΣΤ)	3				3	3	5
7. Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας (ΑΙΣΤ)	3				3	3	5
8. Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας (ΒΙΣΤ)	3				3	3	5
9. Η Ευρώπη μετά το 1945: Ειρήνη, Διαίρεση και οι Νέες Ευρωπαϊκές Κοινωνίες (ΝΙΣΤ)	3				3	3	5
10. Ο Ελληνισμός στην Ανατολή κατά τα Ύστερα Χρόνια της Οθωμανοκρατίας (ΝΙΣΤ)	3				3	3	5
11. Η Προϊστορία των Βαλκανίων και της Ανατολίας (ΑΡΧ)	3				3	3	5
12. Σύγχρονος Λαϊκός Πολιτισμός: Τελετουργικές Όψεις (ΛΑΟ)	3				3	3	5
13. Στατιστική (ΠΚΑΝΘΡ)	3				3	3	5
14. Τροφή και Διατροφή: Παρελθόν, Παρόν, Μέλλον (ΦΑΝΘΡ)	3				3	3	5
15. Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης: Ζητήματα Θεωρίας και	3				3	3	5

Διδακτικής Μεθοδολογίας (ΠΑΙΔ)							
16. Ξένη γλώσσα 2 (Επίπεδο Α2) (ΞΓ)	3				3	3	5
17. Ελληνορωμαϊκή Μυθολογία: Επιδράσεις στον Παγκόσμιο Πολιτισμό και στις Τέχνες - Εκπαιδευτικές Συναρτήσεις (ΨΕΤΠ)	3				3	3	5
18. Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Πολιτιστικών Ιδρυμάτων (ΨΕΤΠ)	3				3	3	5
Ζ Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)	Μονάδες ECTS
1. Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση (ΑΕΦ)	3				3	3	5
2. Ρώμη, Ελλάδα και Ευρώπη (ΛΦ)	3				3	3	5
3. Πρόσληψη της προγενέστερης Ελληνικής Γραμματείας στο Βυζάντιο (ΒΦ)	3				3	3	5
4. Νεοελληνική λογοτεχνία και πολιτισμικές σπουδές (ΝΕΦ)	3				3	3	5
5. Βαλκανική Γλωσσολογία (ΓΛΩ)	3				3	3	5
6. Μελέτες για την Ιστορία και τον Πολιτισμό του Ελληνισμού στον Ιστορικό Πόντο (ΑΙΣΤ)	3				3	3	5
7. Η Βυζαντινή Θράκη (ΒΙΣΤ)	3				3	3	5
8. Η Ελληνική μειονότητα της Κωνσταντινούπολης (ΝΙΣΤ)	3				3	3	5
9. Η Επιστήμη της Ιστορίας και το Έργο του Ιστορικού (ΝΙΣΤ)	3				3	3	5
10. Προϊστορικές Κοινωνίες (ΑΡΧ)	3				3	3	5
11. Ανθρωπολογία του Βαλκανικού Χώρου (ΚΑΝΘΡ)	3				3	3	5
12. Διαπολιτισμικότητα, Κοινωνία και Εκπαίδευση (ΠΚΑΝΘΡ)	3				3	3	5
13. Μεθοδολογία έρευνας και επιστημονικής γραφής στην Βιολογική Ανθρωπολογία (ΦΑΝΘΡ)	3				3	3	5
14. Δημογραφία II (ΠΚΑΝΘΡ)	3				3	3	5
15. Η Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση- Διδακτικές Ασκήσεις (ΠΑΙΔ)	3				3	3	5
16. Διδακτική της Λογοτεχνίας (ΠΑΙΔ)	3				3	3	5
17. Πρακτική Άσκηση (α' τμήμα) (ΠΑ)	3				3	3	5
18. Ξένη γλώσσα 3 (Επίπεδο Β1) (ΞΓ)	3				3	3	5
19. Ανθρωπολογία και Δημοφιλής Πολιτισμική Έκφραση (ΨΕΤΠ)	3				3	3	5

20. Αλγόριθμοι και Πολιτιστική Ανάλυση Δεδομένων (ΨΕΠ)	2	1			3	3	5
Η Εξάμηνο	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ΔΜ)	Μονάδες ECTS
1. Πατυρολογία (ΑΕΦ)	3				3	3	5
2. Φυσικό Περιβάλλον και Κλασική Αρχαιότητα (ΛΦ)	3				3	3	5
3. Γυναίκες στο Βυζάντιο (ΒΦ)	3				3	3	5
4. Αισθητικά ρεύματα και λογοτεχνικά είδη (ΝΕΦ)	3				3	3	5
5. Γλωσσολογία και Μετάφραση (ΓΛΩ)	3				3	3	5
6. Διαπολιτισμικές Σχέσεις εκατέρωθεν του Αιγαίου κατά τους Πρώιμους Ελληνικούς Χρόνους (ΑΙΣΤ)	3				3	3	5
7. Πόλεμος και Κοινωνία στην Εγγύς Ανατολή (ΜΙΣΤ)	3				3	3	5
8. Συντηρητισμός και νεωτερισμός: ζητήματα οργάνωσης και λειτουργίας του Οθμανικού κράτους κατά τον 19ο αιώνα (ΝΙΣΤ)	3				3	3	5
9. Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία (ΑΡΧ)	3				3	3	5
10. Λαογραφία της Ένδυσης: Θεωρητικές και Εφαρμοσμένες Όψεις (ΛΑΟ)	3				3	3	5
11. Σημειωτικές Προσεγγίσεις στην Ανθρωπολογία (ΚΑΝΘΡ)	3				3	3	5
12. Εφαρμογές της αρχαιογενετικής στην αρχαιολογία, την ανθρωπολογία και την ιστορία (ΦΑΝΘΡ)	3				3	3	5
13. Αξιολόγηση: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση (ΠΑΙΔ)	3				3	3	5
14. Πρακτική Άσκηση (β' τμήμα) (ΠΑ)	3				3	3	5
15. Ξένη γλώσσα 4 (Επίπεδο B2) (ΞΓ)	3				3	3	5
16. Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ)	6				6	6	10
17. Τρισδιάστατη Πραγματικότητα: Ψηφιακή Αναπαράσταση και Αλληλεπίδραση σε Πολιτιστικά πλαίσια (ΨΕΠ)	2	1			3	3	5
18. Σχεδιασμός και Εφαρμογή Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων (ΨΕΠ)	3				3	3	5

Σύντομη Περιγραφή Μαθημάτων

1 ^ο Έτος	
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στην Ελληνική Αρχαιολογία Introduction to Ancient Greek Philology
Προτεινόμενο εξάμηνο	A
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα «Εισαγωγή στην Ελληνική Αρχαιολογία» αποτελεί μια εισαγωγή στην ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας και στην επιστήμη της Κλασικής Φιλολογίας. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα βασικά λογοτεχνικά είδη, τους κυριότερους εκπροσώπους τους, τις συνθήκες παραγωγής και την εξέλιξή τους στις διαφορετικές ιστορικές περιόδους. Το μάθημα προσφέρει επίσης μια πρώτη προσέγγιση στις μεθόδους και τις πρακτικές της φιλολογικής επιστήμης, δίνοντας έμφαση στην ανάλυση και ερμηνεία αρχαιοελληνικών κειμένων. Παράλληλα, μέσα από την εξέταση επιλεγμένων αποσπασμάτων, οι φοιτητές θα εξασκηθούν στην εμπέδωση των βασικών μορφοσυντακτικών δομών της αττικής διαλέκτου.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις, ασκήσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν τα βασικά λογοτεχνικά είδη της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, να αναγνωρίζουν τους κυριότερους εκπροσώπους και να κατανοούν τις συνθήκες παραγωγής και εξέλιξής τους στις διάφορες ιστορικές περιόδους, • γνωρίζουν τις βασικές αρχές της παράδοσης των κειμένων, την ανάπτυξη της επιστήμης της φιλολογίας, καθώς και την ιστορία του βιβλίου και των βιβλιοθηκών στον αρχαίο κόσμο, • αποκτούν βασικές γνώσεις για την παράδοση των κειμένων, την ανάπτυξη της επιστήμης της φιλολογίας και την ιστορία του βιβλίου και των βιβλιοθηκών στον αρχαίο κόσμο. • χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά) για τη μελέτη του αρχαιοελληνικού πεζού λόγου, τόσο σε συμβατική όσο και σε ηλεκτρονική μορφή, • περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την ανάλυση της φωνολογικής και γραμματικοσυντακτικής δομής του αρχαιοελληνικού λόγου με βάση την παραδοσιακή γραμματική, • αναγνωρίζουν και αναλύουν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές ενός αρχαιοελληνικού κειμένου, • κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της αττικής πεζογραφίας και τη χρήση του στα αρχαιοελληνικά κείμενα, • κατατάσσουν ειδολογικά ένα αδιάκτο πεζογραφικό κείμενο, αναγνωρίζοντας το είδος του με βάση το ύφος και το λεξιλόγιο του κειμένου. • μεταφράζουν αδιάκτα κείμενα του αττικού πεζού λόγου με απλή γλωσσική δομή σε σωστά Νέα Ελληνικά, εφαρμόζοντας μεθόδους επιστημονικής μετάφρασης. • αναλύουν και να ερμηνεύουν αρχαιοελληνικά κείμενα έχοντας αναπτύξει βασικές δεξιότητες, εφαρμόζοντας μεθόδους της φιλολογικής επιστήμης.
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στη Ρώμη και στον Πολιτισμό της Rome and its Culture: An Introduction
Προτεινόμενο εξάμηνο	A
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια ευρεία εισαγωγή στην ιστορία και τον πολιτισμό της Ρώμης, από τις μυθικές απαρχές της μέχρι και την κατάρρευση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Με τη συνδυασμένη μελέτη πρωτογενών πηγών (στο πρωτότυπο ή από μετάφραση) και αρχαιολογικών μαρτυριών και μέσα από την εκπόνηση εργασιών οι φοιτητές/τριες θα εξερευνήσουν βασικές πολιτικές, κοινωνικές, ιδεολογικές και καλλιτεχνικές όψεις του ρωμαϊκού πολιτισμού, ώστε να είναι σε θέση να εκτιμήσουν τη μεγάλη συνεισφορά της Ρώμης στη διαμόρφωση του δυτικού πολιτισμού. Ταυτόχρονα, θα γίνει εισαγωγή σε βασικές αρχές και εργαλεία Λατινικής Φιλολογίας, καθώς και στις σύγχρονες τάσεις της έρευνας στο συγκεκριμένο πεδίο.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τους κύριους πολιτικούς θεσμούς και βασικά γεγονότα της ρωμαϊκής περιόδου.

	<ul style="list-style-type: none"> • να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τους κύριους κοινωνικούς και πολιτιστικούς θεσμούς της ρωμαϊκής κοινωνίας. • να ασχολούνται με πρωτογενείς πηγές και να αναγνωρίζουν τα ζητήματα και τα προβλήματα που προκύπτουν (μεθοδολογικά, ερμηνευτικά κ.ά.) από τη χρήση αυτών των πηγών (είτε στο πρωτότυπο είτε από μετάφραση). • να χρησιμοποιούν κριτικά με τη βιβλιογραφία σχετικά με τον ρωμαϊκό πολιτισμό. • να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν κριτικά τη συνεισφορά των Ρωμαίων σε πολιτικό, διοικητικό, ιδεολογικό, καλλιτεχνικό και τεχνολογικό επίπεδο. • να κατανοούν τις πολυδιάστατες συνέπειες της ρωμαϊκής επέκτασης στον αρχαίο κόσμο. • να αποτιμούν κριτικά τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ρώμης για τις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες, με έμφαση στην Ελλάδα (διά μέσου του Βυζαντίου). • να αναγνωρίζουν βασικές αρχές και μεθοδολογικά εργαλεία της Λατινικής Φιλολογίας, καθώς και τις σύγχρονες τάσεις της έρευνας στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο.
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στην Ιστορία της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας Introduction to the History of Greek and Roman Antiquity
Προτεινόμενο εξάμηνο	A
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα επισκοπεί τις σημαντικές ιστορικές εξελίξεις από τα αρχαϊκά χρόνια έως τον 3ο αιώνα μ.Χ., εστιάζοντας στην ανατολική Μεσόγειο. Εξετάζονται οι πολιτικές και θεσμικές μεταβολές που οδήγησαν στη δημιουργία των πόλεων-κρατών και την εδραίωση της αθηναϊκής δημοκρατίας. Συζητούνται οι αιτίες της ανόδου και ηγεμονίας των πόλεων της Μεσογείου, καθώς και οι συνέπειες του επεκτατισμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον ρόλο της Ρώμης και στις σχέσεις της με βασιλίες και πόλεις-κράτη. Αναλύονται επίσης τα κύρια πνευματικά και πολιτιστικά ρεύματα της περιόδου. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη μελέτη πρωτογενών πηγών και τις σύγχρονες μεθόδους έρευνας μέσω της χρήσης σχετικών βάσεων δεδομένων.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν να: <ul style="list-style-type: none"> • προσδιορίζουν τις ιστορικές φάσεις της αρχαίας ιστορίας από την αρχαϊκή ως την υστερορωμαϊκή περίοδο και να διακρίνουν, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους, τις διαφορές και τις ομοιότητές τους. • ερμηνεύουν το φαινόμενο της συγκρότησης της πόλης-κράτους και τις αλλαγές που υπέστη μέχρι και την αυτοκρατορική περίοδο • συνοψίζουν τα κύρια στάδια συγκρότησης και εξέλιξης της αθηναϊκής δημοκρατίας • εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση ποικίλων ζητημάτων αρχαίας ιστορίας • χρησιμοποιούν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες για να τεκμηριώσουν και να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους • χρησιμοποιούν τις online σχετικές βάσεις δεδομένων • ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις σχετικές πρωτογενείς πηγές • συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες • ερμηνεύουν το φαινόμενο της ανόδου της Ρώμης και της κυριαρχίας της στη Μεσόγειο
Τίτλος μαθήματος	Μεσαιωνική Ευρωπαϊκή Ιστορία Medieval European History
Προτεινόμενο εξάμηνο	A
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Παρουσιάζονται τα χαρακτηριστικά της Μεσαιωνικής Ιστορίας της Ευρώπης, από την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στη Δύση ως τη μετάβαση στους Νέους Χρόνους, περίπου από τον 5ο ως το τέλος του 15ου αιώνα. Περιγράφονται τα κύρια στάδια της γέννησης της μεσαιωνικής Ευρώπης και συνοψίζονται τα κύρια χαρακτηριστικά των υποπεριοδών του Μεσαίωνα. Εξηγούνται οι παράγοντες που οδήγησαν στην επέκταση και ανάπτυξη της Ευρώπης κατά τον λεγόμενο «Υψηλό Μεσαίωνα», καθώς και θεσμοί και έννοιες όπως η Εκκλησία, η Αυτοκρατορία, η «φεουδαρχία», κ.α. για τον μεσαιωνικό κόσμο. Επιπλέον, συγκρίνονται οι εξελίξεις και οι δομές στη μεσαιωνική (δυτική) Ευρώπη με αυτές στον σύγχρονο της βυζαντινό και μουσουλμανικό κόσμο.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.

Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάζουν τα κύρια στάδια της γέννησης της μεσαιωνικής Ευρώπης μετά την κατάρρευση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στη Δύση. • Συνοψίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά των υποπεριοδών του Μεσαίωνα (Πρώιμος, Κεντρικός/Υψηλός, και Ύστερος). • Απαριθμούν τα σημαντικότερα γερμανικά βασίλεια της πρώιμης μεσαιωνικής περιόδου και παρουσιάζουν βασικές συνέχειες και τομές σε σχέση με τη ρωμαϊκό παρελθόν. • Εξηγούν ποιοι παράγοντες οδήγησαν στην επέκταση και ανάπτυξη της Ευρώπης κατά τον λεγόμενο «Υψηλό Μεσαίωνα». • Παρουσιάζουν τα κύρια στοιχεία της κρίσης του Ύστερου Μεσαίωνα που οδήγησε στη μετεξέλιξη του ευρωπαϊκού κόσμου και στο πέρασμα στους Νέους Χρόνους. • Περιγράφουν τη βασική κοινωνική οργάνωση του μεσαιωνικού κόσμου στην ύπαιθρο, αλλά και τον ρόλο που έπαιξαν οι πόλεις. • Αναγνωρίζουν και παρουσιάζουν τη σημασία θεσμών και εννοιών όπως η Εκκλησία, η Αυτοκρατορία, η «φεουδαρχία», κ.α. για τον μεσαιωνικό κόσμο. • Συγκρίνουν τις εξελίξεις και τις δομές στη μεσαιωνική (δυτική) Ευρώπη με αυτές στον σύγχρονο της Βυζαντινό και μουσουλμανικό κόσμο. • Κατανοούν και παρουσιάζουν τον ρόλο που έπαιξε η μεσαιωνική περίοδος στη σημερινή εθνοτική, γλωσσική, και θρησκευτική σύνθεση της Ευρώπης, καθώς και τις απαρχές σημαντικών θεσμών, όπως τα πανεπιστήμια και τα κοινοβούλια. • Περιγράφουν τη μετάβαση συνολικά, στο επίπεδο της κεντρικής και τοπικής εξουσίας, από τη ρωμαϊκή αυτοκρατορία στα νεότερα ευρωπαϊκά κράτη (με ιδιαίτερη αναφορά στα βασίλεια της Αγγλίας και της Γαλλίας). • Αντιλαμβάνονται και εξηγούν τη σημασία των μεσαιωνικών βάσεων για μεταγενέστερες ιστορικές εξελίξεις, όπως η άνοδος της Αναγέννησης και η ευρωπαϊκή κυριαρχία σε παγκόσμιο επίπεδο κατά τους Νέους Χρόνους.
Τίτλος μαθήματος	<p>Εισαγωγή στις Λαογραφικές Σπουδές</p> <p>Introduction to Folklore Studies</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	A
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η μύηση των πρωτοετών φοιτητών στην Λαογραφία, το αντικείμενο, το περιεχόμενο, τους σκοπούς, την ιστορία, τις μεθόδους που χρησιμοποιεί και τη βασική βιβλιογραφία της. Γίνονται εκτενείς αναφορές στην ελληνική πορεία της Λαογραφίας, από τη λαογραφική παρατήρηση και καταγραφή κατά την αρχαιότητα, τους βυζαντινούς, μεταβυζαντινούς και νεότερους χρόνους, αλλά και στην ευρωπαϊκή, αμερικανική και διεθνή ανάπτυξη της, προπολεμικά και μεταπολεμικά. Επίσης, παρουσιάζονται κριτικά οι θεωρητικοί και μεθοδολογικοί προβληματισμοί και οι σύγχρονοι προσανατολισμοί της Λαογραφίας. Τέλος, ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στις μεθόδους που χρησιμοποιεί, ιδιαίτερα δε στην επιτόπια λαογραφική έρευνα, την οργάνωση, την εκτέλεση και την επιστημονική χρήση των αποτελεσμάτων της.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του λαϊκού πολιτισμού • να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την καταγραφή και ερμηνεία των λαογραφικών φαινομένων • να εφαρμόζουν τις διεθνώς αναγνωρισμένες μεθόδους της Λαογραφίας στην έρευνα στοιχείων του παραδοσιακού και λαϊκού πολιτισμού • να αναγνωρίζουν & να αναλύουν τόσο τα παραδοσιακά, όσο και τα νεωτερικά λαογραφικά φαινόμενα • να κατανοούν τη σημασία της μελέτης του λαϊκού πολιτισμού για την ανάπτυξη των σπουδών του πολιτισμού • να αποδίδουν τη διεθνή λαογραφική ορολογία, τις ελληνικές αποδόσεις της, καθώς και τη συναφή ορολογία άλλων σχετικών κοινωνικών επιστημών • να αναγνωρίζουν τις φάσεις εξέλιξης των λαογραφικών σπουδών στην Ελλάδα και το εξωτερικό • να γνωρίζουν την ιστορία της επιστήμης της Λαογραφίας, και τις βασικές ιδεολογικές βάσεις της ανάπτυξής της • να διακρίνουν τη διαφορά ανάμεσα στις διάφορες σύμβιες πολιτισμικές φάσεις και τα δεδομένα της εγγραφής των λαογραφικών στοιχείων στο χώρο και το χρόνο. • να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τον τρόπο επιστημονικής εργασίας και για τα σαφή όρια μεταξύ της επιστημονικής και της ερασιτεχνικής Λαογραφίας.
Τίτλος μαθήματος	<p>Εφαρμογές ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών στις ανθρωπιστικές επιστήμες</p> <p>Applications of digital tools and technologies in Humanities</p>

Προτεινόμενο εξάμηνο	A
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή στις πρακτικές και τα εργαλεία των θετικών επιστημών και της επιστήμης των υπολογιστών που μπορούν αξιοποιηθούν στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Γενικός στόχος είναι οι φοιτητές/τριες να μπορούν να αξιοποιήσουν εργαλεία ανάλυσης, επεξεργασίας, απεικόνισης και δημοσίευσης ψηφιακών δεδομένων στα πλαίσια μιας διεπιστημονικής προσέγγισης του πεδίου ανθρωπιστικών επιστημών. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να κατανοούν την χρησιμότητα των δομημένων δεδομένων και να παρουσιάζουν την πληροφορία με τυποποιημένη μορφή, να επιλέγουν κατάλληλα πρότυπα μεταδεδομένων για μια ψηφιακή συλλογή, να αξιοποιούν διαδικτυακά εργαλεία για τη δημιουργία ψηφιακών αποθετηρίων, να αξιοποιούν εργαλεία οπτικοποίησης δεδομένων, να χρησιμοποιούν εργαλεία κωδικοποίησης κειμένου και να εφαρμόζουν κατάλληλες συλλογές ετικετών σε κείμενα, να κωδικοποιούν γεωγραφικά δεδομένα και να τα εισάγουν σε πλατφόρμες απεικόνισης τους.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν την χρησιμότητα των δομημένων δεδομένων και να είναι σε θέση να παρουσιάσουν την πληροφορία με τυποποιημένη μορφή. • Να αντιλαμβάνονται την ανάγκη οργάνωσης της πληροφορίας με βάση τις έννοιες. • Να είναι σε θέση να επιλέγουν κατάλληλα πρότυπα μεταδεδομένων για μια ψηφιακή συλλογή. • Να αξιοποιούν διαδικτυακά εργαλεία για τη δημιουργία ψηφιακών αποθετηρίων. • Να αξιοποιούν εργαλεία οπτικοποίησης δεδομένων, να εξερευνούν και να κατανοούν γραφικές παραστάσεις. • Να χρησιμοποιούν εργαλεία κωδικοποίησης κειμένου και να μπορούν να εφαρμόζουν κατάλληλες συλλογές ετικετών σε κείμενα. • Να κωδικοποιούν γεωγραφικά δεδομένα και να τα εισάγουν σε πλατφόρμες απεικόνισης τους. • Να γνωρίζουν τις τεχνικές ψηφιοποίησης πολιτιστικού υλικού και να μπορούν να επεξεργαστούν το ψηφιοποιημένο υλικό. • Να κατανοούν την έννοια του πληθοπορισμού στις ανθρωπιστικές επιστήμες και να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά ερευνητικά έργων πληθοπορισμού.
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Introduction to the Study of Modern Greek Literature and History of Modern Greek Literature
Προτεινόμενο εξάμηνο	B
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στο πρώτο μέρος του μαθήματος γίνεται μια εισαγωγή στην επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας με αναφορά στο αντικείμενο, στους στόχους και στα εργαλεία του Νεοελληνιστή (Θεωρία, Ιστορία, Κριτική, Συγκριτική Γραμματολογία). Στο δεύτερο μέρος επιχειρείται μια προσέγγιση του αντικειμένου της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας από τη σκοπιά της Ιστορίας της Λογοτεχνίας. Δίνεται ένα διάγραμμα της εξέλιξης της από τις απαρχές έως τις αρχές του 20ού αιώνα, με έμφαση στα πρόσωπα, τις μορφές και τις ιδέες, καθώς και στη σχέση της με τις ξένες λογοτεχνίες. Τέλος, εξετάζονται ενδεικτικά κείμενα διαφορετικών ειδολογικών κατηγοριών, σε συνάρτηση με το ρεύμα, την εποχή τους και τη γενικότερη κίνηση των ιδεών.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες: <ul style="list-style-type: none"> • θα είναι σε θέση να κατανοούν τις βασικές έννοιες, το αντικείμενο και τους στόχους της Νεοελληνικής Φιλολογίας • θα είναι εξοικειωμένοι/ες με τα εργαλεία του Νεοελληνιστή • θα έχουν αποκτήσει εποπτεία της εξέλιξης της Νεοελληνικής Φιλολογίας από τις απαρχές έως και τον 20ό αιώνα μέσα από τη μελέτη παραδειγματικών κειμένων • θα αντιλαμβάνονται τα στάδια εξέλιξης της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού κατά τη συγκεκριμένη περίοδο • θα είναι σε θέση αξιοποιούν τις αρχές και τις μεθόδους της Νεοελληνικής Φιλολογίας (Ιστορία, Θεωρία, Κριτική, Σύγκριση) για την πολύπλευρη ερμηνευτική ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων
Τίτλος μαθήματος	Βυζαντινή Ιστορία Byzantine History

Προτεινόμενο εξάμηνο	Β
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Παρουσιάζεται η ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας από το 324 μέχρι το 1453. Εξετάζονται ο γεωγραφικός χώρος, η πρωτεύουσα, οι επαρχίες, οι λαοί που διαβίουν μέσα στα όρια της Αυτοκρατορίας, οι σχέσεις με τους γειτονικούς λαούς στα Βαλκάνια, τη Δύση και την Ανατολή. Επιπλέον αναπτύσσονται επιμέρους ζητήματα, όπως η εκκλησιαστική οργάνωση, η οικονομία, η κοινωνική διαστρωμάτωση, η πολιτική και αυτοκρατορική ιδέα, η διοίκηση, η άμυνα και ο στρατός, η παιδεία και ο πολιτισμός, η ακτινοβολία του Βυζαντίου στους λαούς της χερσονήσου του Αίμου, στη Δύση και τη Ρωσία. Επιπρόσθετα γίνεται εκτενής αναφορά στη βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση : <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν ότι το Βυζάντιο, μολονότι χρονικά ανήκει στον Μεσαίωνα, ωστόσο δεν ταυτίζεται πλήρως με αυτόν, καθώς υπήρξε σε πολλούς τομείς ένα από τα πλέον προηγμένα κράτη της μεσαιωνικής εποχής. • να κατανοήσουν ότι το Βυζάντιο, παρόλο που ήταν κληρονόμος και συνεχιστής της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στην κρατική οργάνωση και το δίκαιο, διαφοροποιείται από αυτήν ως προς τη χριστιανική πίστη και την ελληνική παιδεία και τον πολιτισμό. • να αντιληφθούν τη μεγάλη συμβολή του Βυζαντίου στην αντιμετώπιση του αραβικού κινδύνου από την Ανατολή (7^{ος}-8^{ος} αι.), καθώς και άλλων εχθρικών λαών στο μέτωπο του Δουνάβειου, στη χερσονήσο του Αίμου. • να διακρίνουν τη διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στη φεουδαρχική οργάνωση της δυτικής Ευρώπης, το <i>φέουδο</i> και το σύστημα της βυζαντινής <i>πρόνοιας</i>, ιδιαίτερα κατά την ύστερη περίοδο. • να γνωρίζουν σημαντικά γεγονότα-σταθμούς της Βυζαντινής ιστορίας, αλλά και βασικά ζητήματα στους τομείς της κρατικής διοίκησης, του πολιτεύματος και των θεσμών, της εκκλησιαστικής οργάνωσης, της κοινωνίας και οικονομίας, της παιδείας και του πολιτισμού του Βυζαντίου. • να ερευνούν και να μελετούν τις κύριες πηγές (ιστοριογραφικές, χρονογραφικές κτλ.) της Βυζαντινής εποχής. • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια της Βυζαντινής ιστορίας.
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στην Αρχαιολογία Introduction to Archaeology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Β
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει τις βασικές αρχές της αρχαιολογικής επιστήμης, σκιαγραφώντας το χρονολογικό και μεθοδολογικό πλαίσιο των ειδικεύσεων της Προϊστορικής και Κλασικής Αρχαιολογίας. Αρχικά, γίνεται μια παρουσίαση της ιστορίας της έρευνας, των τεχνικών ανασκαφής και των μεθόδων μελέτης και ανάλυσης των ευρημάτων, μέσα από την οποία οι φοιτητές/τριες εισάγονται σε ζητήματα χρονολόγησης, θεωρητικής και πρακτικής προσέγγισης των δεδομένων. Στη συνέχεια ακολουθεί μια επισκόπηση των σημαντικότερων θέσεων, μνημείων και τέχνηρων από την Εποχή του Λίθου μέχρι και την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, μέσα από μια κοινωνικοϊστορική θεώρηση κατά την οποία επισημαίνονται οι σημαντικότερες εξελίξεις ανά περίπτωση μελέτης και ο αντίκτυπός τους.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους αρχαιολογικής έρευνας πεδίου και να είναι σε θέση να συμμετέχουν σε αυτές • να γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους χρονολόγησης των ευρημάτων • να γνωρίζουν τις κατηγορίες του υλικού πολιτισμού τις οποίες μελετά η σύγχρονη Αρχαιολογία, τις βασικές μεθόδους που εφαρμόζονται στη μελέτη τους και τι είδους πληροφορίες μπορεί να προσφέρει κάθε μέθοδος και κατηγορία των υλικών καταλοίπων • να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των κύριων θεωρητικών προσεγγίσεων στην Αρχαιολογία και την επίδραση τους στην αρχαιολογική έρευνα
Τίτλος μαθήματος	Δημογραφία Ι Demography I
Προτεινόμενο εξάμηνο	Β
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές εισάγονται στις κύριες έννοιες και αρχές της Δημογραφίας και στις βασικές τεχνικές μελέτης των δημογραφικών φαινομένων. Η Δημογραφία αφορά τη στατιστική μελέτη των ανθρώπινων πληθυσμών, ειδικά σε σχέση με το μέγεθος, την πυκνότητα και την κατανομή τους στο χώρο και το χρόνο καθώς και την ανάλυση

	των κυρίων δημογραφικών συνιστωσών: γονιμότητας, θνησιμότητας, γάμων και μεταναστεύσεων. Στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις μεθόδους της ποσοτικής έρευνας όπως αυτή εξειδικεύεται στο γνωστικό αντικείμενο της Δημογραφίας. Η διασύνδεση της δημογραφίας με τα ιστορικά, κοινωνικά και οικονομικά φαινόμενα και τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά εισάγει τους φοιτητές στην ιδέα της ολιστικής προσέγγισης του ανθρώπου και ευνοεί την ανάπτυξη μιας πολυεπίπεδης και διεπιστημονικής σκέψης με σκοπό την πληρέστερη κατανόηση των μηχανισμών εξέλιξης των πληθυσμών του είδους μας στη διάρκεια του χρόνου.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της Δημογραφίας. • να κατανοήσουν τους βασικούς μηχανισμούς ανάπτυξης των πληθυσμών του ανθρώπου • να διακρίνουν την επίδραση διαφόρων κοινωνικών, οικονομικών, πολιτισμικών και βιολογικών παραγόντων στην ανάπτυξη των δημογραφικών χαρακτηριστικών. • να γνωρίζουν τη δημογραφική ιστορία της χώρας μας • να γνωρίζουν τις κύριες πηγές της δημογραφικής ανάλυσης. • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια της Δημογραφίας.
Τίτλος μαθήματος	Κοινωνική Ψυχολογία εφαρμοσμένη στην Εκπαίδευση Social Psychology applied to Education
Προτεινόμενο εξάμηνο	B
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη των φαινομένων εκείνων και των συμπεριφορών που συνθέτουν το πολυσχιδές πεδίο της πραγματικότητας της εκπαιδευτικής πράξης συνεισφέροντας στην κατανόηση των δυναμικών που υπογραμμίζουν το καθημερινά εξελισσόμενο πεδίο της σχολικής τάξης. Η επικέντρωση στην εφαρμογή των σχετικών θεωριών και μεθόδων έρευνας της κοινωνικής ψυχολογίας για την κατανόηση των δυναμικών που διακινούνται από τη μεριά του εκπαιδευτικού και των μαθητών συνιστά τον γνώμονα προσέγγισης του συγκεκριμένου αντικειμένου. Μέσα από την εξέταση των εφαρμογών της κοινωνικής ψυχολογίας στο πεδίο της εκπαίδευσης θα επιτευχθεί η ενίσχυση του επιστημονικού οπλοστασίου των αυριανών εκπαιδευτικών σε έναν τομέα εξίσου σημαντικό για την επιτυχία της εκπαιδευτικής πράξης, όσο αυτός της μετάδοσης γνώσεων.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση : <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζει τις θεωρίες για την εξήγηση της επιθετικής συμπεριφοράς, τους τύπους επιθετικής συμπεριφοράς στο σχολείο και τις δυναμικές που υπογραμμίζουν την εκδήλωσή της. • Να αντιληφθεί τον σύγχρονο ρόλο του εκπαιδευτικού ως διαχειριστή του δυναμικού πεδίου της σχολικής τάξης. • Να διαθέτει σημαντικό αριθμό καλών πρακτικών για να διαχειριστεί τη σχολική τάξη και να βοηθήσει τη σχολική επίδοση των μαθητών. • Να κατανοεί την ετερότητα και να διαχειρίζεται με αποτελεσματικότητα πολύ-πολιτισμικές τάξεις. • Να διευκολύνει τη διαδικασία επιτολιτισμού των εθνοπολιτισμικά διαφορετικών μαθητών. • Να γνωρίζει τεχνικές και πρακτικές για τη διαχείριση της σχολικής τάξης. • Να είναι σε θέση να διαχειρίζεται μαθητές που αντιμετωπίζουν κρίσεις σε προσωπικό, φιλικό και οικογενειακό επίπεδο. • Να συμβουλεύει τους γονείς για ζητήματα σχολικής προσαρμογής και επίδοσης των παιδιών. • Να διαμορφώνει πλάνο παρέμβασης για την ενίσχυση των σχέσεων των μαθητών και την προαγωγή της σχολικής τους επίδοσης. • Να είναι σε θέση να αναγνωρίσει και να διευθετήσει τυχόν στερεότυπα και προκαταλήψεις που θα επηρεάσουν αρνητικά τη στάση και δράση του στη σχολική τάξη.
Τίτλος μαθήματος	Εκπαιδευτική τεχνολογία Educational technology
Προτεινόμενο εξάμηνο	B

Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες τις απαραίτητες γνώσεις για τη χρήση των Η/Υ και τα εργαλεία που προσφέρουν στην εκπαίδευση, προκειμένου να μπορούν να ανταποκριθούν σε απαιτήσεις των πανεπιστημιακών μαθημάτων, αλλά και αργότερα στο σύγχρονο περιβάλλον εργασίας τους. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση να κατανοούν τις βασικές έννοιες της πληροφορικής, να αντιληφθούν τη σημασία της ορθής χρήσης της πληροφορικής στην εκπαίδευση, να χρησιμοποιούν και να αξιοποιούν στην εκπαίδευση λογισμικά γενικού σκοπού (κειμενογράφους, λογιστικά φύλλα, λογισμικά δημιουργίας παρουσιάσεων) και ειδικά εκπαιδευτικά λογισμικά, να σχεδιάζουν σύγχρονα ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης με ενσωμάτωση της τεχνολογίας, να αξιοποιούν εκπαιδευτικά εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης και να προάγουν την ασφαλή χρήση των τεχνολογικών πόρων.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση : <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τις βασικές έννοιες της εκπαιδευτικής τεχνολογίας. • Να αντιληφθούν τη σημασία της ορθής χρήσης της τεχνολογίας στην εκπαίδευση. • Να χρησιμοποιούν και να αξιοποιούν στην εκπαίδευση λογισμικά γενικού σκοπού (κειμενογράφους, λογιστικά φύλλα, λογισμικά δημιουργίας παρουσιάσεων) και ειδικά εκπαιδευτικά λογισμικά. • Να σχεδιάζουν σύγχρονα ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης με ενσωμάτωση της τεχνολογίας. • Να χρησιμοποιούν την τεχνολογία για τη συλλογή και ανάλυση δεδομένων και τη βελτιστοποίηση των διδακτικών πρακτικών. • Να προάγουν την ασφαλή χρήση των τεχνολογικών πόρων. • Να αξιοποιούν εκπαιδευτικά εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης. • Να αξιολογούν και να αξιοποιούν εκπαιδευτικό λογισμικό.
2^ο Έτος	
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία Introduction to Byzantine Philology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Γ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το Βυζάντιο ως σύνθετο ιστορικό-πολιτισμικό φαινόμενο είναι αντικείμενο μελέτης της Βυζαντινολογίας. Ένας μόνο κλάδος αυτής είναι η Βυζαντινή Φιλολογία, η οποία έχει ως αντικείμενο τη Βυζαντινή Γραμματεία. Αυτή περιλαμβάνει τα κείμενα («κοσμικά» και θρησκευτικά, λογοτεχνικά και επιστημονικά) που παρήχθησαν περ. από το 500 ως το 1500 μ.Χ. σε γλώσσα Ελληνική (αλλά διαφορετική από εκείνη της Αρχαιότητας) και ανήκουν σε παλαιά και νέα γραμματειακά είδη. Η Βυζαντινή Φιλολογία έχει τη δική της οπτική, υπό την οποία μελετά τα κείμενα αυτά, και τα δικά της επιστημονικά εργαλεία (περιοδικά, επιστημονικές σειρές, λεξικά, βάσεις δεδομένων, ιστοτόπους) με τα οποία προάγει την έρευνα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες: <ul style="list-style-type: none"> • θα γνωρίζουν το περιεχόμενο και τα όρια του επιστημονικού κλάδου «Βυζαντινή Φιλολογία» και την νεότερη ιστορία του κλάδου στην Ευρώπη • θα μπορούν να μεταχειρίζονται τα επιστημονικά εργαλεία του κλάδου (λεξικά, περιοδικά, επιστημονικές σειρές, βάσεις δεδομένων, μεθόδους προσέγγισης) • θα έχουν γνωρίσει σε γενικές γραμμές τα γραμματειακά είδη που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο σε ελληνική γλώσσα και τους κυριότερους εκπροσώπους των • θα είναι σε θέση να μεταφράζουν και να σχολιάζουν από γλωσσική άποψη απλά κείμενα της Βυζαντινής Γραμματείας. • Θα αντιλαμβάνονται τις γλωσσικές ιδιαιτερότητες των βυζαντινών συγγραφέων σε σύγκριση με την γλώσσα των αρχαίων κλασικών ποιητών, αλλά και την σχέση εξάρτησης/μίμησης που υπάρχει ανάμεσα στους βυζαντινούς συγγραφείς από τη μία μεριά και τους κλασικούς, τον Όμηρο ή την Βίβλο από την άλλη.
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στη Νεότερη Ευρωπαϊκή ιστορία Introduction to Modern European History

Προτεινόμενο εξάμηνο	Γ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Από τον 16ο έως τον 18ο αιώνα η Ευρώπη γνώρισε μια σειρά πνευματικών κοινωνικών και οικονομικών αλλαγών που οδήγησαν στην μετατροπή παλαιών θεσμών και εγκαθίδρυση νέων. Το μάθημα αυτό διερευνά τους παράγοντες που συνετέλεσαν στις αλλαγές αυτές και τους τρόπους με τους οποίους μετασχηματίστηκαν οι κοινωνικές και οικονομικές δομές στην Ευρώπη καθώς και τις κυρίαρχες ιδεολογίες και πεποιθήσεις. Το κίνημα της Μεταρρύθμισης, η εμπορική επανάσταση, η απολυταρχία και τα νέα πολιτεύματα του 17ου αιώνα, η ευρωπαϊκή επέκταση και κυριαρχία, οι νέες ιδέες και η Γαλλική επανάσταση είναι μερικά από τα θέματα που εξετάζονται ως κομβικά σημεία για την στροφή στον νεότερο κόσμο. Εξετάζεται επίσης η εξέλιξη της Ανατολικής Ευρώπης και των Βαλκανίων την ίδια περίοδο. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση σε βάθος του μετασχηματισμού της Ευρώπης σε μία ήπειρο με καπιταλιστική οικονομία και ισχυρά κρατικά μορφώματα β) η εξοικείωση με διαφορετικές ιστοριογραφικές παραδόσεις.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να αναλύσουν τον κεντρικό ρόλο του κινήματος Προτεσταντικής αλλά και της Ρωμαιοκαθολικής Μεταρρύθμισης, στην πνευματική αναγέννηση και την διάδοση της εκπαίδευσης. • Να κατανοήσουν το εύρος της εμπορικής επανάστασης, μετά το «άνοιγμα» των Ευρωπαίων σε νέες αγορές και πολιτισμούς. • Να συνδέσουν την ανάδυση της απολυταρχίας με την άνοδο του νεότερου συγκεντρωτικού κράτους και να αναλύσουν μέσα στο ίδιο πλαίσιο τα νέα πολιτεύματα του 17^{ου} αιώνα, στην Ευρώπη. • Να παρακολουθήσουν την ευρωπαϊκή επέκταση και κυριαρχία των Ευρωπαίων πέρα από την Ευρωπαϊκή χερσόνησο. • Να αναλύουν και να κατανοήσουν τις εξελίξεις της επιστήμης και τις νέες ιδέες που διαμόρφωσαν το πνευματικό κίνημα του Διαφωτισμού καθώς και την επίδραση των ιδεών αυτών στο ξέσπασμα της Μεγάλης Γαλλικής Επανάστασης. • Οι φοιτητές θα μπορούν να επιχειρηματολογήσουν για τους λόγους για τους οποίους τα ιστορικά αυτά θέματα που αναλύονται στο μάθημα αυτό υπήρξαν κομβικά σημεία για την ενδυνάμωση και τον μετασχηματισμό της Ευρώπης σε μία ήπειρο με καπιταλιστική οικονομία και ισχυρά κρατικά μορφώματα και κατά συνέπεια θα κατανοήσουν την στροφή στον νεότερο κόσμο. <p>Να ενημερωθούν για την σύγχρονη βιβλιογραφία επί των θεμάτων αυτών.</p>
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στην εξέλιξη και τη φυσική ανθρωπολογία Introduction to evolution and physical anthropology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Γ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα παρέχει μια συνολική εικόνα της ανθρώπινης εξέλιξης και τις βασικές γνώσεις για την εξελικτική θεωρία. Εξετάζει την προέλευση και εξέλιξη του ανθρώπινου είδους μέσα από τα ευρήματα της παλαιoανθρωπολογίας καλύπτοντας μια χρονολογική περίοδο 6-7 εκατ. χρόνια πριν από σήμερα δίνοντας έμφαση στην εμφάνιση του ανατομικά σύγχρονου ανθρώπου (Homo sapiens). Περιγράφεται πως οι ανατομικά σύγχρονοι άνθρωποι και οι πρόγονοι τους αποίκισαν σταδιακά την υφήλιο, πως αναπτύχθηκαν οι κοινωνίες των κυνηγών-τροφοσυλλεκτών και οι πρώτες αγροτικές κοινωνίες ενώ στο πλαίσιο αυτό, αναδεικνύονται πτυχές της ανθρώπινης ποικιλομορφίας, της προσαρμογής σε περιβαλλοντικούς παράγοντες, και των επιδράσεων που έχουν οι πολιτισμικές και οικολογικές συνθήκες στους ανθρώπινους πληθυσμούς. Οι φοιτητές/τριες εισάγονται σε ζητήματα χρονολόγησης, θεωρητικές και πρακτικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις καθώς και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στους επιμέρους κλάδους της βιολογικής ανθρωπολογίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν με σαφήνεια έννοιες της εξελικτικής θεωρίας • Να περιγράφουν τα στάδια εξέλιξης του ανθρώπινου είδους • Να αναγνωρίζουν τις βασικές διαφορές ανάμεσα σε προγονικές μορφές του ανθρώπινου είδους και τους ανατομικά σύγχρονους ανθρώπους • Να αξιολογήσουν τη σημασία σημαντικών σταθμών της ανθρώπινης ιστορίας, όπως η ανακάλυψη της φωτιάς, η κατασκευή των πρώτων εργαλείων, η εξημέρωση φυτών και ζώων κ.α., στην βιολογική και πολιτισμική εξέλιξη του ανθρώπου • Να επιχειρηματολογούν επί της εξελικτικής πορείας του ανθρώπινου είδους

	<ul style="list-style-type: none"> • Να αξιολογήσουν τη σημασία της εξέλιξης και της βιολογικής ανθρωπολογίας σε ένα ευρύ φάσμα επιστημών όπως η αρχαιολογία, η ιστορία, η ιστορία της ιατρικής κ.α.
Τίτλος μαθήματος	Γραμματισμοί στην Εκπαίδευση Literacies in Education
Προτεινόμενο εξάμηνο	Γ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει με διεπιστημονικό τρόπο τους πολυγραμματισμούς που αποτελούν προϋπόθεση για την εκπαίδευση στις σύγχρονες κοινωνίες. Η έννοια γραμματισμός προσεγγίζεται δυναμικά και πλουραλιστικά ως ένα σύνολο πρακτικών πολυτροπικού λόγου, δηλαδή τρόπων χρήσης της γλώσσας και κατασκευής νοημάτων σε διαφοροποιούμενα κοινωνικοπολιτισμικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. Η προσέγγιση αυτή εστιάζει στη σημασία επιμέρους γραμματισμών (γλωσσικός, ακαδημαϊκός, επιστημονικός, ψηφιακός, πολιτισμικός, λογοτεχνικός, ιστορικός, γραμματισμός στην Τεχνητή Νοημοσύνη). Μέσα από έναν κριτικό φακό, οι φοιτητές/τριες (α) θα ερευνήσουν ζητήματα ισχύος και πρόσβασης στη γνώση και την εκπαίδευση, (β) θα συγκρίνουν κείμενα, λειτουργίες και πρακτικές που αξιοδοτούνται στις εκπαιδευτικές κοινότητες και ενισχύουν την ενεργό πολιτότητα και (γ) θα επιχειρηματολογήσουν για τις εγγράμματες πρακτικές που οι ίδιες/ίδιοι μετέρχονται, καθώς εξελίσσονται σε μελλοντικούς εκπαιδευτικούς.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν την έννοια του γραμματισμού ως ένα σύνολο πρακτικών πολυτροπικού λόγου, ενσωματώνοντας τη δυναμική και πλουραλιστική προσέγγιση των πολυγραμματισμών και τις εκπαιδευτικές τους συναρτήσεις. • αναλύουν και να συγκρίνουν εκπαιδευτικά κείμενα και πρακτικές που αναδεικνύονται σε σχολικές/εκπαιδευτικές κοινότητες, εστιάζοντας στην ενίσχυση της ενεργού πολιτότητας, της κοινωνικής συμμετοχής και της διαπολιτισμικής επίγνωσης. • σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν δραστηριότητες που προάγουν τους πολυγραμματισμούς, ενσωματώνοντας τις ποικίλες μορφές γραπτού, προφορικού, ψηφιακού και πολυτροπικού λόγου στην εκπαιδευτική διαδικασία και στο πλαίσιο διεπιστημονικών και διαθεματικών διδακτικών προσεγγίσεων. • αναλύουν ζητήματα ισχύος και πρόσβασης στη γνώση και την εκπαίδευση μέσα από έναν κριτικό φακό, με έμφαση στις κοινωνικές ανισότητες και τις πολιτισμικές διαφορές. • επιχειρηματολογούν για τις εγγράμματες πρακτικές που υιοθετούν, καθώς εξελίσσονται σε μελλοντικούς εκπαιδευτικούς, αναδεικνύοντας τη σημασία της προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης. • αντιλαμβάνονται τον ρόλο των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκαλία και να εξοικειώνονται με την αξιοποίησή τους για την ανάπτυξη πολυγραμματισμών στην εκπαιδευτική πράξη. • κατανοούν και να αξιοποιούν στον προφορικό και γραπτό λόγο ιστορικές έννοιες, όπως ο χώρος, ο χρόνος, η αιτιακότητα και η πολυπρισματικότητα, καλλιεργώντας την ιστορική ενσυναίσθηση και την ηθική διάσταση της ιστορίας.
Τίτλος μαθήματος	Μεθοδολογία Έρευνας Ι Research Methodology Ι
Προτεινόμενο εξάμηνο	Γ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα «Μεθοδολογία Έρευνας» διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα. Το μάθημα Μεθοδολογία Έρευνας Ι θα καλύψει το πρώτο μέρος της ύλης. Σκοπός του είναι η εισαγωγή στη βασική μεθοδολογική σκέψη και την επιστημονική έρευνα, καθώς και η εξοικείωση των φοιτητών με τα είδη και τη χρήση επιστημονικών πηγών. Επιπλέον, αποσκοπεί στην ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων στην ποσοτική μεθοδολογία, ενώ παρέχει βασικές γνώσεις σχετικά με γενικά μεθοδολογικά ζητήματα. Το περιεχόμενο του μαθήματος επικεντρώνεται στις βασικές επιστημολογικές αρχές της ερευνητικής διαδικασίας, καλύπτοντας το επιστημολογικό πλαίσιο της μεθοδολογίας της έρευνας, τα είδη και τη χρήση επιστημονικών πηγών, καθώς και τις τεχνικές αναζήτησης, αποδελτίωσης και αξιοποίησής τους στην επιστημονική μελέτη. Παράλληλα, γίνεται εισαγωγή στις ποσοτικές μεθόδους έρευνας, με έμφαση στη συλλογή δεδομένων μέσω δειγματοληψίας, ερωτηματολογίων και κλιμάκων, την κατανόηση των στατιστικών μεταβλητών και των τύπων τους, καθώς και στις μεθόδους δειγματοληψίας και τους βασικούς περιγραφικούς δείκτες. Το μάθημα προσφέρει στους φοιτητές τα απαραίτητα θεμέλια για να κατανοήσουν και να εφαρμόσουν μεθοδολογικές πρακτικές στην έρευνά τους.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.

Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν τις βασικές επιστημολογικές ορίζουσες της επιστημονικής έρευνας. • Να κατανοούν τη βασική λογική που υπογραμμίζει ένα ερευνητικό σχέδιο. • Να είναι σε θέση να διαμορφώσουν ένα βασικό σχέδιο έρευνας. • Να αντιλαμβάνονται την ερευνητική λογική, τον σχεδιασμό, τα ζητούμενα, τα ευρήματα και τα συμπεράσματα μιας επιστημονικής εργασίας. • Μάθουν να αναζητούν, να εντοπίζουν και να αξιολογούν/κρίνουν έγκυρες και αξιόπιστες επιστημονικές πηγές, χρησιμοποιώντας ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, βιβλιοθήκες και ακαδημαϊκές πλατφόρμες. • Γνωρίζουν τον ορθό τρόπο παράθεσης μιας βιβλιογραφικής αναφοράς βάσει των προτύπων APA και MLA • Εντοπίζουν τα βασικά δομικά στοιχεία ενός ερευνητικού άρθρου (π.χ. πρόβλημα, μεθοδολογία, αποτελέσματα, συμπεράσματα), καθώς και να κατανοούν και να συνοψίζουν τις κύριες ιδέες του. • Να κατανοούν τις βασικές επιστημολογικές και δεοντολογικές αρχές της έρευνας • Να μπορούν να κατανοήσουν και να οργανώσουν μια έρευνα ποσοτικών δεδομένων. • Να εισαχθούν στις βασικές αρχές της στατιστικής επιστήμης
Τίτλος μαθήματος	<p>Εφαρμογές ψηφιακών τεχνολογιών στην Αρχαιολογία</p> <p>Applications of digital technologies in Archaeology</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	Γ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή στη χρήση των μεθόδων και των εργαλείων που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία και μπορούν να αξιοποιηθούν στην αρχαιολογική έρευνα. Γενικός στόχος είναι οι φοιτητές να μπορούν να αξιοποιήσουν εργαλεία καταγραφής, ανάλυσης, επεξεργασίας, απεικόνισης και δημοσίευσης ψηφιακών δεδομένων στα πλαίσια μιας διεπιστημονικής προσέγγισης του πεδίου της αρχαιολογίας. Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση να γνωρίζουν τις δυνατότητες ψηφιακής καταγραφής δεδομένων που παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία, να αναλύουν δεδομένα και να εξάγουν πληροφορία αξιοποιώντας βάσεις δεδομένων, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν βάσεις δεδομένων αρχαιολογικών ευρημάτων, να χρησιμοποιούν συστήματα γεωγραφικών πληροφοριών, να κατανοούν τις λειτουργικές ανάγκες μιας αρχαιολογικής έρευνας και τη χρησιμότητα των ψηφιακών εργαλείων, να περιγράφουν τις λειτουργίες και τις δυνατότητες ενός σύγχρονου ολοκληρωμένου γεωδαιτικού σταθμού, να χρησιμοποιούν εργαλεία ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας, να είναι σε θέση να χειριστούν τρισδιάστατα γραφικά, να γνωρίζουν τις δυνατότητες της αεροφωτογράφισης, να δημιουργούν ορθοφωτογραφίες και ψηφιακά υψομετρικά μοντέλα και να δημιουργούν τρισδιάστατες μοντέλα αρχαιολογικών ευρημάτων.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τις δυνατότητες ψηφιακής καταγραφής δεδομένων που παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία. • Να αναλύουν δεδομένα και να εξάγουν πληροφορία αξιοποιώντας βάσεις δεδομένων. • Να κατανοούν τις λειτουργικές ανάγκες μιας αρχαιολογικής έρευνας και τη χρησιμότητα των ψηφιακών εργαλείων. • Να χρησιμοποιούν εργαλεία ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας. • Να είναι σε θέση να χειριστούν τρισδιάστατα γραφικά. • Να γνωρίζουν τις τεχνικές τρισδιάστατης ψηφιοποίησης. • Να επιλέγουν τις κατάλληλες τεχνικές τρισδιάστατης ψηφιοποίησης • Να γνωρίζουν τις τεχνολογίες απεικόνισης και αναπαραγωγής τρισδιάστατων μοντέλων • Να γνωρίζουν τις σύγχρονες μεθόδους τοπογραφίας. • Να περιγράφουν τις λειτουργίες και τις δυνατότητες ενός σύγχρονου ολοκληρωμένου γεωδαιτικού σταθμού. • Να αναγνωρίζουν τη συμβολή των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών στην αρχαιολογική έρευνα. • Να χειρίζονται ορθοφωτογραφίες και ψηφιακά μοντέλα εδάφους.
Τίτλος μαθήματος	<p>Εισαγωγή στη Γλωσσολογία</p> <p>Introduction to Linguistics</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	Δ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες σε βασικές έννοιες της επιστήμης της Γλωσσολογίας. Εξετάζονται οι προϋποθέσεις της επιστημονικής μελέτης της γλώσσας, τα επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας (φωνητική, φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, πραγματολογία), καθώς και τα πεδία και οι κλάδοι της Γλωσσολογίας.</p>

Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • προσδιορίζουν το αντικείμενο της επιστήμης της γλωσσολογίας και τη σχέση του με άλλα επιστημονικά πεδία. • κατανοούν βασικά στοιχεία της μεθοδολογίας έρευνας και ανάλυσης των γλωσσών. • γνωρίζουν και να αξιοποιούν κατάλληλα βασικούς όρους και έννοιες της γλωσσολογικής ανάλυσης και μελέτης της γλώσσας. • διακρίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά/συστατικά των φυσικών γλωσσών σε κάθε επίπεδο γλωσσικής ανάλυσης. • οργανώνουν, να αναλύουν γλωσσικά δεδομένα με καθοδήγηση και να επιχειρηματολογούν πάνω στα ζητήματα που ανακύπτουν. • θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα που προκύπτουν από την εμπειρία. • αναγνωρίζουν φαινόμενα που σχετίζονται με τη γλωσσική αλλαγή και την ποικιλότητα της γλωσσικής χρήσης και να επιδεικνύουν ευαισθησία σε σχέση με τις διαφοροποιήσεις στη δομή της γλώσσας που συμβάλλουν στη διαφοροποίηση του επιπέδου ύψους. • επιδεικνύουν γνώση της σχέσης της γλωσσολογίας με άλλα επιστημονικά πεδία.
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (από τη Βενετοκρατία μέχρι τον 21ο αιώνα) Introduction to Modern and Contemporary Greek History (from the Venetian rule to the 21st century)
Προτεινόμενο εξάμηνο	Δ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα απαρτίζεται από δύο ενότητες. Στην πρώτη εξετάζονται ο ελληνικός χώρος ανάμεσα σε Οθωμανούς και Βενετούς κυριάρχους, οι θεσμοί, οι κοινωνικές και οικονομικές δομές. Επίσης παρουσιάζονται οι πολιτικοί προσανατολισμοί των Ελλήνων από τον 15ο αιώνα και η προσδευτική ωρίμανσή τους μέχρι την Επανάσταση. Στη δεύτερη ενότητα εξετάζονται τα σημαντικότερα ζητήματα που αφορούν τη συγκρότηση του ελληνικού κράτους και τη σταδιακή εδαφική ολοκλήρωση του μέχρι το τέλος του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου και τη Μικρασιατική Καταστροφή αλλά και μέχρι το τέλος του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου και την ενσωμάτωση των Δωδεκάνησων. Συγκεκριμένα στις δύο ενότητες αυτού του μαθήματος εξετάζονται βασικά θέματα της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής ελληνικής ιστορίας με έμφαση στην ανάπτυξη και τις πολύσημες εκφάνσεις της ελληνικής ιδεολογίας και κουλτούρας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να μπορούν να παρουσιάσουν στον ιστορικό χρόνο τις κυριότερες εξελίξεις της ιστορίας των ελληνικών κόσμων πριν την Επανάσταση και στους δύο αιώνες της ιστορίας του ελληνικού κράτους • να εντάσσουν τους κύριους σταθμούς της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας στο ευρωπαϊκό πλαίσιο και τα ιστορικά συμφραζόμενά τους • να κατανοούν την αξία των ιστορικών πηγών και να γνωρίζουν τις διαφορές του τεκμηριωτικού υλικού που έχουν στη διάθεσή τους οι ιστορικοί • να μελετούν πρωτογενείς πηγές και να εξοικειώνονται με τους θεσμούς και τις ποικίλες εκφάνσεις του δημόσιου και του ιδιωτικού βίου των Ελλήνων στη μακρά περίοδο πριν και μετά την Επανάσταση και την ίδρυση του ελληνικού κράτους • να κατανοούν και να ερμηνεύουν ζητήματα πολιτικής, κοινωνικής, οικονομικής, πολιτιστικής και διανοητικής ιστορίας στην ανωτέρω περίοδο
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στην Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία Introduction to Social and Cultural Anthropology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Δ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις έννοιες του πολιτισμού και της κοινωνίας, με τις κοινωνικές διαδικασίες και την εξέλιξη του πολιτισμού εντός των μεταβαλλόμενων πλαισίων του τόπου και του χρόνου καθώς και με τους βασικούς θεωρητικούς άξονες της Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας. Συγκεκριμένα, εξετάζονται οι βασικοί εκπρόσωποι και τα μεθοδολογικά εργαλεία της επιστήμης και προσεγγίζονται θέματα όπως: η οργάνωση των τοπικών κοινωνιών, οι διαπολιτισμικές επαφές και ανταλλαγές, η αμοιβαιότητα, τα ταμπού και οι απαγορεύσεις, οι ιεραρχίες και οι ταξινομήσεις, ζητήματα εθνοτισμού, εθνικισμού, και ταυτοτήτων. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο η αναφορά στις παγκόσμιες και τοπικές ταυτότητες αποσκοπεί στο να γίνει αντιληπτός ο ρόλος της ανθρωπολογίας στην κατανόηση της σύγχρονης πραγματικότητας.

Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να αντιλαμβάνονται τις έννοιες της κοινωνίας και του πολιτισμού και το περιεχόμενό τους • να γνωρίζουν και να κατανοούν την ιστορική εξέλιξη του κοινωνικού στοχασμού • να γνωρίζουν τα διάφορα ρεύματα και τους βασικούς εκπροσώπους της επιστήμης της Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας • να είναι εξοικειωμένοι με τις μεθόδους και τα ερευνητικά εργαλεία της ανθρωπολογικής έρευνας • να είναι κριτικοί απέναντι σε κάθε «επιστημονικό» ψευδοεξελικτισμό • να κατανοούν τα ζητήματα διαμόρφωσης των συλλογικών ταυτοτήτων, μειονοτήτων και εθνικισμού • να κατανοούν τη σχέση παράδοσης, πολιτισμού και κοινωνίας • να κατανοούν το ρόλο των κοινωνικών διαδράσεων σε διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα • να κατανοούν τον τρόπο οργάνωσης των τοπικών κοινωνιών σε παγκοσμιοποιητικό πλαίσιο • να ενισχύσουν την ενσυναίσθηση και το σεβασμό στη διαφορετικότητα
Τίτλος μαθήματος	Παιδαγωγική, Μάθηση και Διδασκαλία Pedagogy, Learning and Teaching
Προτεινόμενο εξάμηνο	Δ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να οικοδομήσουν το απαραίτητο γνωστικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο που θα τους επιτρέψει να εξοικειωθούν με τη θεματική της Παιδαγωγικής, την ορολογία της, την πορεία εξέλιξής της, τις μεθόδους έρευνας, ώστε να προχωρήσουν απρόσκοπτα στην παιδαγωγική τους κατάρτιση. Με το μάθημα αυτό αναμένεται οι φοιτητές/τριες να αναπτύξουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις για τη μεθοδολογία της διδασκαλίας αξιοποιώντας τις προεκτάσεις και τις εφαρμογές των θεωριών της μάθησης για να σχεδιάζουν ακόμη και να πραγματοποιούν μια διδασκαλία, αναγνωρίζοντας την υπεροχή της ενεργού συμμετοχής του μαθητή στη διαδικασία, την ανάγκη αξιολόγησης της διαδικασίας και αξιοποίησης της αντίστοιχης ανατροφοδότησης.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Οι φοιτητές/τριες αναμένεται: <ul style="list-style-type: none"> • να αποκτήσουν το απαραίτητο γνωστικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο που θα τους επιτρέψει: να χρησιμοποιούν τη βασική ορολογία της Παιδαγωγικής, να εξοικειωθούν με τη θεματική της Παιδαγωγικής, τις μεθόδους έρευνας της, να προσδιορίζουν το πεδίο αναφοράς της και την πορεία εξέλιξής της και να αντιλαμβάνονται τη σπουδαιότητα και τη συνεισφορά της ώστε να προχωρήσουν απρόσκοπτα στην παιδαγωγική τους κατάρτιση. • να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη και τον παιδαγωγικό τους προβληματισμό μέσα από την επαφή τους με τα παιδαγωγικά κινήματα, τις σύγχρονες τάσεις, αναζητήσεις και μορφές αγωγής στο χώρο της εκπαίδευσης. • να αναλύουν τα επίπεδα προσέγγισης των παιδαγωγικών φαινομένων, να αξιολογούν τους παράγοντες που τα επηρεάζουν ώστε να σχηματίζουν μια σαφή εικόνα του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος και των συνθηκών του. • Να αναπτύξουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις σχετικά με: <ul style="list-style-type: none"> ✓ το φαινόμενο της μάθησης ✓ τις προεκτάσεις και τις εφαρμογές των θεωριών της μάθησης στη διδακτική πράξη ✓ την έννοια της μεθοδολογίας, μέσα από την οποία αντλούνται δυνατότητες επιλογής εναλλακτικών λύσεων για δράση προς την επίτευξη του σκοπού και των στόχων της διδασκαλίας ✓ την αξιολόγηση ✓ τις έννοιες αναλυτικό πρόγραμμα, πρόγραμμα σπουδών, διδασκαλία, σχολικά εγχειρίδια <p>Ο φοιτητής θα καταστεί ικανός:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να σχεδιάζει και να πραγματοποιεί μια διδασκαλία αναγνωρίζοντας την υπεροχή της ενεργού συμμετοχής του μαθητή στη διαδικασία, να αυτοαξιολογείται και να αξιοποιεί την αντίστοιχη ανατροφοδότηση.
Τίτλος μαθήματος	Μεθοδολογία Έρευνας II Research Methodology II
Προτεινόμενο εξάμηνο	Δ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Μεθοδολογία της έρευνας I, το οποίο διδάσκεται στο Γ εξάμηνο σπουδών. Εδώ η συζήτηση επικεντρώνεται κατ' αρχάς στην έρευνα και μελέτη των γραπτών πηγών του παρελθόντος (πάπυροι, χειρόγραφα κ.λπ.) από τη σκοπιά της φιλολογικής επιστήμης, αλλά προεκτείνεται και στην προσέγγιση και αξιοποίηση των γραπτών πηγών από τη σκοπιά της ιστοριογραφίας. Η διπλή αυτή προσέγγιση αναδεικνύει τον σύνθετο ρόλο που έχουν οι γραπτές πηγές του παρελθόντος αλλά και την ανάγκη για μια διεπιστημονική οπτική στην ανάλυση και την

	αξιοποίησή τους. Η συζήτηση θα αφορά και ζητήματα συντήρησης, ψηφιοποίησης και προσβασιμότητας των πηγών αυτών (π.χ. βάσεις δεδομένων κ.λπ.). Η συζήτηση ολοκληρώνεται με την παρουσίαση των προφορικών πηγών και των ποιοτικών μεθόδων έρευνας, στην οποία θα συμπεριλαμβάνεται και η προσέγγιση των εννοιών της «προφορικότητας» και της «εγγραμματοσύνης», στο σύγχρονο πλαίσιο των κοινωνικών επιστημών και της ανθρωπολογίας (προφορική ιστορία, εθνογραφία, ανάλυση περιεχομένου κ.λπ.).
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν ότι η επιστημονική δραστηριότητα βασίζεται σε ερευνητικές στρατηγικές • Να είναι εξοικειωμένοι/ες με τη διεπιστημονική ανάλυση και αξιολόγηση των πηγών του παρελθόντος • Να αξιοποιούν και να συνδυάζουν τα μεθοδολογικά εργαλεία της ιστορίας και της κοινωνικής έρευνας • Να γνωρίζουν τις βασικές ποιοτικές ερευνητικές μεθόδους των κοινωνικών επιστημών (ποσοτικές και ποιοτικές) • Να σχεδιάζουν και να αξιολογούν μια κοινωνική έρευνα με τη χρήση των παραπάνω μεθόδων (χωριστά ή σε συνδυασμό)
Τίτλος μαθήματος	Τεχνητή Νοημοσύνη και πρακτικές εφαρμογές στις ανθρωπιστικές επιστήμες Artificial Intelligence and practical applications in Humanities
Προτεινόμενο εξάμηνο	Δ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να εισαχθούν στις θεμελιώδεις έννοιες της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ), συμπεριλαμβανομένης της μηχανικής μάθησης, της επεξεργασίας φυσικής γλώσσας και της εξόρυξης δεδομένων, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο αυτά τα εργαλεία εφαρμόζονται σε πρακτικές των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών, όπως η ανάλυση κειμένων, η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και η ιστορική έρευνα. Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση να εξηγούν τις θεμελιώδεις έννοιες της ΤΝ και τη σχέση τους με τις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες, να προσδιορίζουν βασικές τεχνολογίες ΤΝ όπως η μηχανική μάθηση, η επεξεργασία φυσικής γλώσσας και η εξόρυξη δεδομένων, να εφαρμόζουν εργαλεία ΤΝ για την ανάλυση δεδομένων, συμπεριλαμβανομένων μεγάλων σωμάτων κειμένων και εικόνων, να αξιολογούν κριτικά τις δυνατότητες και τους περιορισμούς της ΤΝ, αναγνωρίζοντας τα πλεονεκτήματα και τις προκλήσεις που φέρνει η ΤΝ στην έρευνα στις ανθρωπιστικές επιστήμες.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να εξηγούν τις θεμελιώδεις έννοιες της ΤΝ και τη σχέση τους με τις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες. • Να προσδιορίζουν βασικές τεχνολογίες ΤΝ όπως η μηχανική μάθηση, η επεξεργασία φυσικής γλώσσας και η εξόρυξη δεδομένων • Να εφαρμόζουν εργαλεία ΤΝ για την ανάλυση δεδομένων, συμπεριλαμβανομένων σωμάτων κειμένων και εικόνων • Να αξιολογούν κριτικά τις δυνατότητες και τους περιορισμούς της ΤΝ, αναγνωρίζοντας τα πλεονεκτήματα και τις προκλήσεις που φέρνει η ΤΝ στην έρευνα στις ανθρωπιστικές επιστήμες • Να εργαστούν σε διεπιστημονικές ερευνητικές ομάδες για το σχεδιασμό και υλοποίηση ερευνητικών έργων στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες που αξιοποιούν την τεχνητή νοημοσύνη.
	3^ο – 4^ο Έτος Κατεύθυνση Φιλολογίας
Τίτλος μαθήματος	Αρχαία Ελληνικά Ποιητικά Κείμενα Ancient Greek Poetry
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε

Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στο λογοτεχνικό είδος του αρχαίου ελληνικού έπους που είναι το αρχαιότερο σωζόμενο είδος της αρχαίας ελληνικής ποίησης. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη μελέτη του είδους στη συγχρονική και τη διαχρονική του εξέλιξη, μέσα από τα αρχαϊκά (ομηρικά και ησιόδεια) έπη, τα ελληνιστικά με έμφαση στα <i>Αργοναυτικά</i> του Απολλωνίου Ροδίου, τον επυλλιακό και ειδυλλιακό μετασχηματισμό καθώς και με τις απολήξεις του στην ύστερη αρχαιότητα. Μέσα από την εξέταση επιλεγμένων χωρίων από τα σωζόμενα έπη οι φοιτητές θα γνωρίσουν τα βασικά ζητήματα του επικού είδους, τις συνθήκες σύνθεσης και παρουσίασης, τις ιδεολογικές του προτάξεις ανάλογα με τις στοχεύσεις (ηρωικό, διδακτικό, θεολογικό έπος, ειδύλλιον, επύλλιον) και θα αναγνωρίζουν τις ειδολογικές συμβάσεις, τη σχέση με την παράδοση και τις ανανεώσεις του είδους και τις σημαντικές διαφοροποιήσεις ανά εποχή και ποιητή.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν ζητήματα του αρχαίου ελληνικού έπους που είναι το αρχαιότερο σωζόμενο λογοτεχνικό είδος της ελληνικής ποίησης • να ερευνούν και να μελετούν τη συγχρονική και διαχρονική εξέλιξη του είδους μέσα από τα αρχαϊκά, ελληνιστικά και ύστερα σωζόμενα έπη καθώς και τον επυλλιακό και ειδυλλιακό μετασχηματισμό του • να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εκάστοτε εποχής • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη των βασικών ζητημάτων που αφορούν το επικό είδος • να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της επικής διαλέκτου, το μέτρο με έμφαση σε λέξεις και έννοιες που έχουν πρωταρχική σημασία για την κατανόηση του επικού κόσμου στη συγχρονία και διαχρονία του • να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του επικού λόγου στη συγχρονία και διαχρονία του.
Τίτλος μαθήματος	Λόγος και Εξουσία στους Πεζογράφους της Ρώμης Literature and Power in Roman Prose Writers
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση της δυναμικής σχέσης μεταξύ της λογοτεχνικής έκφρασης και της πολιτικής εξουσίας στη Ρώμη των δημοκρατικών και των αυτοκρατορικών χρόνων. Εστιάζοντας σε βασικούς εκπροσώπους της ρωμαϊκής πεζογραφίας, όπως ο Κικέρωνας, ο Τάκιτος, ο Σενέκας, ο Πλίνιος και ο Σουητώνιος, το μάθημα εξετάζει πώς η λογοτεχνία χρησιμοποιείται ως εργαλείο άσκησης κριτικής, αντανakλώντας ταυτόχρονα την κοινωνία της εκάστοτε εποχής. Μέσα από την κριτική ανάγνωση και ερμηνεία αντιπροσωπευτικών έργων από τον χώρο της ρητορικής, της ιστοριογραφίας, της επιστολογραφίας, της σάτιρας και της βιογραφίας, θα γίνει αντιληπτό πώς αυτά συνέβαλαν στη διαμόρφωση της ρωμαϊκής πολιτικής σκέψης και ταυτότητας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοήσουν την αλληλεπίδραση λογοτεχνίας και εξουσίας μέσα από επιλεγμένα κείμενα βασικών εκπροσώπων της ρωμαϊκής πεζογραφίας • γνωρίζουν τα ειδολογικά χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών ειδών της ρητορικής, της ιστοριογραφίας, της βιογραφίας και της επιστολογραφίας • Διακρίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά του θεσμού της <i>res publica</i> και τις αλλαγές που αυτός υπέστη στα αυτοκρατορικά χρόνια • εμπεδώσουν βασικές γνώσεις γραμματικής και συντακτικού της λατινικής γλώσσας • κατανοήσουν μέσω των συγκεκριμένων έργων το ιστορικό και πολιτικό πλαίσιο της εποχής τους • κατανοήσουν τη δομή, τους θεσμούς και το σύστημα αξιών της ρωμαϊκής κοινωνίας τόσο των δημοκρατικών όσο και των αυτοκρατορικών χρόνων.
Τίτλος μαθήματος	Βυζαντινή Πεζογραφία Byzantine Prose
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε

Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η βυζαντινή πεζογραφική παράδοση αποτελείται από μία ευρεία και πλούσια ποικιλία παραδεδομένων λογοτεχνικών ειδών. Τα κείμενα αυτά δεν προβάλλουν μόνο την εικόνα της εποχής τους αλλά προσφέρονται και για προβληματισμούς που αφορούν στο σήμερα. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η παρουσίαση, η εξοικείωση και η φιλολογική μελέτη επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα πιο διαδεδομένα λογοτεχνικά κείμενα αυτής της παράδοσης. Θα αναλύονται με τη βοήθεια σύγχρονων μεθοδολογικών εργαλείων και οπτικών αντιπροσωπευτικά δείγματα κάθε φορά από ένα από τα είδη: επιστολογραφία, ρητορική, ιστοριογραφία, επιστήμες, νομική, θεολογική γραμματεία.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη της Βυζαντινής Πεζογραφίας. • να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές για την κατανόηση των ιστορικών και κοινωνικών φαινομένων της βυζαντινής αυτοκρατορίας. • να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εκάστοτε περιόδου. • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εργαλεία για τη μελέτη της βυζαντινής γραμματείας. • να αναλύουν και να διασαφηνίζουν φαινόμενα της ελληνικής λόγιας και δημόδους γλώσσας στα προς μελέτη κείμενα. • να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα της Βυζαντινής Πεζογραφίας.
Τίτλος μαθήματος	Θεωρητικές και συγκριτολογικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας Theoretical and Comparative Approaches to Literature
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στο πρώτο μέρος ορίζονται οι βασικές αρχές και στόχοι της θεωρίας σε σχέση με την κριτική και την ιστορία, οι έννοιες της λογοτεχνίας και της λογοτεχνικότητας, προσδιορίζεται η σχέση λογοτεχνίας και γλωσσολογίας και παρουσιάζονται οι κυριότερες θεωρητικές σχολές του 20 ^{ου} και 21 ^{ου} αι. Στο δεύτερο μέρος προσεγγίζεται η έννοια της «σύγκρισης» και η Συγκριτική Γραμματολογία ως επιστημονικό πεδίο. Γίνεται αναφορά στην εξέλιξη της Συγκριτικής Γραμματολογίας στην Ευρώπη και στην Ελλάδα, στις «Σχολές» και τις σύγχρονες τάσεις, τα πεδία έρευνας και τις μεθόδους, στις αισθητικές τάσεις και τα λογοτεχνικά ρεύματα, καθώς και σε όρους όπως θέματα, είδη, μύθοι, κ.λπ. με εφαρμογές σε κείμενα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να εξηγούν το αντικείμενο, τις βασικές αρχές και τους στόχους της σύγχρονης λογοτεχνικής θεωρίας, γενικά, καθώς και να περιγράφουν τις αρχές, τις επιδιώξεις και τις μεθόδους των κυριότερων θεωριών του 20ου αι. • να κατανοούν τους όρους και τις εκφάνσεις της λογοτεχνικής επικοινωνίας και του διαλόγου μεταξύ λογοτεχνιών, γλωσσών και πολιτισμών • να αναθεωρήσουν κάποιες βαθιά ριζωμένες και πλατιά διαδεδομένες αντιλήψεις για τη γλώσσα και τη λογοτεχνία • να διαβάζουν και να αναλύουν τα λογοτεχνικά κείμενα, προσεκτικά και συστηματικά, να διακρίνουν τις τεχνικές και να κατανοούν τη δομή του κειμένου • να κατανοούν τη μέθοδο και τις αρχές της σύγχρονης Συγκριτικής Γραμματολογίας και να γνωρίζουν τα διάφορα πεδία έρευνας που περιλαμβάνει • να αναλύουν τα λογοτεχνικά κείμενα από συγκριτολογική σκοπιά, με βάση τις έννοιες της διακειμενικότητας, του διαπολιτισμικού διαλόγου και της σύγκρισης, ή/και με επίκεντρο το είδος, τη θεματική, τον μύθο, κ.ά • να συντάσσουν γραπτή εργασία (αναλύσεις κειμένων από θεωρητική ή/και συγκριτολογική σκοπιά) • Να αξιοποιούν αρχές και μεθόδους σύγχρονων λογοτεχνικών θεωριών και της Συγκριτικής Γραμματολογίας στον σχεδιασμό ενός μαθήματος λογοτεχνίας
Τίτλος μαθήματος	Κοινωνιογλωσσολογία και Διαλεκτολογία Sociolinguistics and Dialectology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα καλύπτει ζητήματα γλωσσικής ποικιλίας τόσο από την οπτική των κοινωνιογλωσσικών παραμέτρων που ορίζουν της ποικιλία της γλώσσας όσο και από την ειδικότερη οπτική της ιστορικά/γεωγραφικά προσδιοριζόμενης διαλεκτικής διαφοροποίησης. Μελετώνται βασικές έννοιες και διακρίσεις, όπως γλώσσα έναντι διαλέκτου, κοινωνιόλεκτοι, τοπικό ιδίωμα, ισόγλωσσα, κοινωνική διγλωσσία, γλώσσα πολιτισμικής κληρονομιάς, ιδιόλεκτοι,

	πρότυπες ποικιλίες και παρουσιάζονται τα μεθοδολογικά εργαλεία έρευνας και ανάλυσης της γλωσσικής ποικιλίας. Περιλαμβάνεται επίσης μια επισκόπηση της διαλεκτολογικής διαφοροποίησης της ελληνικής στην αρχαιότητα και σήμερα. Θίγονται επίσης ζητήματα ονοματολογίας στα πλαίσια της διαλεκτολογικής έρευνας της ελληνικής.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν και να χρησιμοποιούν βασικούς όρους και έννοιες που είναι απαραίτητοι για τη μελέτη της γλωσσικής ποικιλίας, τόσο από την κοινωνιογλωσσική όσο και από τη διαλεκτολογική οπτική • να γνωρίζουν την ερευνητική μεθοδολογία που έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια των κλάδων της κοινωνιογλωσσολογίας και της διαλεκτολογίας • να αντιλαμβάνονται τη σχέση κοινωνιογλωσσολογίας και διαλεκτολογίας με άλλους κλάδους/πεδία της γλωσσολογίας (ιστορική γλωσσολογία, γλωσσική επαφή, γλωσσική πολιτική, πραγματολογία, εθνογλωσσολογία κτλ.) καθώς και με άλλα επιστημονικά πεδία (κοινωνιολογία, εθνογραφία της επικοινωνίας, ιστορία κτλ.) • να μελετούν κριτικά τη σχετική βιβλιογραφία • να αναλύουν γλωσσικά δεδομένα διερευνώντας ζητήματα κοινωνιογλωσσικής και διαλεκτικής ποικιλίας.
Τίτλος μαθήματος	Αρχαία Ελληνική Πεζογραφία Ancient Greek Prose-writing
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα επικεντρώνεται στην ανάλυση και μελέτη της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας, εξετάζοντας αντιπροσωπευτικά κείμενα που καλύπτουν διαφορετικά πεζογραφικά είδη και ιστορικές περιόδους της αρχαιότητας, με σκοπό την ανάδειξη των ποικίλων όψων του δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην αρχαία Ελλάδα, αποκαλύπτοντας τα ήθη, τις συνήθειες, τις κοινωνικές σχέσεις και τις πολιτικές αντιλήψεις της εποχής. Κατ' αυτόν τον τρόπο μπορεί να περιλαμβάνει τη μελέτη κυρίως ιστοριογραφικών, ρητορικών και φιλοσοφικών κειμένων, αλλά και ειδολογικά λιγότερο γνωστών κειμένων όπως, π.χ. η επιστολογραφία, η σάτιρα κ.ά. Οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να εξετάσουν τα κείμενα όχι μόνο ως λογοτεχνικά έργα αλλά και ως πολύτιμες πηγές για την κατανόηση του ιστορικού, κοινωνικού και πολιτικού πλαισίου της αρχαιότητας. Το μάθημα επιδιώκει να ενισχύσει την κριτική σκέψη και την ικανότητα ερμηνείας κειμένων, παρέχοντας παράλληλα μια σφαιρική εικόνα της αρχαίας ελληνικής πεζογραφικής παράδοσης.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά και τις εξελίξεις της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας από την αρχαϊκή εποχή μέχρι τους ρωμαϊκούς χρόνους. • Να αναλύουν αντιπροσωπευτικά κείμενα από διάφορα είδη, όπως ιστοριογραφία, ρητορική, φιλοσοφία, και μυθιστοριογραφία. • Να κατανοούν το ιστορικό, πολιτικό, και κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο αναπτύχθηκαν τα λογοτεχνικά έργα. • Να συγκρίνουν και να αξιολογούν τις διαφορετικές τεχνικές γραφής και αφήγησης των συγγραφέων. • Να ερμηνεύουν τη σημασία της ελληνικής πεζογραφίας και την επιρροή της στη μεταγενέστερη λογοτεχνία. • Να εφαρμόζουν κριτικές προσεγγίσεις στην ανάλυση των αρχαίων ελληνικών κειμένων, εμβαθύνοντας σε θέματα όπως η ανθρωπίνη φύση, η πολιτική φιλοσοφία και η αφήγηση. • Να συνδέουν την αρχαία ελληνική πεζογραφία με το ευρύτερο πολιτιστικό και λογοτεχνικό της περιβάλλον. • αξιοποιούν κριτικά επιστημονικές μελέτες της ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας.
Τίτλος μαθήματος	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στη Ρώμη: Κείμενα και Πηγές Public and Private Life in Rome: Texts and Sources
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη πτυχών της κοινωνικής, πολιτικής και πολιτιστικής καθημερινότητας των αρχαίων Ρωμαίων, εστιάζοντας στη διάκριση μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού βίου. Μετά από μία επισκόπηση της ρωμαϊκής κοινωνικής διαστρωμάτωσης, θα μελετηθούν ζητήματα σχετικά με την οικογενειακή ζωή, τη στέγαση, τη θρησκεία, την ψυχαγωγία και το νομικό σύστημα, και με δημόσιους θεσμούς όπως η Σύγκλητος, ο στρατός, οι λειτουργίες των αγορών, έργα κοινής ωφέλειας, κ.ά. Μέσω του συνδυασμού μελέτης πρωτογενών πηγών στο πρωτότυπο ή από μετάφραση και

	εργασιών βιωματικής μάθησης, οι φοιτητές/τριες θα εξερευνήσουν και θα κατανοήσουν πώς η δημόσια και η ιδιωτική ζωή διαμόρφωσαν τη ρωμαϊκή κοινωνία.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των Ρωμαίων • να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές για την κατανόηση πτυχών, λειτουργιών και θεσμών της δημόσιας και ιδιωτικής κοινωνικής, πολιτικής και πολιτιστικής ζωής των Ρωμαίων • να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη και κατανόηση πτυχών του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των Ρωμαίων, αλλά και για τη μελέτη του λατινικού λόγου • να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της • να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του λατινικού λόγου, πεζού και/ή ποιητικού.
Τίτλος μαθήματος	Βυζαντινή Ποίηση Byzantine Poetry
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Τα ποιητικά κείμενα που παρήχθησαν στην Ελληνική γλώσσα, σε μέτρο και ύψος λόγιο, από τον 6 ^ο ως τον 15 ^ο αιώνα: Οι ποιητές, τα ποιητικά είδη (παλαιά και νέα), η γλώσσα, το μέτρο, η σύνδεση με την αρχαιότητα, τα ποιητικά «τεχνάσματα» είναι μόνο τα κυριότερα θέματα που αναλύονται στο μάθημα. Δευτερευόντως παρουσιάζεται ο τρόπος της «παράδοσης»/διάσωσης των κειμένων στο πλαίσιο των ανθολογιών και συλλογών.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες: <ul style="list-style-type: none"> • θα έχουν γνωρίσει τα είδη της βυζαντινής ποίησης, όπως αυτά διαμορφώθηκαν σε όλη τη διάρκεια της βυζαντινής χιλιετίας, και, συνεπώς, θα μπορούν να αναγνωρίσουν σε ποιο είδος ανήκει ένα ποίημα και πώς εντάσσεται μέσα στην εξέλιξη του είδους. • Θα είναι σε θέση να μεταφράζουν και να σχολιάζουν από ιστορική, πραγματολογική και γλωσσική άποψη τα (κατά κανόνα «απαιτητικά») βυζαντινά ποιητικά κείμενα. • Θα μπορούν να αναγνωρίζουν το μέτρο ενός ποιήματος. • Θα αντιλαμβάνονται τις γλωσσικές ιδιαιτερότητες των βυζαντινών ποιητών σε σύγκριση με την γλώσσα των αρχαίων κλασικών ποιητών, αλλά και την σχέση εξάρτησης/μίμησης που υπάρχει ανάμεσα στους βυζαντινούς ποιητές και τους κλασικούς, τον Όμηρο ή την Βίβλο.
Τίτλος μαθήματος	Νεοελληνική Πεζογραφία (1930-σήμερα) Modern Greek Prose (1930-present)
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εστιάζει στην εξέλιξη της νεοελληνικής πεζογραφίας από τη δεκαετία του 1930 ως σήμερα σε συνάρτηση με τη ιστορική πραγματικότητα και τα κοινωνικά και αισθητικά ζητήματα και αιτήματα της εκάστοτε εποχής. Δίνεται έμφαση στη διαδικασία ωρίμανσης του πεζογραφικού λόγου κατά τη μετάβαση από τον ρεαλισμό στον μοντερνισμό και τον μεταμοντερνισμό, στις διακυμάνσεις μεταξύ του δημόσιου και του ιδιωτικού, στη διαλεκτική του εγχώριου με το παγκόσμιο, στις αποχρώσεις του συμβολισμού, του φανταστικού και αλληγορικού, σε μια πορεία που φτάνει ως τους σύγχρονους πειρατισμούς αλλά και την ενσωμάτωση των διαφόρων κρίσεων του 21 ^{ου} αι. Τα διάφορα είδη της πεζογραφίας εξετάζονται ως πεδία που αντανακλούν τους προβληματισμούς της νεοελληνικής κοινωνίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη της νεοελληνικής πεζογραφίας από το 1930 έως σήμερα.

	<ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής. • να κατανοούν τη διαδικασία ωρίμανσης του πεζογραφικού λόγου κατά τη μετάβαση από τον ρεαλισμό στον μοντερνισμό και τον μεταμοντερνισμό, ως τους σύγχρονους πειραματισμούς του 21^{ου} αιώνα. • να γνωρίζουν τη θεματολογία και τις αφηγηματικές τεχνικές σημαντικών εκπροσώπων της περιόδου αυτής. • να εξετάζουν τα διάφορα είδη της πεζογραφίας ως πεδία που αντανακλούν τους προβληματισμούς της νεοελληνικής κοινωνίας • να συντάσσουν επιστημονική εργασία • να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ένα περίγραμμα μαθήματος διδασκαλίας της μεταπολεμικής πεζογραφίας, οργανώνοντας επιμελώς τις επιμέρους ενότητές του.
Τίτλος μαθήματος	Διδασκαλία της Γλώσσας & Πολυγλωσσισμοί Language Teaching & Multiliteracies
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εντάσσεται στο πεδίο της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας. Οι φοιτητές/τριες θα ερευνήσουν τη σχέση ανάμεσα στη γλωσσολογία και την εκμάθηση/διδασκαλία της ελληνικής ως πρώτης και ως πρόσθετης/δεύτερης γλώσσας, θα συνδέσουν τις θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης με διδακτικές προσεγγίσεις και θα εξοικειωθούν με αντίστοιχα προγράμματα σπουδών. Στη συνέχεια, θα αναλύσουν γλωσσικά δεδομένα μαθητών/τριών, αξιοποιώντας έννοιες και μοντέλα του μαθήματος, θα εφαρμόσουν τις γνώσεις τους σχεδιάζοντας σεσνάκια και εκπαιδευτικό υλικό και θα επιλέξουν ανάμεσα στους τρόπους αξιολόγησης του γλωσσικού μαθήματος.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • επιδείξουν γνώση της σχέσης ανάμεσα στη γλωσσολογία και τη διδασκαλία της γλώσσας σε ποικίλα γλωσσικά και πολιτισμικά ετερογενή εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. • αναπτύξουν επίγνωση για τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της ελληνικής ως πρώτης (Γ1) και ως πρόσθετης γλώσσας (Γ2), να τις συνδέσουν με θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης/μάθησης και να αποτιμήσουν κριτικά τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της καθεμιάς. • αναλύουν γλωσσικά δεδομένα εκπαιδευόμενων αξιοποιώντας έννοιες και μοντέλα του μαθήματος. • σχεδιάζουν δραστηριότητες και σεσνάκια για τη διδασκαλία της γλώσσας στοχεύοντας σε πολυγλωσσισμούς. • συνθέσουν οι ίδιοι/ες το δικό τους πολυτροπικό υλικό ως μελλοντικοί/ές εκπαιδευτικοί. • αντιληφθούν τον ρόλο των ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία της γλώσσας και να εξοικειωθούν με την αξιοποίησή τους. • επιλέξουν ανάμεσα στους τύπους και τα εργαλεία αξιολόγησης του γλωσσικού μαθήματος.
Τίτλος μαθήματος	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι Ancient Greek Language I
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ζ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι» θα εστιάσει στη μελέτη της Αρχαίας Ελληνικής μέσα από κείμενα που καλύπτουν διάφορα λογοτεχνικά είδη, κυρίως πεζά αλλά και έμμετρα. Οι φοιτητές θα εξοικειωθούν τόσο με τις αρχαίες ελληνικές λογοτεχνικές διαλέκτους όσο και με τις τεχνικές και τους μηχανισμούς κατανόησης και μετάφρασης αρχαίων κειμένων, ενώ θα δοθεί έμφαση στην ανάλυση της δομής, της μορφής και του νοήματος των κειμένων αυτών. Παράλληλα, θα πραγματοποιηθεί συστηματική επανάληψη και εμβάθυνση σε εξειδικευμένα ζητήματα συντακτικού και γραμματικής. Εκτός από τον εμπλουτισμό του λεξιλογίου, το μάθημα θα περιλαμβάνει και την υφολογική ανάλυση αρχαίων ελληνικών κειμένων εστιάζοντας στον τρόπο με τον οποίο το ύφος διαμορφώνει το νόημα και την επικοινωνιακή δύναμη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίζουν και κατανοούν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, • διακρίνουν ειδολογικά τα κείμενα βάσει της διαλέκτου στην οποία έχουν γραφτεί, αναγνωρίζοντας και αναλύοντας τις χαρακτηριστικές γλωσσικές δομές και στοιχεία κάθε διαλέκτου (κυρίως, Δωρικής, Αιολικής, Ιωνικής, Αττικής, Κοινής), • συγκρίνουν και να αξιολογούν τις διαφορές και τις ομοιότητες μεταξύ των διάφορων αρχαίων ελληνικών λογοτεχνικών διαλέκτων και κειμένων, καθώς και τις διαφοροποιήσεις στον τρόπο χρήσης των γραμματικών και συντακτικών στοιχείων στις διάφορες περιόδους,

	<ul style="list-style-type: none"> • χρησιμοποιούν αποτελεσματικές τεχνικές μετάφρασης για την ακριβή αποτύπωση του νοήματος των αρχαίων κειμένων στη σύγχρονη γλώσσα, • αναλύουν και ερμηνεύουν αρχαία ελληνικά κείμενα, • εφαρμόζουν γνώσεις Συντακτικού και Γραμματικής για την ανάλυση και κατανόηση σύνθετων γλωσσικών δομών, • εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους με εξειδικευμένες λέξεις και φράσεις της αρχαίας ελληνικής, • αναγνωρίζουν και αναλύουν το ύφος των αρχαίων ελληνικών κειμένων, κατανοώντας ότι το ύφος επηρεάζει το νόημα και την επικοινωνιακή δύναμη της γλώσσας.
Τίτλος μαθήματος	Ποίηση και Αυτοκρατορία Poetry and Empire
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση της σχέσης μεταξύ ποίησης και πολιτικής στην αρχαία Ρώμη, εστιάζοντας στο πώς ποιητές όπως ο Βεργίλιος, ο Οράτιος, ο Οβίδιος, ο Λουκανός, ο Στάτιος κ.ά. αντέδρασαν στην ίδρυση, άνοδο και επέκταση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Μέσω της εξέτασης κειμένων από ποικίλα λογοτεχνικά είδη, οι φοιτητές/τριες θα κατανοήσουν πώς οι Ρωμαίοι ποιητές ασχολήθηκαν με θέματα εξουσίας, ιμπεριαλισμού, ταυτότητας και αντίστασης στην προσπάθειά του καθεστώτος να ελέγξει την ελεύθερη έκφρασή τους. Επιπρόσθετα, το μάθημα διερευνά τα κοινωνικά και ιστορικά συμφραζόμενα που διαμόρφωσαν την ποιητική παραγωγή, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση μεταξύ λογοτεχνίας και πολιτικών μετασχηματισμών της Ρώμης από την ύστερη περίοδο της δημοκρατίας (<i>res publica</i>) έως και την πρώιμη αυτοκρατορική εποχή.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • γνωρίζουν το κοινωνικό, πολιτικό και ιστορικό πλαίσιο που διαμόρφωσε την ποιητική παραγωγή της Ρώμης από την ύστερη περίοδο της δημοκρατίας έως και την πρώιμη αυτοκρατορική εποχή • κατανοούν τη σχέση ανάμεσα στην ποίηση και την πολιτική στην αρχαία Ρώμη και πώς οι ποιητές αντέδρασαν στις πολιτικές αλλαγές • αναλύουν και να ερμηνεύουν λατινικά κείμενα από διάφορα λογοτεχνικά είδη (έπος, ελεγεία, σάτιρα, βουκολική ποίηση κ.ά.), τόσο στο πρωτότυπο όσο και σε μετάφραση • αντιλαμβάνονται πώς το πολιτικό καθεστώς της Ρώμης προσπάθησε να ελέγξει την ελεύθερη έκφραση των ποιητών και πώς οι ποιητές ανταποκρίθηκαν ή αντέδρασαν σε αυτές τις πιέσεις • αναγνωρίζουν θέματα ιμπεριαλισμού, εθνικής ταυτότητας και αντίστασης στις επεκτατικές πολιτικές της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας • αναπτύσσουν δεξιότητες στην έρευνα και στη χρήση βιβλιογραφικών πηγών για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων και του ιστορικού τους πλαισίου • αναγνωρίζουν και να εξηγούν τις βασικές γραμματικές και συντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν το βασικό λεξιλόγιό της. • μεταφράζουν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική γλώσσα κείμενα του λατινικού ποιητικού λόγου.
Τίτλος μαθήματος	Βυζαντινή Ιστοριογραφία Byzantine Historiography
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα στοχεύει στην παρουσίαση των βασικών τριών ιστοριογραφικών παραδόσεων του Βυζαντίου: κλασικίζουσας ιστοριογραφίας, χρονογραφίας και εκκλησιαστικής ιστορίας. Με επιλογή αντιπροσωπευτικών αποσπασμάτων από τους ιστορικούς της βυζαντινής περιόδου εξετάζονται οι μέθοδοι, οι θεματικές, οι επιδράσεις της κλασικής παράδοσης και η διαμόρφωση της νέας παράδοσης, από τον 4 ^ο αι. ως και την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους (1453). Μέσα από τη γλωσσική εξομάλυνση και τον ιστορικό σχολιασμό αποσπασμάτων συγκεκριμένου συγγραφέα και έργου που θα επιλέξει ο διδάσκων/η διδάσκουσα θα επιδιωχθεί να εμβαθύνουν οι φοιτητές/τριες σε επιλεγμένα θέματα σχετικά με τα είδη, τα έργα και τους εκπροσώπους της βυζαντινής ιστοριογραφικής παραγωγής.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να διακρίνουν τα τρία είδη της βυζαντινής ιστοριογραφίας και να τα χρησιμοποιούν ανάλογα • να γνωρίζουν τις βασικές ιστοριογραφικές πηγές της βυζαντινής εποχής ώστε να τις αξιοποιούν στη μελέτη ή στην έρευνά τους

	<ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν τα ιστοριογραφικά κείμενα του Βυζαντίου ώστε να οδηγούνται στα ανάλογα συμπεράσματα • να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ιστοριογραφίας ως λογοτεχνικού είδους και να αντιλαμβάνονται τη θέση της στη γενικότερη βυζαντινή γραμματεία • να ταξινομούν τις διαφορετικές απόψεις των ιστοριογράφων ανάλογα με το είδος που θεραπεύουν ώστε να ερμηνεύουν την οπτική γωνία από την οποία βλέπουν τα ιστορικά γεγονότα • να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές παρουσιάσεις των συμβάντων και να ανασυνθέτουν το ιστορικό γεγονός • να διαχωρίζουν την εξιστόρηση των συμβάντων από το σχόλιο του συγγραφέα ώστε να είναι πιο αντικειμενική η αξιολόγησή τους • να διασαφηνίζουν τη στάση των συγγραφέων απέναντι σε κατώτερες κοινωνικά ή περιθωριακές ομάδες για να μην γίνεται παρανόηση της στάσης τους • να αντιπαραβάλλουν την πολυπολιτισμικότητα της βυζαντινής κοινωνίας με την αντίστοιχη της σύγχρονης εποχής και να βλέπουν τα θετικά της ανεκτικότητας • να αξιολογούν πράξεις που περιγράφονται από τους συγγραφείς εντάσσοντάς τες στο μεσαιωνικό περιβάλλον • να καταγράφουν τους περιορισμούς που δημιουργεί στον συγγραφέα η γλώσσα του, το κοινό στο οποίο απευθύνεται, το δόγμα του κ.ά., ώστε η ερμηνεία τους να είναι κοντά στην πραγματικότητα
Τίτλος μαθήματος	Νεοελληνική ποίηση και πεζογραφία: 18ος αι.– 1930 Modern Greek Poetry and Prose: 18 th century – 1930
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Αρχικά παρουσιάζεται το ιστορικό πλαίσιο από τον 17ο έως και τα προεπαναστατικά χρόνια, η ιδεολογία του Διαφωτισμού στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και το λογοτεχνικό υπόβαθρο των συγγραφέων. Κατόπιν εξετάζονται ενδεικτικά λογοτεχνικά παραδείγματα σε συνάρτηση με βασικές αφηγηματικές και ειδολογικές θεωρίες, καθώς και τη θεωρία των ιδεών της συγκεκριμένης περιόδου. Στη συνέχεια γίνεται μια ιστοριογραφματολογική περιδιάβαση στη νεοελληνική ποίηση και πεζογραφία από τα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια ως το 1930. Μελετώνται επιλεγμένα κείμενα, σε συνάρτηση με τις λογοτεχνικές τάσεις που αναπτύσσονται κατά το εξεταζόμενο διάστημα και την αλληλεπίδραση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με πνευματικά και αισθητικά ρεύματα της ευρύτερης ευρωπαϊκής παράδοσης.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν την ιστορική περίοδο εντός της οποίας εγγράφεται η ύλη του μαθήματος • να παρουσιάζουν τις βασικές ιστορικές φάσεις εξέλιξης νεοελληνικής λογοτεχνίας (18^{ος} αι-1930) • να αναγνωρίζουν τα αισθητικά ρεύματα, τις τάσεις και τις λογοτεχνικές σχολές της εξεταζόμενης περιόδου, να διακρίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά και τους κύριους εκπροσώπους • να αναφέρονται στα κυρίαρχα λογοτεχνικά είδη και υποείδη • να αναλύουν λογοτεχνικά κείμενα με βάση τα ιστορικά, αισθητικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα, αλλά και συγκριτολογικά • να προτείνουν και να σχεδιάζουν μια επιστημονική εργασία • να αξιοποιούν ψηφιακό διδακτικό υλικό, βοηθήματα και διαδικτυακά εργαλεία για την υλοποίηση ερευνητικών projects και την εκπόνηση εργασιών
Τίτλος μαθήματος	Ψυχολογολογία Psycholinguistics
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση και η μελέτη των βασικών αρχών της ψυχολογολογικής έρευνας και των βασικών θεμάτων που σχετίζονται με αυτήν. Στο μάθημα θα διερευνηθούν ζητήματα που αφορούν την κατανόηση της σχέσης γλώσσας και νόησης, τη βιολογική βάση της γλώσσας, την απόκτηση και επεξεργασία της γλώσσας ως προς όλα τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης (φωνητική, φωνολογία, σημασιολογία, μορφολογία και πραγματολογία), στη μονόγλωσση και δίγλωσση (μη) τυπική ανάπτυξη. Θα παρουσιαστούν επίσης ζητήματα μεθοδολογίας και οι βασικότερες θεωρίες στο πεδίο της ψυχολογολογίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν διαφορετικά θέματα που απασχολούν τον τομέα της ψυχολογολογίας.

	<ul style="list-style-type: none"> Αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της γλώσσας και των προσπαθειών διδασκαλίας της γλώσσας σε ζώα. Συγκρίνουν μεταξύ των θεωριών γλωσσικής ανάπτυξης (γενετικές προσεγγίσεις, συμπεριφορισμός, επικοδομισμός, συνδετισμός) βασιζόμενοι/ες σε γλωσσικά δεδομένα. Επιχειρηματολογούν αναφορικά με τα βασικότερα ερωτήματα της ψυχολinguιστικής και της λειτουργίας της γλώσσας σε σχέση με τον εγκέφαλο(όπως πρόβλημα κατάκτησης της γλώσσας, γνώση και χρήση της γλώσσας, τμηματικότητας-τομεακότητας). Χρησιμοποιούν τη γνώση τους για την ανάλυση της κατανόησης, παραγωγής και απόκτησης της γλώσσας σε διαφορετικά γλωσσολογικά επίπεδα (φωνολογία, μορφολογία, σημασιολογία, πραγματολογία). Να συγκρίνουν τους δίγλωσσους ομιλητές βάσει των ξεχωριστών χαρακτηριστικών τους και να αξιολογούν τη γλωσσική τους ανάπτυξη. Σχεδιάζουν παρεμβάσεις για την υποστήριξη παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες και αphasίες βάσει των χαρακτηριστικών των αναπτυξιακών διαταραχών (όπως ΑΓΔ), επίκτητων διαταραχών (όπως Αφασίες) και μαθησιακών δυσκολιών (δυσλεξία).
Τίτλος μαθήματος	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II Ancient Greek Language II
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα "Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II" επικεντρώνεται στη βιωματική και ενεργή μάθηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, μέσω προσεκτικά επιλεγμένων κειμένων που είναι συνεκτικά, γλωσσικά κατάλληλα και ενδιαφέροντα, καλύπτοντας πολλές πτυχές του ιδιωτικού και δημόσιου βίου των αρχαίων Ελλήνων. Η διδασκαλία δίνει έμφαση στην άμεση επαφή με τη γλώσσα, αντιμετωπίζοντας τη μετάφραση ως μέρος μιας ευρύτερης διαδικασίας κατανόησης και όχι ως αυτοσκοπό. Η γραμματική και το συντακτικό ενσωματώνονται οργανικά μέσα από την ανάλυση γλωσσικών φαινομένων στα κείμενα. Μέσα από αυτή την προσέγγιση, οι φοιτητές ενθαρρύνονται να διαμορφώσουν τους γλωσσικούς κανόνες μέσω παρατήρησης και πρακτικής (inventional grammar), αποκτώντας την ικανότητα να παράγουν οι ίδιοι αρχαίο ελληνικό λόγο. Αυτή η διαδικασία θα βοηθήσει τους φοιτητές όχι μόνο να βελτιώσουν τη γλωσσική τους επάρκεια και να αναπτύξουν ρητορικές και εκφραστικές ικανότητες, αλλά θα προαγάγει επίσης και την κριτική τους σκέψη, έτσι ώστε να συνδεθούν βαθύτερα με την πολιτισμική, κοινωνική και ιστορική πραγματικότητα της αρχαιότητας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> αναλύουν και ερμηνεύουν γλωσσικά φαινόμενα μέσα από επιλεγμένα κείμενα, εξετάζοντας τη γραμματική και το συντακτικό σε συνάρτηση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της αρχαιότητας. αναλύουν πολύπλοκες γλωσσικές δομές, προσεγγίζοντας τη γλώσσα ως ζωντανό μέσο επικοινωνίας και κατανοώντας την αλληλεπίδραση γλώσσας και πολιτισμού, αντιμετωπίζουν τη μετάφραση όχι ως απλή μεταφορά νοήματος, αλλά ως μέρος μιας ευρύτερης διαδικασίας κατανόησης του αρχαίου ελληνικού λόγου, ενσωματώνοντας πολιτισμικά, κοινωνικά και ιστορικά στοιχεία, ερμηνεύουν κείμενα που αναφέρονται σε πτυχές του ιδιωτικού και δημόσιου βίου, παράγουν αυτόνομα αρχαίο ελληνικό λόγο, εφαρμόζοντας μεθόδους inventional grammar, διαμορφώνοντας γλωσσικούς κανόνες μέσω παρατήρησης και πρακτικής, και αναπτύσσοντας την ικανότητα δημιουργίας αυθεντικών προτάσεων, εφαρμόζουν πρακτικά γραμματικούς και συντακτικούς κανόνες κατά την ανάλυση και τη σύνθεση αρχαίων ελληνικών προτάσεων, αναπτύσσοντας γλωσσική επάρκεια σε πραγματικές συνθήκες, χρησιμοποιούν την αρχαία ελληνική γλώσσα για την ανάπτυξη ρητορικών και εκφραστικών ικανοτήτων, εστιάζοντας στη δομή των επιχειρημάτων, τις τεχνικές πειθούς και την προσαρμογή του ύφους ανάλογα με το επικοινωνιακό πλαίσιο, συνδέουν τη γλώσσα με την πολιτισμική, κοινωνική και ιστορική πραγματικότητα της αρχαίας Ελλάδας, αποκτώντας μια βαθύτερη κατανόηση του τρόπου σκέψης και δράσης των αρχαίων Ελλήνων. κατανοούν τη σημασία της γλώσσας ως αντανάκλαση της κοινωνίας, εξετάζοντας πώς η γλώσσα αντανακλά τον ιδιωτικό και δημόσιο βίο στην αρχαία Ελλάδα. εμβαθύνουν σε υφολογικές και συντακτικές αναλύσεις αρχαίων κειμένων, κατανοώντας πώς η μορφή της γλώσσας επηρεάζει την επικοινωνιακή της δύναμη και το νόημα των κειμένων. αναπτύσσουν κριτική σκέψη και γλωσσική ευαισθησία, αξιολογώντας κείμενα τόσο γλωσσικά όσο και πολιτισμικά, αναλύοντας την επίδραση της κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας στη γλωσσική χρήση.
Τίτλος μαθήματος	Σύγχρονες Αναγνώσεις της Λατινικής Λογοτεχνίας Modern Readings of Latin Literature
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η

Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια εναλλακτική προσέγγιση της λατινικής λογοτεχνίας, η οποία εστιάζει στη χρήση σύγχρονων θεωριών της λογοτεχνίας ως εργαλείων μελέτης και ερμηνείας των κειμένων της αρχαιότητας, ειδικότερα της Ρώμης. Με αφετηρία τη θεωρητική εισαγωγή στις σύγχρονες σχολές της λογοτεχνικής κριτικής, όπως ο δομισμός, ο αποδομισμός, οι σπουδές φύλου, η οικοκριτική, η ψυχαναλυτική και η μετα-αποικιακή κριτική, οι φοιτητές/τριες μέσα από την εκπόνηση εργασιών/projects θα μπορέσουν, διασυνδέοντας τα κείμενα της λατινικής λογοτεχνίας με σύγχρονες αναζητήσεις, να συνειδητοποιήσουν και να αναδείξουν τη διαχρονικότητα και την επικαιρότητα των κλασικών γραμμάτων στον κόσμο μας σήμερα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν σε βάθος τις βασικές αρχές των σύγχρονων θεωριών της λογοτεχνικής κριτικής και να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε κείμενα της λατινικής λογοτεχνίας, συνδυάζοντας την παραδοσιακή φιλολογική ανάλυση με νέες κριτικές προσεγγίσεις. • να ενισχύουν, μέσω της συγκριτικής ανάλυσης θεωριών και κειμένων, τις κριτικές τους δεξιότητες και να είναι ανοιχτοί σε διαφορετικές αναγνώσεις και πολλαπλές ερμηνευτικές δυνατότητες. • να κατανοούν ότι τα κείμενα της λατινικής γραμματείας μπορούν να επανερμηνευθούν υπό το φως των σύγχρονων ιδεών, αναδεικνύοντας διαχρονικές αξίες και πολιτισμικές αντανakλάσεις που συνδέονται με το παρόν. • να κατανοούν ότι η λατινική λογοτεχνία αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης κοινωνικής και πολιτισμικής πραγματικότητας, αναλύοντας τη σχέση της με θεματικές, όπως η εξουσία, η ταυτότητα, το φύλο και η κοινωνική τάξη. • να βελτιώσουν τις ψηφιακές τους ικανότητες, αξιοποιώντας τις σύγχρονες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ) για την εύρεση και οργάνωση ψηφιακού υλικού που αφορά τη λατινική γλώσσα και γραμματεία. • να κατανοούν τη σημασία της ομαδικής συνεργασίας, της αυτοαξιολόγησης και της αλληλεπίδρασης ως ουσιώδη στοιχεία της εκπαιδευτικής διαδικασίας. • να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της • να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του λατινικού λόγου, πεζού και/ή ποιητικού.
Τίτλος μαθήματος	Βυζαντινή Υμνογραφία Byzantine Hymnography
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Παρουσιάζονται οι πηγές, η μετρική, τα είδη της βυζαντινής υμνογραφίας και η βασική υμνογραφική ορολογία. Εξετάζεται η προέλευση και η εξέλιξη της υμνογραφίας της αρχαϊκής Εκκλησίας, η γένεση και η εξέλιξη του κοντακίου και του ασματικού κανόνα. Γίνεται διεξοδική αναφορά στις κύριες περιόδους της λειτουργικής υμνογραφίας και παρουσιάζονται οι βασικότεροι υμνογράφοι της βυζαντινής περιόδου. Με τη γλωσσική εξομάλυνση και τη νοηματική απόδοση στη νέα ελληνική αποσπασμάτων έργων διαφόρων υμνογράφων που θα επιλέξει ο διδάσκων/η διδάσκουσα θα επιδιωχθεί να εμβαθύνουν οι φοιτητές/τριες σε επιλεγμένα θέματα σχετικά με τα είδη, τα έργα και τους εκπροσώπους της βυζαντινής υμνογραφικής παραγωγής.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να διακρίνουν τα είδη της βυζαντινής υμνογραφίας και να τα αναλύουν με τον ανάλογο τρόπο • να γνωρίζουν τις βασικές πηγές της βυζαντινής υμνογραφίας ώστε να τις αξιοποιούν στη μελέτη ή στην έρευνά τους • να κατανοούν τα υμνογραφικά κείμενα του Βυζαντίου ώστε να οδηγούνται στα ανάλογα συμπεράσματα • να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της υμνογραφίας ως λογοτεχνικού είδους και να αντιλαμβάνονται τη θέση της στη γενικότερη βυζαντινή γραμματεία • να ταξινομούν τις διαφορετικές απόψεις των υμνογράφων ανάλογα με το είδος που θεραπεύουν ώστε να ερμηνεύουν την οπτική γωνία από την οποία βλέπουν τα συμβάντα στα οποία αναφέρονται • να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές χρήσεις των υμνογραφικών κειμένων πέρα από την εκκλησιαστική πράξη, με αποτέλεσμα να κατανοούν την επίδραση της υμνογραφίας στο γενικότερο κοινωνικό βίο στο Βυζάντιο • να διασαφηνίζουν τη στάση των συγγραφέων απέναντι σε διαφορετικές κοινωνικές ή θρησκευτικές ομάδες, για να μην γίνεται παρανόηση της στάσης τους • να αντιπαραβάλλουν την πολυπολιτισμικότητα της βυζαντινής κοινωνίας με την αντίστοιχη της σύγχρονης εποχής και να βλέπουν τα θετικά της ανεκτικότητας • να αξιολογούν πράξεις που περιγράφονται από τους συγγραφείς εντάσσοντάς τις στο μεσαιωνικό περιβάλλον

	<ul style="list-style-type: none"> • να καταγράφουν τους περιορισμούς που δημιουργεί στον συγγραφέα η γλώσσα, το κοινό στο οποίο απευθύνεται, το δόγμα του κ.ά., ώστε η ερμηνεία τους να είναι κοντά στην πραγματικότητα.
Τίτλος μαθήματος	Νεοελληνική Ποίηση (1930-σήμερα) Modern Greek Poetry (1930-present)
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η νεότερη ελληνική ποίηση καταξιώθηκε σε μια διαδικασία διαλόγου με τον ευρωπαϊκό μοντερνισμό, εκφράζοντας αρχικά τις αναζητήσεις για μια ελληνική ταυτότητα είτε ως αισθητική πραγμάτωση (Σεφέρης, Ελύτης), είτε ως άνοιγμα προς το παγκόσμιο (Εμπειρίκος, Εγγονόπουλος), για να ενσωματώσει κατόπιν το τραύμα της μεταπολεμικότητας και την αγωνία της αμφισβήτησης ανάμεσα στον πολιτικό αγώνα και την παραίτηση, σε διάλογο με τον Καβάφη και τον Καρυωτάκη. Οι επόμενες ποιητικές γενιές πειραματίστηκαν σε διάφορες κατευθύνσεις χωρίς να υπερβαίνουν απολύτως τη μελαγχολία των χαμένων αγώνων και των αλλοιωμένων οραμάτων. Μέσα από την ανάγνωση επιλεγμένων κειμένων θα εντοπιστούν τα ίχνη και τα αποτυπώματα που άφησε η ιστορία και η προσωπική αγωνία στο ποιητικό σώμα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν και να εξηγούν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη της νεοελληνικής ποίησης από το 1930 έως σήμερα. • να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτισμικό συγκείμενο. • να εξηγούν τις διακυμάνσεις της νεότερης ελληνικής ποίησης μεταξύ του ιδιωτικού και του δημόσιου, της ενδοσκοπήσης και της εξωστρέφειας • να περιγράφουν τη διαδικασία μετάβασης του ποιητικού λόγου από την παραδοσιακή στη νεότερη (μοντερνιστική) ποίηση • να προσεγγίζουν την ποίηση χωρίς τις συνηθισμένες προκαταλήψεις περί δυσκολίας • να αναλύουν ποιητικά κείμενα σημαντικών εκπροσώπων της νεοελληνικής ποίησης μετά το 1930. • να συντάσσουν επιστημονική εργασία • να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ένα περίγραμμα μαθήματος διδασκαλίας της νεοελληνικής ποίησης
Τίτλος μαθήματος	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας History of the Greek Language
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει την ιστορική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας υπό το πρίσμα της γλωσσικής αλλαγής. Συγκεκριμένα, αφού διερευνηθεί το τι, το πώς και το γιατί της γλωσσικής αλλαγής, μελετώνται οι μεταβολές της ελληνικής γλώσσας σε όλα τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξιλόγιο) σε όλες τις φάσεις της ελληνικής γλώσσας, τόσο τις αμάρτυρες (πρωτο-ινδοευρωπαϊκή, πρωτοελληνική) όσο και τις μαρτυρημένες (αρχαία, ελληνιστική, μεσαιωνική, νέα ελληνική). Επιπλέον, περιλαμβάνονται στοιχεία σχετικά με τα συστήματα γραφής της ελληνικής και συζητείται η ιστορία του γλωσσικού ζητήματος με στόχο τη σύνδεση διαχρονίας και συγχρονίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση: <ol style="list-style-type: none"> 1. Να γνωρίζουν και να κατανοούν την ιστορική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας 2. Να συνδυάζουν τις γνώσεις που απέκτησαν στα υπόλοιπα μαθήματα γλωσσολογίας με τη διαχρονία της ελληνικής γλώσσας 3. Να χειρίζονται πολύπλοκα θέματα που αφορούν στη γλώσσα κατά την επαγγελματική τους ενασχόληση, 4. Να αναπτύσσουν στρατηγικές, ώστε να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της κάθε ιστορικής περιόδου της Ελληνικής. 5. Να ερμηνεύουν τη σύγχρονη μορφή της ελληνικής, με βάση αλλαγές που έχουν συντελεστεί διαχρονικά, δηλαδή να συνειδητοποιήσουν την έννοια της διαχρονικότητας στη γλώσσα

	<p>Ειδικότερα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θα μάθουν πληροφορίες για την προϊστορία (Ινδοευρωπαϊκή – Πρωτοελληνική) και την ιστορία (Αρχαία, Ελληνιστική, Μεσαιωνική) της ελληνικής γλώσσας. • Θα γνωρίσουν αναλυτικά τη συγχρονική και διαχρονική δομή της ελληνικής. • Θα αντιληφθούν τις επιβιώσεις (κυρίως σε λεξιλογικό και μορφολογικό επίπεδο) της γλωσσικής παράδοσης στη νέα ελληνική μέσω της παρουσίας και της εξήγησης των γλωσσικών αλλαγών
<p style="text-align: center;">3^ο – 4^ο Έτος</p> <p style="text-align: center;">Κατεύθυνση Ιστορίας</p>	
Τίτλος μαθήματος	<p>Η Άνοδος της Ρώμης: Ιστορία της Αρχαίας Ρώμης στα χρόνια της Δημοκρατίας</p> <p>The Rise of Rome: A History of the Roman Republic</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Το μάθημα εξετάζει την άνοδο της Ρώμης από τη ρωμαϊκή δημοκρατία έως την ηγεμονία του Αυγούστου, αναλύοντας τη μεταμόρφωσή της από μικρό χωριό σε υπερδύναμη της Μεσογείου. Μελετώνται οι ιστορικές εξελίξεις, τα αίτια και οι συνέπειες του ρωμαϊκού επεκτατισμού τόσο στη Μεσόγειο όσο και εντός της Ρώμης. Εξετάζεται επίσης η εδραίωση και η πτώση της ρωμαϊκής δημοκρατίας, όπως και οι κοινωνικές και πολιτισμικές αλλαγές που προκάλεσαν οι ρωμαϊκές κατακτήσεις σε Δύση και Ανατολή. Τέλος, αναλύονται οι σχέσεις της Ρώμης με τα ελληνιστικά βασίλεια και τις ελληνικές πόλεις-κράτη και συμπολιτείες.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν τη σημασία της ρωμαϊκής ιστορίας για την ελληνική ιστορία και τη διαμόρφωση της ελληνικής ταυτότητας • προσδιορίζουν τις ιστορικές φάσεις που οδήγησαν στη μεταμόρφωση της Ρώμης από μικρή πόλη του Λατίου σε μεσογειακή αυτοκρατορία • ερμηνεύουν τις σχέσεις ελληνικών πόλεων, συμπολιτειών και ιδιωτών με τη ρωμαϊκή σύγκλητο • συνοψίζουν τα κύρια στάδια εξέλιξης της ρωμαϊκής δημοκρατίας • ερμηνεύουν το φαινόμενο της ανόδου της Ρώμης και της κυριαρχίας της στη Μεσόγειο
Τίτλος μαθήματος	<p>Μνημειακή Τοπογραφία Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής περιόδου: φιλολογικά και καλλιτεχνικά τεκμήρια</p> <p>Monumental Topography of the Byzantine and Post-Byzantine period: Literary and artistic evidence</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της σχέσης των μνημείων με το περιβάλλον. Θα παρουσιαστεί η ανάπτυξη του οδικού δικτύου, η αστικοποίηση, η πολεοδομία και οι οχυρώσεις των ελληνικών πόλεων της Θράκης κατά την Ύστερη Αρχαιότητα και τη Βυζαντινή περίοδο. Θα αναπτυχθούν θέματα που σχετίζονται με τους οικισμούς, τις οχυρώσεις, τις μονές και τους ναούς της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου και ιδιαίτερα η ναοδομία την περίοδο των μεταρρυθμίσεων του Τανζιμάτ, καθώς και τα αρχαιολογικά και εικαστικά τεκμήρια που έχουν διασωθεί. Επίσης, θα παρουσιαστούν τα μουσουλμανικά τεμένη και οι μπεκτασικοί τεκέδες που ιδρύθηκαν ή εξελίχθηκαν κατά την περίοδο της οθωμανοκρατίας.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τη σημασία της μελέτης αρχαιολογικών, καλλιτεχνικών και ιστορικών ευρημάτων για την κατανόηση της ιστορίας και του πολιτισμού ενός κοινωνικού συνόλου και τη σχέση των μνημείων με τον χώρο. • Να εκτιμούν τη σημασία της προστασίας, αποκατάστασης και αειφόρου αξιοποίησης των μνημείων για τη διάσωση και διατήρηση της πολιτισμικής κληρονομιάς. • Να αναλύουν τις πολιτισμικές καταβολές των μνημειακών συνόλων της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου προκειμένου να εντοπίζουν ομοιότητες, διαφορές και αλληλεπιδράσεις μεταξύ διαφορετικών κοινωνιών. • Να αναγνωρίζουν τις επιδράσεις των πολιτικών, κοινωνικών και πολιτισμικών παραγόντων στην ανέγερση

	<p>μνημείων, για την καλύτερη κατανόηση του υποβάθρου δημιουργίας και χρήσης τους από τις κοινωνίες.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να χρησιμοποιούν διεπιστημονικά μεθοδολογικά εργαλεία (φιλολογικές πηγές και καλλιτεχνικά τεκμήρια) και ψηφιακές εφαρμογές για την ακριβέστερη συλλογή και την εγκυρότερη ανάλυση πληροφοριών που σχετίζονται με τα μνημεία και τον περιβάλλοντα χώρο τους. • Να ερμηνεύουν αρχαιολογικά, ιστορικά και καλλιτεχνικά δεδομένα, προκειμένου να συνεισφέρουν στην παραγωγή νέας γνώσης και στην επίλυση ζητημάτων που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της έρευνας.
Τίτλος μαθήματος	<p>Βυζαντινός Πολιτισμός</p> <p>Byzantine Culture</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Εξετάζονται στο εν λόγω μάθημα η Βυζαντινή κοινωνία, τα βασικά στοιχεία και τα κύρια χαρακτηριστικά της, η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο, η οικογένεια, η κατοικία (σπίτια φτωχών και πλουσίων, ανάκτορα), καθώς και ο τρόπος ενδυμασίας, η ζωή στην ύπαιθρο και στις πόλεις, το εμπόριο και η ενασχόληση με εμπορικές επιχειρήσεις, τα προνόμια που χορηγήθηκαν προς τις δυτικές ναυτικές δημοκρατίες και οι επιπτώσεις τους, το νόμισμα και το νομισματικό σύστημα, ο τοκισμός, η βυζαντινή φιλανθρωπία, η βυζαντινή εκπαίδευση, ο μοναχισμός, το Βυζάντιο και οι σχέσεις του με άλλους λαούς. Επιπλέον παρουσιάζεται αναλυτικά η Μεσαιωνική Ελληνική Γραμματεία και ο πνευματικός πολιτισμός.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν ότι το Βυζάντιο πολιτιστικά ήταν ένα από τα πλέον προηγμένα κράτη της μεσαιωνικής εποχής, πρότυπο και υπόδειγμα μίμησης για άλλους λαούς. • να αντιληφθούν την επίδραση που άσκησε ο Βυζαντινός πολιτισμός τόσο στη Δύση (Βενετία και άλλες ιταλικές πόλεις), όσο και στην Ανατολή (στους Πέρσες, Άραβες, Τούρκους), καθώς και στους λαούς της χερσονήσου του Αίμου (Βούλγαρους, Σέρβους), όπως και στους Ρώσους. • να γνωρίζουν σε γενικές γραμμές τον καθημερινό βίο των Βυζαντινών και τα κύρια στοιχεία και χαρακτηριστικά του πολιτισμού που ανέπτυξε το Βυζάντιο. • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια, που αφορούν τον Βυζαντινό πολιτισμό. • να ερευνούν και να μελετούν πηγές, που αναφέρονται σε διάφορες πτυχές του πολιτισμού του Βυζαντίου.
Τίτλος μαθήματος	<p>Η Ευρώπη στη Νεότερη Εποχή: Εθνικισμοί, Οικονομία, Αυτοκρατορίες 1814-1914</p> <p>Modern Europe: Nationalism, economy, empire 1814-1914</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Η Γαλλική και η βιομηχανική επανάσταση υπήρξαν βασικοί διαμορφωτές των κοινωνιών της σύγχρονης Ευρώπης. Το μάθημα εξετάζει τις ιδεολογικές ζυμώσεις και τις εξεγέρσεις των πρώτων δεκαετιών του 19^{ου} αιώνα, που προκύπτουν από τις δύο επαναστάσεις, την εξέλιξη της βιομηχανικής επανάστασης και την εκτεταμένη αστικοποίηση, τον εθνικισμό και τη διαμόρφωση των εθνικών κρατών, τον φιλελευθερισμό και την εξέλιξη των Ευρωπαϊκών πολιτικών συστημάτων, τον συνδικαλισμό και το εργατικό κίνημα, την οικονομική ανταγωνιστικότητα, την εκτεταμένη αποικιακή εξάπλωση και τον милитарισμό. Οι ενότητες αυτές έχουν σκοπό να αναλύσουν και να ερμηνεύσουν τη δομή των Ευρωπαϊκών κοινωνιών καθώς και την ενδυνάμωση και ηγεμονία των Ευρωπαίων στον σύγχρονο κόσμο. Εξετάζονται επίσης τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη την ίδια περίοδο. Σκοπός του μαθήματος είναι α) η κατανόηση των εσωτερικών συγκρούσεων των Ευρωπαϊκών κοινωνιών καθώς και την εδραίωση της οικονομικής και πολιτιστικής κυριαρχίας της Ευρώπης, β) εξοικείωση με διαφορετικές ιστοριογραφικές παραδόσεις.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή αποπεράτωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναλύουν τις ιδεολογικές ζυμώσεις και τις εξεγέρσεις των πρώτων δεκαετιών του 19^{ου} αιώνα, που κατέληξαν σε κοινωνικές και εθνικές επαναστάσεις. • Να κατανοήσουν την μετατροπή που έφερε η βιομηχανική επανάσταση στην οικονομική ζωή και την κοινωνική αναδιοργάνωση που προέκυψε. • Να μπορούν να αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν την διαμόρφωση νέων και παλιών εθνικών κρατών αλλά και την ενδυνάμωση νέων αυτοκρατοριών στην ενδοχώρα της Ευρώπης και εκτός αυτής.

	<ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν την νέα αστική κουλτούρα που διαμορφώθηκε στις νεότερες Ευρωπαϊκές κοινωνίες. • Να κατανοήσουν τα νέα συνδικαλιστικά και πολιτικά κινήματα που αναπτύχθηκαν στο τέλος του 19^{ου} αιώνα στην Ευρώπη, καθώς και τα νέα ιδεολογικά κινήματα που προέκυψαν. • Να ερμηνεύσουν την αποικιακή εξάπλωση και τους μηχανισμούς της νέας κυριαρχίας της Ευρώπης στον κόσμο. • Να κατανοήσουν την ανταγωνιστικότητα των μεγάλων ευρωπαϊκών κρατών στην οικονομία και στους εξοπλισμούς και στο ξέσπασμα του α' παγκόσμιου πολέμου. • Να ενημερωθούν για την σύγχρονη βιβλιογραφία επί των θεμάτων αυτών.
Τίτλος μαθήματος	Θέματα Οθωμανικής Ιστορίας (απαρχές-18ος αι.) Topics of the Ottoman History (beginnings – 18 th century)
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η Οθωμανική Αυτοκρατορία υπήρξε μια κατεξοχήν μεσογειακή κοινωνία, η οποία διαμόρφωσε σε μεγάλο βαθμό τόσο την Ευρώπη όσο και τη Μέση Ανατολή. Ήταν ένα κράτος, το οποίο, σε αντίθεση με την για μεγάλο χρονικό διάστημα θεώρησή του ως μονολιθικού κατασκευάσματος, χαρακτηριζόταν από μεγάλη ποικιλομορφία και εξελισσόταν στο πέρασμα των αιώνων, επηρεασμένο τόσο από εσωτερικούς όσο και εξωτερικούς παράγοντες. Συμμετείχε με τον δικό του τρόπο στη νεοτερικότητα αναπροσαρμόζοντας συνεχώς τη δομή και τους θεσμούς του. Στόχος του μαθήματος είναι να μυήσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε θέματα που αφορούν, ανάμεσα σε άλλα, τη γένεση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, την εξάπλωσή της σε τρεις ηπείρους, τους πολιτικούς, κοινωνικούς και οικονομικούς θεσμούς της, τη θρησκευτική πολυμορφία της, αλλά και την γραμματειακή παραγωγή της.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν το ιστορικό πλαίσιο της οθωμανικής ιστορίας, της περιόδου 14^{ου} – 18^{ου} αιώνες, ιδίως σε ό,τι αφορά στα κοινωνικά και οικονομικά ζητήματα και την καθημερινότητα των ανθρώπων. • Να αντιληφθούν την καίρια θέση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας στην ευρύτερη περιοχή της εγγύς και μέσης Ανατολής και πως αυτή επηρέασε τις ιστορικές εξελίξεις όλων των λαών στα Βαλκάνια και την Ασία. Σε αυτό το πλαίσιο, είναι απαραίτητη η ανάλυση ολόκληρης της συγκρότησής της, από τη ζωή και την διάταξη των θρησκευτικών κοινοτήτων έως την οργάνωση του κράτους. Ως εκ τούτου, το μάθημα αποτελεί ένα τεράστιο πεδίο έρευνας και συζήτησης. Η προσέγγιση όλων αυτών των θεμάτων γίνεται μέσα από σύγχρονες της εποχής εκείνης πηγές, δευτερογενή βιβλιογραφία και επιχειρείται η κατανόηση της πραγματικότητας τόσο στις πόλεις όσο και στην ύπαιθρο. • Να διαπιστώσουν ότι οι Οθωμανοί σε επίπεδο πολιτειακής οργάνωσης και πολιτικής συγκρότησης και νομοθεσίας, ήταν κληρονόμοι του υποστρώματος που είχαν δημιουργήσει οι αυτοκρατορίες οι οποίες προηγήθηκαν στην επικράτειά τους. • Να αποκτήσουν γνώσεις, με βάση κυρίως τη χρήση πηγών της εποχής την σύγχρονη βιβλιογραφία κατά την κατανομή των θεματικών ενότητων, από αντιπροσωπευτικά δείγματα για την δόμηση της εξουσίας, την οργάνωση του χώρου και του χρόνου, τις παραγωγικές δραστηριότητες και τις διαφορές κέντρου– περιφέρειας. • Να διακρίνουν την διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στην φεουδαρχική οργάνωση της δυτικής Ευρώπης και τον οθωμανικό τιμαριωτισμό και την μετεξέλιξή του σε πιο όψιμες περιόδους. • Να έχουν γνώση των σημαντικότερων γεγονότων-σταθμών της οθωμανικής ιστορίας, αλλά και βασικών ζητημάτων που ανέκυψαν και απασχόλησαν την αυτοκρατορία, ως και οι τρόποι που αντιμετωπίστηκαν κατά περίπτωση στην κοινωνική, οικονομική πολιτική, την κοινοτική οργάνωση, την θρησκεία κλπ. • Να μελετήσουν τις κύριες πηγές (ιστοριογραφικές, περιηγητικές κτλ.) της οθωμανικής εποχής. • Να έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν και να χρησιμοποιήσουν τα εγχειρίδια αναφοράς της οθωμανικής ιστορίας.
Τίτλος μαθήματος	Ο Ελληνιστικός Κόσμος The Hellenistic World
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Αυτό το μάθημα εξερευνά την ιστορία των ελληνιστικών χρόνων, από τις κατακτήσεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως την άνοδο της Ρώμης (323 π.Χ. - 31 π.Χ.). Οι φοιτητές αρχικά θα επικεντρωθούν στην πολιτική ιστορία των βασιλείων των διαδόχων. Θα μελετήσουν ιδιαίτερες τις πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις που διαμόρφωσαν τη Μεσόγειο και την Εγγύς Ανατολή, καθώς και τη διάδοση του ελληνικού πολιτισμού και της επιρροής του σε αυτές τις περιοχές. Έμφαση θα δοθεί επίσης στα νέα φιλοσοφικά ρεύματα στις μείζονες θρησκευτικές αλλαγές και στην αλληλεπίδραση ελληνικών και τοπικών παραδόσεων. Στο πλαίσιο αυτό οι φοιτητές θα μελετήσουν πλήθος πρωτογενών

	πηγών (γραμματειακές πηγές, αρχαιολογικά κατάλοιπα, νομίσματα, επιγραφές, παπύρους) και θα εξοικειωθούν με τη χρήση και την ερμηνεία τους.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν να: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν την πορεία της ιστορίας του ελληνιστικού κόσμου και τις σχέσεις μεταξύ των πόλεων και μεταξύ των πόλεων και των βασιλείων • να αναγνωρίζουν τις αλλαγές στη δυναμική της πολιτικής ζωής της πόλεως κατά την ελληνιστική εποχή • χρησιμοποιούν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες για να τεκμηριώσουν και να εμπελουτίσουν τα επιχειρήματά τους • χρησιμοποιούν τις online σχετικές βάσεις δεδομένων • ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις σχετικές πρωτογενείς πηγές • συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες • ερμηνεύουν το φαινόμενο της ανόδου των ελληνιστικών βασιλείων
Τίτλος μαθήματος	Ο κόσμος της Ύστερης Αρχαιότητας The World of Late Antiquity
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει την πολιτική ιστορία της ύστερης αρχαιότητας και τις σημαντικές αλλαγές στον δημόσιο και ιδιωτικό βίο, όπως η φυσιογνωμία των πόλεων, ο ρόλος του αυτοκράτορα, και η σημασία της θρησκείας. Αναλύεται η σχέση ελληνισμού και χριστιανισμού, η συνύπαρξη με το Ισλάμ, η λατρευτική ανεκτικότητα και η μισαλλοδοξία, καθώς και θέματα όπως η ζωή στις μεγαλουπόλεις, το σώμα και η σεξουαλικότητα, η μοναξιά, η ηθική φιλοσοφία και οι επιδημίες. Κατά την ύστερη αρχαιότητα τέθηκαν οι βάσεις που διαμόρφωσαν τη νεότερη Ευρώπη και Ελλάδα, ενώ αναδύθηκαν ζητήματα που συνεχίζουν να απασχολούν τον σύγχρονο δημόσιο διάλογο.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τη σημασία της ύστερης αρχαιότητας ως αυτόνομης περιόδου και ως απαρχής για τη διαμόρφωση των μεταγενέστερων εξελίξεων στη Δυτική Ευρώπη, την Ανατολική Ευρώπη και την Εγγύς Ανατολή • Κατανοούν και να ερμηνεύουν την επικράτηση των μειζόνων μονοθεϊστικών θρησκειών της Μεσογείου • Συνοψίζουν τις κύριες μεταλλάξεις που προσδίδουν στην ύστερη αρχαιότητα την ιδιαίτερη ταυτότητά της • Εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση ποικίλων ζητημάτων της αρχαίας ιστορίας • Χρησιμοποιούν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες που σχετίζονται με τη μελέτη της ύστερης αρχαιότητας • Χρησιμοποιούν ψηφιακές βάσεις δεδομένων • Ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις σχετικές πρωτογενείς πηγές • Συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες
Τίτλος μαθήματος	Σταυροφορίες και σταυροφορικά κράτη (12ος-14ος αι.) Crusades and crusader states (12 th – 14 th centuries)
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα καλύπτει ένα πολύ σημαντικό κεφάλαιο στην ιστορία της μεσαιωνικής Ευρώπης. Οι σταυροφορίες αποτελούν ταυτόχρονα παράγοντα και αποτέλεσμα της δυναμικής ανάπτυξης και επέκτασης της λατινικής Χριστιανοσύνης σε διάφορα πεδία (πολιτικό, στρατιωτικό, οικονομικό, πολιτισμικό) και προς όλες τις κατευθύνσεις, από τον 11ο αι. και εξής. Αντικείμενο του μαθήματος αποτελούν τόσο οι πιο «διάσημες» σταυροφορίες που κατευθύνθηκαν προς τους Αγίους Τόπους εναντίον των Μουσουλμανικών δυνάμεων όσο και τα «σταυροφορικά κράτη» που ιδρύθηκαν στην Ανατολική Μεσόγειο και στα άλλα «σύνορα» της λατινικής Ευρώπης. Τέλος, εξετάζονται τα κίνητρα των σταυροφόρων, οι συνέπειες των σταυροφοριών και η σύγχρονη ιστοριογραφία για τις σταυροφορίες.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συνοψίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά και βασικούς ορισμούς των σταυροφοριών. • Εξηγούν και περιγράφουν τις ιστορικές συνθήκες του 11^{ου} αιώνα στην Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή που οδήγησαν στην έναρξη του κινήματος των σταυροφοριών. • Αναγνωρίζουν τις ιδεολογικές βάσεις και τις ιστορικές ρίζες της αιτιολόγησης του «ιερού πολέμου». • Απαριθμούν και περιγράφουν τις βασικές ιστοριογραφικές προσεγγίσεις αναφορικά με τη μελέτη των σταυροφοριών (ιδίως να εξηγούν τις διαφορές ανάμεσα στην «παραδοσιακή» και την «πλουραλιστική» σχολή). • Παρουσιάζουν τα διάφορα κίνητρα (πνευματικά, υλικά, κοινωνικά, προσωπικά, κτλ.) που οδήγησαν πολλούς ανθρώπους της εποχής να γίνουν σταυροφόροι. • Απαριθμούν τα διάφορα μέτωπα σταυροφορικής δραστηριότητας (Ανατολική Μεσόγειος, Ιβηρική, Βαλτική, Ν. Γαλλία, κτλ.) και συγκρίνουν τα κύρια χαρακτηριστικά τους. • Παρουσιάζουν το περίγραμμα της ιστορίας των σταυροφορικών κρατών καθώς και τη διοικητική και κοινωνική οργάνωσή τους. • Επιχειρηματολογούν αν και σε ποιο βαθμό οι σταυροφορίες και τα σταυροφορικά κράτη αποτελούν πρώτες εκδηλώσεις του φαινομένου της «αποικιοκρατίας». • Εξηγούν πότε τελείωσαν οι σταυροφορίες και ποια στοιχεία τους επιβίωσαν σε μεταγενέστερους αιώνες. • Περιγράφουν και αξιολογούν τις βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες επιπτώσεις των σταυροφοριών στην ευρωπαϊκή πολιτική πραγματικότητα. • Κατανοούν και παρουσιάζουν τις κύριες επιπτώσεις των σταυροφοριών στις σχέσεις μεταξύ του χριστιανικού και του μουσουλμανικού κόσμου. • Εξηγούν τον ρόλο που έπαιξαν οι σταυροφορίες στη διαμόρφωση της ταυτότητας της Δυτικής Ευρώπης και στις επαφές με τις διάφορες πολιτισμικές ομάδες γύρω της. • Αντιπαραβάλλουν την ιστορική πραγματικότητα των σταυροφοριών με τη μεταγενέστερη μνήμη και πολιτική αξιοποίησή τους. • Αναγνωρίζουν βασικές πρωτογενείς πηγές που αναφέρονται στα παραπάνω ζητήματα και διακρίνουν τις προθέσεις και τις προκαταλήψεις των συγγραφέων τους. • Εντοπίζουν και αξιοποιούν κατάλληλη βιβλιογραφία για τα υπό εξέταση θέματα.
Τίτλος μαθήματος	<p>Η Ελλάδα και οι Διασπορές της: Σύγχρονη Πολιτική και Κοινωνική Ιστορία</p> <p>Greece and its Diasporas: Contemporary Political and Social History</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	<p>ΣΤ</p>
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Το μάθημα αυτό έχει στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τη σύγχρονη επιστημονική συζήτηση για τη διασπορά, τη θεωρητική τυπολογία της και ειδικότερα την ελληνική διασπορά. Αρχικά εξετάζονται οι κοινότητες των Ελλήνων σε Βενετία, Τεργέστη, Νάπολη και αλλού τη χρονική περίοδο πριν την ελληνική Επανάσταση. Στη συνέχεια εξετάζεται η μετάβαση από τη 'φантаστική κοινότητα του έθνους' στο ελληνικό εθνικό κράτος και την εξέλιξη της ελληνικής μετανάστευσης από τον 19^ο αιώνα αλλά και της παλιννόστησης στη συνέχεια με σημείο εστίασης την επανένταξή τους στο ελληνικό κράτος. Αναλύονται επίσης ζητήματα όπως η ίδρυση, η οργάνωση, η εξέλιξη των ελληνικών κοινοτήτων του εξωτερικού. Απώτερη επιδίωξη του μαθήματος είναι η συνθετική θεώρηση και προσέγγιση του φαινομένου της ελληνικής διασποράς. Έμφαση δίνεται στην υπάρχουσα διεπιστημονική βιβλιογραφία του φαινομένου. Εν κατακλείδι, απώτερος στόχος του μαθήματος είναι μια ιστορική επισκόπηση της ελληνικής διασποράς από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα σε συνάρτηση με τα κοινωνικά, οικονομικά και πολιτισμικά δεδομένα, τις πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές και εθνικές εξελίξεις του ελληνικού κράτους με ειδικότερα σημεία εστίασης τη Μεγάλη Ιδέα και την ελληνική πολιτική στα θέματα εθνικής και πολιτικής ταυτότητας.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τους κοινωνικούς και οικονομικούς όρους που είναι πιθανό να επηρεάζουν τη σημασία και την εξέλιξη της ελληνικής διασποράς • να κατανοούν και να μπορούν να εξηγούν τις βασικότερες έννοιες που σχετίζονται με τη διασπορά (αυτόχθονες, ετερόχθονες, μετανάστες, πρόσφυγες, ιθαγένεια και ιδιότητα του πολίτη, διπλή ιθαγένεια, πολιτικά και αστικά δικαιώματα κ.ά.) • να αντιλαμβάνονται την αλληλοσυσχέτιση που αναπτύσσεται ανάμεσα στο φαινόμενο της διασποράς και την κυρίαρχη πρόσληψη της εθνικής ταυτότητας • να αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν στα ιστορικά τους συμφραζόμενα τους παράγοντες που είναι πιθανό (ή συνήθως) οδηγούν στην εντατικοποίηση της μετανάστευσης • να κατανοούν τους τρόπους διαμόρφωσης των σχέσεων μεταξύ κράτους και διασποράς στην πορεία του χρόνου και να μπορούν να εξηγήσουν την ιστορική μετεξέλιξή τους • να γνωρίζουν τις πηγές στις οποίες μπορούν να αναζητήσουν πληροφορίες για την εξέλιξη της ελληνικής διασποράς (ή σωστότερα των πολλών ανά τον κόσμο ελληνικών διασπορών)

	<ul style="list-style-type: none"> • να παρακολουθούν την υπάρχουσα βιβλιογραφία και να μελετούν με αξιολογικά κριτήρια ή και με συγκριτικό τρόπο τις παλιότερες ή σύγχρονες μελέτες (η ικανότητα αυτή αναπτύσσεται περαιτέρω μέσω των προαιρετικών εργασιών) • να μπορούν να περιγράψουν τα βασικά σημεία αναφοράς και τους κυριότερους σταθμούς στην εξέλιξη της ελληνικής μετανάστευσης και διασποράς • να κατανοούν ότι τόσο το φαινόμενο της διασποράς όσο και εκείνο της μετανάστευσης δεν είναι αποκλειστικά εθνικά ζητήματα αλλά εγγράφονται στο ευρύτερο φάσμα των διεθνών ή/και παγκόσμιων εξελίξεων
Τίτλος μαθήματος	Θέματα Νέοτερης Βαλκανικής Ιστορίας Topics of Modern Balkan History
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές την ιστορική και πολιτισμική εξέλιξη των Βαλκανικών Λαών, με έμφαση στην ύστερη οθωμανική περίοδο, μέχρι το 1878. Συγκεκριμένα το μάθημα εξετάζει θέματα που αφορούν τη θέση των βαλκανικών εθνοτικών ομάδων στο πολιτικό, κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό οθωμανικό αυτοκρατορικό πλαίσιο, την πνευματική τους ανάπτυξη, τη συγκριτική πορεία των εθνικών τους κινημάτων, τη διαδικασία μέσα από την οποία προέκυψαν τα εθνικά κράτη μέσω επαναστατικών κινημάτων, καθώς και τον ρόλο των ευρωπαϊκών δυνάμεων στην αναμόρφωση του βαλκανικού status quo.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν ποια ήταν η θέση των βαλκανικών λαών στο πολιτικό, κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο της Οθωμανικής αυτοκρατορίας • να γνωρίζουν την πνευματική τους ανάπτυξη • να συγκρίνουν την πορεία των εθνικών τους κινημάτων • να ερμηνεύσουν τη διαδικασία μέσα από την οποία προέκυψαν τα εθνικά κράτη.
Τίτλος μαθήματος	Η ρωμαϊκή αυτοκρατορία: από τον Αύγουστο έως τον Μάρκο Αυρήλιο The Roman Empire: from Augustus to Marcus Aurelius
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εστιάζει στον κόσμο της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας από την ανάρρηση του Αυγούστου έως την εποχή του Μάρκου Αυρήλιου (27 π.Χ.-180 μ.Χ.). Οι μαθητές θα εξετάσουν τις διοικητικές και πολιτικές μεταρρυθμίσεις, την επέκταση της Ρώμης, αλλά και τη σταθερότητα που έφερε η pax Romana, μία από τις λαμπρότερες εποχές της Μεσογείου. Επιπλέον θα μελετήσουμε τη ζωή των αυτοκρατόρων, τον ρόλο του στρατού, τα πολιτιστικά επιτεύγματα της εποχής και την κοινωνία της αυτοκρατορίας στις μητροπόλεις, στα αστικά κέντρα και στην ύπαιθρο. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις σχέσεις των Ελλήνων με τους Ρωμαίους κατά την περίοδο των αυτοκρατόρων, στη διαμόρφωση της αντίληψης περί του ελληνικού παρελθόντος στο πλαίσιο της Β' Σοφιστικής, στη ζωηρή αγωνιστική ζωή της εποχής αλλά και στις εξελίξεις στην τέχνη και στη θρησκεία.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν τη σημασία της ρωμαϊκής ιστορίας για την ελληνική ιστορία και τη διαμόρφωση της ελληνικής ταυτότητας • ερμηνεύουν τις σχέσεις πόλεων και αυτοκράτορα και τους τρόπους με τους οποίους αυτές οι σχέσεις εκφράστηκαν στον δημόσιο χώρο • συνοψίζουν τα κύρια πολιτισμικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας • εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση ποικίλων ζητημάτων αρχαίας ιστορίας • χρησιμοποιούν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες για να τεκμηριώσουν και να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους • χρησιμοποιούν τις σχετικές ψηφιακές βάσεις δεδομένων • ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις σχετικές πρωτογενείς πηγές • συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες • ερμηνεύουν το φαινόμενο της ανόδου της Ρώμης και της κυριαρχίας της στη Μεσόγειο

Τίτλος μαθήματος	Μεσαιωνική Βαλκανική Ιστορία Medieval Balkan History
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές/τριες την ιστορική και πολιτισμική εξέλιξη των Βαλκανικών Λαών κατά τη Μεσαιωνική περίοδο, και ειδικότερα από την κάθοδο εγκατάσταση των σλαβικών φύλων στα Βαλκάνια τον 6ο αιώνα μέχρι την οθωμανική κατάκτηση, δηλαδή μέχρι τα τέλη περίπου του 15ου αιώνα. Πιο συγκεκριμένα παρουσιάζεται η πολιτισμική φυσιογνωμία των σλαβικών φύλων, η ίδρυση σλαβικών κρατών, η εθνοτική ταυτότητα των βαλκανικών πληθυσμών εκ των οποίων προήλθαν τα σύγχρονα βαλκανικά έθνη. Επίσης οι πολιτικές, κοινωνο-οικονομικές σχέσεις των Βαλκάνιων με το Βυζάντιο, καθώς και η αλληλεπίδρασή τους στους τομείς της θρησκείας, της νομοθεσίας, της γραμματείας και της τέχνης.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν σχετικά με την προέλευση και εγκατάσταση των σλαβικών φύλων στα Βαλκάνια • να αφηγούνται τα γεγονότα που οδήγησαν στην ίδρυση αυτόνομων ή ανεξάρτητων κρατών στα Βαλκάνια κατά το Μεσαίωνα • να διακρίνουν τους τρόπους με τους οποίους διαμορφώθηκε η ξεχωριστή πολιτισμική φυσιογνωμία της περιοχής • να αποτιμούν την αλληλεπίδραση του βυζαντινού πολιτισμού και της σλαβικής κουλτούρας
Τίτλος μαθήματος	Μεσαιωνική Ιστορία των Αράβων Medieval History of the Arabs
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στην επιστημονική προσέγγιση της ιστορίας των περιοχών που κατοικούνταν από τους Άραβες από την ύστερη αρχαιότητα μέχρι τις αρχές του 16 ^{ου} αιώνα, όπου οι περισσότερες από τις περιοχές αυτές ενσωματώθηκαν στο Οθωμανικό Κράτος ή πέρασαν υπό τον έμμεσο έλεγχό του. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην ιστορία των αραβόφωνων περιοχών μετά την εμφάνιση του Ισλάμ (7 ^{ος} αι.). Προσφέρονται οι βασικές γνώσεις των ιστορικών εξελίξεων που αφορούν τους Άραβες σε επίπεδο περιοχών, κοινωνιών και ανθρωπίνων ομάδων. Γίνεται επίσης μια επιστημονική προσέγγιση στις βασικές αρχές και του θεσμούς του Ισλάμ συμπεριλαμβανομένων του Ισλαμικού Νόμου και του Ισλαμικού Δικαίου.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να προσδιορίσουν με ακρίβεια τι εννοείται με τον όρο «Άραβες» βάσει της ιστορικής και ιστοριογραφικής αραβικής παράδοσης και βάσει της σύγχρονης διεθνούς ιστοριογραφίας • Να γνωρίζουν τον τόπο, το χρόνο και τις συνθήκες όπου εμφανίστηκε το Ισλάμ, καθώς και το ανθρωπολογικό, κοινωνικό και πολιτειακό υπόβαθρό του. • Να κατανοούν το Ισλάμ ως σύνολο αξιών και θεσμών που υπερβαίνει τη στενή έννοια της «θρησκείας» • Να γνωρίζουν τις βασικές ιστορικές εξελίξεις των Αράβων από την προϊσλαμική εποχή μέχρι το 16^ο αιώνα. • Να τοποθετούν σωστά, γεωγραφικά και χρονικά, αυτές τις εξελίξεις. • Να αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν σωστά τις ιστορικές σχέσεις των περιοχών, πολιτικών οντοτήτων και ανθρωπίνων ομάδων των αραβόφωνων περιοχών του κόσμου με άλλες περιοχές, πολιτικές οντότητες και ανθρώπινες ομάδες του μεσαιωνικού κόσμου.
Τίτλος μαθήματος	Πρόσφυγες, μετανάστες, μειονότητες και κοινωνία πολιτών: η ταυτότητα των Ελλήνων Refugees, migrants, minorities and civil society: The identity of the Greeks
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα βασίζεται στα μεθοδολογικά εργαλεία της ιστορικής επιστήμης και αναδεικνύει τη χρησιμότητα της επικοινωνίας της με τις θεωρίες άλλων επιστημών της κοινωνίας και του ανθρώπου, όπως η πολιτική επιστήμη. Στο πρώτο μέρος παρουσιάζονται οι προσφυγικές ροές που προέκυψαν στη διάρκεια των βενετοτουρκικών συγκρούσεων

	και εξετάζονται ζητήματα εγκατάστασης, κοινωνικής ένταξης στα αστικά συμβούλια και στην ηγεμονεύουσα τάξη των τόπων υποδοχής,, ενσωμάτωσης με τους ντόπιους, διατήρησης πολιτισμικών δεικτών και ταυτότητας. Στο δεύτερο μέρος το μάθημα επικεντρώνεται στη διαδικασία της συγκρότησης της κοινωνίας των Ελλήνων πολιτών, της σχέσης της με το έθνος και τις μετεξελίξεις αυτής της σχέσης υπό τις επενέργειες του αλτρωτισμού, των μεταναστεύσεων από και προς την Ελλάδα και των κατά καιρούς προσφυγικών μετακινήσεων. Διερευνά νόμους και διεθνείς συνθήκες τονίζοντας α) την αναγκαιότητα της διεπιστημονικής μελέτης και β) την παγκόσμια συγκριτική προσέγγιση που απαιτεί η εξέταση της εθνικής ταυτότητας και της ιδιότητας του πολίτη.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τις προσφυγικές ροές και μεταναστευτικές μετακινήσεις κατά τις βενετοτουρκικές συγκρούσεις στους αιώνες πριν από την Επανάσταση και εξετάζει ζητήματα εγκατάστασης και κοινωνικής ένταξης στα αστικά συμβούλια των τόπων υποδοχής • να κατανοούν την ανάπτυξη και τις κυριότερες μεταβάσεις της κοινωνίας των Ελλήνων πολιτών • να ερμηνεύουν διεργασίες/φαινόμενα όπως η διαμόρφωση της εθνικής ταυτότητας, εθνικής συνείδησης, η συσχέτιση της ιθαγένειας και των εθνοποιητικών πολιτικών με την εθνική ταυτότητα και τις πολιτικές επιδιώξεις της εθνικής ομοιογένειας κ.ά. • να κατανοούν όρους ή/και θεωρίες της διεθνούς και διεπιστημονικής συζήτησης σχετικά με το έθνος, την εθνική ταυτότητα, την κοινωνία των πολιτών και την ιδιότητα του πολίτη και να είναι σε θέση να ελέγχουν την εφαρμοσιμότητά τους στην ελληνική περίπτωση • να αντιλαμβάνονται τις κυριότερες πολιτικές και οικονομικές παραμέτρους που είναι πιθανό πως επενεργούν στην εξέλιξη ή/και τις αναθεωρήσεις της ταυτότητας/ιδιότητας του πολίτη • να κατανοούν και να είναι σε θέση να παρουσιάζουν την εξέλιξη της ταυτότητας του Έλληνα πολίτη από τον 19^ο αιώνα • να εξηγούν τους λόγους και τις ανάγκες που οδηγούν σε δεδομένες πολιτικές επιλογές ή/και στρατηγικές • να διακρίνουν α) μύθους που έχουν προβληθεί στη διάρκεια του χρόνου, να κατανοούν τους λόγους που οδήγησαν στην παραγωγή ή/και την επικράτησή τους, β) στερεότυπα και προκαταλήψεις και γ) φυλετικές/ρατσιστικές τάσεις, • να γνωρίζουν τις πηγές που προσφέρουν υλικό για την προσέγγιση των διάφορων ζητημάτων της ελληνικής ιστορίας του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα και να προβληματίζονται δημιουργικά σχετικά με τους τρόπους της αξιοποίησής τους από την ιστορική επιστήμη • να παρακολουθούν την υπάρχουσα ιστορική αλλά και διεπιστημονική βιβλιογραφία και να μελετούν με αξιολογικά κριτήρια ή και με συγκριτικό τρόπο τις παλιότερες ή σύγχρονες μελέτες (ικανότητα που αναπτύσσεται περαιτέρω μέσω των προαιρετικών εργασιών) • να κατανοούν τη χρησιμότητα της διεπιστημονικής συνεργασίας στην ιστορική προσέγγιση
Τίτλος μαθήματος	Θέματα σύγχρονης βαλκανικής ιστορίας Topics of Contemporary Balkan History
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές την πολιτική και κοινωνικοοικονομική κατάσταση στη Βαλκανική Χερσόνησο από την ίδρυση των εθνικών κρατών μέχρι τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Συγκεκριμένα το μάθημα εξετάζει θέματα που αφορούν τη συγκριτική προσέγγιση των διαδικασιών μέσω των οποίων κατέρρευσε το αυτοκρατορικό μοντέλο οργάνωσης και αντικαταστάθηκε από έθνη- κράτη, τους εθνικούς ανταγωνισμούς και τις πολεμικές αναμετρήσεις των αρχών του 20ου αιώνα που απέρρευσαν από αυτούς ((βαλκανικοί πόλεμοι, πρώτος παγκόσμιος πόλεμος), την πορεία προς την άνοδο στην εξουσία των κομμουνιστικών καθεστώτων, καθώς και ζητήματα εθνικής ταυτότητας και μειονοτήτων.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να συγκρίνουν τις διαδικασίες δημιουργίας εθνικών κρατών στα Βαλκάνια • να προσδιορίζουν τα αίτια των εθνικών τους ανταγωνισμών • να ερμηνεύουν τους λόγους που οδήγησαν στις πολεμικές συγκρούσεις των αρχών του 20^{ου} αιώνα (βαλκανικοί πόλεμοι, πρώτος παγκόσμιος πόλεμος), • να κατανοήσουν την πορεία προς την άνοδο στην εξουσία των κομμουνιστικών καθεστώτων, • να γνωρίζουν σχετικά με ζητήματα εθνικής ταυτότητας και μειονοτήτων.

Τίτλος μαθήματος	Η Αθήνα από τα Αρχαϊκά Χρόνια έως την Αυτοκρατορική Περίοδο Athens from the Archaic to the Imperial period
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στο μάθημα θα παρουσιαστεί η πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική ιστορία της αρχαίας Αθήνας πόλεως μέχρι την το τέλος των Ρωμαϊκών εμφύλιων πολέμων και την ίδρυση της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας επί του Αυγούστου (31 π.Χ.). Πρώτον, θα παρουσιαστούν, θα εξεταστούν και θα αναλυθούν οι πρωτογενείς πηγές (γραμματειακές, επιγραφικές, νομισματικές και αρχαιολογικές, οι οποίες θα συνδυαστούν με τις σημαντικότερες μελέτες από τη διεθνή δευτερογενή βιβλιογραφία. Δεύτερον, θα δοθεί έμφαση στην μελέτη των πολιτικών θεσμών, της κοινωνίας, της οικονομίας και τους πολιτισμού και στην εξελικτική τους παρουσία. Τέλος, θα εξεταστεί η πολιτισμική επιρροή που άσκησε η Αθήνα τόσο και κατά την αρχαιότητα όσο και αργότερα ως σύμβολο στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ιστορίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • γνωρίζουν βασικά στοιχεία της ιστορίας των Αθηνών στο πέρασμα των αιώνων • συνοψίζουν τα κύρια στάδια πολιτειακής εξέλιξης της Αθήνας • προσδιορίζουν τις μείζονες τομές στην ιστορία της πόλης (πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, πολιτισμικές, θρησκευτικές) • εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση ποικίλων ζητημάτων αρχαίας ιστορίας • ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες για να τεκμηριώσουν και να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους • συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες
Τίτλος μαθήματος	Ομηρικές Μελέτες: Συναρτήσεις με Πολιτισμούς των Λαών της Αρχαίας Εγγύς Ανατολής Homeric Studies: Correlations with Cultures of the Peoples of the Ancient Near East
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αυτό προσφέρει μία διερεύνηση του ιστορικού υπόβαθρου που δημιούργησε τα ομηρικά έπη, κατά κύριο λόγο την <i>Ιλιάδα</i> , καθώς και τον Επικό Κύκλο. Με κριτική και αναλυτική επανεξέταση του διαθέσιμου υλικού, θα δοθεί η δυνατότητα στους/τις φοιτητές/ριες να γνωρίσουν εις βάθος και από πρώτο χέρι την πρώιμη και καθοριστική περίοδο της ελληνικής ιστορίας και του ελληνικού πολιτισμού γενικότερα. Στο μάθημα περιλαμβάνεται η παρουσίαση γραπτών, αρχαιολογικών και μυθολογικών πηγών στους τομείς των ομηρικών ερευνών, της ασυριολογίας, της αιγυπτολογίας, της χετιτολογίας, της προϊστορικής και κλασικής αρχαιολογίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Προφορικές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν την ιστορία και τον πολιτισμό των λαών της αρχαίας Εγγύς Ανατολής. • να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές. • να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής από το 1400 π.Χ. έως το 700 π.Χ. περίπου. • να γνωρίζουν μια 'ανατολική' προσέγγιση για την μελέτη των ομηρικών επών και το ιστορικό υπόβαθρο που δημιουργήθηκαν.
Τίτλος μαθήματος	Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία Greek Palaeography and Codicology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Παρουσιάζεται η εξέλιξη της ελληνικής γραφής και η ιστορία του κώδικα από τον 4ο μέχρι το 19ο αι. Στόχος είναι να έρθουν οι φοιτητές σε άμεση επαφή με τις γραπτές πηγές της ιστορίας μας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Εξετάζεται η ελληνική γραφή με ιδιαίτερη έμφαση στα είδη γραφής, τα βιβλιογραφικά εργαστήρια, τη γραφή και την ανάγνωση στο Βυζάντιο και μετά την Οθωμανική κατάκτηση, στοιχεία χρονολόγησης, περιγραφή χειρογράφων και

	εγγράφων κ.ά. Οι φοιτητές/φοιτήτριες εξασκούνται και στη μεταγραφή ελληνικών χειρογράφων και εγγράφων της Βυζαντινής και Οθωμανικής περιόδου.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι ικανοί/ές: <ul style="list-style-type: none"> • να διακρίνουν τα διαφορετικά υλικά γραφής ώστε να τα αντιμετωπίζουν ανάλογα • να ορίζουν τα διαφορετικά είδη της ελληνικής γραφής ώστε να μπορούν να εντάξουν ένα χειρόγραφο σε μια κατηγορία και να εκτιμούν τη σχετική του χρονολόγηση • να υπολογίζουν την χρονολόγηση των χειρογράφων για να καταλήγουν σε αντίστοιχη με το σημερινό χρονολογικό σύστημα • να αναλύουν τα διάφορα συμπλέγματα των γραμμάτων για να καταγράφουν το κείμενο των χειρογράφων • να χωρίζουν τις λέξεις μεταξύ τους ώστε να είναι κατανοητό το κείμενο που διαβάζουν • να μοντελοποιούν τον τρόπο γραφής των γραμμάτων ώστε να τα κατανοούν κάθε φορά που τα συναντούν • να διακρίνουν τα είδη βιβλίων κατά την Ύστερη Αρχαιότητα και τον Μεσαίωνα • να κατανοούν τα εξωτερικά χαρακτηριστικά του κώδικα • να αναπαράγουν κείμενα ελληνικών χειρογράφων και εγγράφων με τον σύγχρονο τρόπο γραφής των κειμένων • να αναγνωρίζουν ότι η παράδοση των αρχαίων κειμένων περνάει μέσα από τη βυζαντινή χειρόγραφη παράδοση
Τίτλος μαθήματος	Η Ευρώπη των Μεγάλων Πολέμων του 20ού αιώνα Europe during the Great Wars of the 20 th Century
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στο μάθημα αυτό εξετάζονται θεματικές ενότητες που αφορούν την περίοδο από το τέλος του α' παγκοσμίου πολέμου έως και το τέλος του δεύτερου παγκόσμιου πολέμου. Η Οκτωβριανή επανάσταση, οι ιδεολογικές πολιτικές και κοινωνικο-οικονομικές συγκρούσεις την περίοδο του μεσοπολέμου, η ανάδυση των δημοκρατιών και δικτατοριών και οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης, η γένεση και γιγάντωση των ολοκληρωτικών καθεστώτων του φασισμού και του ναζισμού και ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος αποτελούν τις θεματικές ενότητες του μαθήματος. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την μελέτη των κοινωνικών, οικονομικών και πολιτικών συγκρούσεων των παγκόσμιων πολέμων καθώς και η μελέτη των κοινωνικών αλλαγών και των πολιτισμικών εξελίξεων του μεσοπολέμου.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση οι φοιτητές θα μπορούν: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τις επιπτώσεις των Βαλκανικών πολέμων στην διαμόρφωση των εθνικών κρατών και των συνόρων τους στην Ευρώπη του 20^{ου} αιώνα • Να αναγνωρίζουν τις επιπτώσεις του πρώτου παγκοσμίου πολέμου στην διαμόρφωση του νεότερου κόσμου. • Να κατανοήσουν τις επιπτώσεις της Σοβιετικής επανάστασης στον 20^ο αιώνα • Να αναλύσουν τις ιδεολογικές, πολιτικές και κοινωνικο-οικονομικές συγκρούσεις την περίοδο του μεσοπολέμου. • Να κατανοήσουν τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης, καθώς και την γένεση και γιγάντωση των ολοκληρωτικών καθεστώτων και ιδεολογιών όπως ο φασισμός. • Να κατανοήσουν την διάθρωση και την ενδυνάμωση του ναζιστικού κράτους. • Να ερμηνεύσουν την κομβικότητα του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου στην αποδυνάμωση της ευρωπαϊκής κυριαρχίας.
Τίτλος μαθήματος	Θέματα Ύστερης Οθωμανικής και Σύγχρονης Τουρκικής Ιστορίας Topics of the Late Ottoman and Contemporary Turkish History
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αυτό αποτελεί συνέχεια του μαθήματος «Θέματα οθωμανικής ιστορίας (απαρχές-18 ^{ος} αι.)» και εστιάζει στον τελευταίο ουσιαστικά αιώνα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, δηλαδή τον 19 ^ο , καθώς και στην ιστορία του σύγχρονου τουρκικού κράτους από την ίδρυσή του το 1923 μέχρι σήμερα. Η αυτοκρατορία, η οποία είχε φτάσει στο απόγειό της τον 16 ^ο αιώνα, τους επόμενους αιώνες είχε περιέλθει ολοένα και περισσότερο υπό ευρωπαϊκή εξάρτηση και εν τέλει, τον 19 ^ο αιώνα, αντιμετώπισε τον κίνδυνο της κατάρρευσης. Για να αντιμετωπίσουν αυτή την εξέλιξη, οι Οθωμανοί υιοθέτησαν μια σειρά από μεταρρυθμίσεις, γνωστές ως οι μεταρρυθμίσεις του <i>Τανζιμάτ</i> (Tanzimat = αναδιοργάνωση), οι οποίες στόχευαν στο να προσεγγίσουν τον τρόπο σκέψης του σύγχρονου δυτικού κόσμου. Η δημιουργία του σύγχρονου τουρκικού κράτους μέσα από τη διάλυση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στις αρχές του 20ού αιώνα υπήρξε

	τραυματική για τους λαούς της, καθώς οι εκτοπισμοί και η γενοκτονία είχαν βαριές συνέπειες, των οποίων τα σημάδια μπορεί κανείς να ανιχνεύσει μέχρι σήμερα. Ακόμη, η Δημοκρατία της Τουρκίας ταλαιπωρείται μέχρι σήμερα από σημαντικά προβλήματα που με τον έναν ή με τον άλλο τρόπο σχετίζονται με την αναζήτηση ταυτότητας ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν εις βάθος το ιστορικό πλαίσιο της όψιμης οθωμανικής και σύγχρονης τουρκικής ιστορίας, της περιόδου 19^{ου}-20^{ου} αιώνες, ιδίως σε ό,τι αφορά σε ιδεολογικά, κοινωνικά και οικονομικά ζητήματα. Η θέση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας και του σύγχρονου Τουρκικού κράτους, στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων και της εγγύς Ανατολής επηρέασε βαθύτατα τις ιστορικές εξελίξεις όλων των λαών στον γεωγραφικό περίγυρο. Σε αυτό το πλαίσιο, είναι απαραίτητη η ανάλυση ολόκληρης της συγκρότησης, από την ζωή και την οργάνωση των θρησκευτικών κοινοτήτων έως αυτήν της εξουσίας. Ως εκ τούτου, το μάθημα αποτελεί ένα τεράστιο πεδίο έρευνας και συζήτησης. Η προσέγγιση όλων αυτών των θεμάτων γίνεται μέσα από σύγχρονες της εποχής εκείνης πηγές, δευτερογενή βιβλιογραφία και επιχειρείται η κατανόηση της πραγματικότητας τόσο στις πόλεις όσο και στην ύπαιθρο. • Να αντιληφθούν ότι η νέα Τουρκία σε επίπεδο πολιτειακής οργάνωσης και πολιτικής συγκρότησης, νομοθεσίας, ήταν συνδυασμός δυτικών επιρροών με τις κληρονομίες του υποστρώματος που είχε δημιουργήσει ο προκάτοχος αυτοκρατορία. • Να αποκτήσουν γνώσεις, με βάση κυρίως τη χρήση πηγών της εποχής και την σύγχρονη βιβλιογραφία κατά την οργάνωση των θεματικών ενότητων, από αντιπροσωπευτικά δείγματα για την δόμηση της εξουσίας, τις παραγωγικές δραστηριότητες και τα κοινωνικοπολιτικά δίκτυα. • Να έχουν γνώση των σημαντικότερων γεγονότων-σταθμών της οθωμανικής και σύγχρονης τουρκικής ιστορίας, αλλά και βασικών ζητημάτων που ανέκυψαν και απασχόλησαν τις διάδοχες οντότητες, ως και οι τρόποι που αντιμετωπίστηκαν κατά περίπτωση στην κοινωνική, οικονομική πολιτική, την κοινοτική οργάνωση, την θρησκεία κλπ. • Να μελετήσουν τις κύριες ιστορικές πηγές της εξεταζόμενης περιόδου. • Να έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν και να χρησιμοποιήσουν τα εγχειρίδια αναφοράς της όψιμης οθωμανικής και σύγχρονης τουρκικής ιστορίας.
3^ο – 4^ο Έτος Κατεύθυνση Ανθρωπολογίας	
Τίτλος μαθήματος	Νεολιθική Εποχή στην Ελλάδα Neolithic Age in Greece
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Αντικείμενο του μαθήματος είναι ο υλικός πολιτισμός, η χωροταξική οργάνωση και η αρχιτεκτονική των νεολιθικών κοινωνιών στην περιοχή της Θεσσαλίας, της Μακεδονίας και της Θράκης. Παρουσιάζεται η ιστορία της αρχαιολογικής έρευνας στην ευρύτερη περιοχή του Ελλαδικού χώρου, και τα προβλήματα χρονολόγησης των επιμέρους φάσεων της νεολιθικής περιόδου. Έμφαση δίνεται στις ερμηνευτικές προτάσεις σχετικά με την αρχή του παραγωγικού σταδίου στην Ελλάδα, για την κοινωνική οργάνωση των νεολιθικών κοινωνιών έτσι όπως αυτές αποτυπώνονται στην οργάνωση και στη χρήση του χώρου στο ενδοκοινοτικό και στο διακοινοτικό επίπεδο, στα δίκτυα ανταλλαγών και στον ρόλο τους στην κοινωνική οργάνωση των νεολιθικών κοινωνιών. Ο στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση των διαδικασιών που συνέβαλλαν στις αλλαγές στις νεολιθικές κοινωνίες.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της Νεολιθικής εποχής και την ιστορία των πρώιμων αγροτικών κοινωνιών στην Ελλάδα, • να γνωρίζουν τις ομοιότητες και τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες των κοινωνιών των πρώιμων γεωργών και κτηνοτρόφων στην Ελλάδα, έτσι όπως αυτές αποτυπώνονται στις βασικές κατηγορίες του υλικού τους πολιτισμού (π.χ. τύποι οικισμών και σπιτιών, ταφικές πρακτικές, τέχνηρα και τέχνη),

	<ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τις κοινωνικές αλλαγές που συντελέστηκαν σε αυτές τις κοινωνίες διαχρονικά, από την αρχή της Νεολιθικής (αρχή του παραγωγικού τρόπου ζωής με βασικό γνώμονα τη γεωργία και την κτηνοτροφία) έως το τέλος της περιόδου, • να γνωρίζουν πως χρησιμοποιείται ο υλικός πολιτισμός ως εργαλείο για τη μελέτη της καθημερινής ζωής των ανθρώπων, της κοινωνικής τους οργάνωσης, των σχέσεων μεταξύ των κοινοτήτων και τον ρόλο τους τόσο σε τοπικό, όσο και σε ευρύτερο γεωγραφικό πλαίσιο, • να γνωρίζουν πως χρησιμοποιούνται τα βασικά υλικά κατάλοιπα στη χρονολόγηση των περιόδων της Νεολιθικής, • να γνωρίζουν πως χρησιμοποιούνται τα αρχαιολογικά αρχεία και ο υλικός πολιτισμός στην έρευνα του γνωστικού αντικείμενου της Ιστορίας.
Τίτλος μαθήματος	Ανθρωπολογία και εθνογραφίες της κατανάλωσης Anthropology and Ethnographies of Consumption
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αποτελεί μια γνωριμία με την έννοια της κατανάλωσης και αναλύει κριτικά τους τρόπους με τους οποίους οι καταναλωτικές πρακτικές και επιλογές μπορούν να αναγνωσθούν ως στάσεις και επιλογές που διαμορφώνονται και απαντούν σε πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές σχέσεις και εξαρτήσεις. Τα πράγματα και η ύλη μέσα από αυτό το θεωρητικό πρίσμα βγαίνουν από την υποστασιοποίηση και την αντικειμενοποίηση, χαράζουν διαδρομές και συνδιαμορφώνουν πολιτισμικές ανταλλαγές. Η δε κατανάλωση αναδύεται ως μια πολιτικά φορτισμένη έννοια που προβληματοποιεί την α-πολιτική ανάγνωση του υλικού πολιτισμού και συλλήβδην της υλικότητας και καθιστά ορατές πολιτικοποιημένες εκδοχές και αναγνώσεις της καθημερινότητας. Την ίδια στιγμή επιχειρείται η προβληματοποίηση με την έννοια του υλικού πολιτισμού και της διαχείρισης πολιτισμικών αγαθών. Μέσα από αυτή την οπτική το μάθημα εξετάζει τις ποικίλες επιστημολογικές και μεθοδολογικές διαδρομές των πραγμάτων στην ανθρωπολογία και εστιάζει στην τέχνη, τον χώρο, τους έμφυλους κόσμους αλλά και την τροφή ως «τόπους» όπου συντίθενται κοινωνικές πραγματικότητες και αμφισβητούνται κοινωνικά όρια και στερεοτυπικές αντιλήψεις. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα μνηθούν στην επιτόπια εθνογραφική έρευνα και, εφόσον το επιθυμούν, θα εκπονήσουν πρωτότυπη εθνογραφική εργασία (απαλλακτική) στις θεματικές που συζητούνται στο θεωρητικό μέρος.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τον ρόλο της αποικιοκρατίας και τη θέση των πολιτικών συστημάτων των αποικιών στη διαμόρφωση της πολιτικής θεωρίας • Να συνειδητοποιούν την διαπολιτισμικότητα της πολιτικής έκφρασης και συνεπώς να αποκτήσει διαπολιτισμικούς φακούς • Να γίνει κτήμα τους ο νέος ανθρωπισμός που πρεσβεύει τον σεβασμό στον άνθρωπο και τη φύση όπως εκφράστηκε μέσα από την επιστήμη της πολιτικής ανθρωπολογίας • Να κατανοούν την έννοια της κατανάλωσης και των καταναλωτικών πρακτικών και επιλογών • Να αντιλαμβάνονται την αξία μελέτης του υλικού πολιτισμού σε διαφορετικά πολιτισμικά συμφραζόμενα • Να γνωρίσουν τον σύγχρονο πολιτικό προβληματισμό στην ανθρωπολογία καθώς και την έννοια της επισφάλειας (εργασιακής, έμφυλης, χωρικής κτλ) • Να είναι γνώστες ιδιαίτερα σημαντικών, σύγχρονων εννοιών όπως η πολιτισμική κληρονομιά (υλική και άυλη) • Να διακρίνουν τις ουσιώδεις διαφορές ανάμεσα στον εθνοκεντρισμό και την προστασία και διατήρηση της πολιτισμικής ιδιαιτερότητας
Τίτλος μαθήματος	Σύγχρονες ερευνητικές προσεγγίσεις στην βιοαρχαιολογία Contemporary research approaches in bioarchaeology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η βιοαρχαιολογία εστιάζει στην ανάλυση ανθρώπινων καταλοίπων, αρχαιολογικής προέλευσης μέσα από ένα ευρύ μεθοδολογικό και ερμηνευτικό πλαίσιο που περιλαμβάνει την μελέτη των πολιτισμικών (ταφική αρχαιολογία) και περιβαλλοντικών μεταβλητών (ταφονομία). Οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με οστεοαρχαιολογικό υλικό που αποκαλύπτεται στις αρχαιολογικές ανασκαφές εμβαθύνοντας στη δομή του ανθρώπινου σκελετού, στη σκελετική ανάπτυξη, στις ταφονομικές αλλοιώσεις και τις ταφικές πρακτικές. Παρουσιάζονται οι πλέον σύγχρονες εργαστηριακές τεχνικές για την ανασκαφή, τη διαχείριση και τη μελέτη καθώς και την αξιοποίηση των ερευνητικών αποτελεσμάτων σε άλλες επιστήμες όπως η αρχαιολογία, η δικαστική ανθρωπολογία, η ιστορία, η ιστορία της ιατρικής κτλ. Δίνεται έμφαση στη διαχείριση οστεοαρχαιολογικού υλικού σε μουσεία και συλλογές στην διάχυση αυτών των πληροφοριών στο ευρύ κοινό.

Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν βασικές έννοιες της βιοαρχαιολογίας, ως εξειδίκευσης στο πλαίσιο της ανθρωπολογίας. • αντιληφθούν την έκταση της ανθρώπινης βιολογικής μεταβλητότητας και πλαστικότητας στο χώρο και στο χρόνο. • γνωρίζουν βάθος των πληροφοριών που παρέχουν τα ανθρωπίνα κατάλοιπα για την κατανόηση της ανθρωπίνου παρελθόντος • εφαρμόσουν εργαστηριακά πρωτόκολλα συλλογής βιοαρχαιολογικών δεδομένων • εφαρμόσουν την θεωρητική και πρακτική τους κατάρτιση σε επαγγελματικό και ερευνητικό επίπεδο
Τίτλος μαθήματος	Θρησκευτική Λαογραφία και Ετήσιος Εορτολογικός Κύκλος Religious Folklore and Annual Holiday Circle
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα φαινόμενα της θρησκευτικής λαογραφίας, τόσο σε επίπεδο θεωρίας, όσο και στην πράξη, με αφορμή συγκεκριμένα παραδείγματα από την παραδοσιακή θρησκευτική και εθιμική ζωή του ελληνικού λαού. Γίνονται ιδιαίτερες αναφορές σε έθιμα του κύκλου της ζωής, του ετήσιου εορτολογικού κύκλου, καθώς και σε νέες εθιμικές μορφές που προσδιορίζουν τη ζωή του σύγχρονου ανθρώπου. Επίσης, εξετάζονται οι εθιμικές μορφές του αστικού χώρου και άλλα αντίστοιχα φαινόμενα της δημόσιας ζωής, στο βαθμό που αυτά συνδέονται με πολλές άλλες εκφάνσεις του λαϊκού πολιτισμού.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν τη βασική ελληνική και ξένη βιβλιογραφία σχετικά με τη θρησκευτική και εθιμική Λαογραφία • να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή και μελέτη των φαινομένων της παραδοσιακής θρησκευτικότητας • να γνωρίζουν και να περιγράφουν τις δομές, τους σκοπούς, τους στόχους και τα επιμέρους στοιχεία των τελετουργιών • να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τις βασικές δομές μιας λαϊκής θρησκευτικής τελετουργίας, και τις κοινωνικές συνισταμένες και συνδηλώσεις της • να κατανοούν τη σημασία των εθίμων και των τελετουργιών για την μελέτη του λαϊκού πολιτισμού στο σύνολό του • να κατανοούν τους μηχανισμούς δημιουργίας, τους σκοπούς και τις κατά καιρούς μετεξελίξεις των φαινομένων αυτών. • να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τον τρόπο επιστημονικής εργασίας και για τα σαφή όρια μεταξύ της επιστημονικής και της ερασιτεχνικής Λαογραφίας.
Τίτλος μαθήματος	Ανθρωπολογική και Εξελικτική Δημογραφία Anthropological and Evolutionary Demography
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η ανθρωπολογική δημογραφία αποτελεί ένα σχετικά νέο πεδίο της επιστήμης, στο οποίο συγκεντρώνονται οι δημογραφικές μέθοδοι και αναλύσεις με τις αντίστοιχες της κοινωνικο-πολιτισμικής ανθρωπολογίας. Η ανθρώπινη εξελικτική δημογραφία συνδυάζει την έρευνα στην εξελικτική βιολογία με τη μελέτη των ανθρωπίνων δημογραφικών προτύπων και συμπεριφορών. Η εξελικτική βιολογία και η δημογραφία μοιράζονται πολλά εννοιολογικά χαρακτηριστικά που δημιουργούν μια φυσική συμπληρωματικότητα, όπως η εστίαση στον πληθυσμό ως μονάδα μελέτης και η έμφαση σε συγκεντρωτικές διαδικασίες που έχουν επιπτώσεις για τα άτομα. Έχουν επίσης ξεχωριστά πλεονεκτήματα που προάγουν αυτή τη φυσική συνεργασία. Οι εξελικτικές προσεγγίσεις είναι συχνά από πάνω προς τα κάτω και καθοδηγούνται από τη θεωρία, ενώ τα δημογραφικά είναι πιο συχνά από τα κάτω προς τα πάνω και καθοδηγούνται από δεδομένα και αξιόπιστες διαδικασίες εκτίμησης. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να καταστούν ικανοί να κατανοήσουν βασικές όψεις της ευρύτερης ανθρωπολογικής σκέψης που αφορούν τα δημογραφικά χαρακτηριστικά των πληθυσμών του ανθρώπου.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.

	Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της διεπιστημονικότητας. • να κατανοήσουν τους βασικούς μηχανισμούς ανάπτυξης των πληθυσμών του ανθρώπου • να διακρίνουν την επίδραση διαφόρων κοινωνικών, οικονομικών, πολιτισμικών και βιολογικών παραγόντων στην ανάπτυξη των δημογραφικών χαρακτηριστικών. Ιδιαίτερως δε του φύλου (gender), της έλλογης δράσης (agency), της πολιτικής οικονομίας και του πολιτισμού (culture). • να γνωρίζουν την εξελικτική προσέγγιση και τις αρχές της φυσικής ανθρωπολογίας και να κατανοήσουν το ερμηνευτικό περίγραμμα των δημογραφικών φαινομένων σε αυτό το πλαίσιο. • να γνωρίζουν και να εξοικειωθούν με διάφορους απομονωμένους πληθυσμούς του ανθρώπου (isolates). • να μπορούν να αναγνωρίσουν, να ερμηνεύσουν και να αξιολογήσουν το ρόλο της διαφορετικότητας στην ανάπτυξη των δημογραφικών χαρακτηριστικών. • να καθίστανται ικανοί για την αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Τίτλος μαθήματος	Εποχή του Χαλκού στην Ελλάδα Bronze Age in Greece
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει τα αρχαιολογικά κατάλοιπα του Κυκλαδικού, Μινωικού και Μυκηναϊκού πολιτισμού. Ύστερα από μια σύντομη επισκόπηση με αναφορές στην ιστορία της έρευνας, το μάθημα εστιάζει σε αντιπροσωπευτικές αρχαιολογικές θέσεις του εκάστοτε πολιτισμού (ιερά, ανάκτορα, ταφές-νεκροταφεία, οχυρώσεις, οικισμούς κ.ά.), καθώς και μνημεία και τέχνη ανά κατηγορία υλικού, ώστε να παρουσιαστούν ζητήματα που άπτονται της οικονομίας, της πολιτειακής οργάνωσης, της τέχνης, του εμπορίου, της γραφής και της θρησκείας.Επιπλέον, ιδιαίτερη μνεία θα γίνει στη σχέση του Μινωικού και Μυκηναϊκού πολιτισμού με τον Όμηρο και Τρωικό πόλεμο, στα κοινωνικά και πολιτικά συστήματα, και στις θεωρίες παρακμής και πτώσης τους.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα • να γνωρίζουν τις ομοιότητες και τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες των κοινωνιών της Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα, έτσι όπως αυτές αποτυπώνονται στις βασικές κατηγορίες του υλικού τους πολιτισμού (π.χ. τύποι οικισμών και σπιτιών, ταφικές πρακτικές, τέχνηρα και τέχνη). • να γνωρίζουν τις κοινωνικές αλλαγές που συντελέστηκαν σε αυτές τις κοινωνίες διαχρονικά, από την αρχή της Εποχής του Χαλκού έως το τέλος της περιόδου. • να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των τριών κύριων γνωστών πολιτισμών Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα (Κυκλαδικού, Μινωικού και Μυκηναϊκού).
Τίτλος μαθήματος	Ανθρωπολογία του τουρισμού Anthropology of tourism
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εστιάζει στην ανθρωπολογική προσέγγιση του τουρισμού κατά την οποία η έννοια του πολιτισμού αποτελεί το κεντρικό στοιχείο που συνδέει την ανθρωπολογία με τον τουρισμό. Από αυτή την οπτική, ο τουρισμός εκλαμβάνεται ως πεδίο διαπολιτισμικών συναντήσεων και κοινωνικής αλληλόδρασης αλλά και οικονομικών ανταλλαγών. Επιπλέον, οι αναθεωρημένες εννοιολογήσεις του πολιτισμού και της εθνογραφικής πρακτικής (σύνδεση τοπικών, εθνικών και διεθνών διαδικασιών) στην ανθρωπολογία, κάνουν το τουριστικό φαινόμενο προνομιακό πεδίο μελέτης το οποίο θεωρείται όλο και περισσότερο ως έκφραση μιας παγκόσμιας τάσης που χαρακτηρίζεται από την αύξηση της ανθρώπινης κινητικότητας και των πολιτισμικών επαφών.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

	<ul style="list-style-type: none"> • να αποκτήσουν το γνωστικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο ώστε να αντιλαμβάνονται τη σύνδεση του τουριστικού φαινομένου με την κοινωνική και πολιτισμική ανθρωπολογία και τις υπόλοιπες ανθρωπιστικές επιστήμες • να κατανοούν τις διαπολιτισμικές συγκρίσεις και το ρόλο του τουρισμού • να κάνουν κριτική ανάλυση των αναπαραστάσεων του τουριστικού «εαυτού» και των «άλλων» • να είναι εξοικειωμένοι, να κατανοούν και να αξιολογούν τους τρόπους διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς • να κατανοούν τη σημασία των διαπολιτισμικών/τουριστικών συναντήσεων • να αξιολογούν τις δυνατότητες τοπικής ανάπτυξης και τη συμβολή των εναλλακτικών μορφών τουρισμού • να κατανοούν το ρόλο των μουσείων και των πολιτιστικών βιομηχανιών • να μπορούν να διαμορφώνουν άποψη για την τουριστική ανάπτυξη του τόπου τους
Τίτλος μαθήματος	Εξέλιξη του ανατομικά σύγχρονου ανθρώπου: πολιτισμός και ανθρώπινη προσαρμογή Evolution of the anatomically modern man: civilization and human adaptation
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει τη διαδραστική σχέση μεταξύ πολιτισμικών πρακτικών και βιολογικών προσαρμογών στους ανθρώπινους πληθυσμούς. Οι φοιτητές μελετούν τη θεωρία της φυσικής επιλογής, την κοινωνική οργάνωση, τις στρατηγικές αναπαραγωγής. Διερευνούν πώς πολιτισμικές και κοινωνικές αλλαγές επηρέασαν την εξέλιξη της ανθρώπινης φυσιολογίας, της συμπεριφοράς και της υγείας, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η ανθρώπινη βιολογία διαμορφώθηκε από περιβαλλοντικούς και πολιτισμικούς παράγοντες. Μέσα από εξελικτικές θεωρίες και διαπολιτισμικά παραδείγματα, το μάθημα αναλύει τη δυναμική αυτή αλληλεπίδραση και τη σημασία της για τη μακροχρόνια προσαρμογή του ανθρώπινου είδους σε διαφορετικά οικοσυστήματα και κοινωνικά περιβάλλοντα. Δίνεται έμφαση στις εξελικτικές αλλαγές που έλαβαν χώρα στον ανατομικά σύγχρονο άνθρωπο τα τελευταία 10,000 χρόνια.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοήσουν τη σχέση υγείας, νόσου και φυσικής επιλογής διαχρονικά στον ανθρώπινο είδος με έμφαση σε βασικά ερωτήματα της εξέλιξης και συνεξέλιξης πολιτισμού και βιολογίας • επιχειρηματολογήσουν για την επίδραση του του περιβάλλοντος, του πολιτισμού και της βιολογίας στην εξέλιξη τους ανατομικά σύγχρονου ανθρώπου. • περιγράψουν χαρακτηριστικά παραδείγματα εξέλιξης του ανατομικά σύγχρονου ανθρώπου όπως η δυσανεξία στη λακτόζη και τη γλουτένη και να κατανοήσουν τη σύνδεση με πολιτισμικά φαινόμενα όπως η εξημέρωση των ζώων και των φυτών κατά την Νεολιθική Εποχή. • Να περιγράψουν χαρακτηριστικά παραδείγματα εξέλιξης του ανατομικά σύγχρονου ανθρώπου όπως οι μυοσκελετικές παθήσεις και ο συνωστισμός των οδόντων και να κατανοήσουν τη σύνδεση τους με πολιτισμικά φαινόμενα.
Τίτλος μαθήματος	Βιοπολιτισμικές ερμηνείες της ανθρώπινης δραστηριότητας Biocultural interpretations of human activity
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η βιοαρχαιολογία έχει αποκτήσει ισχυρό υπόβαθρο μέσα από μεθοδολογικές αναθεωρήσεις, τεχνολογικές καινοτομίες και τη συμπερίληψη πολιτισμικών δεδομένων. Αυτές οι διεπιστημονικές προσεγγίσεις ενίσχυσαν την ικανότητα του κλάδου να αντιμετωπίσει ερωτήματα σχετικά με την βιολογική και κοινωνική δυναμική των πληθυσμών της αρχαιότητας. Το μάθημα αναπτύσσει τον διάλογο ανάμεσα σε νέες μεθόδους ανάλυσης σκελετικών καταλοίπων την κοινωνική θεωρία και την αλληλεπίδραση μεταξύ, περιβάλλοντος και πολιτισμού. Εξετάζεται η σύνδεση κοινωνικών και πολιτισμικών εννοιών, διαμορφώνοντας το θεωρητικό πλαίσιο για τον ρόλο του φύλου, της ηλικίας, της βίας, της ασθένειας και της φροντίδας, της μετανάστευσης, της αστικοποίησης κλπ, στις κοινωνίες του παρελθόντος.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοήσουν την έννοια της βιοπολιτισμικής προσέγγισης στην βιοαρχαιολογία • συνθέτουν βιολογικά, ιστορικά και πολιτισμικά στοιχεία για την ερμηνεία των βιοαρχαιολογικών δεδομένων

	<ul style="list-style-type: none"> • αντιλαμβάνονται τις βιολογικές συνέπειες των περιβαλλοντικών, κοινωνικών, πολιτισμικών και ιστορικών αλλαγών • γνωρίζουν τις δυνατότητες, τους περιορισμούς και τις προοπτικές της βιοαρχειολογίας ως επιστημονικό πεδίο της ανθρωπολογίας • αναπτύσσουν και να παρουσιάζουν θέματα της σύγχρονης βιοαρχειολογίας σε προφορικό και γραπτό λόγο
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία Introduction to Social Psychology
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αυτό αποτελεί το πρώτο μέρος της διδασκαλίας του αντικειμένου της κοινωνικής ψυχολογίας που λόγω της ευρύτητας της θεματολογίας του αντικειμένου διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα. Το επόμενο μάθημα με τίτλο «Διαπροσωπικές και διαμαδικές σχέσεις» αποτελεί τη συνέχεια του. Σκοπός του μαθήματος είναι εισαγάγει τους φοιτητές στις βασικές αρχές και έννοιες της κοινωνικής ψυχολογίας και εν συνεχεία να διδάξει ειδικά τις θεματικές ενότητες που αφορούν σε ενδοατομικές ψυχικές διεργασίες όπως η κοινωνική απόδοση, η κοινωνική νόηση, οι στάσεις και η αλλαγή των στάσεων, η έννοια του εαυτού και η ταυτότητα. Στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να διαθέτουν βασική γνώση του αντικειμένου στις επιστημονικές περιοχές που αυτό καλύπτει.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση : <ul style="list-style-type: none"> • Να αντιλαμβάνονται τις βασικές ορίζουσες της κοινωνικο-ψυχολογικής σκέψης, • Να έχουν εξοικειωθεί με βασικές έννοιες, όρους και μεθόδους μελέτης της κοινωνικής ψυχολογίας • Να έχουν κατανοήσει βασικά ζητήματα που αφορούν στις ενδοατομικές ψυχολογικές διεργασίες και τις διατομικές σχέσεις. • Να γνωρίζουν τη διαφορετική οπτική της κοινωνικής ψυχολογίας στην εξήγηση της κοινωνικής πραγματικότητας του ατόμου στο πλαίσιο της κοινωνικής του δράσης. • Να διακρίνουν τις διαδικασίες απόδοσης στην ανθρώπινη συμπεριφορά. • Να εντοπίζουν και να μελετούν την εκδήλωση στάσεων ατόμων και ομάδων προς κοινωνικά ζητήματα. • Να ερμηνεύουν τη σχέση στάσεων και συμπεριφοράς υπό το πρίσμα των αντίστοιχων θεωρητικών μοντέλων. • Να είναι σε θέση να σχεδιάζουν βασικά μελέτες διερεύνησης των στάσεων. • Να γνωρίζουν τις θεωρητικές προσεγγίσεις στη μελέτη του εαυτού. • Να διαθέτουν γνώση της προσέγγισης της κοινωνικής νόησης για την εξήγηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς.
Τίτλος μαθήματος	Αρχαία Ελληνική Τέχνη και Αρχιτεκτονική Ancient Greek Art and Architecture
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αποτελεί μια επισκόπηση των πιο σημαντικών αρχιτεκτονικών μνημείων και έργων πλαστικής, κεραμικής, ζωγραφικής και μικροτεχνίας από τη Γεωμετρική Περίοδο μέχρι και την Ελληνιστική Εποχή. Στόχος του είναι η γνωριμία των φοιτητών/τριων με τα χαρακτηριστικά και την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής και καλλιτεχνικής παραγωγής ανά εκάστοτε περίοδο, ιδωμένα μέσα στο αντίστοιχο κοινωνικοϊστορικό πλαίσιο. Παράλληλα, προτάσσεται η εξοικείωση των φοιτητών/τριων με την ορολογία, τις ερευνητικές μεθόδους και τα επιστημονικά ζητήματα της Κλασικής Αρχαιολογίας. Το μάθημα δύναται να συνεπικουρείται από επιτόπιες επισκέψεις.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν: <ul style="list-style-type: none"> • να περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν σημαντικά τέχνηρα και αρχιτεκτονικά μνημεία της Γεωμετρικής, Αρχαϊκής, Κλασικής και Ελληνιστικής εποχής • να επιχειρηματολογούν με παραδείγματα και σωστή ορολογία σχετικά με την εξέλιξη της πλαστικής, κεραμικής και αρχιτεκτονικής στην αρχαία Ελλάδα • να επισκέπτονται μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εμπεδώνοντας τις θεωρητικές γνώσεις που έλαβαν στην αίθουσα • να αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις για τη μυθολογία, τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη λατρεία στην αρχαία Ελλάδα • να έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης

	<ul style="list-style-type: none"> • να εξελίσσουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις του μαθήματος • να αποκτήσουν εμπειρία στην αναζήτηση, συλλογή και τεκμηρίωση πληροφοριών για αρχαιολογικά θέματα από το διαδίκτυο και βάσεις δεδομένων • να μπορούν να αντιλαμβάνονται και να σχολιάζουν θέματα έρευνας και ανάδειξης αρχαιοτήτων καθώς και πρόσληψης της αρχαιότητας • να εξηγούν αρχαιολογικές έννοιες και να συνθέτουν κείμενα αρχαιολογικού περιεχομένου
Τίτλος μαθήματος	Ανθρωπολογία και Εθνογραφία της Εκπαίδευσης Anthropology and Ethnography of Education
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές την αναγκαιότητα της ανθρωπολογικής προσέγγισης απέναντι στη σύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία, ειδικά στη Β/θμια Εκπαίδευση. Καταρχάς αποσαφηνίζεται η βασική (μεθοδολογική κατά κύριο λόγο) διαφορά ανάμεσα στα γνωστικά αντικείμενα Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης και Ανθρωπολογία της Εκπαίδευσης, ενώ επιδιώκεται να τεθούν τα πλαίσια της σύγχρονης εκπαιδευτικής διαδικασίας τόσο διεθνώς όσο κυρίως στην ελληνική Εκπαίδευση (εκπαίδευση μεταναστών, μειονοτική εκπαίδευση, εκπαίδευση ενηλίκων κ.λπ.) και ειδικά τη Β/θμια. Στη βάση αυτή, θα επιδιωχθεί και η εξοικείωση των φοιτητών με το θεσμικό πλαίσιο που παρέχεται από την ελληνική Β/θμια Εκπαίδευση για την εκπόνηση περιορισμένων ερευνητικών προγραμμάτων στο πλαίσιο των Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, Πολιτιστικών προγραμμάτων, Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας, προγραμμάτων Τοπικής Ιστορίας κ.λπ. Βασικά εννοιολογικά εργαλεία για την προσέγγιση των ζητημάτων αυτών είναι οι έννοιες της ταυτότητας και της ετερότητας, τα γνωστικά μοντέλα, η συσχέτιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με την έννοια του πολιτισμού (culture) κ.λπ.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν τις σύγχρονες συνθήκες του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος • Να σέβονται και να αξιοποιούν δημιουργικά τον πολιτισμικό «Άλλο» στην εκπαιδευτική διαδικασία • Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν διδασκαλίες σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα • Να διεξάγουν εκπαιδευτική ποιοτική έρευνα από τη θέση του εκπαιδευτικού
Τίτλος μαθήματος	Η ιστορία της ανθρώπινης διατροφής The history of human nutrition
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα προσφέρει μια εκτενή και ολοκληρωμένη προσέγγιση για την εξέλιξη της ανθρώπινης διατροφής, ξεκινώντας από τις πρώιμες ανθρώπινες κοινότητες και φτάνοντας έως τις σύγχρονες κοινωνίες. Χρησιμοποιώντας δεδομένα και τεχνικές από τον τομέα της βιολογικής ανθρωπολογίας και της αρχαιολογίας, το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση των διατροφικών πρακτικών και των μεταβολών που έχουν σημειωθεί διαχρονικά, καθώς και στην εξέταση των βιολογικών και πολιτιστικών παραγόντων που τις έχουν επηρεάσει. Το μάθημα καλύπτει τις βασικές αρχές και έννοιες της διατροφής για την υγεία και την εξέλιξη του ανθρώπινου οργανισμού. Δίνεται έμφαση σε όλο το εύρος των αναλυτικών μεθόδων που χρησιμοποιούνται για την ανασύσταση της διατροφής.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν με σαφήνεια την έννοια της διατροφής και της σημασίας της για τον ανθρώπινο οργανισμό • Να περιγράφουν τις κύριες διατροφικές μεταβάσεις και καινοτομίες της ανθρώπινης ιστορίας σε σχέση με την εξέλιξη και τον πολιτισμό • Να γνωρίζουν τις μεθόδους ανασύστασης της διατροφής μέσα από την ανάλυση αρχαίων καταλοίπων και να κατανοούν τον τρόπο εφαρμογής τους και τους περιορισμούς τους • Να ερμηνεύουν δεδομένα για την αρχαία διατροφή χρησιμοποιώντας προηγμένα εργαλεία στατιστικής • Να πραγματοποιούν αυτόνομη βιβλιογραφική έρευνα και βασικές εργαστηριακές εργασίες (δειγματοληψία, αναλυτικά πρωτόκολλα) στο πεδίο της παλαιοδιατροφής
Τίτλος μαθήματος	Άνθρωποι και χώρος

	People and space
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εστιάζει στην έννοια του χώρου και απαντά στο ερώτημα της χωρο-κοινωνικής διαλεκτικής διερευνώντας τη γεωγραφική συνειδητότητα των ανθρώπων μέσα από τη σχέση των πολιτισμών, του δομημένου χώρου και των αλληλεπιδράσεων με το περιβάλλον στο οποίο ζουν. Ο ανθρωπογενής, πολιτισμικός, πολιτικο-οικονομικός χώρος και το περιβάλλον μεταβάλλονται ιστορικά και καθορίζονται από την ίδια την ανθρώπινη δράση ενώ ταυτόχρονα διαμορφώνουν διαφορετικές προοπτικές ανάγνωσης του χώρου. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται οι θεωρίες για το χώρο μέσα από διεπιστημονικές προσεγγίσεις, οι βασικές έννοιες για τη χωρική αντίληψη καθώς και το ζήτημα της αλτικότητας μέσα από τις ποικίλες εκφάνσεις της και την εμπειρία των ανθρώπων.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/ είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν τη διεπιστημονική και πολυεπιστημονική διάσταση στη μελέτη του χώρου και τα πεδία έρευνας • να διαθέτουν τις βασικές γνώσεις για το θεωρητικό προβληματισμό και τη μεθοδολογία των χωρικών επιστημών • να κατανοούν την κοινωνική, πολιτική, οικονομική, πολιτισμική και ιστορική διάσταση του χώρου • να κατανοούν το ρόλο της ανθρώπινης δράσης στους χωρικούς μετασχηματισμούς • να είναι εξοικειωμένοι με τα ποικίλα ζητήματα συγκρότησης του αστικού χώρου (παραγωγή δημόσιου χώρου, μνήμη, αποκλεισμοί) • να κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο νοηματοδοτούνται και ερμηνεύονται τα σύννορα, οι διασυννοριακές σχέσεις και οι μετακινήσεις των ανθρώπων • να κατανοούν τη σχέση των ανθρώπων, περιβάλλοντος και κατοίκησης
Τίτλος μαθήματος	Υλικός Πολιτισμός, Λαϊκές Τέχνες και Μουσεία Material Culture, Folk Arts and Museums
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών με τις επιμέρους μορφές των λαϊκών τεχνών (κεραμική, ξυλογλυπτική, μαρμαροτεχνία, αρχιτεκτονική κ.ά) και την απόκτηση της τοπικής ιδιοπροσωπίας τους μέσα από τη δημιουργική ενσωμάτωση πολιτισμικών δανείων, με βάση το περιεχόμενο, τις τέχνες και τεχνικές παραγωγής, τη θεματολογία και τη μορφολογία των προϊόντων τους. Σε συνομιλία με τις ανθρωπολογικές θεωρήσεις του υλικού πολιτισμού εξετάζονται ο βιογραφικός λόγος των τέχνηρων της προβιομηχανικής και της πρωτοβιομηχανικής κοινωνίας, η σύνδεσή τους με την παραγωγική διαδικασία και την καθημερινή ζωή, ο λειτουργικός και συμβολικός χαρακτήρας τους, η συμβολή τους στη διαμόρφωση καταναλωτικών πρακτικών. Επιπλέον, το μάθημα έχει ως στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με τη διαχείριση της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς στο μουσειακό περιβάλλον, στα λαογραφικά/εθνογραφικά μουσεία, και στη σύνδεση των τεχνουργημάτων του λαϊκού πολιτισμού με μνημονικές πρακτικές, μέσα από τη συλλογή, τεκμηρίωση, συντήρηση, έρευνα και έκθεσή τους. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές καθοδηγούνται και ενθαρρύνονται στην άσκηση καταγραφής και τεκμηρίωσης μουσειακών αντικειμένων.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν την έννοια του όρου «Λαϊκή Τέχνη» και να προσδιορίζουν τα χρονικά όρια της άνθισης των Λαϊκών Τεχνών • να διακρίνουν τις υλικές, αισθητικές, κοινωνικές, οικονομικές και συμβολικές διαστάσεις των τέχνηρων • να αναγνωρίζουν τον ρόλο και τη σημασία των αλληλεπιδράσεων και των οσμήσεων στη διαμόρφωση της τοπικής ιδιοπροσωπίας των τέχνηρων του νεοελληνικού λαϊκού πολιτισμού • να εφαρμόζουν τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχειριστικές πολιτικές του νεότερου λαϊκού πολιτισμού • να εφαρμόζουν τις σύγχρονες πρακτικές διαχείρισής τους και ερμηνείας στο μουσειακό περιβάλλον
Τίτλος μαθήματος	Αρχαία Ελληνική Κεραμική

	Ancient Greek Pottery
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει την εξέλιξη της αρχαίας ελληνικής κεραμικής από τη Γεωμετρική περίοδο μέχρι την Ελληνιστική εποχή. Αναλύονται θέματα κατασκευής, χρήσης και διακόσμησης, διαχρονικά και ως προς τα επιμέρους εργαστήρια, π.χ. Αττικό, Κορινθιακό, Λακωνικό, Βοιωτικό, Μεγάλης Ελλάδας. Συγκεκριμένα, δίνεται έμφαση στα σχήματα αγγείων και τη σχετική ορολογία (κρατήρας, κύλικα, οinoχόη, λήκυθος κ.ά.), στις χρήσεις τους (οικιακή, αποθηκευτική, αναθηματική, τελετουργική, συμποσιακή κ.ά.) και στις τεχνικές διακόσμησης (επίχρυσμα, σκιαγραφία, μελανόμορφος/ερυθρόμορφος ρυθμός, μελαμβαφή κ.ά.). Μέσα από την εκπαιδευτική συλλογή-δάνειο της ΕΦΑ Ξάνθης, οι φοιτητές θα μελετήσουν από πρώτο χέρι δείγματα αρχαίας ελληνικής κεραμικής, ενώ το μάθημα δύναται να συνεπικουρείται από επιτόπιες επισκέψεις.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να: <ul style="list-style-type: none"> • περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν αγγεία της Γεωμετρικής, Αρχαϊκής, Κλασικής και Ελληνιστικής εποχής • επιχειρηματολογούν με παραδείγματα και σωστή ορολογία σχετικά με την εξέλιξη της κεραμικής και αγγειογραφίας στην αρχαία Ελλάδα • επισκέπτονται μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εμπεδώνοντας τις θεωρητικές γνώσεις που έλαβαν στην αίθουσα • να αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις για τη μυθολογία, τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη λατρεία στην αρχαία Ελλάδα • να έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης • να εξελίσουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις του μαθήματος • να αποκτήσουν εμπειρία στην αναζήτηση, συλλογή και τεκμηρίωση πληροφοριών για αρχαιολογικά θέματα από το διαδίκτυο και βάσεις δεδομένων • να εξηγούν αρχαιολογικές έννοιες και να συνθέτουν κείμενα αρχαιολογικού περιεχομένου
Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία Introduction to Byzantine Archaeology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αποτελεί επισκόπηση των κυριότερων μνημείων της Βυζαντινής περιόδου, από την Πρωτοβυζαντινή μέχρι και την Υστεροβυζαντινή περίοδο. Ειδικότερα, εξετάζονται η τοπογραφία επιλεγμένων βυζαντινών κέντρων (Κωνσταντινούπολη, Θεσσαλονίκη, Μυστράς κ.ά.), η εξέλιξη ναϊκών και άλλων οικοδομημάτων (αρχιτεκτονικοί τύποι, ανάκτορα, μοναστηριακές δομές κ.ά.), τεχνικές ζωγραφικής διακόσμησης εκκλησιών και εικόνων (ψηφιδωτά, νωπογραφία, εγκοστική) και αντιπροσωπευτικά έργα μικροτεχνίας. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να αποκτήσουν μια γενική εικόνα της Βυζαντινής τέχνης και αρχιτεκτονικής, μέσα από μια κοινωνικοϊστορική προσέγγιση. Το μάθημα δύναται να συνεπικουρείται από επιτόπιες επισκέψεις.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν: <ul style="list-style-type: none"> • να περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν σημαντικά τέχνηρα και αρχιτεκτονικά μνημεία της βυζαντινής εποχής • να επιχειρηματολογούν με παραδείγματα και σωστή ορολογία σχετικά με την εξέλιξη του βυζαντινού πολιτισμού • να επισκέπτονται μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εμπεδώνοντας τις θεωρητικές γνώσεις που έλαβαν στην αίθουσα • να αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις για τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη θρησκεία στο Βυζάντιο • να έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης • να εξελίσουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις του μαθήματος • να αποκτήσουν εμπειρία στην αναζήτηση, συλλογή και τεκμηρίωση πληροφοριών για αρχαιολογικά θέματα
Τίτλος μαθήματος	Παλαιοδημογραφία

	Paleodemography
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η Παλαιοδημογραφία αναφέρεται στην περιγραφή και εξήγηση των βιολογικών προσαρμογών, θνησιμότητας, γονιμότητας και μεταναστευτικών προτύπων προϊστορικών ή ιστορικών πληθυσμών, μέσα στο επεξηγηματικό πλαίσιο της εξελικτικής θεωρίας. Οι φοιτητές μελετούν την προσαρμοστικότητα των ανθρώπινων πληθυσμών και τη σύνδεση μεταξύ δημογραφίας, περιβάλλοντος και πολιτισμού. Δίνεται έμφαση στο πώς οι εξελικτικές διαδικασίες έχουν διαμορφώσει την ευαισθησία μας σε ασθένειες, τις προσαρμογές του ανοσοποιητικού μας συστήματος, καθώς και τη σχέση μεταξύ συμπεριφοράς, περιβάλλοντος και υγείας. Αναλύονται θέματα όπως η εξέλιξη των ασθενειών, η διατροφή, η αναπαραγωγή και η μακροζωία, σε συνδυασμό με πολιτιστικούς και οικολογικούς παράγοντες. Το μάθημα συνδυάζει γενετικές, ανθρωπολογικές, ιστορικές και αρχαιολογικές προσεγγίσεις για την κατανόηση της ανθρώπινης υγείας σε παρελθόντα και σύγχρονα περιβάλλοντα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν τις βασικές αρχές και τις μεθόδους της παλαιοδημογραφίας • εξοικειωθούν με στατιστικά εργαλεία επεξεργασίας δεδομένων παλαιοδημογραφικών δεδομένων • να κατανοήσουν τις δυνατότητες και τους περιορισμούς των αρχαιολογικών πληθυσμών ως προς την ερμηνεία των αποτελεσμάτων • να μπορούν να ανασυνθέσουν τη ζωή και τον τρόπο ζωής του παρελθόντος • να κατανοήσουν τους μηχανισμούς της πληθυσμιακής εξέλιξης του ανθρώπινου είδους
Τίτλος μαθήματος	Διαπροσωπικές και διομαδικές σχέσεις Interpersonal and intergroup relations
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σε συνέχεια της λογικής που συντόμως περιγράφηκε στο πλαίσιο του μαθήματος της Εισαγωγής στην κοινωνική ψυχολογία σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να καλύψει τη μελέτη φαινομένων, ζητημάτων και αντίστοιχων θεωριών και ερευνητικών τεκμηρίων που αφορούν στη μελέτη ζητημάτων που εμπίπτουν στα προαναφερόμενα επίπεδα ανάλυσης (διαπροσωπικό και διομαδικό). Συγκεκριμένα, σε αυτό το μάθημα θα παρουσιαστούν ζητήματα διαπροσωπικών σχέσεων και στενών διαπροσωπικών σχέσεων, η φιλοκοινωνική συμπεριφορά, η έννοια της ομάδας και η συμπεριφορά των ατόμων στο πλαίσιο των ομάδων, οι διομαδικές σχέσεις και η διομαδική συμπεριφορά, η προκατάληψη και η κοινωνική ταυτότητα, η κοινωνική επιρροή. Στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να γνωρίζουν και να κατανοούν τις βασικές θεωρίες που ορίζουν το πλαίσιο μελέτης των εν λόγω ζητημάτων υπό το πρίσμα της κοινωνικής ψυχολογίας και να διαθέτουν μια στέρεη και ολοκληρωμένη γνώση και κατανόηση του αντικειμένου της κοινωνικής ψυχολογίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση : <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τις κύριες θεωρίες και τα βασικά εργαλεία έρευνας για τη μελέτη των στενών διαπροσωπικών σχέσεων. • Να αντιλαμβάνονται και να εξετάζουν την εκδήλωση ή μη φιλοκοινωνικής συμπεριφοράς σε ατομικό και ομαδικό πλαίσιο. • Να εξηγούν τη λειτουργία και τη δυναμική της κοινωνικής ομάδας. • Να διακρίνουν ρόλους και κανόνες σε ομαδικά πλαίσια δράσης. • Να διαθέτουν σημαντική γνώση για τις διαδικασίες και τα φαινόμενα της κοινωνικής επιρροής. • Να μελετούν το φαινόμενο της προκατάληψης και να αναλύουν τα δομικά της μέρη υπό όρους στερεοτυπικά δομημένης κοινωνικής γνώσης. • Να ερμηνεύουν τη δραστηριότητα κοινωνικών ομάδων υπό το πρίσμα θεωριών εξήγησης της διομαδικής συμπεριφοράς και των διομαδικών σχέσεων. • Να διακρίνουν τους τύπους της ηγεσίας στις ομάδες και να γνωρίζουν τους τρόπους αποτελεσματικής ηγεσίας μιας ομάδας ανθρώπων.

Τίτλος μαθήματος	Διαπολιτισμική παιδαγωγική Intercultural pedagogy
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σύντομη περιγραφή: Η κριτική ανάλυση των εννοιών «πολιτισμός», «πολιτισμική ταυτότητα» και «διαπολιτισμικότητα» βρίσκεται στο επίκεντρο του πρώτου μέρους του μαθήματος. Για την οριοθέτηση του όρου «πολυπολιτισμικότητα», εστιάζουμε στη θεωρητική προσέγγιση των A. Sen και M. Nussbaum (Capability Approach). Ιδιαίτερη αναφορά θα γίνει στη θεωρία των δυνατοτήτων και στην εφαρμογή της σε μια διαπολιτισμική εκπαίδευση, στη βάση της ισονομίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης. Στη συνέχεια, θα παρουσιαστούν μοντέλα διαχείρισης της πολυπολιτισμικότητας (μοντέλο αφομοίωσης, μοντέλο ενσωμάτωσης, αντιρατσιστική εκπαίδευση) και θα αξιολογηθούν με βάση τις δυνατότητες που προσφέρουν για τη διατύπωση συγκεκριμένων προτάσεων παιδαγωγικής παρέμβασης. Η έννοια της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και το δίλημμα των πολιτισμικών διαφορών («πολιτισμικός οικουμενισμός και σχετικισμός») θα αποτελέσουν επίσης αντικείμενο της συζήτησής μας, με στόχο την παρουσίαση βασικών θεωριών κοινωνικής αναγνώρισης (Taylor, Habermas, Benhabib, Honneth, Cummins). Θα εξεταστούν οι στόχοι της διαπολιτισμικής μάθησης, ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο σχολείο και το περιεχόμενο της έννοιας «Διαπολιτισμική Ικανότητα» (G. Auernheimer). Στόχος του μαθήματος είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητών σε ζητήματα μετανάστευσης και εκπαίδευσης και η διαμόρφωση μιας κριτικής στάσης, μέσω της οποίας θα καταστούν ικανοί να σχεδιάζουν τις εκπαιδευτικές παρεμβάσεις τους σε πολυπολιτισμικές κοινωνίες.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων του εξαμήνου οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοήσουν έννοιες/ορισμούς της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης • αναπτύξουν κριτικό λόγο στην εξέλιξη της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης • μελετήσουν και να αποσαφηνίσουν βασικές έννοιες Διαπολιτισμικής επικοινωνίας, έρευνας και διδακτικής • μελετήσουν και να κατανοήσουν βασικές έννοιες κοινωνικών συγκρούσεων • μελετήσουν, να κατανοήσουν και να αποσαφηνίσουν βασικές έννοιες του κοινωνικού αποκλεισμού και της δομικής βίας • μελετήσουν και να κρίνουν τη θεωρητική προσέγγιση της μεταναστευτικής εμπειρίας • συνειδητοποιήσουν τα αίτια και τα αποτελέσματα/τις επιπτώσεις του σύγχρονου μεταναστευτικού φαινομένου.

3^ο – 4^ο Έτος

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής ΤΑΣ (ΠΣ ΦΙΑ & ΠΣ ΨΕΠ)

Τίτλος μαθήματος	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα Ancient Greek Philosophical Texts
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα «Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα» προσφέρει μια εισαγωγή στον αρχαίο ελληνικό στοχασμό μέσα από την παρουσίαση των βασικών φιλοσόφων και φιλοσοφικών σχολών. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τους βασικούς Έλληνες στοχαστές μέσα από την μελέτη των προσωκρατικών, του σοφιστικού κινήματος, του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη και των εκπροσώπων από τις επόμενες σχολές, των Κυνικών, Επικουρείων, Σκεπτικών και Στωικών. Μέσα από εξέταση επιλεγμένων χωρίων από μεμονωμένους ή/και εκπροσώπους φιλοσοφικών σχολών, με έμφαση στα πλατωνικά και αριστοτελικά έργα, οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με βασικές ιδέες όπως η συζήτηση σχετικά με τη σχέση του ανθρώπου με τον κόσμο, το πρόταγμα του ανθρωποκεντρισμού, καθώς και η παρουσίαση των ηθικών και παιδευτικών αρχών και η μελέτη της επίδρασής τους στον σύγχρονο κόσμο τους και στους μεταγενέστερους

	στοχαστές. Παράλληλα με τη μελέτη συγκεκριμένων έργων οι φοιτητές θα εξασκηθούν σε θέματα γλώσσας και ύφους του ιωνικού και αττικού πεζογραφικού λόγου.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που εμφανίζονται στον αρχαίο ελληνικό στοχασμό σε μια διαχρονική και συγχρονική παρουσίαση • να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές από την παρουσίαση των βασικών φιλοσόφων και φιλοσοφικών σχολών του αρχαίου ελληνικού φιλοσοφικού λόγου • να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εκάστοτε εποχής του αρχαίου ελληνικού φιλοσοφικού λόγου • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη και κατανόηση των διαφόρων εκπροσώπων και σχολών του αρχαίου ελληνικού φιλοσοφικού λόγου • να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της ελληνικής γλώσσας και να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του αρχαίου ελληνικού φιλοσοφικού λόγου • να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του ελληνικού φιλοσοφικού λόγου, κατά κύριο λόγο στην πεζογραφική του μορφή.
Τίτλος μαθήματος	Ρωμαίες Γυναίκες: από τον Μύθο στην Ιστορία Roman Women: from Myth to History
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη λατινικών κειμένων που απεικονίζουν τον ρόλο της γυναίκας σε όλες τις εκφάνσεις της ρωμαϊκής κοινωνικής ζωής (π.χ. γάμος, οικογένεια, ερωτικές-σεξουαλικές σχέσεις κ.ά.) και τις αντιλήψεις της ανδροκρατούμενης ρωμαϊκής κοινωνίας για το γυναικείο φύλο. Το μάθημα καλύπτει ποικίλα λογοτεχνικά είδη, δίνοντας τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να αντιληφθούν τον τρόπο με τον οποίο οι ρόλοι των φύλων κατασκευάζονται και αναπαριστάνονται στη λατινική λογοτεχνία και πώς οι συγκεκριμένες αναπαραστάσεις επηρεάζουν την ερμηνεία μας για τη ρωμαϊκή κοινωνία. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές/τριες θα εξερευνήσουν και θα κατανοήσουν πώς τα συγκεκριμένα αρχαία κείμενα αντανακλούν και διαμορφώνουν τις σύγχρονες αντιλήψεις για το φύλο και τη σεξουαλικότητα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν τον ρόλο των γυναικών στην κοινωνική, πολιτιστική και πολιτική ζωή της Ρώμης, όπως αποτυπώνεται σε διάφορα λογοτεχνικά είδη και ιστορικές περιόδους • αναλύουν και να ερμηνεύουν λατινικά κείμενα που εστιάζουν στις γυναίκες και στις σχέσεις τους με τους άνδρες από ποικίλα λογοτεχνικά είδη (έπος, ελεγεία, σάτιρα, βουκολική ποίηση κ.ά.), τόσο στο πρωτότυπο όσο και σε μετάφραση • ανιχνεύουν τις αντιλήψεις της ανδροκρατούμενης ρωμαϊκής κοινωνίας για το γυναικείο φύλο και τις συνέπειες αυτών των αντιλήψεων στη δομή της ρωμαϊκής οικογένειας, του γάμου και των ερωτικών/σεξουαλικών σχέσεων • αναγνωρίζουν τους τρόπους με τους οποίους η κατασκευή των έμφυλων ρόλων στη ρωμαϊκή λογοτεχνία διαμορφώνει τις σύγχρονες ερμηνείες για τη θέση των φύλων στην αρχαιότητα • κατανοούν τη σχέση μεταξύ μύθου και ιστορίας όσον αφορά τη θέση των γυναικών, εντοπίζοντας πώς οι μυθικές παραδόσεις επηρεάζουν την απεικόνιση της γυναικείας ταυτότητας και των ρόλων τους στην ιστορική πραγματικότητα της Ρώμης • εξερευνούν τις αλλαγές στη θέση και τον ρόλο των γυναικών από την αρχαϊκή μέχρι την αυτοκρατορική εποχή, εξετάζοντας πώς πολιτικές και κοινωνικές μεταβολές επηρέασαν τις γυναικείες ταυτότητες • αναπτύσσουν δεξιότητες στην έρευνα και στη χρήση βιβλιογραφικών πηγών για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων και του ιστορικού τους πλαισίου • αναγνωρίζουν και να εξηγούν τις βασικές γραμματικές και συντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν το βασικό λεξιλόγιό της. • μεταφράζουν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική γλώσσα κείμενα του λατινικού ποιητικού και πεζού λόγου.
Τίτλος μαθήματος	Σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις κειμένων της βυζαντινής γραμματείας Modern scientific approaches to texts of the Byzantine Literature
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε

Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η ποικιλία και η πληθώρα των βυζαντινών κειμένων καλύπτει όλες τις εκφάνσεις του μακραίωνου πνευματικού βίου της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Η γραμματεία αυτή αναδεικνύεται ιδιαίτερα σήμερα μέσα από την οπτική σύγχρονων επιστημονικών προσεγγίσεων. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η παρουσίαση και η μελέτη ενδεικτικών κειμένων με σκοπό την ευαισθητοποίηση του σημερινού επιστήμονα απέναντι σε κοινωνικά θέματα που απασχόλησαν τον ελληνικό μεσαίωνα. Τα νομικά και αγιολογικά κείμενα, η επιστολική ποίηση, οι ρητορικές εκφράσεις, τα τυπικά νοσοκομείων και μοναστηριών αποτελούν τους κειμενικούς φορείς για προβληματισμό σε διαχρονικά θέματα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση : <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν στις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις των κειμένων. • να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές για την κατανόηση των ιστορικών και κοινωνικών φαινομένων της βυζαντινής αυτοκρατορίας. • να κατανοούν τα βασικά γνωρίσματα των προς μελέτη λογοτεχνικών ειδών. • να κατανοούν την αλληλεπίδραση των ειδών σε διαφορετικούς πολιτισμούς. • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εργαλεία για τη μελέτη της βυζαντινής γραμματείας. • να αναλύουν και να διασαφηνίζουν φαινόμενα της ελληνικής λόγιας και δημόδους γλώσσας στα προς μελέτη κείμενα. • να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα της βυζαντινής γραμματείας.
Τίτλος μαθήματος	Διαθεματικές – διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας Interdisciplinary – interartistic approaches to Modern Greek Literature
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στο μάθημα γίνεται μια εισαγωγή στις έννοιες της διαθεματικότητας, της διακαλλιτεχνικότητας και της διαμεσικότητας, καθώς και στα μεθοδολογικά ζητήματα και εργαλεία που συνδέονται με τη μελέτη της λογοτεχνίας υπό το εν λόγω θεωρητικό πρίσμα. Εν συνεχεία, μέσα από συγκεκριμένα κειμενικά παραδείγματα, αρχικά εξετάζεται η αμφίδρομη σχέση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με τη φιλοσοφία, την ιστοριογραφία και τις θετικές επιστήμες. Εν συνεχεία, διερευνάται ο διάλογος της νεοελληνικής λογοτεχνίας με άλλες τέχνες όπως η ζωγραφική, ο κινηματογράφος, τα graphic novels κ.ά. και οι αλληλεπιδράσεις που αναπτύσσονται μεταξύ τους στο πλαίσιο των πολιτισμικών συμφραζομένων της εκάστοτε εποχής.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν τις έννοιες της διεπιστημονικότητας, της διαθεματικότητας, της διακαλλιτεχνικότητας και της διαμεσικότητας • να αναγνωρίζουν τα μεθοδολογικά ζητήματα που συνδέονται με τη μελέτη της σχέσης της λογοτεχνίας με τις επιστήμες και τις άλλες τέχνες • να κατανοούν την αμφίδρομη σχέση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με τη φιλοσοφία, την ιστοριογραφία και τις θετικές επιστήμες, στο πλαίσιο των πολιτισμικών συμφραζομένων της εκάστοτε εποχής • να αξιοποιούν τα κατάλληλα μεθοδολογικά εργαλεία για την ερμηνευτική ανάλυση κειμένων σε συνάρτηση με άλλες τέχνες ή με επιστήμες • να συγκρίνουν τεχνотροπίες/τεχνотροπικά ρεύματα σε διαφορετικές τέχνες • να συγκρίνουν κοινά θέματα και μοτίβα σε διαφορετικά οπτικά, ακουστικά, ηχητικά, λεκτικά, πολυμεσικά υλικά και είδη τέχνης • να διερευνούν τις επαφές ανάμεσα στην ελληνική λογοτεχνία (πεζογραφία, ποίηση, θέατρο) και τον κινηματογράφο με τα μεθοδολογικά εργαλεία της συγκριτικής φιλολογίας • να καταδεικνύουν, μετά την ακρόαση των σχετικών κινηματογραφικών ταινιών, τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του διαλόγου ανάμεσα στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο, στο πλαίσιο των πολιτισμικών συμφραζομένων της εκάστοτε εποχής
Τίτλος μαθήματος	Γλώσσα και Τεχνητή Νοημοσύνη Language and Artificial Intelligence
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε

Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει τη σύνδεση της γλωσσολογίας με τις ψηφιακές τεχνολογίες, εστιάζοντας στη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ) στη διδασκαλία της γλώσσας. Οι φοιτητές θα εξερευνήσουν πώς οι αλγόριθμοι και τα συστήματα ΤΝ επεξεργάζονται, αναλύουν και παράγουν φυσική γλώσσα, καθώς και τις προκλήσεις που προκύπτουν από τη χρήση αυτών των τεχνολογιών σε τομείς όπως η διδασκαλία και εκμάθηση μιας γλώσσας, η μετάφραση, η ανάλυση κειμένου και η δημιουργία διαλόγων. Στόχος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές βασικές γνώσεις στον τομέα της γλωσσικής τεχνολογίας και των εφαρμογών ΤΝ.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και φοιτητές θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν εργαλεία ΤΝ που χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση. • Κατανοούν πώς λειτουργούν οι αλγόριθμοι και οι εφαρμογές ΤΝ • Αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τις εφαρμογές, περιορισμούς και ηθικά ζητήματα που ανακύπτουν από τη χρήση της ΤΝ στην εκπαίδευση. • Σχεδιάζουν syllabi με χρήση ΤΝ • Συγκρίνουν μεταξύ τους διαφορετικά εργαλεία ΤΝ καθώς και τα πλεονεκτήματα της διδασκαλίας με και χωρίς ΤΝ. • Αξιολογούν κριτικά τα προϊόντα ΤΝ • Δημιουργούν σχέδια μαθήματος με ενσωματωμένη χρήση ΤΝ.
Τίτλος μαθήματος	Φραγκικές ηγεμονίες στον ελλαδικό χώρο Frankish Principalities in Greece
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα επικεντρώνεται στα κρατικά μορφώματα που δημιουργήθηκαν στον ελλαδικό χώρο από τους διάφορους Δυτικούς πλην των Βενετών. Οι περισσότερες φραγκικές ηγεμονίες δημιουργήθηκαν μετά την Τέταρτη Σταυροφορία (1204), π.χ. η Λατινική Αυτοκρατορία της Κωνσταντινούπολης. Κάποιες άλλες, ωστόσο, προηγήθηκαν (π.χ. η Κομητεία της Κεφαλονιάς) ή δημιουργήθηκαν αργότερα (π.χ. το κράτος των Ιωαννιτών Ιπποτών στα Δωδεκάνησα). Εξετάζεται η πολιτική ιστορία των παραπάνω κρατών, καθώς και θέματα, όπως κοινωνία, Εκκλησία, οικονομία, τέχνη και πολιτισμός. Δίνεται έμφαση στις σχέσεις ανάμεσα σε κατακτητές και κατακτημένους, καθώς και στις συνέπειες και τη σημασία των λατινικών κρατών στην ιστορία του ελλαδικού χώρου γενικότερα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Περιγράφουν τις κύριες ιστορικές εξελίξεις της περιόδου, και ιδίως την οικονομική διείσδυση των ιταλικών πόλεων στον βυζαντινό χώρο, τις σταυροφορίες, τη δημιουργία λατινικών κρατών στην Ανατολική Μεσόγειο, κ.α. • Καταλαβαίνουν και εξηγούν πώς εντάσσεται η λατινική παρουσία στον ελλαδικό χώρο στην ευρύτερη επέκταση της Δυτικής Ευρώπης κατά τον κεντρικό και ύστερο Μεσαίωνα. • Παρουσιάζουν τους κύριους παράγοντες και τα βασικά γεγονότα που οδήγησαν στην δημιουργία των φραγκικών κρατών στη βυζαντινή επικράτεια. • Περιγράφουν και εξηγούν τους κύριους πολιτικούς θεσμούς της Λατινοκρατίας, με ιδιαίτερη αναφορά στην εισαγωγή φεουδαρχικών δομών από τη Δύση. • Κατανοούν και εξηγούν τις βασικές μορφές κοινωνικής οργάνωσης τόσο των κατακτητών όσο και των κατακτημένων κατά την περίοδο αυτή. • Αναγνωρίζουν τις σημαντικότερες πτυχές οικονομικής, θρησκευτικής, και πολιτισμικής δραστηριότητας κατά τη Λατινοκρατία. • Περιγράφουν και αξιολογούν τις αλλαγές που επήλθαν στους παραπάνω τομείς μετά τη φραγκική κατάκτηση σε σύγκριση με την προγενέστερη βυζαντινή περίοδο. • Κατανοούν και εξηγούν τις σχέσεις ανάμεσα στους Λατίνους εποίκους και τον τοπικό πληθυσμό, ανάλογα με την κοινωνική τους θέση (άρχοντες, πάροικοι, κάτοικοι πόλεων, κτλ.) • Σκιαγραφούν τις βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες συνέπειες της λατινικής κατάκτησης και εγκατάστασης στην ευρύτερη περιοχή. • Συνοψίζουν τα κυριότερα ιστοριογραφικά ζητήματα που αφορούν τη Φραγκοκρατία στον ελλαδικό χώρο. • Αναγνωρίζουν βασικές πρωτογενείς πηγές που αναφέρονται στα παραπάνω ζητήματα και διακρίνουν τις προθέσεις και τις προκαταλήψεις των συγγραφέων τους. • Εντοπίζουν και αξιοποιούν κατάλληλη βιβλιογραφία για τα υπό εξέταση θέματα.
Τίτλος μαθήματος	Τουρκική Κοινωνία και Λογοτεχνία

	Turkish Society and Literature
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να εμβαθύνει σε διάφορες κοινωνικές πτυχές του σύγχρονου τουρκικού κράτους εξετάζοντάς αυτές τόσο μέσα από ιστορική όσο και από λογοτεχνική προοπτική. Λαμβάνοντας υπόψη ότι η λογοτεχνία ενός λαού είναι ένας από τους καλύτερους τρόπους για να γνωρίσει κανείς την κουλτούρα και τον πολιτισμό μιας χώρας, το μάθημα προσφέρει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες θεωρητικά και αναλυτικά εργαλεία κατανόησης κοινωνικών φαινομένων, όπως είναι, ενδεικτικά, το πρόβλημα του εκδυτικισμού, η εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση, η θέση της γυναίκας, τα διαδοχικά πραξικοπήματα που γνώρισε η χώρα, το ζήτημα του Ισλάμ ή το ζήτημα του οθωμανικού παρελθόντος της χώρας, τόσο μέσα από την παρουσίαση της σχετικής επιστημονικής βιβλιογραφίας όσο και μέσα από τη γνωριμία με σημαντικά έργα της τουρκικής λογοτεχνίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν το ιστορικό – πολιτισμικό πλαίσιο της Τουρκικής Δημοκρατίας, της περιόδου 1922-Μεταπολεμικά έτη, με συγκριτική ανάλυση της πεζογραφικής λογοτεχνικής παραγωγής, όπως αντανακλώνται στα κοινωνικά και οικονομικά ζητήματα και την καθημερινότητα των ανθρώπων. Η θέση της Τουρκίας στον Μεσο/Μεταπολεμικό κόσμο επηρέασε τις ιστορικές εξελίξεις και ταυτόχρονα απέδωσε μία αξιοσημείωτη παραγωγή λογοτεχνικών κειμένων. Σε αυτό το πλαίσιο, είναι απαραίτητη η ανάλυση ολόκληρης της συγκρότησης του Ρεπουμπλικανικού κράτους και πολιτικοϊδεολογική του οργάνωση. Ως εκ τούτου, το μάθημα αποτελεί ένα ευρύτατο πεδίο έρευνας και συγκριτικής ανάλυσης. Η προσέγγιση όλων αυτών των θεμάτων γίνεται μέσα από σύγχρονες της εποχής κειμενικές πηγές, συμπεριλαμβανομένων και λογοτεχνικών έργων. • Να αντιληφθούν ότι η Τουρκική πολιτεία σε επίπεδο ιδεολογικής συγκρότησης συνδύαζε στοιχεία των ευρωπαϊκών επιρροών της εθνικιστικής ιδεολογίας, μαζί με την κληρονομιά του οθωμανικού υποστρώματος που είχε δημιουργηθεί από την αυτοκρατορία που προηγήθηκε. • Να αποκτήσουν γνώσεις, με βάση κυρίως την ερμηνευτική προσέγγιση λογοτεχνικών και εν γένει ιστορικών πηγών της εποχής την σύγχρονη βιβλιογραφία κατά την οργάνωση των θεματικών ενοτήτων, από αντιπροσωπευτικά δείγματα για την συγκρότηση της εξουσίας και μια πληθώρα άλλων πεδίων της κοινωνικής έρευνας. • Να έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν και να χρησιμοποιήσουν να εγχειρίδια αναφοράς της τουρκικής ιστορίας και λογοτεχνίας.
Τίτλος μαθήματος	Έλληνες Φοιτητές σε Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια (17ος -19ος αι.) Greek Students in European Universities (17 th – 19 th centuries)
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές ότι στην περίοδο των ξενικών κυριαρχιών στον ελληνικό χώρο και πριν από την ίδρυση του πρώτου ελληνικού πανεπιστημίου, οι νεαροί Έλληνες αποκτούσαν διδακτορικά διπλώματα σε πανεπιστήμια της Ευρώπης, πρωτεύοντως στο ιταλικό της Πάδοβας αλλά και σε εκείνα της Παβίας, της Πίζας, του Παρισιού, της Χάλλης, του Βουκουρεστίου, της Βιέννης και αλλού. Μέσα από καταλόγους φοιτητών, πρακτικά πτυχιακών εξετάσεων, πανηγυρικών λόγων και επιστολών των ίδιων των φοιτητών, παρουσιάζονται οι σπουδές των Ελλήνων, τα προνόμια και οι υποχρεώσεις τους, η συμμετοχή σε ακαδημίες και πνευματικά σαλόνια της Ευρώπης, όπου συγχρωτιζόμενοι με ομοτέχνους τους είχαν την ευκαιρία να εισαχθούν στα νεωτερικά πνευματικά κινήματα αλλά και να υποστηρίξουν την ελληνική τους ταυτότητα και να υπερασπιστούν το γένος τους.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τη γεωγραφική προέλευση των Ελλήνων φοιτητών στα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά ιδρύματα • να κατανοούν τον ρόλο της Βενετίας, ως κυρίαρχου στον ελληνικό χώρο, στη μετατροπή του παταβινού Studium generale σε βενετικό εκπαιδευτικό ίδρυμα για τις σπουδές Ελλήνων βενετών και οθωμανών υπηκόων • να ερμηνεύουν τη στροφή των Ελλήνων, στο τέλος του 18ου αιώνα, σε άλλα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, εκτός από εκείνο της Πάδοβας • να παρακολουθούν τους κύκλους σπουδών των Ελλήνων φοιτητών και τη συμμετοχή τους στους ευρωπαϊκούς πνευματικούς κύκλους

	<ul style="list-style-type: none"> • να χαρτογραφούν την επαγγελματική πορεία των πτυχιούχων στον ελληνικό χώρο στη διάρκεια των ξένων κυριάρχων.
Τίτλος μαθήματος	Ιερά και Λατρείες στην Αρχαιότητα Sanctuaries and Cults in Antiquity
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει τα χαρακτηριστικά που συνθέτουν έναν χώρο ως ιερό και το πώς αυτά εξελίσσονται από την αρχαϊκή μέχρι και την ελληνιστική περίοδο. Αφού προσδιοριστούν βασικοί όροι όπως βωμός, τέμενος, περίβολος, ναός, λατρευτικό άγαλμα, αναθήματα, αγώνες, μαντεία, θα μελετηθεί επί παραδείγματι η οργάνωση πανελλήνιων και άλλων σημαντικών θρησκευτικών κέντρων. Επιπλέον, θα επισημανθούν διαφορετικές περιπτώσεις λατρείας, όπως οικιακής, υπαίθριας, ταφικής και επίσημης κρατικής. Στόχος του μαθήματος είναι να λάβουν οι φοιτητές/τριες μια εικόνα της ποικιλίας των λατρευτικών πρακτικών και των ιερών χώρων στην αρχαιότητα μέσα από το εκάστοτε ιστορικό πλαίσιο.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν: <ul style="list-style-type: none"> • να περιγράψουν, αναλύουν, χρονολογούν τα χαρακτηριστικά των αρχαίων ελληνικών ιερών και βασικές λατρευτικές πρακτικές • να επιχειρηματολογούν με παραδείγματα και σωστή ορολογία σχετικά με τη θρησκεία στην αρχαία Ελλάδα • να επισκέπτονται μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους • να αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις για τη μυθολογία, τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη λατρεία στην αρχαία Ελλάδα • να έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης • να εξελίσσουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις του μαθήματος • να εξηγούν αρχαιολογικές έννοιες και να συνθέτουν κείμενα αρχαιολογικού περιεχομένου
Τίτλος μαθήματος	Θέματα ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης παιδιού και εφήβου Topics of child and adolescent psychological development
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σύντομη περιγραφή: Ο σκοπός του μαθήματος είναι διττός: Αφενός μεν, να παρέχει ένα συμπαγές και σφαιρικό σύνολο θεμελιωδών θεωρητικών γνώσεων εστιασμένων στο πολυσχιδές αντικείμενο της ψυχολογίας της ανάπτυξης του ατόμου. Αφετέρου δε, να αναδείξει την εφαρμογή αυτών των γνώσεων για την κατανόηση και καλύτερη διαχείριση του ατόμου στην κρίσιμη παιδική και εφηβική ηλικία. Σε κάθε περίπτωση η σύνδεση των θεωριών με τη κοινωνικο-γνωστική πραγματικότητα του ατόμου και την εμπειρία της συμμετοχής του στην εκπαιδευτική διαδικασία θα αποτελέσουν το πρίσμα μέσα από το οποίο θα αντιμετωπιστούν και θα αναπτυχθούν οι θεματικές του μαθήματος. Έτσι, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τις κρίσιμες ψυχο-συναισθηματικές και κοινωνικο-γνωστικές ορίζουσες που υπογραμμίζουν τη βίωση της σχολικής εμπειρίας από την πλευρά των μαθητών, ώστε να εμπλουτίσουν το επιστημονικό τους οπλοστάσιο με σημαντικά εφόδια στην προσπάθεια διαχείρισης των δυναμικών που διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην διαμόρφωση της πραγματικότητας της σχολικής τάξης και της ίδιας της μαθησιακής διαδικασίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση : <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν και να έχουν κατανοήσει τις «μεγάλες» θεωρίες για την ανάπτυξη του ανθρώπου. • Να έχουν εξοικειωθεί με όρους και έννοιες της αναπτυξιακής ψυχολογίας. • Να γνωρίζουν τις διαδικασίες και τις δυνατότητες της νόησης στη μέση παιδική ηλικία. • Να έχουν διαμορφώσει μια αποκρυσταλλωμένη αντίληψη για την έννοια και την αξιολόγηση της νοημοσύνης. • Να διαθέτουν επαρκείς γνώσεις για τις κοινωνικές σχέσεις και την ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη του ατόμου στη μέση παιδική ηλικία. • Να έχουν κατανοήσει τη σημασία και τα στάδια της ηθικής ανάπτυξης του ατόμου. • Να αντιλαμβάνονται τις μεγάλες αλλαγές της εφηβείας σε σωματικό, νοητικό και ψυχοσυναισθηματικό επίπεδο. • Να μπορούν να διακρίνουν τις διαδικασίες διαμόρφωσης της ταυτότητας των εφήβων και να ερμηνεύουν τη συμπεριφορά τους υπό αυτό το πρίσμα.

	<ul style="list-style-type: none"> • Να διαθέτουν βασικές γνώσεις για τον εντοπισμό τυχόν μαθησιακών δυσκολιών. • Να διαγνώσουν και να ενημερώσουν σχετικά με ζητήματα εξάρτησης από ουσίες και το διαδίκτυο. • Να εξηγήσουν τη συμπεριφορά των εφήβων στο σχολικό, οικογενειακό και φιλικό πλαίσιο. • Να διαθέτουν σημαντικό αριθμό καλών πρακτικών για τη διαχείριση των εφήβων στο σχολικό πλαίσιο.
Τίτλος μαθήματος	Ψηφιακές εφαρμογές στην βιολογική ανθρωπολογία Digital applications in biological anthropology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αποτελεί μια διεπιστημονική προσέγγιση στη μελέτη τρισδιάστατων (3D) δεδομένων από ανατομικά σύγχρονους ανθρώπους και τους στενότερους εξελικτικούς τους προγόνους. Παρουσιάζονται οι εξελίξεις σε καινοτόμα πεδία όπως η ψηφιακή απεικόνιση και η λήψη τρισδιάστατων δεδομένων (3D scanning, CT scanning), η γεωμετρική μορφομετρία (3D geometric morphometrics) για τη μελέτη της συγκριτικής και της λειτουργικής μορφολογίας, καθώς οι νέες δυνατότητες στην αξιοποίηση δεδομένων με ψηφιακές εφαρμογές όπως η ανάπλαση προσώπου (Digital facial approximation). Επίσης εξετάζονται οι προοπτικές της ψηφιακής τεκμηρίωσης των ανθρωπολογικών ευρημάτων, η διευκόλυνση της πρόσβασης των ερευνητών και η διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων στο κοινό μέσα από ψηφιακές εφαρμογές.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν το ευρύ φάσμα των μεθόδων και θεωρητικών αρχών της ψηφιακής ανθρωπολογίας • μάθουν για το ρόλο συγκεκριμένων ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών στην ανθρωπολογική έρευνα και πρακτική • αποκτήσουν βασική κατανόηση ορισμένων εργαλείων και εφαρμογών των ψηφιακών τεχνολογιών στην ανθρωπολογική έρευνα • να κατανοήσουν τις ευκαιρίες, τις δυνατότητες και τους περιορισμούς των ψηφιακών προσεγγίσεων για το μέλλον της ανθρωπολογίας
Τίτλος μαθήματος	Διδακτική της ιστορίας History Didactics
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Γενικός σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες (α) να αντιληφθούν ότι η Διδακτική της Ιστορίας είναι ένας διεπιστημονικός κλάδος θεωρητικής και εφαρμοσμένης έρευνας, στον οποίον συναντώνται και συνομιλούν η ιστορία και οι ιστορικές επιστήμες με τις παιδαγωγικές και κοινωνικές επιστήμες και, εσχάτως, με νέα πεδία, όπως η διαπολιτισμική και μουσειακή εκπαίδευση, οι μνημονικές σπουδές, οι σπουδές του ιστορικού τραύματος, η δημόσια ιστορία και (β) να κατανοήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της σχολικής ιστορίας στην παρελθοντική και συγχρονική της διάσταση. Ειδικότερα μελετώνται τα αναλυτικά προγράμματα και διδακτικά εγχειρίδια ως προς τις ιδεολογικές παραμέτρους και τις επιστημολογικές τους προκείμενες, τη σύνδεση με την ακαδημαϊκή ιστοριογραφία ως κύρια επιστήμη αναφοράς, την αναπαραγωγή εθνικών ιδεολογιών, την πραγμάτευση ή αποσιώπηση ευαίσθητων και συγκρουσιακών ιστορικών ζητημάτων κ.ά. Τέλος, οι φοιτητές/τριες θα επιχειρηθεί να κατακτήσουν το βασικό εννοιολογικό υπόβαθρο, να μυηθούν στη διδακτική μεθοδολογία και να ασκηθούν στον σχεδιασμό μαθημάτων και καινοτόμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης σε συμβατικά και ψηφιακά περιβάλλοντα διδασκαλίας και μάθησης.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες προσδοκείται να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να έχουν κατανοήσει τις πολιτικο-ιδεολογικές συνθήκες μέσα στις οποίες γεννήθηκε το μάθημα της Ιστορίας στα εθνικά κράτη κατά τον 19^ο αιώνα και τους σκοπούς που υπηρέτησε. • Να αντιλαμβάνονται τις αλλαγές που ιστορικά έχουν επέλθει κατά τον 20^ο αιώνα και τον ρόλο που καλείται να διαδραματίσει το μάθημα στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες της Ελλάδας και της Ευρώπης. • Να είναι σε θέση να αναλύουν, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν τεκμηριωμένα το μάθημα της Ιστορίας στο ελληνικό σχολείο. • Να κατανοούν σε βάθος και να αξιοποιούν στον λόγο τους θεμελιώδεις έννοιες του επιστημονικού κλάδου και της μεθοδολογίας του.

	<ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν, να κατανοούν, να συγκρίνουν και να αξιολογούν παλαιά και νέα προγράμματα σπουδών ιστορίας πάνω στη σχολική εκπαίδευση. • Να μπορούν, αξιοποιώντας τις θεωρητικές αρχές που έμαθαν, να διαμορφώνουν σχέδια μαθήματος.
Τίτλος μαθήματος	Διδασκαλία και Συναισθηματική Νοημοσύνη Teaching and Emotional Intelligence
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να σχεδιάζουν και να πραγματοποιούν διδασκαλία με στόχο να διευκολύνουν την ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης των μελλοντικών μαθητών τους. Αναγνωρίζουν τη συναισθηματική νοημοσύνη ως κοινωνική νοημοσύνη και κατανοούν τα στάδια ανάπτυξης της κοινωνικής επίγνωσης όπως και τις βασικές κατηγορίες ανάπτυξης της συναισθηματικής νοημοσύνης. Οι παρεμβάσεις που σχεδιάζουν στοχεύουν στην ανάπτυξη της ικανότητας της αυτεπίνωσης, της διαχείρισης συναισθημάτων, της ενσυναίσθησης, της επικοινωνίας, της συνεργασίας, της επίλυσης συγκρούσεων. Αναγνωρίζουν τη διαφορετικότητα και πώς μπορούν να δράσουν ως εκπαιδευτικοί για να βοηθήσουν τους μαθητές τους να αποδεχτούν τον εαυτό τους και τα άτομα γύρω τους που είναι διαφορετικά. Οι παρεμβάσεις σχεδιάζονται για να πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της διδασκαλίας σε σχολική τάξη.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται: <ul style="list-style-type: none"> • να σχεδιάζουν και να πραγματοποιούν διδασκαλία με στόχο να διευκολύνουν την ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης των μελλοντικών μαθητών τους. • να αναγνωρίζουν τη συναισθηματική νοημοσύνη ως κοινωνική νοημοσύνη • να κατανοούν τα στάδια ανάπτυξης της κοινωνικής επίγνωσης όπως και τις βασικές κατηγορίες ανάπτυξης της συναισθηματικής νοημοσύνης. • να σχεδιάζουν παρεμβάσεις για να πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της διδασκαλίας σε σχολική τάξη • να σχεδιάζουν παρεμβάσεις που στοχεύουν στην ανάπτυξη της ικανότητας της αυτεπίνωσης, της διαχείρισης συναισθημάτων, της ενσυναίσθησης, της επικοινωνίας, της συνεργασίας, της επίλυσης συγκρούσεων. • να αναγνωρίζουν τη διαφορετικότητα • να δρουν ως εκπαιδευτικοί για να βοηθήσουν τους μαθητές τους να αποδεχτούν τον εαυτό τους και τα άτομα γύρω τους που είναι διαφορετικά.
Τίτλος μαθήματος	Ξένη γλώσσα 1 (Επίπεδο Α1) Foreign language 1 (A1 level)
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια εισαγωγή στη διδασκόμενη ξένη γλώσσα ώστε οι φοιτητές/τριες να θεωρούνται ότι έχουν στοιχειώδη γνώση αυτής της ξένης γλώσσας. Οι βασικές επικοινωνιακές δεξιότητες τις οποίες θα πρέπει να είναι σε θέση να φέρουν σε πέρας οι φοιτητές/τριες είναι: να κατανοούν και να παράγουν προτάσεις με απλή δομή, λέξεις ευρείας χρήσης και τυποποιημένες εκφράσεις προκειμένου να ανταποκριθούν σε ανάγκες της καθημερινής ζωής, να χαιρετούν, να συστήνονται, να δίνουν ή να ζητούν πληροφορίες τόσο για τον εαυτό τους όσο και για άλλα άτομα, πράγματα και καταστάσεις, να ευχαριστούν, να κατονομάζουν αντικείμενα, να περιγράφουν έναν χώρο, ένα άτομο, κ.λπ., να κάνουν απλές ερωτήσεις σχετικά με θέματα της καθημερινότητας καθώς και να κάνουν διάλογο (σε προσομοίωση) προκειμένου να εξυπηρετήσουν βασικές ανάγκες επικοινωνίας, υπό την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής τους μιλάει αργά και είναι πρόθυμος να βοηθήσει την επικοινωνία, εάν παραστεί ανάγκη.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Βουλγαρική/Ιταλική/Ρωσική/Τουρκική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν τη Γραμματική, γραπτό λόγο – προφορικό λόγο • να παράγουν γραπτό και προφορικό λόγο • να έχουν στοιχειώδη γνώση της τουρκικής σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο • Αναφοράς για τις Γλώσσες. • Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν απλές φράσεις στα τουρκικά, σε γραπτό και προφορικό λόγο, για να • ικανοποιήσουν συγκεκριμένες καθημερινές ανάγκες τους. • να χρησιμοποιούν απλές φράσεις στα τουρκικά, σε γραπτό και προφορικό λόγο, για να • ικανοποιήσουν συγκεκριμένες καθημερινές ανάγκες τους.

	<ul style="list-style-type: none"> • να χρησιμοποιούν γραπτό και προφορικό λόγο με σκοπό να παρέχουν πληροφορίες τόσο για τον εαυτό τους όσο και για άλλα άτομα, πράγματα και καταστάσεις, • να σχηματίζουν απλές ερωτήσεις με σκοπό να αντιμετωπίσουν θέματα της καθημερινότητας • να επικοινωνούν για απλά ζητήματα της καθημερινής ζωής, υπό την προϋπόθεση ότι οι άλλοι μιλούν αργά και κατανοητά, και είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν, εάν παραστεί ανάγκη.
Τίτλος μαθήματος	Γραφιστική και Κινούμενη Γραφιστική για Πολιτιστικά Περιβάλλοντα Graphic Design and Motion Graphics in Cultural Contexts
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα καλύπτει βασικές και προχωρημένες αρχές της 2D γραφιστικής και κινούμενης γραφιστικής με εφαρμογές στις τέχνες και τον πολιτισμό. Οι φοιτητές θα μάθουν τις θεμελιώδεις αρχές του οπτικού σχεδιασμού, όπως η σύνθεση, το χρώμα και η τυπογραφία, και θα τις εφαρμόσουν σε ψηφιακά πολιτιστικά περιβάλλοντα. Στη συνέχεια, το μάθημα εισάγει τεχνικές κίνησης και animation για τη δημιουργία κινούμενων γραφικών, με έμφαση στην πρακτική χρήση των εργαλείων γραφιστικής και animation. Επιπλέον, οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους σε πραγματικά projects, όπως διαφημιστικά βίντεο και διαδραστικά μέσα. Το μάθημα ολοκληρώνεται με την ανάπτυξη συνδυασμένων στατικών και κινούμενων γραφικών, με σκοπό την ενίσχυση της οπτικής επικοινωνίας και αφήγησης για πολιτιστικά περιβάλλοντα. Το μάθημα αποσκοπεί στη σύνδεση των αρχών της παραδοσιακής στατικής γραφιστικής με τις τεχνικές και τις πρακτικές της κινούμενης γραφιστικής με στόχευση στα πολιτιστικά περιβάλλοντα. Οι φοιτητές θα μάθουν να σχεδιάζουν οπτικά στοιχεία για στατικές συνθέσεις καθώς και για δυναμικές απεικονίσεις, αναπτύσσοντας δεξιότητες στο σχεδιασμό, την κίνηση, την τυπογραφία, και την αλληλεπίδραση με τα ψηφιακά μέσα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν και να εφαρμόζουν βασικές αρχές της γραφιστικής, όπως η σύνθεση, το χρώμα και η τυπογραφία. • Συμβάλλουν στη δημιουργία κινούμενων γραφικών (motion graphics) και 2D animations χρησιμοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία. • Σχεδιάζουν για ψηφιακά μέσα με έμφαση στη δημιουργικότητα και την καινοτομία. • Αντιλαμβάνονται τη σχέση μεταξύ στατικού και κινούμενου περιεχομένου, καθώς και τον ρόλο της κίνησης στη δημιουργία αφηγηματικών και αλληλεπιδραστικών εμπειριών. • Εφαρμόζουν πρακτικές γνώσεις σε projects όπως διαφημιστικά βίντεο, εκθεσιακό υλικό, ψηφιακές παρουσιάσεις και ιστοσελίδες. • Συνεργάζονται αποτελεσματικά σε ομαδικά projects, συνδυάζοντας διαφορετικά οπτικά και δημιουργικά στυλ.
Τίτλος μαθήματος	Ψηφιακός Εκθεσιακός Σχεδιασμός Digital Exhibition Design
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ε
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα «Ψηφιακός Εκθεσιακός Σχεδιασμός» εισάγει τους φοιτητές στις θεμελιώδεις αρχές και πρακτικές διαδραστικών εκθέσεων με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων. Οι φοιτητές θα εξερευνήσουν στη θεωρία και στην πράξη βασικές έννοιες, όπως η επιμέλεια εκθέσεων, ο σχεδιασμός εμπειρίας χρήστη (UX) και η ψηφιακή αφήγηση, εστιάζοντας στη χρήση τεχνολογιών όπως η Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR) και η Εικονική Πραγματικότητα (VR). Στόχος είναι οι φοιτητές να αναπτύξουν τις τεχνικές και δημιουργικές δεξιότητες για τον σχεδιασμό τόσο φυσικών όσο και εικονικών εκθεσιακών χώρων, ώστε να αξιοποιηθούν σε μουσεία, γκαλερί και γενικά στην πολιτιστική βιομηχανία. Σε κάθε μάθημα περιλαμβάνονται εργαστήριο (workshop) και πρακτικές ασκήσεις (hands-on activities) για την καλύτερη κατανόηση των θεωρητικών εννοιών.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα μπορούν να: <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τις βασικές έννοιες του σχεδιασμού φυσικών και ψηφιακών εκθέσεων • Αντιλαμβάνονται τις θεμελιώδεις αρχές της επιμέλειας μιας έκθεσης και της αφήγησης • Σχεδιάζουν διαδραστικές εμπειρίες φιλικές προς τον χρήστη, με έμφαση στην προσβασιμότητα και την αλληλεπίδραση του κοινού • Χρησιμοποιούν τεχνολογίες όπως η Επαυξημένη Πραγματικότητα, η Εικονική Πραγματικότητα και διάφορα λογισμικά σχεδιασμού εκθέσεων • Αναπτύσσουν και να διαχειρίζονται ψηφιακά περιβάλλοντα εκθέσεων, ενσωματώνοντας πολυμέσα και διαδραστικά στοιχεία

	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργάζονται σε ομάδες για τη δημιουργία έργων
Τίτλος μαθήματος	Αρχαία Ελληνική Δραματική Ποίηση Ancient Greek Drama
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα Αρχαία Ελληνική Δραματική Ποίηση» αποτελεί/θα προσφέρει μια εισαγωγή στο λογοτεχνικό είδος του αττικού δράματος, στα τρία βασικά είδη, τραγωδία, κωμωδία και σατυρικό δράμα με βάση τα σωζόμενα έργα των τριών μεγάλων Αττικών δραματουργών. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα βασικά θέματα που σχετίζονται με τα παραστασιακά δεδομένα, τις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες της δημιουργίας του είδους, τα δομικά χαρακτηριστικά των τριών ειδών, τη σχέση ποίησης, τέχνης και ποίησης και θρησκείας και τη σχέση ποίησης και πολιτικής. Μέσα από εξέταση επιλεγμένων χωρίων από τα αττικά δράματα οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με θέματα, γλωσσικά, μετρικά και ιδεολογικά και θα μελετήσουν τις συνάφειες, σχέσεις και διαφοροποιήσεις ανά ποιητή.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικά δεδομένα στο λογοτεχνικό είδος του αττικού δράματος, στα τρία βασικά είδη, τραγωδία, κωμωδία και σατυρικό δράμα με βάση τα σωζόμενα έργα των τριών μεγάλων Αττικών δραματουργών • να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της δημοκρατικής Αθήνας του 5^{ου} αι. π.Χ. • να γνωρίζουν το θρησκευτικό πλαίσιο της δημοκρατικής Αθήνας του 5^{ου} αι. π.Χ. και τη σύνδεσή του με την δραματική τέχνη • να γνωρίζουν τη σύνδεση πολιτικής, θρησκευτικής και καλλιτεχνικής ζωής στη δημοκρατική Αθήνα του 5^{ου} αι. π.Χ. • να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της γλώσσας που χρησιμοποιεί (αττική, δωρική) ο δραματικός λόγος της δημοκρατικής Αθήνας του 5^{ου} αι. π.Χ. και να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του • να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του δραματικού λόγου της δημοκρατικής Αθήνας του 5^{ου} αι. π.Χ.
Τίτλος μαθήματος	Τα Λατινικά στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη Teaching Latin: Theory and Practice
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα απευθύνεται σε φοιτητές/τριες που ενδιαφέρονται για τη διδασκαλία των Λατινικών στη δευτεροβάθμια ή/και στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, εστιάζοντας σε διδακτικές τεχνικές και στον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών και μαθημάτων στη βάση σύγχρονων παιδαγωγικών στρατηγικών για τη διδασκαλία των κλασικών γλωσσών. Έμφαση δίνεται στη βιωματική συμμετοχή των φοιτητών/τριών μέσω εργασιών και σχεδίων μαθημάτων με στόχο την εξοικείωσή τους με βέλτιστες πρακτικές για την ενσωμάτωση κλασικών κειμένων στην εκπαιδευτική διαδικασία και τη διασύνδεση της γλώσσας με τα ευρύτερα πολιτιστικά και ιστορικά πλαίσιά της. Στόχος είναι η ενίσχυση των διδακτικών δεξιοτήτων και η προώθηση της σημασίας των Λατινικών στη σύγχρονη εκπαίδευση.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τις βασικές θεωρίες μάθησης και την εφαρμογή τους στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και γραμματείας. • Να γνωρίζουν τα προγράμματα σπουδών και την ιστορική εξέλιξη της διδακτικής μεθοδολογίας σε σχέση με τη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και γραμματείας στον ελλαδικό χώρο και στην Ευρώπη. • Να κατανοούν το κοινωνικό, πολιτισμικό και ιστορικό πλαίσιο της διδασκαλίας της λατινικής γλώσσας και γραμματείας, καθώς και την εξέλιξή της σε σχέση με το ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό σύστημα και τις σύγχρονες εκπαιδευτικές πολιτικές (πολιτισμικός γραμματισμός). • Να συγκρίνουν και να αξιολογούν τις διάφορες προσεγγίσεις στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας στο πλαίσιο διαφορετικών πολιτισμικών και ιστορικών συνθηκών. • Να κατανοούν και να αξιολογούν τη συμβολή των Λατινικών στην καλλιέργεια διαπολιτισμικής κατανόησης και πολυγλωσσίας στα σύγχρονα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά συστήματα.

	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξουν ψηφιακές δεξιότητες, αξιοποιώντας τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ), για την αποτελεσματική αναζήτηση, επεξεργασία και διαχείριση της ψηφιακής γνώσης σχετικά με τη λατινική γλώσσα και γραμματεία, καθώς και την εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων (ψηφιακός γραμματισμός). • Να εφαρμόζουν κριτική σκέψη στην αξιολόγηση των μεθόδων διδασκαλίας και να προσαρμόζουν την προσέγγισή τους ανάλογα με τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών, τις διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και επίπεδα γνώσης, με βάση τις θεωρίες μάθησης (κριτικός γραμματισμός). • Να δημιουργούν ένα σχέδιο μαθήματος, επιλέγοντας τις κατάλληλες διδακτικές μεθόδους και τα ψηφιακά εργαλεία που υπηρετούν τους μαθησιακούς στόχους. • Να αναπτύξουν την ικανότητα να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν κριτήρια αξιολόγησης της προόδου των μαθητών, λαμβάνοντας υπόψη τόσο τις γλωσσικές όσο και τις πολιτισμικές δεξιότητες που καλλιεργούνται στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και γραμματείας. • Να αντιληφθούν την αξία της συνεργατικής μάθησης, του μαθησιακού ελέγχου και της διαδραστικότητας στη διδακτική πρακτική.
Τίτλος μαθήματος	Ψηφιακή Παλαιογραφία Digital Palaeography
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αποτελεί μία εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και τον βιβλικό πολιτισμό των Βυζαντινών, με έμφαση στα ψηφιακά εργαλεία που έχουμε στη διάθεσή μας και τις υπολογιστικές μεθόδους έρευνας αυτού του επιστημονικού πεδίου. Πέρα από την εκμάθηση ανάγνωσης και την παλαιογραφική ανάλυση μεσαιωνικών χειρογράφων, παρουσιάζονται τα βασικά εργαλεία, εφαρμογές, βάσεις δεδομένων και ιστότοποι που σχετίζονται με τη μελέτη χειρογράφων. Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν τις δυνατότητες αυτών των εργαλείων. Θα καλυφθούν ζητήματα που εκτείνονται από την αρχική ψηφιοποίηση των χειρογράφων, τη λειτουργία των μεταδεδομένων και την επιμέλεια δεδομένων έως και την αυτόματη μεταγραφή, ανάλυση γραφής και ταξινόμηση με χρήση μηχανικής μάθησης.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές: <ul style="list-style-type: none"> • θα αντιλαμβάνονται την εξέλιξη του βιβλίου ως αντικείμενου, των γραφών και των συμβάσεων γραφής της μεσαιωνικής περιόδου. • θα είναι σε θέση να διαβάζουν βιβλιακές γραφές αυτής της περιόδου και θα μπορούν να αναγνωρίζουν και να χρονολογούν τις πιο σημαντικές από αυτές. • θα γνωρίζουν βασικά στοιχεία κωδικολογίας. • θα έχουν αποκτήσει βασικές δεξιότητες προσέγγισης της ψηφιακής έρευνας σε χειρόγραφα, πέρα από την απλή επεξεργασία κειμένου και τη γενική πρόσβαση του διαδικτύου και χρήση εφαρμογών επικοινωνίας. • θα γνωρίζουν τα βασικά εργαλεία/εφαρμογές/βάσεις δεδομένων/ιστοτόπους που συνδέονται με τη μελέτη χειρογράφων. • θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις στην απεικόνιση ιστορικών κειμενικών πηγών και την βασική επεξεργασία των σχετικών εικόνων. • θα αντιλαμβάνονται τη χρησιμότητα, την οργάνωση και την λειτουργία των μεταδεδομένων. • θα γνωρίζουν τι είναι η μηχανική μάθηση και σχετικές εφαρμογές στην παλαιογραφική έρευνα και θα έχουν αντιληφθεί τον ρόλο των δεδομένων για την χρήση τέτοιων εφαρμογών. • θα έχουν εποπτεία των βασικών εργαλείων (ηλεκτρονικών και μη) που επιστρατεύονται στην παλαιογραφική έρευνα, καθώς και πιο εξειδικευμένων εφαρμογών (HTR-Handwritten Text Recognition).
Τίτλος μαθήματος	Λογοτεχνία και ιστορική πραγματικότητα Literature and historical reality
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της αλληλεπίδρασης Λογοτεχνίας και Ιστορίας μέσα από παραδειγματικά κείμενα του 19 ^{ου} , του 20 ^{ου} και του 21 ^{ου} αιώνα. Η λογοτεχνική προσέγγιση του παρελθόντος διακρίνεται: α. στην αποτύπωση της βιωμένης ή βιωματικής πραγματικότητας και β. στην αναπαράσταση της μη βιωμένης ιστορικής πραγματικότητας. Εκκινώντας από το ιστορικό μυθιστόρημα και τα αντιστοίχου περιεχομένου διηγήματα και ποιήματα του 19 ^{ου} αιώνα, θα σταθούμε κυρίως στην ιστορική ποίηση του Κ. Π. Καβάφη, για να εξετάσουμε στη συνέχεια την αποτύπωση της Μικρασιατικής Καταστροφής στη μυθοπλασία της «γενιάς του 1930» και στην απεικόνιση του πολέμου του 1940, της Κατοχής, της Αντίστασης και του Εμφυλίου στα λογοτεχνικά έργα της μεταπολεμικής εποχής.

Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν το θεωρητικό πλαίσιο της διασύνδεσης Λογοτεχνίας και Ιστορίας. • να αναλύουν το ιστορικό συγκείμενο της νεοελληνικής λογοτεχνίας(19^{ος}- 21^{ος} αιώνα). • να προσεγγίζουν τα ιστορικά συμφραζόμενα των νεοελληνικών λογοτεχνικών κειμένων υπό το πρίσμα της αναπαράστασης. • να διακρίνουν τη βασική διαφορά μεταξύ βιωμένης ή βιωματικής και μη βιωμένης ιστορικής πραγματικότητας στην ερμηνεία των κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας. • να αναπτύξουν ερευνητικές δεξιότητες διεπιστημονικού χαρακτήρα. • να συντάξουν επιστημονική εργασία
Τίτλος μαθήματος	Λεξικολογία Lexicology
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα επικεντρώνεται στη μελέτη του λεξιλογίου ως βασικής συνισταμένης της δομής και της χρήσης μιας γλώσσας με στόχο να προσφέρει εποπτική γνώση του διακλαδικού και διεπιστημονικού αντικειμένου της λεξικολογίας. Εξετάζονται οι μορφολογικές και σημασιολογικές σχέσεις των λεξικών μονάδων, η συγκρότηση και κατηγοριοποίηση του λεξιλογίου της ελληνικής με ιδιαίτερη έμφαση σε ζητήματα δανεισμού, νεολογίας, η διάκριση βασικού και ειδικού λεξιλογίου, θέματα φρασσεολογίας, ιδίως σε σχέση με τις βαλκανικές γλώσσες, καθώς και θέματα ορολογίας και λεξικογραφίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητρίες και φοιτητές θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν την προέλευση λέξεων του ελληνικού λεξιλογίου. • Εφαρμόζουν τις γνώσεις που αποκόμισαν από το μάθημα στη διδασκαλία του λεξιλογίου της ελληνικής • Συγγράφουν μικρές ερευνητικές εργασίες • Να γνωρίσουν τη λεξικολογία ως διεπιστημονικό, διακλαδικό (θεωρητικό, ιστορικό, εφαρμοσμένο) και διεπιτεδικό (φωνολογία, μορφολογία, σημασιολογία) αυτόνομο τομέα της γλωσσολογίας • αξιοποιήσουν θεωρητικές αρχές στη συλλογή και ανάλυση λεξιλογικού υλικού από την οπτική της γεωγραφικής και κοινωνικής ποικιλίας της ελληνικής γλώσσας. • Θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα που προκύπτουν από την εμπειρία • Αναλύουν γλωσσικά δεδομένα χρησιμοποιώντας κατάλληλες γλωσσολογικές τεχνικές • Διατυπώνουν γλωσσολογικές γενικεύσεις βασιζόμενοι/ες σε δομημένα δεδομένα • Συλλέγουν, οργανώνουν και ερμηνεύουν γλωσσικά δεδομένα με καθοδήγηση • Αναζητούν, επεξεργάζονται και αναλύουν πληροφορίες από μεγάλο εύρος πηγών
Τίτλος μαθήματος	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στον Κλασικό και Ελληνιστικό Κόσμο Public and Private Life in the Classical and Hellenistic World
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Με βάση τις γραμματειακές και επιγραφικές πηγές, το μάθημα θα εξετάσει τους βασικούς θεσμούς του δημόσιου και ιδιωτικού βίου του κλασικού και ελληνιστικού κόσμου. Εκτός από παρουσίαση των κύριων πολιτικών θεσμών που διέπουν τον κόσμο των πόλεων, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην κοινωνική θέση ομάδων που δεν συμμετέχουν άμεσα στην πολιτική ζωή της πόλεως, δηλαδή, κυρίως δούλων, παιδιών και γυναικών. Επιπροσθέτως, παρουσιάζονται πόλεις εκτός από την Αθήνα και τη Σπάρτη, με σκοπό την παροχή μιας ευρύτερης εικόνας του δημόσιου και ιδιωτικού βίου σε ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν την καθημερινή πραγματικότητα του αρχαίου ελληνικού κόσμου. • να αναγνωρίσουν τη θέση της γυναίκας και το ρόλο της τόσο στην ιδιωτική ζωή όσο και στη δημόσια και πιο συγκεκριμένα το ρόλο που παίζει στη θρησκευτική ζωή της τοπικής κοινωνίας, αλλά και στο ευρύτερο επίπεδο της πόλεως. • να κατανοήσουν τη δομή της οικογένειας στην κλασική και ελληνιστική αρχαιότητα και το κοινωνικό και οικονομικό ρόλο της. • να αναγνωρίσουν και να εξηγήσουν τη σημασία της θρησκείας και τις πολιτικές της διαστάσεις στο επίπεδο της ζωής της πόλεως, αλλά το ρόλο που παίζει στη προσωπική ζωή του ατόμου, μέσω ελέγχου των λεγόμενων 'μυστικιστικές λατρείες', όπως η λατρεία του Διονύσου. • να κατανοήσουν τον τρόπο ανατροφής και κοινωνικοποίησης του παιδιού στην κλασική αρχαιότητα, τις επιρροές που διαπλάθουν το παιδί ενός πολίτη της αρχαίας πόλεως, τους θεσμούς (π.χ. το γυμνάσιον, η εφηβεία) που έχουν ως σκοπό την εκπαίδευση και την πρόοδο προς την ενηλικίωση προς του παιδιού. • να αναγνωρίσουν τις φυσικές συνθήκες της ζωής που επικρατούν στην αρχαιότητα, το προσδόκιμο ζωής διάφορων ομάδων, αλλά και οι προσεγγίσεις της αρχαίας ιατρικής.
Τίτλος μαθήματος	<p>Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας</p> <p>History of Ancient Greek Religion</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Το μάθημα επισκοπεί την αρχαία θρησκεία από την εποχή του Χαλκού ως την ύστερη αρχαιότητα. Το ευρύ αυτό χρονολογικό πλαίσιο προσφέρει στους φοιτητές τη δυνατότητα να θεωρήσουν εξελικτικά την ανάπτυξη και τις μεταμορφώσεις της λατρείας, όπως πραγματώθηκε στον ελληνοφώνο χώρο, και να εντοπίσουν τομές και συνέχειες. Οι φοιτητές θα εντρυφήσουν στις διαδικασίες διαμόρφωσης των σημαντικότερων λατρειών, λατρευτικών πρακτικών και νοοτροπιών, θα παρατηρήσουν τη σύνδεσή τους με τις κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις στην ανατολική Μεσόγειο και θα τις εντάξουν στα εκάστοτε πολιτικά, κοινωνικά και πολιτισμικά τους συμφραζόμενα.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προσδιορίζουν την ιστορική εξέλιξη των σημαντικότερων δημοσίων και ιδιωτικών λατρειών του αρχαίου ελληνικού κόσμου • Κατανοούν τη σημασία της αρχαίας ελληνικής θρησκείας για τη βαθύτερη γνώση της ελληνικής και ελληνορωμαϊκής ιστορίας • Ερμηνεύουν τις δημόσιες και μυστηριακές τελετουργίες στο πλαίσιο του ελληνικού πολυθεϊσμού • Συνοψίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά δημοφιλών λατρειών της αρχαιότητας • Διακρίνουν την κοινωνική και εκπαιδευτική διάσταση των μειζόνων ελληνικών λατρειών • Εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση ποικίλων ζητημάτων αρχαίας ιστορίας • Χρησιμοποιούν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες που σχετίζονται με τη μελέτη της θρησκείας • Χρησιμοποιούν τις σχετικές ψηφιακές βάσεις δεδομένων • Ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις σχετικές πρωτογενείς πηγές • Συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες • Εντάσσουν τη λατρεία ως μύθο και τελετουργία στη ζωή της ελληνικής πόλης • Ερμηνεύουν τα λατρευτικά φαινόμενα σε συσχετισμό με τις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις στην ελληνική πόλη-κράτος • Ερμηνεύουν τη λατρεία ως φαινόμενο πρωτίστως πολιτισμικό, αλλά και πολιτικό και αισθητικό
Τίτλος μαθήματος	<p>Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας</p> <p>History of Byzantine Education</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Αφού αρχικά συνοψίζεται η παιδεία και η εκπαίδευση κατά την Αρχαιότητα, τους Ελληνιστικούς και Ρωμαϊκούς χρόνους, στη συνέχεια διερευνάται η τύχη της αρχαίας ελληνικής (ειδωλολατρικής) γραμματείας κατά την πρώτη Βυζαντινή εποχή. Παρουσιάζονται οι λεγόμενοι «σκοτεινοί» αιώνες (7ος-9ος) και διαπιστώνεται ότι δεν υπήρξε διακοπή, αλλά συνέχεια των γραμμάτων στο Βυζάντιο. Γίνεται εκτενής αναφορά στις μεγάλες μορφές που οδήγησαν στην Αναγέννηση των γραμμάτων κατά τον 9ο-10ο αι. Επιπλέον αναλύονται η πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, η ανώτατη εκπαίδευση και η οργάνωση του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.

	Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν ότι η διάσωση της αρχαίας ελληνικής (ειδωλολατρικής) κληρονομιάς οφείλεται στο χριστιανικό Βυζάντιο (την πρώτη φορά κατά τον 4^ο αι. με την ίδρυση αυτοκρατορικού κέντρου αντιγραφής χειρογράφων και βιβλιοθήκης και τη δεύτερη φορά τον 9^ο-10^ο αι. με τη μεταγραφή των χειρογράφων στη μικρογράμμη γραφή). • να κατανοήσουν ότι στο Βυζάντιο η εκπαίδευση (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια) δεν είχε υποχρεωτικό χαρακτήρα, όπως στις μέρες μας και δεν ανήκε στη φροντίδα του κράτους, αλλά στην ιδιωτική πρωτοβουλία. • να αντιληφθούν τη μεγάλη συμβολή του Βυζαντίου, μέσω των λογίων και διανοουμένων του στην πνευματική και πολιτιστική Αναγέννηση (<i>Renovatio</i>) της Δύσης. • να γνωρίζουν σπουδαίες προσωπικότητες που συνέβαλαν στην προώθηση της παιδείας και των γραμμάτων στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία. • να γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία από την οργάνωση των σχολείων, αλλά και της ανώτατης εκπαίδευσης στο Βυζάντιο. • να σχολιάζουν και να ερμηνεύουν αποσπάσματα πηγών σχετικών με τη Βυζαντινή παιδεία και εκπαίδευση.
Τίτλος μαθήματος	<p>Η Ευρώπη μετά το 1945: Ειρήνη, Διάρθρωση και οι Νέες Ευρωπαϊκές Κοινωνίες</p> <p>Europe after 1945: Peace, Division and the New European Societies</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Οι νέοι Ευρωπαϊκοί και παγκόσμιοι θεσμοί, ο Ψυχρός Πόλεμος και οι εσωτερικές συγκρούσεις των δύο συνασπισμών, η δημιουργία και εδραίωση του κράτους πρόνοιας στα ευρωπαϊκά κράτη, το κίνημα της ευρωπαϊκής ενοποίησης, η απο-αποικιοποίηση, οι πολιτικές, κοινωνικές εξελίξεις και η οικονομική άνθηση και η «ανεκτική κοινωνία» κατά τη δεκαετία του εξήντα, η εξέγερση του 1968, οι πετρελαϊκές κρίσεις, η άνοδος του νεο-φιλελευθερισμού και η πτώση του κομμουνισμού, είναι οι ενότητες που εξετάζονται στο μάθημα αυτό. Η Ανατολική Ευρώπη εξετάζεται επίσης υπό το ίδιο πρίσμα. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τους νέους θεσμούς που καθόρισαν την μεταπολεμική Ευρωπαϊκή ιστορία του 20^{ου} αιώνα καθώς και η διαμόρφωση της σύγχρονης κοινωνίας.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναλύσουν τον ρόλο των νέων ευρωπαϊκών και παγκόσμιων θεσμών για την εδραίωση της ειρήνης αλλά και την επίδραση του ψυχρού πολέμου στην διαμόρφωση του μεταπολεμικού κόσμου. • Να κατανοήσουν την διαμόρφωση και τα προβλήματα της Ανατολικής Ευρώπης υπό την Σοβιετική επιρροή • Να αναγνωρίζουν την σημασία της εδραίωσης του κράτους πρόνοιας στα ευρωπαϊκά κράτη, για την οικονομική ευρωστία και κοινωνική ισορροπία των ευρωπαϊκών κοινωνιών. • Να κατανοήσουν τα εσωτερικά προβλήματα των δύο συνασπισμών. • Να κατανοήσουν το κίνημα της ευρωπαϊκής ενοποίησης. • Να στοχαστούν σχετικά με τις επιπτώσεις της απο-αποικιοποίησης, στα πρώην αποικιακά κράτη. • Να κατανοήσουν τους λόγους της οικονομικής άνθησης κατά τη δεκαετία του εξήντα καθώς και την λεγόμενη «ανεκτική κοινωνία». • Να προβληματιστούν σχετικά με τις οικονομικές επιπτώσεις των πετρελαϊκών κρίσεων καθώς και τις πολιτικές ισορροπίες παγκοσμίως. • Να προβληματιστούν σχετικά με την άνοδο του νεο-φιλελευθερισμού και την πτώση του κομμουνισμού μετά την πτώση του τείχους του Βερολίνου το 1989. • Να κατανοήσουν την μετα-σοβιετική περίοδο έως το τέλος του 20ου αιώνα. • Να ενημερωθούν για την σύγχρονη βιβλιογραφία επί των θεμάτων αυτών
Τίτλος μαθήματος	<p>Ο Ελληνισμός στην Ανατολή κατά τα Ύστερα Χρόνια της Οθωμανοκρατίας</p> <p>Hellenism in the East during the Late Years of the Ottoman Empire</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Το συγκεκριμένο μάθημα εστιάζει στην παρουσία του Ελληνισμού στον χώρο από τις αρχές του 19^{ου} αιώνα ως και λίγο μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης και την Καταστροφή του Ελληνισμού. Γίνεται αναφορά και μελέτη των μεγάλων ελληνικών κέντρων της Ανατολής, Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Προύσα, Αμάσεια, Σινώπη, Τραπεζούντα, Καραμανία κ.ά. Μελετάται η πορεία του Ελληνισμού της Ανατολής διαχρονικά, και δίδεται ιδιαίτερη έμφαση στην οικονομική του ανάπτυξη και στην παρουσία Ελλήνων κεφαλαιούχων, εμπόρων και τραπεζιτών, στην ανάπτυξη της οικονομίας στο πλαίσιο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Εξετάζεται παράλληλα η συμβολή των Ελλήνων της Ανατολής στην πολιτισμική και πνευματική άνθηση των μεγάλων, και όχι μόνο, κέντρων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Με την ολοκλήρωση του</p>

	μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν μελετήσει και κατανοήσει τη σημασία του Ελληνισμού στα χρόνια της Αυτοκρατορίας, αλλά και τον ρόλο που διαδραμάτισε η Καταστροφή του στις πρώτες δεκαετίες της Νέας Τουρκίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να παρουσιάζουν και να αναλύουν ζητήματα που σχετίζονται με την ιστορική πορεία του Ελληνισμού στην Ανατολή κατά την ύστερη οθωμανική περίοδο και να τα εντάσσουν σε ένα ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο, • να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις ιστορικές, κοινωνικές και οικονομικές παραμέτρους που επηρέασαν την πορεία του Ελληνισμού από τις αρχές του 19ου ως τα χρόνια μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης, • να κατανοούν και να αναλύουν τους οικονομικούς, επιχειρηματικούς και επιστημονικούς χώρους διείσδυσης των Ελλήνων στο πλαίσιο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, • να γνωρίζουν και να αξιολογούν τις επιπτώσεις της Καταστροφής του Ελληνισμού της Ανατολής στην ελληνική αλλά και στην τουρκική οικονομική και κοινωνική ζωή, • να αναπτύσσουν κριτική σκέψη αναφορικά με την ιστορική πορεία του Ελληνισμού μέσα από επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις στο πλαίσιο του μαθήματος, • να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενές αρχειακό υλικό εντάσσοντάς το στο εκάστοτε ιστορικό πλαίσιο, • να αναπτύσσουν επιστημονικό τρόπο συγγραφής κειμένων ιστορικού περιεχομένου μέσω της εκπόνησης εργασιών, • να συνεργάζονται στο πλαίσιο εκπόνησης ομαδικών εργασιών.
Τίτλος μαθήματος	Η Προϊστορία των Βαλκανίων και της Ανατολίας The Prehistory of the Balkans and Anatolia
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το αντικείμενο της σειράς μαθημάτων είναι ο υλικός πολιτισμός και οι κοινωνίες κατά την Παλαιολιθική, Νεολιθική και την Εποχή του Χαλκού στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων και της Ανατολίας. Ο στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιαστούν συνοπτικά τα δεδομένα που αφορούν την χωροταξική οργάνωση, την αρχιτεκτονική, τις ταφικές πρακτικές και τον υλικό πολιτισμό των προϊστορικών κοινωνιών κατά τις βασικές περιόδους της προϊστορίας στις επιμέρους περιοχές, όπως και οι ερμηνείες και οι απόψεις σχετικά με την οικονομία, την κοινωνική οργάνωση και τις κοινωνικές σχέσεις.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τις ριζικές κοινωνικές, οικονομικές και δημογραφικές αλλαγές που συνέβησαν στην προϊστορία, οι οποίες αποτελούν σταθμό στην ιστορία τόσο της ανατολικής Μεσογείου και των Βαλκανίων, όσο και όλης της Ευρώπης, • να γνωρίζουν τα σημαντικά πολιτισμικά στοιχεία και τις βασικές συνθήκες που συνέβαλαν στη διαμόρφωσή τους, τα οποία καθόρισαν την ιστορική πορεία των χωρών της ανατολικής Μεσογείου, της νοτιοανατολικής Ευρώπης και τελικά όλης της Ευρώπης, • να γνωρίζουν την επιστημονική συζήτηση σχετικά με τις επαφές και τη διάδοση των πολιτισμικών στοιχείων μεταξύ των κοινωνιών αυτών των περιοχών, • να αναγνωρίζουν τη σημασία των διαφορετικών θεωρητικών προσεγγίσεων στην αρχαιολογική έρευνα στις επιμέρους γεωγραφικές περιοχές και στην ερμηνεία των αρχαιολογικών δεδομένων.
Τίτλος μαθήματος	Σύγχρονος Λαϊκός Πολιτισμός: Τελετουργικές Όψεις Contemporary Popular Culture: Ritual Aspects
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με τις μορφές των σύγχρονων τελετουργιών, όπως αυτές διαπιστώνονται στον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό, και με τις βασικές κοινωνικές και ιδεολογικές παραμέτρους που διέπουν την λειτουργία και τον σχηματισμό τους, όπως και η κατανόηση της έννοιας της εξέλιξης και διαχείρισης των παλαιότερων μορφών παράδοσης, αλλά και των τρόπων με τους οποίους αυτές λειτουργούν. Επίσης, η εξοικείωση με τη λειτουργία φαινομένων όπως η εκκοσμίκευση, η εισαγωγή πολιτισμικών προτύπων, ο φολκλорισμός και η πολιτισμική παγκοσμιοποίηση στην πράξη, με συγκεκριμένα παραδείγματα από τον σύγχρονο εθνικό βίο του ελληνικού λαού.

Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Προφορικές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν τη βασική ελληνική και ξένη βιβλιογραφία σχετικά με τη νεωτερική κοινωνική και εθιμική Λαογραφία • να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή και μελέτη των φαινομένων της νεωτερικής θρησκευτικότητας • να γνωρίζουν και να περιγράφουν τις δομές, τους σκοπούς, τους στόχους και τα επιμέρους στοιχεία των σύγχρονων τελετουργιών • να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τις βασικές δομές μιας σύγχρονης θρησκευτικής ή δημόσιας τελετουργίας, και τις κοινωνικές συνισταμένες και συνδηλώσεις της • να κατανοούν τη σημασία των τελετουργιών για τη μελέτη του σύγχρονου και νεωτερικού λαϊκού πολιτισμού στο σύνολό του • να κατανοούν τους μηχανισμούς δημιουργίας, τους σκοπούς και τις κατά καιρούς μετεξελίξεις των φαινομένων αυτών.
Τίτλος μαθήματος	Στατιστική Statistics
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η Στατιστική είναι ένας επιστημονικό πεδίο που αφορά τη συλλογή, ανάλυση, ερμηνεία και παρουσίαση ποσοτικών δεδομένων. Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές θα διδαχθούν τους βασικούς κανόνες για την ανάλυση δεδομένων αρχικά με βάση την περιγραφική στατιστική. Μετέπειτα θα μελετήσουν ειδικότερες στατιστικές μεθόδους, όπως αυτές ου αφορούν τη σύγκριση δειγμάτων (t-test, ANOVA, χ^2), την ανάλυση συστάδων (cluster analysis), τη γραμμική παλινδρόμηση (απλή και πολλαπλή, linear regression), την ανάλυση των κυρίων συνιστωσών (principal component analysis), την ανάλυση αντιστοιχίας (correspondence analysis) και την ανάλυση χρονοσειρών (time series analysis). Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να καταστούν ικανοί να κατανοήσουν τις έννοιες της στατιστικής επιστήμης και να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα στατιστικά μοντέλα που είναι απαραίτητα για την επιστημονική πορεία που θα ακολουθήσουν.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να καταστούν ικανοί να κατανοήσουν τις έννοιες της στατιστικής επιστήμης και να μπορούν να εφαρμόζουν στατιστικά μοντέλα.
Τίτλος μαθήματος	Τροφή και Διατροφή: Παρελθόν, Παρόν, Μέλλον Food and Eating: Past, Present and Future
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να προβληματοποιήσει τον κοινωνικό ρόλο της διατροφής και να εισάγει τους φοιτητές/τριες σε ένα επιστημονικό πεδίο που συγκεντρώνει το ενδιαφέρον των ανθρωπολόγων (φυσικών και κοινωνικών) τις τελευταίες δεκαετίες. Η τροφή και οι περί αυτή διαδικασίες (προμήθεια, προετοιμασία/μαγείρεμα, σερβίρισμα, κατανάλωση, ανταλλαγή) ήδη από τους προϊστορικούς χρόνους αποτελούν επιλογές, υπακούουν σε κανόνες, ακολουθούν ένα συγκεκριμένο τελετουργικό, νοηματοδοτούν και διαχωρίζουν το χρόνο σε καθημερινό και τελετουργικό, εμπεριέχουν μοντέλα ανθρωπίνων σχέσεων, εκπέμπουν και επικοινωνούν μηνύματα ένταξης και αποκλεισμού. Με άλλα λόγια, τόσο η διατροφή όσο και η τροφή λειτουργούν ως δίοδοι πολλαπλής νοηματοδότησης: μεταφέρουν ποικίλα κοινωνικά μηνύματα, ενδυναμώνουν την αίσθηση ότι κάποιος είναι μέλος μιας ομάδας δηλ. μιας οικογένειας, μιας εθνότητας, ενός έθνους ή μιας θρησκευτικής κοινότητας και ζωντανεύουν λειτουργίες όπως η μνήμη και η νοσταλγία αναφορικά με μακρινούς τόπους και παρελθοντικούς χρόνους. Οι παραπάνω θεματικές θα αναπτυχθούν μελετώντας διαχρονικά τις ανθρώπινες κοινωνίες ξεκινώντας από την προϊστορία μέχρι τη σύγχρονη εποχή.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν την σημασία της διατροφής για τον ανθρώπινο οργανισμό • Να περιγράφουν τις βασικές διατροφικές αλλαγές και καινοτομίες στην ιστορία της ανθρωπότητας σε σχέση με την εξέλιξη και τον πολιτισμό. • Να αναπτύσσουν κριτική σκέψη σχετικά με τις διατροφικές συνήθειες αρχαίων πολιτισμών, λαμβάνοντας υπόψη πολιτισμικούς, γεωγραφικούς και περιβαλλοντικούς παράγοντες. • Να αναγνωρίζουν την τροφή και τη διατροφή ως πολυσήμαντους πολιτισμικούς κώδικες • Να κατανοούν την κοινωνική και πολιτική διάσταση της τροφής και της διατροφής • Να αναγνωρίζουν και κατά συνέπεια να σέβονται την πολυπολιτισμικότητα των διατροφικών συνθηκών
Τίτλος μαθήματος	<p>Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης: Ζητήματα Θεωρίας και Διδακτικής Μεθοδολογίας</p> <p>History of Modern Greek Art: Topics on Theory and Teaching Methodology</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Γενικός σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να γνωρίσουν την τέχνη που αναπτύχθηκε στο ελληνικό κράτος κατά τη διάρκεια του 19ου και 20ου αιώνα, να τη συνδέσουν με τις ιστορικές ιδεολογικές, πολιτικές και πολιτισμικές παραμέτρους της ελληνικής κοινωνίας καθώς και να διερευνήσουν τις επιδράσεις που δέχτηκε από τον ευρωπαϊκό χώρο. Ακολούθως, να γνωρίσουν τρόπους και να αναπτύξουν προβληματισμούς για το πώς μπορεί η νεοελληνική τέχνη να ενταχθεί οργανικά και να αξιοποιηθεί έγκυρα και μεθοδικά στη διδασκαλία όχι μόνο της ιστορίας, αλλά και άλλων γνωστικών αντικειμένων του διεπιστημονικού χώρου των πολιτισμικών σπουδών, όπως η λογοτεχνία και η κοινωνική ανθρωπολογία. Ειδικότερα, στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να ασκήσουν το βλέμμα τους απέναντι στις ιστορικές εικόνες, να διαμορφώνουν και να διατυπώνουν απόψεις και ερμηνείες, τεκμηριωμένες επιστημονικά, καθώς και να τις μετασχηματίζουν σε προτάσεις διδασκαλίας.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριεςπροσδοκείται να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν και να διακρίνουν τα κύρια ρεύματα της νεοελληνικής τέχνης. • Να ερμηνεύουν με ιστορικούς όρους τη γέννηση και την εξέλιξη των καλλιτεχνικών ρευμάτων (ιδεολογία, πολιτική, νοοτροπίες, θρησκεία, φιλοσοφία, κουλτούρα). • Να αναπτύξουν δεξιότητες οπτικού γραμματισμού. • Να κατανοούν σε βάθος και να χειρίζονται σωστά την επιστημονική ορολογία στον περιγραφικό, αναλυτικό και ερμηνευτικό τους λόγο. • Να ανακαλύπτουν τις επιβιώσεις της νεοελληνικής τέχνης στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, καθώς και τις χρήσεις τους στη δημόσια σφαίρα. • Να αντιλαμβάνονται τη σημασία και να γνωρίζουν τους τρόπους αξιοποίησης της ιστορίας της νεοελληνικής τέχνης στη σχολική ιστορική εκπαίδευση.
Τίτλος μαθήματος	<p>Ξένη γλώσσα 2 (Επίπεδο A2)</p> <p>Foreign language 2 (A2 level)</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια ευρύτερη εισαγωγή στη διδασκόμενη ξένη γλώσσα ώστε οι φοιτητές/τριες να θεωρούνται ότι έχουν βασική γνώση αυτής της ξένης γλώσσας. Οι βασικές επικοινωνιακές ενέργειες τις οποίες θα πρέπει να είναι σε θέση να φέρουν σε πέρας οι φοιτητές/τριες είναι: να κατανοούν και να παράγουν σύντομα και πολύ απλά δομημένα κείμενα που αφορούν σε δραστηριότητες καθημερινής ρουτίνας, να περιγράφουν καθημερινές τους συνήθειες ή να δίνουν πληροφορίες για στοιχεία του άμεσου περιβάλλοντός τους (π.χ. για τον χώρο διαβίωσης ή εργασίας τους, για την οικογένειά τους, κ.λπ.), να επικοινωνούν (σε προσομοίωση) με ομιλητές που γνωρίζουν καλά τη γλώσσα-στόχο, ανταλλάσσοντας πληροφορίες για ζητήματα προσωπικού ενδιαφέροντος ή άμεσης ανάγκης.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Βουλγαρική/Ιταλική/Ρωσική/Τουρκική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι :</p> <p>να κατανοήσουν οι φοιτητές τη Γραμματική, γραπτό λόγο – προφορικό λόγο</p> <p>να παράγουν οι φοιτητές γραπτό και προφορικό λόγο</p>

	<p>να έχουν βασική γνώση της τουρκικής σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε επίπεδο:</p> <p>α) γνώσεων:</p> <p>Να κατανοούν συχνά χρησιμοποιούμενες εκφράσεις, προτάσεις και σημεία κειμένων στα τουρκικά που έχουν σχέση με καθημερινές εμπειρίες.</p> <p>Να περιγράφουν απλές καθημερινές καταστάσεις που αφορούν τους ίδιους και το άμεσο περιβάλλον τους.</p> <p>β) δεξιοτήτων: Να χρησιμοποιούν συχνά χρησιμοποιούμενες εκφράσεις, προτάσεις και σημεία κειμένων στα τουρκικά με σκοπό να ανταπεξέλθουν σε καθημερινές εμπειρίες.</p> <p>γ) ικανοτήτων: Να επικοινωνούν για απλά θέματα της καθημερινής ζωής, ανταλλάσσοντας πληροφορίες για τις συνήθειές τους, για ζητήματα άμεσης ανάγκης, για θέματα που αφορούν στην οικογένειά τους, την εργασία τους, τον χώρο διαβίωσής τους, κλπ.</p>
Τίτλος μαθήματος	<p>Ελληνορωμαϊκή Μυθολογία: Επιδράσεις στον Παγκόσμιο Πολιτισμό και στις Τέχνες - Εκπαιδευτικές Συναρτήσεις</p> <p>Graeco-Roman Mythology: Influences on Global Culture and the Arts - Educational Connections</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Το μάθημα παρέχει μια ολοκληρωμένη εισαγωγή στην ελληνορωμαϊκή μυθολογία, καλύπτοντας τις κύριες μυθολογικές αφηγήσεις, θεότητες και μορφές, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο οι μύθοι αντικατοπτρίζουν πολιτισμικές, θρησκευτικές και κοινωνικές αξίες της αρχαίας Ελλάδας και της Ρώμης. Οι φοιτητές/-τριες θα εξετάσουν τις πηγές μελέτης της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας, τόσο έντυπες όσο και ψηφιακές, και θα διερευνήσουν πώς οι ελληνορωμαϊκοί μύθοι επηρεάστηκαν και υιοθετήθηκαν από άλλους πολιτισμούς. Το μάθημα εστιάζει, επίσης, στις επιδράσεις της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας στον παγκόσμιο πολιτισμό και τις τέχνες, αναλύοντας συγκεκριμένα έργα από τον χώρο της γλυπτικής, της ζωγραφικής, της μουσικής, της λογοτεχνίας, του θεάτρου, της όπερας, του κινηματογράφου και της σύγχρονης ποπ κουλτούρας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη χρήση της μυθολογίας στην εκπαίδευση μέσω ψηφιακών εργαλείων, στη δημιουργία εκπαιδευτικών παιχνιδιών και πλατφορμών, καθώς και στην ανάπτυξη ψηφιακών έργων που ανασυνθέτουν μυθολογικά θέματα. Οι φοιτητές/-τριες θα αποκτήσουν την ικανότητα να συνδυάζουν γνώσεις από διαφορετικούς επιστημονικούς κλάδους για να ερμηνεύσουν τις επιδράσεις της μυθολογίας και να την αξιοποιούν ως εργαλείο κριτικής σκέψης και δημιουργίας ψηφιακού περιεχομένου.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> γνωρίζουν τις σημαντικότερες μυθολογικές αφηγήσεις και τις κύριες θεότητες και μορφές της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας, γνωρίζουν πηγές μελέτης της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας, έντυπες και ψηφιακές, στο πλαίσιο μιας διερευνητικής βιβλιογραφικής επισκόπησης, κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο οι μύθοι αντικατοπτρίζουν πολιτισμικές, θρησκευτικές και κοινωνικές αξίες της αρχαίας Ελλάδας, συνειδητοποιήσουν ότι οι ελληνορωμαϊκοί μύθοι υιοθετήθηκαν από άλλους πολιτισμούς και εξελίχθηκαν, να ερευνήσουν και να εξηγήσουν τις διαδικασίες μέσω των οποίων συνέβη αυτή η πολιτισμική επίδραση, συνδυάζουν γνώσεις από διαφορετικούς επιστημονικούς κλάδους (π.χ. Ιστορία, Φιλοσοφία, Αρχαιολογία, Τέχνη) για να ερμηνεύσουν τις επιδράσεις της ελληνικής μυθολογίας στον παγκόσμιο πολιτισμό, αξιολογούν τον τρόπο με τον οποίο η ελληνορωμαϊκή μυθολογία επηρέασε τον πολιτισμό και τις τέχνες σε παγκόσμιο επίπεδο, μέσα από τη μελέτη συγκεκριμένων έργων, από τον χώρο της γλυπτικής, της ζωγραφικής, της μουσικής, της λογοτεχνίας, των τεχνών του θεάματος (μουσική, θέατρο, όπερα, χορό), τον κινηματογράφο, τη φωτογραφία, τα οποία δημιουργήθηκαν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους, εξετάζουν την επίδραση της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας στη σύγχρονη ποπ κουλτούρα, στις ταινίες, στις σειρές, στα κόμικς και στην ψηφιακή τέχνη, ενθαρρύνοντας την κριτική σκέψη, εντοπίζουν και να μελετούν μυθολογικούς συμβολισμούς σε καλλιτεχνικά έργα και σύγχρονες πολιτισμικές εκφράσεις, αναλύουν τις σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας και πώς αυτές εφαρμόζονται σε επιστημονικά πεδία, όπως η Ψυχολογία, η Κοινωνιολογία και η Πολιτική Επιστήμη, εντοπίζουν και να συγκρίνουν τα κοινά στοιχεία και τις διαφορές ανάμεσα στην ελληνορωμαϊκή μυθολογία και τις μυθολογίες άλλων πολιτισμών, εξετάζοντας τις αλληλεπιδράσεις και τις επιδράσεις τους, αξιοποιούν τη μυθολογία ως εργαλείο διδασκαλίας, αναπτύσσοντας εκπαιδευτικές δραστηριότητες που συνδέονται με τον πολιτισμό και τις τέχνες, αξιοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, συμμετέχουν στη δημιουργία ψηφιακών πλατφορμών και serious games με μυθολογικά θέματα, • αναπτύσσουν και να παρουσιάζουν ψηφιακά έργα (π.χ. παρουσιάσεις, διαδραστικές πλατφόρμες, μικρά video, podcasts) που ερμηνεύουν ή ανασυνθέτουν μυθολογικά θέματα, ενθαρρύνοντας τη χρήση νέων τεχνολογιών και πολυμέσων.
Τίτλος μαθήματος	Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Πολιτιστικών Ιδρυμάτων

	Cultural Heritage and Cultural Institutions Management
Προτεινόμενο εξάμηνο	ΣΤ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Ο σκοπός του μαθήματος "Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Πολιτιστικών Ιδρυμάτων" είναι να παρέχει στους φοιτητές τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την αποτελεσματική διοίκηση και διαχείριση πολιτιστικών οργανισμών και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το μάθημα εστιάζει στη στρατηγική ανάπτυξη, την οικονομική διαχείριση, τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών, τη δημιουργία βιώσιμων προγραμμάτων και την προώθηση πολιτιστικών δράσεων. Οι φοιτητές θα αποκτήσουν πρακτικά εργαλεία και θα αναπτύξουν κριτική σκέψη που θα τους επιτρέψει να λαμβάνουν αποφάσεις στον τομέα της πολιτιστικής διοίκησης και της διαχείρισης πολιτιστικών πόρων.</p> <p>Το περιεχόμενο του μαθήματος καλύπτει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων που σχετίζονται με τη διοίκηση και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών ιδρυμάτων. Αρχικά, οι φοιτητές θα εισαχθούν στις βασικές έννοιες και στη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς για την κοινωνία και την ανάπτυξη. Θα κατανοήσουν τη λειτουργία των πολιτιστικών οργανισμών και τη δομή τους, καθώς και τον ρόλο των διοικητικών στελεχών. Θα αναπτύξουν τις δεξιότητες που απαιτούνται για τον στρατηγικό σχεδιασμό και τη δημιουργία προγραμμάτων που ευθυγραμμίζονται με τους στόχους των πολιτιστικών ιδρυμάτων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην οικονομική διαχείριση, καθώς οι φοιτητές θα μάθουν πώς να διαχειρίζονται τους προϋπολογισμούς και τους πόρους με στόχο την οικονομική βιωσιμότητα των πολιτιστικών οργανισμών. Επιπλέον, θα εξετάσουν στρατηγικές μάρκετινγκ και προώθησης πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών, με στόχο την προσέλκυση κοινού και την αύξηση της απήχησης των οργανισμών. Η διαχείριση πολιτιστικών πόρων, τόσο φυσικών όσο και ψηφιακών, αποτελεί επίσης κεντρικό στοιχείο του μαθήματος.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τον ρόλο και τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών ιδρυμάτων. • Αναγνωρίζουν τις βασικές αρχές διοίκησης και τη λειτουργία των πολιτιστικών οργανισμών. • Κατανοούν τη δομή και τη διοίκηση των πολιτιστικών οργανισμών. • Σχεδιάζουν και εφαρμόζουν στρατηγικές μάρκετινγκ για την προβολή των πολιτιστικών οργανισμών. • Αναπτύσσουν στρατηγικές για την προσέλκυση κοινού και την προώθηση πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών. • Αναπτύσσουν ηγετικές δεξιότητες για τη διαχείριση αλλαγών και κρίσεων στα πολιτιστικά ιδρύματα. • Διαχειρίζονται στρατηγικά τις αλλαγές για την ενίσχυση της αποδοτικότητας και της καινοτομίας. • Εντοπίζουν και αξιοποιούν πηγές χρηματοδότησης για πολιτιστικούς οργανισμούς. • Αξιολογούν κριτικά τις μεθόδους και τα εργαλεία διοίκησης και διαχείρισης στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.
Τίτλος μαθήματος	<p>Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση</p> <p>Ancient Greek Lyric Poetry</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	Ζ
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη της αρχαϊκής λυρικής ποίησης (7ος - 6ος αιώνας π.Χ.), ενός λογοτεχνικού είδους που αναπτύχθηκε παράλληλα με την άνοδο της πόλης-κράτους στην Αρχαία Ελλάδα. Σε αντίθεση με το έπος, η λυρική ποίηση, η οποία στο μεγαλύτερο μέρος της μας διασώθηκε αποσπασματικά, φέρνει στο προσκήνιο τον άνθρωπο ως ύπαρξη που βιώνει, αγωνίζεται και δρα μέσα στο κοινωνικό και πολιτικό του περιβάλλον. Μέσα από μικρές έκτασης ποιήματα και άσματα, οι ποιητές εκφράζουν προσωπικές ιδέες και συναισθήματα, επηρεάζοντας τη σκέψη, τη συμπεριφορά και τις πράξεις του κοινού τους. Το μάθημα διερευνά τις ποικίλες λειτουργίες της λυρικής ποίησης στη ζωή των αρχαϊκών κοινοτήτων, όπως την πολιτική, τον έρωτα, τις γιορτές, την τελετουργία, την καθημερινή ζωή, την επίλυση συγκρούσεων, τη δημιουργία κοινωνικής συνοχής, την ανάμνηση γεγονότων και βιωμάτων, την προπαγάνδα, την αυτοπαρουσίαση και την αυτοπροώθηση. Θα μελετηθούν αποσπάσματα από την ελεγειακή, ιαμβική, μονωδική και χορική λυρική ποίηση, συμπεριλαμβανομένων αποσπασμάτων των Αρχίλοχου, Μίμνερμου, Τυρταίου, Σόλωνα, Σαπφούς, Αλκαίου, Ανακρέοντα, Ιβύκου, Πινδάρου και Βακχυλίδη.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • γνωρίζουν στοιχεία για την ανάπτυξη και διαμόρφωση της Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης, • διαβάζουν στο πρωτότυπο, να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά τα αποσπάσματα των αρχαϊκών λυρικών ποιητών,

	<ul style="list-style-type: none"> • μελετούν το κριτικό υπόμνημα και να ελέγχουν τις διάφορες γραφές και διορθώσεις που προτείνονται, • αναγνωρίζουν, να αναλύουν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου, • αναγνωρίζουν την ιδιαίτερη καλλιτεχνική δημιουργία των ποιητών, τις ιδιαιτερότητες, τη δυναμική των λογοτεχνικών υπαινιγμών, την προέλευση παλαιότερων ποιητικών μοτίβων στο έργο τους και τις καινοτομίες τους. • εντάσσουν το λογοτεχνικό κείμενο στις πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες της αρχαϊκής εποχής. • αξιοποιούν κριτικά επιστημονικές μελέτες της ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας.
Τίτλος μαθήματος	Ρώμη, Ελλάδα και Ευρώπη Rome, Greece and Europe
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι η κριτική διερεύνηση ορισμένων ιδεολογικών συστημάτων και θεσμών της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας, όπως το ρωμαϊκό δίκαιο, ο χριστιανισμός, η φιλοσοφία, η δημοκρατία, το θέατρο, και της επιρροής τους στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας. Στο πλαίσιο αυτό, θα εξεταστούν οι μηχανισμοί κατασκευής της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας, οι πολιτικές και πολιτιστικές σχέσεις μεταξύ Ελλήνων και Ρωμαίων, οι λογοτεχνικές επαφές τους και το θρησκευτικό περιβάλλον της περιόδου. Θα εξεταστούν επίσης θέματα πρόσληψης της ελληνορωμαϊκής τέχνης και λογοτεχνίας στη νεότερη και σύγχρονη Ευρώπη.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν την πολυπλοκότητα του φαινομένου, που ονομάζεται ελληνο-ρωμαϊκή αρχαιότητα. • Να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς πρόσληψης της ελληνο-ρωμαϊκής αρχαιότητας στον πολιτικό και πολιτισμικό βίο της νεότερης Ευρώπης. • Να ερμηνεύουν τους τρόπους με τους οποίους η πρόσληψη της ελληνο-ρωμαϊκής αρχαιότητας εξαρτάται από το διαρκώς μεταβαλλόμενο ιστορικό της πλαίσιο. • Να καλλιεργούν την κριτική τους σκέψη σχετικά με τις ελληνο-ρωμαϊκές ρίζες των ευρωπαϊκών ταυτοτήτων. • Να στοχάζονται κριτικά πάνω στο φαινόμενο της επίδρασης της ελληνο-ρωμαϊκής αρχαιότητας στη νεότερη εποχή. • Να εξοικειωθούν με τα βασικά βιβλιογραφικά εργαλεία, τα οποία άπτονται του αντικειμένου του μαθήματος.
Τίτλος μαθήματος	Πρόσληψη της προγενέστερης Ελληνικής Γραμματείας στο Βυζάντιο The reception of Earlier Greek Literature in Byzantium
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η μίμηση χαρακτηρίζει την Βυζαντινή Γραμματεία σε τέτοιο βαθμό, ώστε να δικαιολογείται ο χαρακτηρισμός «ψηφιδωτά» κείμενα. Οι «ψηφίδες» έχουν προέλευση συχνότερα χριστιανική, όχι σπάνια αρχαιοελληνική. Η ενσωμάτωση παραθεμάτων, που θεωρούνταν «τέχνη», ήταν στυλιστικό επίδειξης του συγγραφέα, ενώ ο εντοπισμός τους από τους αναγνώστες/ακροατές είχε αναχθεί σε πνευματικό «παιχνίδι» στους κύκλους των λογίων. Για τον σημερινό μελετητή παρουσιάζει φιλολογικό ενδιαφέρον (αλλά αποτελεί και επιστημονικό desideratum) η ανίχνευση της (λεκτικής ή μη) μίμησης. Η μέθοδος με την οποία μπορεί να γίνει αυτή η διερεύνηση, καθώς και η «αποτύπωση» των αποτελεσμάτων της στο υπόμνημα πηγών της κριτικής έκδοσης αποτελούν την πρακτική πλευρά του μαθήματος.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες: <ul style="list-style-type: none"> • θα έχουν συνειδητοποιήσει το περιεχόμενο του όρου <i>πρόσληψη</i> και τις εκφάνσεις αυτής, ειδικότερα σε σχέση με το Βυζάντιο και την προγενέστερη ελληνική Γραμματεία • θα μπορούν να μεταχειρίζονται τα επιστημονικά εργαλεία που διαθέτει η Βυζαντινή Φιλολογία (λεξικά, περιοδικά, επιστημονικές σειρές, βάσεις δεδομένων, μεθόδους προσέγγισης) για τον εντοπισμό πνευματικής συγγένειας του Βυζαντίου με την αρχαία αλλά και την χριστιανική προγενέστερη ελληνική Γραμματεία • θα έχουν συνειδητοποιήσει την συνέχεια των αρχαίων γραμματειακών ειδών στο Βυζάντιο, αλλά και την ιδεολογική συνέχεια ή τις επιδράσεις ανάμεσα στους δύο «κόσμους» • θα είναι σε θέση να εντοπίζουν μέσα στα κείμενα της Βυζαντινής Γραμματείας δάνεια από προγενέστερα έργα και να τα σχολιάζουν • θα αντιλαμβάνονται το φαινόμενο της εκτεταμένης <i>μίμησης</i> που διέπει σχεδόν ολοκληρωτικά τα έργα των βυζαντινών συγγραφέων έναντι των κλασικών, του Ομήρου ή της Βίβλου και της Θεολογικής Γραμματείας

	<ul style="list-style-type: none"> • Θα έχουν εκτιμήσει αντικειμενικότερα τον ρόλο του Βυζαντίου στην διάσωση/διατήρηση της αρχαίας ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς.
Τίτλος μαθήματος	Νεοελληνική λογοτεχνία και πολιτισμικές σπουδές Modern Greek Literature and Cultural Studies
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Οι Πολιτισμικές Σπουδές επιχειρούν μία διεπιστημονική και ανθρωπολογική προσέγγιση της κουλτούρας ως συνόλου των μορφών και των νοηματοδοτικών πρακτικών των διαφόρων πολιτισμικών εκφάνσεων. Στο μάθημα αυτό αναλύονται από την οπτική διαφόρων επιστημονικών πεδίων και προσεγγίσεων (ιστορία, κοινωνιολογία, πολιτική θεωρία, σημειωτική, ανθρωπολογία, κ.ά.), μέσα από εφαρμογές και παραδείγματα από τη νεοελληνική λογοτεχνία, οι μηχανισμοί παραγωγής νοήματος στα κείμενα σε συγκεκριμένα κοινωνικοπολιτικά συμφραζόμενα, σε σχέση με την ιδεολογία, τις ταξικές δομές, την εθνική ταυτότητα, τα εξουσιαστικά συστήματα, τους ποικίλους λόγους που ρυθμίζουν τις πολιτικές και πολιτισμικές πρακτικές, κ.ά., με έμφαση στη διάζευξη μεταξύ υψηλής και μαζικής ή δημοφιλούς κουλτούρας, την οποία αμφισβητεί η Πολιτισμική θεωρία.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν το θεωρητικό πλαίσιο των Πολιτισμικών Σπουδών. • να εφαρμόζουν τη μεθοδολογία των Πολιτισμικών Σπουδών στην προσέγγιση της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τον 19^ο έως τον 21^ο αιώνα. • να εντοπίζουν το ιδεολογικό υπόβαθρο των νεοελληνικών λογοτεχνικών κειμένων. • να εξηγούν τις βασικές αρχές της Πολιτισμικής Εικονολογίας. • να χρησιμοποιούν διάφορα πεδία της πολιτισμικής θεωρίας (εξουσία, κοινωνικό φύλο, σεξουαλικότητα, νεανικές υποκουλτούρες, η πόλη ως κείμενο) στην ερμηνεία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. • να αναπτύξουν ερευνητικές δεξιότητες διεπιστημονικού χαρακτήρα. • να συντάσσουν επιστημονική εργασία
Τίτλος μαθήματος	Βαλκανική Γλωσσολογία Balkan Linguistics
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει τα βασικά ζητήματα της βαλκανικής γλωσσολογίας ως επιστημονικής περιοχής. Παρακολουθείται η πορεία του κλάδου από την εμφάνιση του ενδιαφέροντος για τις βαλκανικές γλώσσες μέχρι τη συγκρότηση του αυτόνομου γλωσσολογικού κλάδου στη βάση της θεωρίας της γλωσσικής ένωσης (Sprachbund) του N. Trubetzkoy. Θίγονται ορισμένα θεμελιώδη ζητήματα των γλωσσικών επαφών στα Βαλκάνια, μεταξύ των οποίων και ζητήματα που αφορούν τις σχέσεις με ποικίλες μειονοτικές γλώσσες βαλκανικής καταγωγής που ομιλούνται σήμερα στην Ελλάδα (αρβανίτικα, αρωμουνικά, πομακικά κλπ.). Παρουσιάζονται τα βασικά κοινά χαρακτηριστικά των βαλκανικών γλωσσών σε φωνολογικό, λεξιλογικό και μορφοσυντακτικό επίπεδο.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν το επιστημονικό πεδίο της Βαλκανικής γλωσσολογίας • γνωρίζουν και κατανοούν τα βασικά χαρακτηριστικά της ελληνικής ως βαλκανικής γλώσσας • γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βιβλιογραφία για τη μελέτη των βαλκανικών γλωσσικών φαινομένων • έχουν σαφή εικόνα για τη σύνθετη γλωσσική πραγματικότητα στον βαλκανικό χώρο • γνωρίζουν και να αναλύουν τα βασικά κοινά τυπολογικά χαρακτηριστικά των βαλκανικών γλωσσών
Τίτλος μαθήματος	Μελέτες για την Ιστορία και τον Πολιτισμό του Ελληνισμού στον Ιστορικό Πόντο Studies on the History and Culture of Hellenism in the Historical Pontus
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z

Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αυτό αποτελεί μια συνοπτική συμβολή στην ιστορία και τον πολιτισμό του Ελληνισμού στον ιστορικό Πόντο μέσα από την μελέτη της μακραίωνης πορείας του από την εποχή του β' ελληνικού αποικισμού (7ος αι. π.Χ.) έως την Μικρασιατική Καταστροφή το 1922 και την συνακόλουθη ανταλλαγή των πληθυσμών. Ξεχωριστή έμφαση θα δοθεί σε πτυχές της μελέτης και της ιστορικής διαχρονίας της ποντιακής διαλέκτου, ως ενός εκ των θεμελιωδών πυλώνων του ποντιακού πολιτισμού μέχρι τις μέρες μας, τόσο εντός της Ελλάδος, όσο και απανταχού της γης.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Προφορικές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν την εν γένει ιστορία και τον πολιτισμό του Ελληνισμού στον ιστορικό Πόντο κατά τις τρεις κύριες μεγάλες φάσεις του (αρχαία-μεσαιωνική-νεότερη). • να ερευνούν και να μελετούν τις πρωτογενείς πηγές της κάθε εποχής. • να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής από το 650 π.Χ. έως το 1922 π.Χ. περίπου
Τίτλος μαθήματος	Η Βυζαντινή Θράκη Byzantine Thrace
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στο εν λόγω μάθημα παρουσιάζονται αρχικά, στην Εισαγωγή, η Θράκη κατά την Αρχαιότητα και τους Ρωμαϊκούς χρόνους, η μορφολογία του εδάφους, το κλίμα, οι οδικοί άξονες και τα λιμάνια. Στη συνέχεια εξετάζονται η Θράκη κατά την Πρώιμη (4ος-6ος αι.), Μέση (7ος-12ος αι.) και Ύστερη Βυζαντινή περίοδο (13ος-15ος αι.), το διοικητικό σύστημα, η εκκλησιαστική οργάνωση της βυζαντινής Θράκης και το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, ο μοναχισμός, η οικονομία και τα αστικά κέντρα/πόλεις-κάστρα της βυζαντινής Θράκης. Επιπλέον γίνεται αναφορά στις επιδρομές εχθρικών λαών στη Θράκη κατά τους βυζαντινούς αιώνες (Γότθοι, Ούννοι, Άβαροι, Σλάβοι, Βούλγαροι κ.ά.), ενώ δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις Βυζαντινο-Βουλγαρικές σχέσεις.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Αναλυτικότερα με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν τη σημασία που είχε η Θράκη για τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία και την πρωτεύουσα Κωνσταντινούπολη. • να διακρίνουν τη διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στη σημερινή Θράκη και τη Βυζαντινή Θράκη, που ήταν μία εκτεταμένη περιοχή κατά την πρώιμη βυζαντινή περίοδο, η οποία έφθανε έως τον ποταμό Δούναβη. • να γνωρίζουν σε γενικές γραμμές τα κύρια στοιχεία του διοικητικού συστήματος, της οικονομίας, της οργάνωσης της Εκκλησίας και του μοναχισμού, καθώς και τα μεγάλα αστικά κέντρα, τις πόλεις της Βυζαντινής Θράκης. • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια που αφορούν την ιστορία της Βυζαντινής Θράκης. • να σχολιάζουν και να ερμηνεύουν πηγές που σχετίζονται με ζητήματα της ιστορίας της Θράκης κατά τους Βυζαντινούς αιώνες.
Τίτλος μαθήματος	Η Ελληνική μειονότητα της Κωνσταντινούπολης The Greek minority of Istanbul
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα πραγματεύεται την ιστορική, θρησκευτική, κοινωνική, εκπαιδευτική, πνευματική και πολιτισμική πορεία του Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης μετά την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάννης (1923) έως σήμερα, καθώς και τη συνύπαρξη των Ελλήνων με άλλες εθνικές μειονότητες. Η ιδιαίτερη σχέση της Ελληνικής μειονότητας με το Οικουμενικό Πατριαρχείο και ο ρόλος του στην Κωνσταντινούπολη. Στις ενότητες του μαθήματος παρουσιάζονται, μέσω συστηματικής μελέτης ψηφιοποιημένου πρωτογενούς αρχειακού υλικού, ιστορικά γεγονότα, που σχετίζονται άμεσα με τους Έλληνες της Κωνσταντινούπολης και στη συρρίκνωσή τους λόγω των πολιτικών γεγονότων. Επίσης δίνεται βαρύτητα στους θρησκευτικούς και εκπαιδευτικούς θεσμούς και στην καθημερινή ζωή των Ελλήνων. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν αποκτήσει την απαραίτητη κατάρτιση ώστε να προσεγγίζουν και να μελετούν διεπιστημονικά τον χώρο και την ιστορία της Κωνσταντινούπολης και τα μνημεία της.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να μάθουν άγνωστες ιστορικές πτυχές για τον Ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης. • να μάθουν για τα γεγονότα μετά την Συνθήκη της Λωζάννης και τον ρόλο του Οικουμενικού Πατριαρχείου. • να αποκομίσουν γνώσεις για τις ελληνορθόδοξες κοινότητες της Κωνσταντινούπολης. • να γνωρίσουν μέσα από τις πηγές τα σημαντικότερα γεγονότα της ελληνορθόδοξης μειονότητας της Κωνσταντινούπολης • να εξελίσσουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις, εργασίες και δράσεις του μαθήματος • να αποκτήσουν εμπειρία στην αναζήτηση, συλλογή και τεκμηρίωση πληροφοριών για τον Ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης • να εξοικειωθούν με τις ποικίλες μεθοδολογίες και ερευνητικές προσεγγίσεις ενός διαρκώς εξελισσόμενου επιστημονικού πεδίου • να μπορούν να αντιλαμβάνονται και να σχολιάζουν θέματα έρευνας και ανάδειξης της ελληνορθόδοξης μειονότητας της Κωνσταντινούπολης • να κατανοούν, να εξηγούν γεγονότα της ελληνορθόδοξης μειονότητας της Κωνσταντινούπολης και να συνθέτουν κείμενα ιστορικού περιεχομένου • να μπορούν να μελετούν κείμενα από αρχεία, να τα παρουσιάζουν και να τα αναλύουν
Τίτλος μαθήματος	<p>Η Επιστήμη της Ιστορίας και το Έργο του Ιστορικού</p> <p>The Science of History and the Work of the Historian</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Στο μάθημα αυτό παρουσιάζονται τα μεθοδολογικά 'εργαλεία' του ιστορικού και μελετώνται οι διάφοροι τρόποι γραφής της ιστορίας από διαφορετικές ή και ανταγωνιστικές σχολές. Αναλύεται η συμβολή των λεγομένων 'βοηθητικών' επιστημών της ιστορίας και επίσης επιχειρείται η διερεύνηση των σχέσεων μεταξύ της ιστορίας και των άλλων επιστημών της κοινωνίας και του ανθρώπου. Εξετάζονται, επίσης, οι σημαντικότερες τάσεις στην ιστορική επιστήμη και ανιχνεύονται οι κατά καιρούς εμφανιζόμενες μεταμορφώσεις της, καθώς και οι νέες αναζητήσεις της ιστορικής σκέψης μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Στα θεματικά πεδία του μαθήματος εντάσσονται, τέλος, οι σύγχρονες συνεργασίες της ιστορίας με τις άλλες επιστήμες της κοινωνίας και του ανθρώπου καθώς και η 'διάσπασή' της σε επιμέρους πεδία (πολιτική, κοινωνική, οικονομική, πολιτισμική, ιδεολογική, περιβαλλοντική και άλλες ιστορίες).</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τι είναι ιστορία και ποια είναι η χρησιμότητά της, ώστε να μπορούν να περιγράψουν τον επιστημονικό της χαρακτήρα • να παρατηρούν κριτικά τις απόψεις που προβάλλονται από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ή και τον κινηματογράφο για το ιστορικό παρελθόν και την ιστορία • να κατανοούν γιατί είναι απαραίτητο να γνωρίζουν (και μάλιστα περισσότερο από άλλους επιστήμονες) το παρελθόν και την ιστορία της επιστήμης τους • να γνωρίζουν τι είναι οι πηγές, η περιοδολόγηση κ.ά. και ποιες είναι οι μέθοδοι μέσω των οποίων μπορούν να τις αξιοποιούν • να μπορούν να εξηγούν γιατί η ιστορία δεν επαναλαμβάνεται, τι σημαίνει ιστορικό γεγονός, ιστορική αλήθεια ή αντικειμενικότητα στην ιστορική προσέγγιση • να κατανοούν την εξέλιξη της ιστορίας στην πορεία του χρόνου και τη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν • να γνωρίζουν τα όρια του επιστημονικού πεδίου της ιστορίας • να αντιλαμβάνονται τη σημασία της διεπιστημονικής συνεργασίας
Τίτλος μαθήματος	<p>Προϊστορικές Κοινωνίες</p> <p>Prehistoric Societies</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Η σειρά μαθημάτων εισάγει στον προϊστορικό πολιτισμό με έμφαση στον Ελλαδικό χώρο. Η ιστορική αναδρομή καλύπτει όλες τις περιόδους της προϊστορίας από την εμφάνιση του ανθρώπου έως την Εποχή του Χαλκού. Περιλαμβάνει θέματα όπως η εξέλιξη του ανθρώπου και ο υλικός πολιτισμός της Παλαιολιθικής εποχής τόσο στην Ευρώπη όσο και στον Ελλαδικό χώρο, ο Νεολιθικός πολιτισμός στην Ελλάδα και οι κοινωνίες της Εποχής του Χαλκού. Ο στόχος του μαθήματος είναι η σύνθεση των δεδομένων που αφορούν την χωροταξική οργάνωση, την αρχιτεκτονική, της</p>

	ταφικές πρακτικές και τον υλικό πολιτισμό για κάθε φάση της προϊστορίας τόσο στην Μακεδονία και στην Ηπειρωτική Ελλάδα όσο και στην περιοχή του Αιγαίου.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν την πρώιμη ιστορία της ανθρωπότητας, τις βασικές ιστορικές της περιόδους (Παλαιολιθική, Νεολιθική, Εποχή του Χαλκού), όπως και τα ιδιαίτερα πολιτισμικά τους χαρακτηριστικά, • να κατανοούν τις μεγάλες διάρκειες που αποτυπώνονται στον υλικό πολιτισμό ως αποτέλεσμα σύνθετων κοινωνικών, οικονομικών και ιστορικών φαινομένων, τα οποία ανιχνεύονται στα προϊστορικά αρχαιολογικά αρχεία με κατάλληλα θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία, • να μπορούν να εκτιμήσουν τη θέση και τον ρόλο των προϊστορικών κοινωνιών στην ιστορία της ανθρωπότητας γενικότερα και της Ελλάδας ειδικότερα, • να γνωρίζουν τις βασικές μορφές του υλικού πολιτισμού των κύριων ιστορικών περιόδων της προϊστορίας και να μπορούν να τα συνδέσουν με τις δραστηριότητες των φορέων τους.
Τίτλος μαθήματος	Ανθρωπολογία του Βαλκανικού Χώρου Anthropology of the Balkan Space
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στο μάθημα επιχειρείται η μελέτη του βαλκανικού χώρου και των κοινωνιών του και η σχεσιακή δυναμική μεταξύ των ποικίλων πληθυσμών με έμφαση στις μουσουλμανικές κοινότητες και το Ισλάμ. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στις κοινωνικοπολιτικές και πολιτισμικές εξελίξεις στα Βαλκάνια διαχρονικά (19 ^{ος} -20 ^{ος} -21 ^{ος} αιώνες) και εξετάζονται περιπτώσεις στο γεωγραφικό πλαίσιο: της Αλβανίας, της Βουλγαρίας, της Ελλάδας, των δυτικών βαλκανικών χωρών και της Τουρκίας. Επίσης, προσεγγίζονται οι λογοτεχνικές και κινηματογραφικές αναπαραστάσεις του Βαλκάνιου, και ιδίως του Τούρκου/μουσουλμάνου, ως Άλλου στη νεοελληνική πεζογραφία (19 ^{ος} -21 ^{ος} αιώνας) και στον κινηματογράφο υπό το θεωρητικό πρίσμα της Πολιτισμικής Εικονολογίας (Imagology / Imagologie), στο οποίο η σημειωτική προσέγγιση κατέχει σημαντικό ρόλο.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Προφορικές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν την πολυεθνική και πολυθρησκευτική φυσιογνωμία των Βαλκανίων • να κατανοήσουν το γνωστικό και το μεθοδολογικό υπόβαθρο στη μελέτη του Ισλάμ και να είναι σε θέση να εκτιμούν και να κατανοούν τις ιδιαιτερότητες του Ισλάμ σε διαφορετικά πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά συμφραζόμενα στο χώρο των Βαλκανίων • να γνωρίζουν τον τρόπο εξέλιξης της θρησκευτικής ταυτότητας των μουσουλμανικών κοινοτήτων στις διάφορες βαλκανικές χώρες • να τηρούν κριτική στάση απέναντι σε στερεότυπα και προκαταλήψεις • να κατανοήσουν ότι η μελέτη της εικόνας του Άλλου στις Πολιτισμικές Σπουδές αποτελεί ένα ζήτημα που εντάσσεται στο θεωρητικό πεδίο της Πολιτισμικής Εικονολογίας (Imagology / Imagologie), στο οποίο η σημειωτική προσέγγιση κατέχει σημαντικό ρόλο. • να αντιληφθούν ότι ο κατεξοχήν Ξένος / Άλλος στη διαδικασία συγκρότησης της ταυτότητας του νέου ελληνισμού είναι αναμφισβήτητο ο Τούρκος, καθώς ως ετερότητα είναι ο καθρέφτης της ταυτότητας του Νεοέλληνα και το αντίθετο.
Τίτλος μαθήματος	Διαπολιτισμικότητα, Κοινωνία και Εκπαίδευση Interculturality, Society and Education
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η συστηματική ενασχόληση με την έννοια της «διαπολιτισμικότητας» (H. R. Yousefi, G. Stenger) και η παρουσίαση διεπιστημονικών θεωρητικών προσεγγίσεων που εξετάζουν τη διαπολιτισμικότητα ως εμπειρία της θεμελιώδους ποικιλομορφίας των ανθρώπινων μορφών ζωής και του δικαιώματός τους για αναγνώριση, αποτελούν τον κεντρικό άξονα του πρώτου μέρους του μαθήματος. Η ριζοσπαστικοποίηση της παγκοσμιοποίησης (Ch. Wulf), τα προσφυγικά και μεταναστευτικά κινήματα, η διεθνική μετανάστευση καθώς και τα νέα δεδομένα που επέφερε η ψηφιοποίηση, οδηγούν σε αμφισβήτηση παγιωμένων αντιλήψεων και σε επαναπροσδιορισμό των στόχων της εκπαίδευσης. Προσδιορίζεται η έννοια της (δια-)πολιτισμικής ικανότητας και εξετάζεται πώς αυτή μπορεί, μέσω στοχευμένων

	<p>εκπαιδευτικών δράσεων, να αποκτηθεί μέσω κατάλληλης αγωγής, εκπαίδευσης και κοινωνικοποίησης. Η θεωρητική κατανόηση των νέων προκλήσεων απαιτεί την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, ώστε οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί να μπορούν να αμφισβητούν γνώσεις που βασίζονται σε υποκειμενικές απόψεις, ακόμη και αν αυτές φαίνονται νομιμοποιημένες από την παιδαγωγική επιστήμη (R. Reichenbach). Η (διαπολιτισμική) παιδαγωγική επάρκεια των εκπαιδευτικών, επομένως, μπορεί να μετρηθεί με βάση την ικανότητά τους να εξετάζουν κριτικά την αιτιολόγηση της παιδαγωγικής τους δράσης, εστιάζοντας σε παραδείγματα διαπολιτισμικών συγκρούσεων. Για την οριοθέτηση των όρων «παιδεία» και «μόρφωση», επικεντρωνόμαστε στη θεωρητική προσέγγιση των H. Ch. Koller και A. M. Nohl (Theory of Transformational Processes of Bildung). Ιδιαίτερη αναφορά θα γίνει στις δυνατότητες εμπειρικής προσέγγισης μορφωτικών διαδικασιών, με συγκεκριμένα παραδείγματα από εμπειρικό υλικό. Το μάθημα εξετάζει τη σημασία της διαπολιτισμικότητας στην κοινωνία και στην εκπαίδευση από τη σκοπιά της Κριτικής Παιδαγωγικής (ενδεικτικά: K. Mollenhauer, P. Freire, O. F. Bollnow, H.-J. Heydorn, H. Sünker) και ενσωματώνει σύγχρονες θεωρητικές και εμπειρικές προσεγγίσεις για έναν γραμματισμό για το μέλλον (futures literacy). Η έννοια της Πολιτικής Παιδείας και ο ρόλος των ηθικών/πολιτικών συναισθημάτων στη διαμόρφωση δημοκρατικής συνείδησης θα αποτελέσουν επίσης αντικείμενο του μαθήματος, το οποίο στοχεύει στη συστηματική ενασχόληση με θεωρητικές προσεγγίσεις για τις παιδαγωγικές αξίες (M. Brumlik, A. Bucher) και στους τρόπους με τους οποίους αυτές μπορούν να αξιοποιηθούν στην παιδαγωγική αλληλεπίδραση και στη διαμόρφωση κριτικής σκέψης.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναλύσουν κριτικά θεωρητικές προσεγγίσεις που συνδέουν τη διαπολιτισμικότητα με τη μετανάστευση, την παγκοσμιοποίηση και τις τεχνολογικές εξελίξεις, • διερευνήσουν τα αίτια και τις κοινωνικές επιπτώσεις των προσφυγικών κινήσεων, καθώς και τον αντίκτυπό τους στις εκπαιδευτικές πρακτικές, • κατανοήσουν τη σημασία της διαπολιτισμικής ικανότητας και πώς αυτή μπορεί να αναπτυχθεί μέσω κατάλληλων εκπαιδευτικών προγραμμάτων • αναπτύξουν κριτική σκέψη και να αμφισβητήσουν παιδαγωγικές και κοινωνικές αντιλήψεις που βασίζονται σε υποκειμενικές ή παγιωμένες πεποιθήσεις, • κατανοήσουν τον ρόλο της εκπαίδευσης στη διαμόρφωση μιας δημοκρατικής και πολυπολιτισμικής κοινωνίας, • διερευνήσουν τις διαπολιτισμικές συγκρούσεις και τους τρόπους επίλυσής τους σε διάφορα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, • κατανοήσουν την ιδιαίτερη σημασία των ηθικών και πολιτικών συναισθημάτων για τη διαμόρφωση μιας δημοκρατικής συνείδησης. • αναπτύξουν προοπτικές ενός "γραμματισμού για το μέλλον" (futures literacy)
Τίτλος μαθήματος	<p>Μεθοδολογία έρευνας και επιστημονικής γραφής στην Βιολογική Ανθρωπολογία</p> <p>Research Methodology and Scientific Writing in Biological Anthropology</p>
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	<p>Το μάθημα επικεντρώνεται στις βασικές αρχές του σχεδιασμού έρευνας και της επιστημονικής γραφής, με εφαρμογή στη Βιολογική Ανθρωπολογία. Οι φοιτητές διδάσκονται πώς να εφαρμόζουν ποσοτικές μεθόδους ανάλυσης δεδομένων, και να συγγράφουν επιστημονικές εργασίες και ερευνητικές προτάσεις. Το μάθημα περιλαμβάνει κατευθυντήριες γραμμές για τον σχεδιασμό πειραμάτων, την συλλογή και ανάλυση δεδομένων, καθώς και τη σωστή δομή μιας επιστημονικής εργασίας. Οι φοιτητές αποκτούν επίσης πρακτικές δεξιότητες στην αποτελεσματική παρουσίαση των ερευνητικών τους ευρημάτων.</p>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τις βασικές αρχές και μεθόδους της επιστημονικής έρευνας στη Βιολογική Ανθρωπολογία. • Σχεδιάζουν ερευνητικά πρωτόκολλα και πειραματικές διαδικασίες για τη συλλογή και ανάλυση δεδομένων. • Αξιολογούν κριτικά τη βιβλιογραφία και τις πηγές που σχετίζονται με τη Βιολογική Ανθρωπολογία. • Αναλύουν τα δεδομένα χρησιμοποιώντας στατιστικές μεθόδους και να ερμηνεύουν τα αποτελέσματα. • Συντάσσουν επιστημονικές εργασίες και άρθρα σύμφωνα με τις διεθνείς προδιαγραφές. • Παρουσιάζουν τα αποτελέσματα των ερευνών τους σε επιστημονικό κοινό, χρησιμοποιώντας ορθές τεχνικές παρουσίασης. • Εφαρμόζουν τις ηθικές αρχές και τους κώδικες δεοντολογίας που διέπουν την έρευνα στην ανθρωπολογία.

Τίτλος μαθήματος	Δημογραφία II Demography II
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση των γνώσεων που οι φοιτητές προσέλαβαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος «Δημογραφία I» του πρώτου έτους. Το μάθημα γίνεται με τη μέθοδο της υλοποίησης project από τους φοιτητές. Κάθε φοιτητής προβαίνει σε συγκριτική ανάλυση των δημογραφικών χαρακτηριστικών δύο χωρών στη διάρκεια του χρόνου. Τα δεδομένα για την υλοποίηση των projects παρέχονται από τις ιστοσελίδες των Εθνικών Υπηρεσιών Στατιστικής κάθε κράτους, τον Οργανισμό Ενωμένων Εθνών, τη Eurostat και άλλες πηγές και επιστημονικές δημοσιεύσεις. Το μάθημα αυτό περιλαμβάνει ένα θεωρητικό μέρος με διδασκαλίες από το διδάσκοντα. Οι διδασκαλίες αυτές εναλλάσσονται με τις παρουσιάσεις των τμημάτων των project που προετοιμάζουν κάθε φορά οι φοιτητές.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση : <ul style="list-style-type: none"> • να εμβαθύνουν στις βασικές αρχές της Δημογραφίας. • να κατανοήσουν τους βασικούς μηχανισμούς ανάπτυξης των πληθυσμών του ανθρώπου και να είναι ικανοί να προβαίνουν αυτόνομα σε δημογραφικές αναλύσεις. • να εξοικειωθούν με τις πηγές των δημογραφικών, κοινωνικών, οικονομικών και πολιτισμικών δεδομένων και να καθίστανται ικανοί τόσο στην αναζήτηση τους, όσο και στην αξιολόγηση και χρήση τους. • να καθίστανται ικανοί να περιγράφουν και να ερμηνεύουν το δημογραφικό προφίλ ενός πληθυσμού. • να καθίστανται ικανοί να ερμηνεύσουν τις δημογραφικές ομοιότητες/διαφορές μεταξύ των πληθυσμών του ανθρώπου. • να μπορούν να αναγνωρίσουν, να ερμηνεύσουν και να αξιολογήσουν το ρόλο της διαφορετικότητας στην ανάπτυξη των δημογραφικών χαρακτηριστικών.
Τίτλος μαθήματος	Η Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση- Διδακτικές Ασκήσεις The Teaching of Ancient Greek Language and Literature in Secondary Education – Teaching Exercises
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Οι φοιτητές/τριες αναμένεται να εξοικειωθούν με την ειδικότερη διδακτική εργασία στα κείμενα τόσο από το πρωτότυπο όσο και από τη μετάφραση. Να συνθέτουν σχέδιο, σενάριο διδασκαλίας εφαρμόζοντας τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και Διδασκαλίας. Να διδάσκουν με τη μέθοδο της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και Διδασκαλίας και να αξιολογούν τη διδασκαλία τους αλλά και τους μαθητές τους. Επίσης να κατανοούν και να αξιοποιούν τις διδακτικές κατευθύνσεις του Αναλυτικού Προγράμματος, των θεσμικών κειμένων του μαθήματος κατά τη διδασκαλία.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να εξοικειωθούν με την ειδικότερη διδακτική εργασία στα κείμενα τόσο από το πρωτότυπο όσο και από τη μετάφραση. • να συνθέτουν σχέδιο, σενάριο διδασκαλίας εφαρμόζοντας τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και Διδασκαλίας. • να διδάσκουν με τη μέθοδο της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και Διδασκαλίας και να αξιολογούν τη διδασκαλία τους αλλά και τους μαθητές τους. • να κατανοούν και να αξιοποιούν τις διδακτικές κατευθύνσεις του Αναλυτικού Προγράμματος, των θεσμικών κειμένων του μαθήματος κατά τη διδασκαλία.
Τίτλος μαθήματος	Διδακτική της Λογοτεχνίας Literature Didactics
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z

Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιάσει ένα θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και να προετοιμάσει τις/τους φοιτήτριες/τές, ώστε να είναι σε θέση να σχεδιάσουν ένα μάθημα λογοτεχνίας. Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητριών/τών με βασικές θεωρητικές έννοιες και αρχές, με μεθόδους ανάλυσης των λογοτεχνικών κειμένων, καθώς και με σύγχρονα εργαλεία, προσεγγίσεις και πρακτικές που χρησιμοποιούνται στη διδασκαλία της λογοτεχνίας, όπως τη δημιουργική γραφή, τη διακαλλιτεχνική προσέγγιση, ή τη δραματοποίηση, μέσα και από τη χρήση ΤΠΕ. Ενθαρρύνεται μια κριτική όσο και δημιουργική στάση απέναντι στο μάθημα της λογοτεχνίας μέσα από την καλλιέργεια διδακτικών δεξιοτήτων.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να εξηγούν το αντικείμενο, τις βασικές αρχές και τους στόχους της σύγχρονης λογοτεχνικής θεωρίας και να αξιοποιούν τις θεωρίες της διδακτικής στη διδακτική πράξη. • να κατανοούν τους όρους και τους παράγοντες της λογοτεχνικής επικοινωνίας • να ορίζουν τους στόχους τους μαθήματος της λογοτεχνίας σύμφωνα με τις σύγχρονες προσεγγίσεις της λογοτεχνίας και της διδασκαλίας της, μέσα από τη σύζευξη θεωρίας και πράξης. • να εντάσσουν ερωτήματα που συνήθως τίθενται μέσα στη σχολική τάξη σε ένα πλαίσιο θεωρητικού προβληματισμού πάνω στη λογοτεχνία • να αναθεωρούν κάποιες βαθιά ριζωμένες και πλατιά διαδεδομένες αντιλήψεις για τη γλώσσα και τη λογοτεχνία • να διαβάζουν και να αναλύουν τα λογοτεχνικά κείμενα, εκ του σύνεγγυς, διακρίνοντας τις τεχνικές και τη δομή τους • να κατανοούν τη χρησιμότητα του μαθήματος της λογοτεχνίας για την καλλιέργεια της αυτογνωσίας, της αυτοέκφρασης, της ανθρωπογνωσίας, της κριτικής σκέψης και της κοινωνικής ευαισθησίας • να οργανώνουν διδακτικές ενότητες και να σχεδιάζουν διδακτικά σενάρια για μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου αξιοποιώντας σύγχρονες μεθόδους και εργαλεία με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών
Τίτλος μαθήματος	Πρακτική Άσκηση (α' τμήμα) Practicum (1 st group)
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Οι φοιτητές/τριες αναμένεται να εφαρμόσουν και να αξιοποιήσουν τις αποκτηθείσες θεωρητικές τους γνώσεις. Να εφοδιαστούν με καινοτόμες εφαρμοσμένες γνώσεις. Να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια και ερείσματα ώστε αποφοιτώντας να στελεχώσουν όχι μόνο παραδοσιακά πλαίσια απασχόλησης αλλά να έχουν και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης. Η Πρακτική Άσκηση περιλαμβάνει: 1. Παρακολούθηση σεμιναρίων, 2. Πρακτική άσκηση σε φορέα, 3. Εκπόνηση εργασίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Οι φοιτητές/τριες αναμένεται: <ul style="list-style-type: none"> • να εφαρμόσουν και να αξιοποιήσουν τις αποκτηθείσες θεωρητικές τους γνώσεις • να εφοδιαστούν με καινοτόμες εφαρμοσμένες γνώσεις • να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια και ερείσματα ώστε αποφοιτώντας να στελεχώσουν όχι μόνο παραδοσιακά πλαίσια απασχόλησης (π.χ. δευτεροβάθμια δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση) αλλά να έχουν και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης
Τίτλος μαθήματος	Ξένη γλώσσα 3 (Επίπεδο B1) Foreign language 3 (B1 level)
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια εμβάθυνση στη διδασκόμενη ξένη γλώσσα ώστε οι φοιτητές/τριες να θεωρούνται ότι έχουν μέτρια γνώση αυτής της ξένης γλώσσας. Οι βασικές επικοινωνιακές ενέργειες τις οποίες θα πρέπει να είναι σε θέση να φέρουν σε πέρας οι φοιτητές/τριες είναι: να κατανοούν και να παράγουν απλά δομημένα και σαφή κείμενα για ζητήματα που σχετίζονται με τομείς προσωπικού ενδιαφέροντος, όπως εργασία, εκπαίδευση, αναψυχή, να αφηγούνται γεγονότα, να περιγράφουν εμπειρίες ή προσωπικά τους σχέδια και να εξηγούν τις απόψεις τους, να συμμετέχουν σε συνήθεις διαλόγους διαπροσωπικής επικοινωνίας χρησιμοποιώντας (σε προσομοίωση) την ξένη γλώσσα σε περιστάσεις όπως ταξίδια στο εξωτερικό, επαφές με ξένους επισκέπτες στη χώρα τους, σε χώρους εργασίας

	ή αναψυχής, να παράγουν σύντομα και απλά δομημένα, γραπτά και προφορικά, μηνύματα στην ξένη γλώσσα, βασισμένα σε προφορικά μηνύματα ή απλά γραπτά κείμενα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Βουλγαρική/Ιταλική/Ρωσική/Τουρκική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές και προφορικές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν και να παράγουν απλά δομημένα και σαφή κείμενα για ζητήματα που σχετίζονται με τομείς προσωπικού ενδιαφέροντος, όπως εργασία, εκπαίδευση, αναψυχή, • να αφηγούνται γεγονότα, • να περιγράφουν εμπειρίες ή προσωπικά τους σχέδια και να εξηγούν τις απόψεις τους, • να συμμετέχουν σε συνθήκες διαλόγου διαπροσωπικής επικοινωνίας χρησιμοποιώντας (σε προσομοίωση) την ξένη γλώσσα σε περιστάσεις όπως ταξίδια στο εξωτερικό, επαφές με ξένους επισκέπτες στη χώρα τους, σε χώρους εργασίας ή αναψυχής, να παράγουν σύντομα και απλά δομημένα, γραπτά και προφορικά, μηνύματα στην ξένη γλώσσα, βασισμένα σε προφορικά μηνύματα ή απλά γραπτά κείμενα.
Τίτλος μαθήματος	Ανθρωπολογία και Δημοφιλής Πολιτισμική Έκφραση στην Ψηφιακή Εποχή Anthropology of Popular Culture in the Digital Age
Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η δημοφιλής πολιτισμική έκφραση, ή απλά "ποπ κουλτούρα", αναφέρεται σε ένα ευρύ φάσμα ιδεών, αξιών, προϊόντων και πρακτικών που είναι ευρέως διαδεδομένες σε μια κοινωνία. Είναι οι μορφές τέχνης, τα μέσα ενημέρωσης και οι κοινωνικές δραστηριότητες που καταναλώνονται από το ευρύ κοινό, διαμορφώνονται και διαδίδονται κυρίως μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης και των ψηφιακών τεχνολογιών και αντικατοπτρίζουν τις σύγχρονες κοινωνικές και πολιτισμικές τάσεις. Το μάθημα "Ανθρωπολογία και Δημοφιλής Πολιτισμική Έκφραση" προσφέρει μια διεπιστημονική προσέγγιση στην κατανόηση της δημοφιλούς πολιτισμικής έκφρασης, συνδυάζοντας στοιχεία από την ανθρωπολογία, την κοινωνιολογία και τα ψηφιακά μέσα εξετάζοντας ποικίλες μορφές δημοφιλούς κουλτούρας (popular culture), όπως μουσική (από ροκ και ποπ μέχρι ηλεκτρονική μουσική και χιπ-χοπ), κινηματογράφο και τηλεόραση (σειρές, animation, reality shows, streaming πλατφόρμες), λογοτεχνία (βιβλία, κόμικς, manga), οπτικές τέχνες (graffiti, street art, GIFs, memes), βιντεοπαιχνίδια, μόδα, κοινωνικά δίκτυα (Facebook, Instagram, TikTok) και πολιτιστικές, κοινωνικές, και λαϊκές εκδηλώσεις (φεστιβάλ, θρησκευτικές και τοπικές πανηγύρεις). Μέσω ανάλυσης αυτών των ειδών τέχνης και εκδηλώσεων και της επίδρασης των ψηφιακών τεχνολογιών, οι φοιτητές θα κατανοήσουν την κοινωνιολογική και πολιτισμική σημασία τους, καθώς και την επίδραση των σύγχρονων τεχνολογιών στην κατανόηση και διάδοσή τους. Οι φοιτητές θα μάθουν να χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία και πλατφόρμες για την καταγραφή, ανάλυση, σχεδιασμό και παρουσίαση αυτών των πολιτισμικών προϊόντων και δεδομένων.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • αναλύουν κριτικά τη δημοφιλή πολιτισμική έκφραση μέσω ανθρωπολογικών και κοινωνιολογικών προσεγγίσεων, κατανοώντας την κοινωνική, πολιτισμική και οικονομική της σημασία, • εξετάζουν τη λειτουργία των πολιτιστικών βιομηχανιών και τον ρόλο τους στην παραγωγή, διανομή και κατανάλωση πολιτισμικών προϊόντων, • κατανοούν τη σχέση μεταξύ ψηφιακών τεχνολογιών και πολιτιστικών βιομηχανιών, προσδιορίζοντας πώς οι τεχνολογίες αυτές επηρεάζουν τη διάδοση της δημοφιλούς κουλτούρας, • καταγράφουν και αναλύουν δεδομένα που σχετίζονται με τις πολιτιστικές βιομηχανίες και τη δημοφιλή κουλτούρα χρησιμοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και πλατφόρμες, • αξιοποιούν ψηφιακές πλατφόρμες και κοινωνικά δίκτυα για να κατανοήσουν και να αναλύσουν την αλληλεπίδραση μεταξύ των πολιτισμικών κοινοτήτων και των τάσεων, • δημιουργούν και να παρουσιάζουν ψηφιακά πολιτισμικά προϊόντα (όπως κόμικς, GIFs, memes) χρησιμοποιώντας εργαλεία ψηφιακής δημιουργίας, • σχεδιάζουν και να οργανώνουν ψηφιακές πολιτιστικές εκδηλώσεις με τη χρήση εξειδικευμένων εργαλείων όπως Eventbrite και social media marketing, • εφαρμόζουν μεθόδους ανάλυσης δεδομένων και ψηφιακής καταγραφής για την κατανόηση της εξέλιξης και των τάσεων στη δημοφιλή κουλτούρα, • κατανοούν την πολυπλοκότητα των πολιτιστικών ταυτοτήτων μέσα από τη μελέτη της σχέσης των πολιτιστικών βιομηχανιών με τα κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά πλαίσια.
Τίτλος μαθήματος	Αλγόριθμοι και Πολιτιστική Ανάλυση Δεδομένων Algorithms and Cultural Data Analysis

Προτεινόμενο εξάμηνο	Z
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Η χρήση αλγορίθμων στην πολιτιστική ανάλυση δεδομένων αποτελεί έναν αναδυόμενο τομέα που συνδυάζει την επιστήμη των υπολογιστών με τις ανθρωπιστικές επιστήμες. Στο μάθημα εξετάζεται η χρήση αλγορίθμων στην επεξεργασία και τη μελέτη μεγάλων όγκων πολιτιστικών δεδομένων (π.χ. ιστορικά και σύγχρονα κείμενα, εικόνες, αρχαιολογικά ευρήματα) με σκοπό την εξαγωγή μοτίβων, την κατανόηση τάσεων, και την ανάδειξη πολιτιστικών φαινομένων. Παρουσιάζονται τεχνολογίες και μέθοδοι όπως η Επεξεργασία Φυσικής Γλώσσας (NLP), η Μηχανική Μάθηση και η ανάλυση δικτύων, οι οποίες χρησιμοποιούνται για την εξαγωγή μοτίβων, την ανίχνευση τάσεων και την ταξινόμηση πολιτιστικών έργων. Παράλληλα, αναπτύσσονται οι καινοτόμες δυνατότητες και οι περιορισμοί ενώ αναλύονται ηθικά και νομικά ζητήματα που προκύπτουν από την συγκέντρωση και την ανάλυση των πολιτισμικών δεδομένων.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • έχουν ευρεία αντίληψη των προσεγγίσεων στον πολιτισμό και την ποσοτικοποίηση δεδομένων. • γνωρίζουν τις μεθόδους πολιτισμικής ανάλυσης δεδομένων και τη σημασία τους για εργασίες ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών • έχουν ικανότητα κριτικού προβληματισμού σχετικά με τα αποτελέσματα που προκύπτουν από υπολογιστικές μεθόδους (όσον αφορά δεοντολογικά, στατιστικά και εμπειρικά/υλικά ζητήματα) • κατανοήσουν τα οφέλη και τους περιορισμούς της ψηφιακής έρευνας στη μελέτη του πολιτισμού • αξιολογούν τις επιστημονικές πρακτικές και τον τρόπο με τον οποίο συμβάλλουν στη μελέτη του πολιτισμού μέσα από διεπιστημονικές προσεγγίσεις • πλαισιώνουν την έρευνα σε θέματα πολιτισμικής ανάλυσης με τη χρήση υπολογιστικών εργαλείων.
Τίτλος μαθήματος	Παπυρολογία Papyrology
Προτεινόμενο εξάμηνο	H
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα περιλαμβάνει τέσσερις θεματικές ενότητες, που καλύπτουν τη μελέτη των παπύρων και των συναφών φορέων γραφής κατά το χρονικό διάστημα από τους Πτολεμαϊκούς χρόνους έως την Αραβική κατάκτηση της Αιγύπτου. Στην πρώτη εξετάζονται τα ελληνικά δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα, στην δεύτερη τα φιλολογικά κείμενα, στην τρίτη τα «παρα-φιλολογικά» και στην τελευταία τα «υπο-φιλολογικά». Γίνεται ιδιαίτερη προσπάθεια να αναγνωστούν και να αναγνωριστούν κείμενα που θα παράσχουν μία συνολική θεώρηση τόσο του δημόσιου όσο και του ιδιωτικού βίου στην Αίγυπτο καθώς και των ιδιαίτερων παραμέτρων (πολιτικών, κοινωνικών, γλωσσολογικών, πολιτιστικών, φιλοσοφικών και επιστημονικών) που τον ρυθμίζουν. Σύμφωνα με τα παραπάνω, εξετάζονται ανά μάθημα δείγματα και από τις τέσσερις κατηγορίες των παπυρικών κειμένων με ιδιαίτερη έμφαση σε αυτά που αναδεικνύουν τον ρόλο του Έλληνα πολίτη στους αιώνες της συμβίωσης με διαφορετικούς πληθυσμούς και φυλετικές ομάδες.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • η απόκτηση ευχέρειας στην ανάγνωση των παπυρικών κειμένων, • η δυνατότητα αναγνώρισης και ταυτοποίησης του εξεταζόμενου κειμένου, • η απόκτηση ευχέρειας στην έκδοση παπυρικού κειμένου, • η παρουσίαση των κυριωτέρων δικτυακών τόπων που εξυπηρετούν τόσο στην ανεύρεση πηγών όσο και βιβλιογραφίας, • η εμβάθυνση στην μη φιλολογική αλλά και στην φιλολογική παραγωγή των ρωμαϊκών χρόνων, • η κριτική και συγκριτική αντιμετώπιση των κειμένων με στόχο την ανεύρεση των πληροφοριών από τις πρωτογενείς πηγές και η ενσωμάτωσή τους στο προϋπάρχον ιστορικό υπόβαθρο, ώστε να διαφανεί η συμβολή της παπυρολογίας στην «επαναγραφή» της ιστορίας του δημόσιου και ιδιωτικού βίου.
Τίτλος μαθήματος	Φυσικό Περιβάλλον και Κλασική Αρχαιότητα Natural Environment and Classical Antiquity

Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει την απεικόνιση της φύσης στη λατινική γραμματεία, με έμφαση στην οικοκριτική και τις περιβαλλοντικές ανθρωπιστικές επιστήμες. Μέσα από τη μελέτη ποιητικών και πεζογραφικών κειμένων, αναλύονται οι τρόποι με τους οποίους οι Ρωμαίοι αντιλαμβάνονταν τη φύση, τη σχέση τους με το περιβάλλον, καθώς και την ανθρωπίνη παρέμβαση σε αυτό. Το μάθημα ενσωματώνει σύγχρονες οικοκριτικές προσεγγίσεις, ενθαρρύνοντας τους φοιτητές να εξετάσουν την αρχαιότητα υπό το πρίσμα των σύγχρονων περιβαλλοντικών ζητημάτων. Επιπλέον, το μάθημα, αξιοποιώντας τις πρακτικές της ενεργητικής και βιωματικής μάθησης, επιχειρεί να εμπλέξει τους/τις φοιτητές/τριες στην ακαδημαϊκή έρευνα και παρουσίαση, μέσα από την εκπόνηση ερευνητικών εργασιών/projects.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν πώς η φύση αναπαρίσταται και συμβολίζεται στα κείμενα της λατινικής γραμματείας. • να εξετάζουν τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς χρησιμοποιούν το φυσικό περιβάλλον, για να μεταδώσουν ιδέες ή να αναπτύξουν χαρακτήρες και αφηγηματικές δομές. • να αναλύουν πώς η σχέση ανθρώπου και φύσης εκφράζει ιδεολογικές θέσεις για την πολιτική εξουσία, την αγροτική ζωή, και τη στρατιωτική δραστηριότητα στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία. • να προσεγγίζουν τα κείμενα της λατινικής γραμματείας υπό το πρίσμα της οικοκριτικής λογοτεχνικής θεωρίας και των περιβαλλοντικών ανθρωπιστικών επιστημών. • να κατανοούν πώς η γεωγραφία και η τοπογραφία παίζουν ρόλο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής και θρησκευτικής ταυτότητας στη λατινική λογοτεχνία. • να αναπτύσσουν ψηφιακές δεξιότητες, αξιοποιώντας τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ), προκειμένου να αναζητούν και να διαχειρίζονται αποτελεσματικά ψηφιακή γνώση σχετική με τη λατινική γλώσσα. • να ενισχύουν την ικανότητά τους να κατανοούν τις ιδέες και αξίες που εκφράζονται στη λατινική λογοτεχνία και να συγκρίνουν αυτές τις αξίες με τη σύγχρονη πολιτισμική πραγματικότητα. • να αναγνωρίζουν τη σημασία της συνεργατικής μάθησης, της αυτοαξιολόγησης και της διαδραστικότητας στη διδακτική διαδικασία. • να αναπτύσσουν δεξιότητες στην έρευνα και στη χρήση βιβλιογραφικών πηγών για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων και του ιστορικού και πολιτιστικού τους πλαισίου. • να αναγνωρίζουν και να εξηγούν τις βασικές γραμματικές και συντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν το βασικό λεξιλόγιό της. • να μεταφράζουν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική γλώσσα κείμενα του λατινικού ποιητικού και πεζού λόγου.
Τίτλος μαθήματος	Γυναίκες στο Βυζάντιο Women in Byzantium
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα εξετάζει ζητήματα φύλου όπως ανακύπτουν σε βυζαντινά κείμενα διαφορετικών λογοτεχνικών ειδών και γραμματολογικών περιόδων. Γίνεται μία ανασκόπηση των σημαντικότερων τάσεων της σύγχρονης έρευνας, η οποία παρουσιάζει ακόμη σημαντικά κενά λόγω των ελλείπων γνώσεων που έχουμε για τη θέση της γυναίκας στη βυζαντινή κοινωνία. Υιοθετείται μία πρακτική προσέγγιση, με ανάλυση κειμένων αλλά και πρωτογενών πηγών. Πέραν των κειμένων από γυναίκες συγγραφείς, εξετάζονται η στάση ανδρών συγγραφέων απέναντι στη γυναίκα, καθώς και οι ρόλοι των γυναικών στην παραγωγή και διάδοση της λογοτεχνίας και της γνώσης, όπως αυτός της γραφείας, της αναγνώστριας, της χορηγού και της χρήστριας του βιβλίου.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να: <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωρίσουν και να ερμηνεύσουν την παρουσία των γυναικών στη βυζαντινή φιλολογία: <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τις διαφορετικές πηγές, όπως βίους αγίων, υμνογραφία, χρονογραφίες και επιστολογραφία, που σχετίζονται με τη γυναικεία παρουσία στο Βυζάντιο. • Αναγνωρίζουν τα κύρια μοτίβα και συμβολισμούς που σχετίζονται με τις γυναικείες μορφές σε αυτά τα κείμενα. 2. Αναλύουν το ρόλο των γυναικών στη βυζαντινή κοινωνία και τον πολιτισμό μέσω λογοτεχνικών έργων: <ul style="list-style-type: none"> • Συζητούν τη συμβολή των γυναικών στην κοινωνία και την πολιτική ζωή του Βυζαντίου μέσα από τη λογοτεχνία και τη θρησκευτική παράδοση.

	<ul style="list-style-type: none"> Εξετάζουν τον ρόλο των γυναικών ως συγγραφέων και λογοτεχνικών υποκειμένων στη βυζαντινή γραμματεία. <p>3. Εντοπίζουν και να εκτιμήσουν τη συμβολή γυναικών συγγραφέων στη βυζαντινή φιλολογία:</p> <ul style="list-style-type: none"> Εντοπίζουν γυναικείες φωνές στη βυζαντινή φιλολογία, όπως η Κασσιανή και η Άννα Κομνηνή, και αναλύουν τη σημασία των έργων τους. <p>4. Εκτιμούν τη σημασία της εκπαίδευσης και της λογοτεχνικής δραστηριότητας των γυναικών στο Βυζάντιο. Συγκρίνουν τη θέση των γυναικών στη βυζαντινή λογοτεχνία με άλλες περιόδους και πολιτισμούς:</p> <ul style="list-style-type: none"> Συγκρίνουν τον τρόπο με τον οποίο οι γυναίκες απεικονίζονται στη βυζαντινή λογοτεχνία με τη θέση των γυναικών σε άλλες περιόδους της ιστορίας και σε άλλους πολιτισμούς. Αναλύουν τις πολιτισμικές και θρησκευτικές διαφορές που επηρεάζουν την αντίληψη για τον ρόλο των γυναικών. <p>5. Εφαρμόζουν κριτικές μεθόδους στην ανάλυση βυζαντινών φιλολογικών κειμένων:</p> <ul style="list-style-type: none"> Εφαρμόζουν σύγχρονες κριτικές προσεγγίσεις και μεθοδολογίες στη μελέτη βυζαντινών κειμένων, εστιάζοντας στην έμφυλη διάσταση. Διαμορφώνουν τεκμηριωμένες ερμηνείες για τη γυναικεία παρουσία στα κείμενα μέσα από φιλολογικές και ιστορικές αναλύσεις. <p>6. Αναπτύξουν δεξιότητες ερευνητικής εργασίας και παρουσίασης:</p> <ul style="list-style-type: none"> Συγκεντρώνουν και οργανώνουν πληροφορίες για την παρουσία των γυναικών στο Βυζάντιο μέσα από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές. Παρουσιάζουν ερευνητικές εργασίες και ανάλυση κειμένων με τρόπο που να ενισχύει τη συνεργατική μάθηση και την κριτική σκέψη.
Τίτλος μαθήματος	Αισθητικά ρεύματα και λογοτεχνικά είδη Aesthetic currents and literary genres
Προτεινόμενο εξάμηνο	H
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στο πρώτο μέρος παρουσιάζονται τα αισθητικά ρεύματα στην ιστορική τους εξέλιξη από την Αναγέννηση ως τον 20ό αιώνα, στην Ευρώπη και στα καθ' ημάς, με απλή αναφορά παραδειγμάτων νεοελληνικών κειμένων ανά ρεύμα. Κατόπιν εξηγούνται οι έννοιες γένος και είδος στη λογοτεχνική κειμενική παράδοση, με βάση τις ανάλογες θεωρίες (οι οποίες θα χρησιμοποιηθούν στο μάθημα), διαχωρίζοντας και τις κατηγορίες υπο-ειδών, ιστορικές και δυνητικές, κλειστές ή ανοιχτές, με βάση κριτήρια μορφής, περιεχομένου, λειτουργίας και υποδοχής, πάντα με απλή αναφορά σε συγκεκριμένα νεοελληνικά κειμενικά παραδείγματα. Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται, με βάση τη θεωρητική και ιστορική σκευή από το πρώτο μέρος, χαρακτηριστικά κειμενικά παραδείγματα σε σύγκριση με αντίστοιχα στον ευρωπαϊκό χώρο σε συγκεκριμένες εποχές.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> να κατανοούν την έννοια του αισθητικού ρεύματος σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό συγκείμενο μέσα στο πλαίσιο της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Ιστορίας των Ιδεών, καθώς και τη διάκριση μεταξύ ρεύματος-κινήματος-σχολής. να γνωρίζουν και να εξηγούν τις έννοιες του γένους, του είδους και του υπο-είδους στο πλαίσιο της Συγκριτικής Ποιητικής να περιγράφουν τα κύρια χαρακτηριστικά και τις βασικές αρχές των αισθητικών ρευμάτων και κινήματων στην Ευρώπη από την Αναγέννηση ως τον 20^ο αι. και να γνωρίζουν τα κυριότερα λογοτεχνικά είδη που συνδέονται με τα ρεύματα αυτά να αναλύουν και να ερμηνεύουν κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας ανά εποχή και σε σχέση με την παράδοση των λογοτεχνικών ρευμάτων και των ειδών να εφαρμόζουν τις γενικές θεωρητικές κατευθύνσεις και επιστημονικές μεθόδους που έχουν διδαχθεί, ώστε να μελετούν τη νεοελληνική λογοτεχνία πιο σφαιρικά και ουσιαστικά, πέρα από στερεοτυπικές διακρίσεις και ιεραρχίες (ελληνικό-ευρωπαϊκό, ελληνικό-οθωμανικό, κ.ά) να εφαρμόζουν τις αρχές και τις μεθόδους της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Συγκριτικής Ποιητικής στην ανάλυση κειμένων της νεοελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας και στον σχεδιασμό σχετικών διδακτικών σεναρίων να διεξάγουν αποτελεσματική έρευνα σε βιβλιοθήκες και στο Διαδίκτυο, προκειμένου να συλλέξουν υλικό για επιστημονική εργασία να σχεδιάζουν και να συντάσσουν επιστημονική εργασία.
Τίτλος μαθήματος	Γλωσσολογία και Μετάφραση Linguistics and Translation

Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα στοχεύει στην ανάδειξη των σχέσεων που διέπουν τη θεωρία της μετάφρασης και τη γλωσσολογία (γενική και εφαρμοσμένη). Επιχειρείται η παρουσίαση των γλωσσολογικών προσεγγίσεων της μετάφρασης κυρίως υπό την οπτική της αντιπαραβολικής γλωσσολογίας και της κειμενογλωσσολογίας. Εισάγεται η αντίστοιχη ορολογία και η διάκριση μεταξύ γλωσσολογικής και μεταφραστικής μονάδας ανάλυσης. Εξετάζονται ζητήματα διαγλωσσικής ισοδυναμίας και διαγλωσσικής ασυμμετρίας σε σχέση με τις διάφορες τεχνικές μετάφρασης.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τις αρχές της Ιστορίας και Θεωρίας της Μετάφρασης, • να αξιοποιούν τις βασικές αρχές της ορολογίας, • να αναλύουν τα διαφορετικά επίπεδα της γλώσσας και τη σημασία τους στη μετάφραση (π.χ. γραμματική, σύνταξη, λεξιλόγιο, ύφος, πολιτισμική διάσταση), • να εφαρμόζουν τις τεχνικές μετάφρασης, • να κατανοούν την υφολογική ποικιλία των κειμένων και τη σημασία της κατά την απόδοση του ύφους στη μετάφραση, • να επιλύουν προβλήματα κατά τη μετάφραση φρασεολογισμών και ιδιωματισμών.
Τίτλος μαθήματος	Διαπολιτισμικές Σχέσεις εκατέρωθεν του Αιγαίου κατά τους Πρώιμους Ελληνικούς Χρόνους Intercultural relations on both sides of the Aegean during the Early Greek period
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα περιγράφει τις πολιτισμικές ανταλλαγές σε επίπεδο θρησκείας και λατρευτικών παραδόσεων ανάμεσα στον κόσμο του Αιγαίου και της Εγγύς Ανατολής κατά την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου, δηλαδή από τον 12ο έως τον 7ο αι. π.Χ. Βασικός πυλώνας αποτελεί η παρουσίαση και η μελέτη της μυθολογικής παράδοσης του φαρμακού, δηλαδή του «αποδιοπομπαίου τράγου», στον ελληνικό κόσμο και τους λαούς της αρχαίας Εγγύς Ανατολής. Η ανατολική αυτή παράδοση επιχωρίαζε ήδη κατά την τρίτη και δεύτερη χιλιετία π.Χ. στην βόρεια Συρία απ' όπου και μεταδόθηκε στο Αιγαίο μέσω ενός ευρέως πλέγματος θρησκευτικού διαλόγου και πολιτισμικής ώσμωσης, σε μια εποχή κοινωνικών αναταραχών και πολιτικής αναδιάρθρωσης στην Ελλάδα που οδήγησαν στην εγκαθίδρυση του δωδεκαθέου, του θεσμού της πόλεως-κράτους, στην μετανάστευση ανά την Μεσόγειο και τον Εύξεινο Πόντο και την εμφάνιση των δημοκρατικών θεσμών.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Προφορικές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν την ιστορία και τον πολιτισμό των λαών της αρχαίας Εγγύς Ανατολής. • να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές. • να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής από το 1700 π.Χ. έως το 500 π.Χ. περίπου. • να κατανοούν τις πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις εκατέρωθεν του Αιγαίου ανάμεσα στον ελληνικό κόσμο και λαούς της Εγγύς Ανατολής, όπως για παράδειγμα οι Χετταίοι, Χουρρίτες και Λούβιοι • να προσανατολίζονται σε θέματα ανατολικής θρησκείας και τελετουργίας • να γνωρίζουν ζητήματα θρησκευτικού συγκρητισμού και λατρευτικών παραδόσεων
Τίτλος μαθήματος	Πόλεμος και Κοινωνία στην Εγγύς Ανατολή War and Society in the Near East
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα προσφέρει τις βασικές γνώσεις για την στρατιωτική ιστορία της περιοχής της Εγγύς Ανατολής από το πρώιμο Μεσαίωνα μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα. Εντάσσει τις γνώσεις και τις πληροφορίες αυτές στο κοινωνικό γίγνεσθαι της εποχής, συσχετίζοντάς τις με τις κοινωνικές δομές και μελετώντας την αλληλοεπίδραση μεταξύ τους. Αναλύεται ο τρόπος του μάχεσθαι, η οπλογνωσία και η εν γένει στρατιωτική τέχνη στην περιοχή κατά τον Μεσαίωνα και τους Νεότερους Χρόνους. Επίσης, αναδεικνύεται και αναλύεται το ευρύτερο ιστορικό και γεωπολιτικό πλαίσιο μέσα στο οποίο έλαβαν χώρα τα γεγονότα και παρατηρήθηκαν οι εξελίξεις που σχετίζονται με το θέμα του μαθήματος.

Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά, τα σημαντικότερα πρόσωπα και τα κυριότερα γεγονότα της ισλαμικής, και όχι μόνο, στρατιωτικής ιστορίας. • Να γνωρίζουν τους τόπους, τους χρόνους και τις συνθήκες κάτω από τις οποίες αναπτύχθηκε η ισλαμική στρατιωτική παράδοση, καθώς και πως αυτή σχετίζεται και αλληλοεπιδρά με το ανθρωπολογικό, κοινωνικό και πολιτειακό υπόβαθρο των περιοχών της ευρύτερης Εγγύς Ανατολής. • Να εκτιμήσουν σωστά την ιστορική, κοινωνική και πολιτισμική αξία αυτού του κλάδου της αραβοϊσλαμικής, αλλά και της παγκόσμιας, ιστορίας . • Να κατανοήσουν σωστά τις διαδικασίες και τους μηχανισμούς αλληλοεπίδρασης των στρατιωτικών δυνάμεων με την κοινωνία κατά τους αιώνες. • Να είσαι σε θέση να σχετίζουν τα γεγονότα και τις εξελίξεις που έλαβαν χώρα στην Εγγύς Ανατολή με την εκάστοτε επικρατούσα πολιτική εξουσία στην περιοχή.
Τίτλος μαθήματος	Συντηρητισμός και νεωτερισμός: ζητήματα οργανώσεως και λειτουργίας του Οσμανικού κράτους κατά τον 19ο αιώνα Conservatism and modernism: issues of organization and functioning of the Ottoman state in the 19 th century
Προτεινόμενο εξάμηνο	H
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αναφέρεται στις εξελίξεις που παρατηρούνται κατά την ύστερη Οσμανική περίοδο στο εσωτερικό του Οσμανικού Κράτους ως αποτέλεσμα της προσπάθειας αφομοιώσεως ευρωπαϊκών προτύπων οργανώσεως και λειτουργίας με βασικό στόχο την ανάσχεση της παρακμιακής του πορείας μέσω του εξευρωπαϊσμού των δομών και λειτουργιών του. Παρουσιάζονται συστατικοί οργανωτικοί και διοικητικοί θεσμοί του, καθώς και βασικά προβλήματα που αυτό αντιμετωπίζει. Έμφαση, μεταξύ άλλων στοιχείων που εξετάζονται, δίδεται στη δομή του κράτους και της κοινωνίας κατά την ύστερη περίοδο της υπάρξεώς του. Προτάσσεται συνοπτική αναδρομή σχετική με την εμφάνιση και εξάπλωση τους Ισλάμ και ανάλυση βασικών εννοιών σχετικών με αυτό (λόγω της Ισλαμοκεντρικής οργανώσεως - λειτουργίας του Οσμανικού κράτους). Σύνομη αναφορά γίνεται ακόμη στη «διαδρομή» των Τούρκων από την κεντρική Ασία στη Χερσόνησο της Ανατολής. Ακολούθως, εντός του χρονικού πλαισίου του 19 ^{ου} αιώνας, εξετάζονται οι μεταρρυθμιστικές - εκσυγχρονιστικές προσπάθειες που καταγράφονται από τη δεκαετία του '20 έως τη δεκαετία του '70 (περίοδος της «Αναδιοργανώσεως» και ανακήρυξη του Συντάγματος), οι αιτίες που οδηγούν σ' αυτές και τα αποτελέσματά τους, οι αγκυλώσεις που παρατηρούνται κατά την εφαρμογή τους, τα βασικά συστατικά στοιχεία της δομής της οσμανικής κοινωνίας της περιόδου, καθώς και επιμέρους πτυχές όπως στοιχεία για τις σημαντικότερες προσωπικότητες οσμανών διανοουμένων και πολιτικών ανδρών της εποχής της «Αναδιοργανώσεως», τα ιδεολογικά ρεύματα της εποχής, την οικονομία, την επιρροή που ασκεί ο ευρωπαϊκός χώρος και τα αποτελέσματά της, κ.λπ.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις ή/και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του κύκλου του μαθήματος, οι φοιτήτριες / φοιτητές θα έχουν μία πιο ολοκληρωμένη πρόσληψη <ul style="list-style-type: none"> • των βασικών δομικών χαρακτηριστικών του Οσμανικού κράτους (οργάνωση, διοίκηση, θεσμοί κ.λπ.), κατά την ύστερη φάση του βίου του, καθώς και του βασικού πλαισίου λειτουργίας του. • των αιτιών που προκαλούν την παρακμή του καθώς και των λόγων (εσωτερικών και εξωτερικών) που υποχρεώνουν στην εισαγωγή μεταρρυθμίσεων. • των σημαντικότερων προβλημάτων που αντιμετωπίζει κατά την εν λόγω περίοδο και των τρόπων με τους οποίους προσπάθησε κάθε φορά να τ' αντιμετωπίσει. • των λόγων που, τελικώς, οδήγησαν στην κατάρρευση του οσμανικού οικοδομήματος. • Θα μπορούν ν' αντιλαμβάνονται ευχερέστερα τις ιδεολογικές μετεξελίξεις που παρατηρούνται στο εσωτερικό του. • Να κατανοούν γενικές έννοιες αναφορικά με τον οσμανικό κόσμο που σχετίζονται με τα παραπάνω όπως «συντηρητισμός», «νεωτερισμός», «μεταρρύθμιση», «αντίδραση», «οικονομική εξάρτηση», «εξωτερική επιρροή», «θρησκευοκεντρική πολιτική αντίληψη και λειτουργία» «εθνοκεντρική αντίληψη και λειτουργία», «ετερότητα», «διακοινοτικές σχέσεις» κ.λπ. • Θα μπορούν να εστιάζουν προς και να κατανοούν με μεγαλύτερη ευκολία τη σχέση αιτίας - αποτελέσματος μεταξύ της εμφανίσεως-αλληλουχίας/ακολουθίας των ιστορικών γεγονότων. • Αναπτύσσοντας την προσωπική τους πρωτοβουλία θα μπορούν να ερευνούν εστιασμένα προς συγκεκριμένες κατευθύνσεις (κυρίως διαδικτυο - γνωσμένου κύρους ιστοσελίδες) ώστε να εντοπίζουν ή και να διασταυρώνουν πληροφορίες σχετικές με το περιεχόμενο όσων διδάχτηκαν. • Θα ενεργοποιηθούν έτι περαιτέρω προς την κατεύθυνση της κριτικής, επαγωγικής, συνθετικής προσεγγίσεως - σκέψεως σε σχέση με τα ιστορικά δρώμενα, γεγονότα που θα βοηθήσει στην καλύτερη πρόσληψη - αντίληψή τους και παράλληλα θα περιορίσει τη διάθεση για μηχανική απομνημόνευση.

Τίτλος μαθήματος	Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία Introduction to Roman Archaeology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αποτελεί επισκόπηση των κυριότερων θέσεων, μνημείων και τέχνηρων της Ρωμαϊκής περιόδου, από την ίδρυση της Ρώμης μέχρι και την πτώση της. Θα εξεταστούν αντιπροσωπευτικά δείγματα αρχιτεκτονικής (δημόσιας και ιδιωτικής), πλαστικής, ζωγραφικής, μικροτεχνίας και κεραμικής και πώς αυτά διαμορφώνονται από τη ρεπουμπλικανική μέχρι και την όψιμη αυτοκρατορική περίοδο. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να αποκτήσουν μια εικόνα των βασικών αρχών της Ρωμαϊκής αρχαιολογίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν: <ul style="list-style-type: none"> • να περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν σημαντικά τέχνηρα και αρχιτεκτονικά μνημεία της Ρωμαϊκής εποχής • να μπορούν να επιχειρηματολογούν με παραδείγματα και σωστή ορολογία σχετικά με την εξέλιξη της πλαστικής, κεραμικής και αρχιτεκτονικής στην αρχαία ρωμαϊκή αυτοκρατορία • να αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις για τη μυθολογία, τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη λατρεία στην αρχαία Ρώμη • να έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης • να εξελίσσουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις του μαθήματος
Τίτλος μαθήματος	Λαογραφία της Ένδυσης: Θεωρητικές και Εφαρμοσμένες Όψεις Folklore of Dress: Theoretical and Applied Aspects
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών με τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις της λαογραφίας στον τρόπο έρευνας και μελέτης του ενδύματος σε ιστορικό και παρόντα χρόνο, σε συνομιλία με τις κοινωνικές και πολιτισμικές θεωρίες για την ένδυση. Ιδιαίτερο βάρος δίνεται στην παρουσίαση των τρόπων με τους οποίους το παραδοσιακό ένδυμα εμπλέκεται στις διαδικασίες μετάβασης της ελληνικής κοινωνίας από το ανατολικό παρελθόν στη δυτική νεωτερικότητα. Παράλληλα, το ενδιαφέρον στρέφεται και στο σύγχρονο ένδυμα, στις σημειολογικές προσεγγίσεις του, στις πολιτικές του χρήσεις, στον ρόλο του ως μηχανισμού κοινωνικού ελέγχου και στη συμβολή του στη δημιουργία ταυτοτήτων μέσα από πρακτικές κατανάλωσης. Τέλος, εξετάζεται μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα, η σχέση του ανθρώπου με τα ενδύματα ως ενσώματη εμπειρία.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Προφορικές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν τον κοινωνικό ρόλο του ενδύματος και τη συμβολή του στη δημιουργία ταυτοτήτων • να εφαρμόζουν τις νέες θεωρητικές προσεγγίσεις στη μελέτη του • να διακρίνουν τις υλικές, αισθητικές, κοινωνικές, οικονομικές και συμβολικές διαστάσεις του • να αναγνωρίζουν τα τυπολογικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά των τοπικών ενδυμασιών • να προσεγγίζουν το ένδυμα ως πολιτισμικό δείκτη σε ιστορικό και παρόντα χρόνο
Τίτλος μαθήματος	Σημειωτικές Προσεγγίσεις στην Ανθρωπολογία Semiotic approaches in Anthropology
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Από επιστημολογική άποψη το μάθημα περιλαμβάνει κατ' αρχάς την αποσαφήνιση των εννοιών Σημειολογία και Σημειωτική στην ιστορική τους εξέλιξη καθώς και τη διαμόρφωση της Σημειωτικής ως διεπιστημονικής προσέγγισης στις κοινωνικές επιστήμες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σημειωτική προσέγγιση του πολιτισμού (culture), μέσω της αποσαφήνισης της έννοιας του «κειμένου» που μεταφέρεται από το γραπτό λόγο σε όλα τα στοιχεία του πολιτισμού, σύμφωνα με την προσέγγιση του Clifford Geertz. Ακολουθεί η προσέγγιση της Σημειωτικής ως μεθόδου έρευνας στις

	κοινωνικές επιστήμες με την αποσαφήνιση των εννοιών «σημαίνουν» και «σημαινόμενο», «πολυσημία» και «αμφισημία», «κοινωνική σήμανση» και «λόγος» (discourse - σύμφωνα με την προσέγγιση του M. Foucault). Τέλος, δίνονται επαρκή παραδείγματα εφαρμογής της σημειωτικής προσέγγισης στο επίπεδο της ανάλυσης του «λόγου» / «κειμένων» από διάφορα επιστημονικά πεδία όπως η Σημειωτική της Αφήγησης, η Σημειωτική του Χώρου, η Σημειωτική της Εικόνας κ.λπ.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση : <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν μια συνοπτική ιστορία της Σημειωτικής επιστήμης • Να γνωρίζουν τη βασική ορολογία της Σημειωτικής επιστήμης και το εύρος της εφαρμογής της ορολογίας αυτής • Να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς της σημείωσης / παραγωγής νοήματος • Να εφαρμόζουν ερμηνευτικές πρακτικές στα πολιτισμικά φαινόμενα
Τίτλος μαθήματος	Εφαρμογές της αρχαιογενετικής στην αρχαιολογία, την ανθρωπολογία και την ιστορία Applications of Archaeogenetics in Archaeology, Anthropology and History
Προτεινόμενο εξάμηνο	H
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα αποτελεί μία συλλογή επίκαιρων γνώσεων και πρακτικών που αφορούν τις εφαρμογές του αρχαίου DNA (aDNA) στη σύγχρονη φυσική ανθρωπολογία και την αρχαιολογία. Προσφέρει εξειδικευμένες γνώσεις στον τομέα της ανάλυσης του αρχαίου DNA, προετοιμάζοντας τους νέους επιστήμονες για τις σύγχρονες τάσεις της ανθρωπολογικής έρευνας. Παρουσιάζονται πρωτοποριακές μελέτες aDNA για τη γενετική δομή αρχαίων πληθυσμών με την εφαρμογή μεθόδων της μοριακής ανθρωπολογίας και γενετικής που έχουν αλλάξει την αντίληψη των ερευνητών για σημαντικές μεταβάσεις της ανθρώπινης ιστορίας όπως η Μεσολιθική-Νεολιθική μετάβαση, η μετάβαση στην Εποχή Χαλκού, οι μετακινήσεις των πληθυσμών στους ιστορικούς χρόνους, η ανάπτυξη της αστικοποίησης κτλ. Δίνεται έμφαση στις απαντήσεις που έχει προσφέρει το αρχαίο DNA στα άμεσα ανθρωπολογικού ή αρχαιολογικού ενδιαφέροντος ερωτήματα όπως τη δομή των αρχαίων κοινωνιών, τις μεταναστεύσεις, την εξάπλωση ή εξαφάνιση ανθρώπινων και ζωικών πληθυσμών.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • Να περιγράψουν με σαφήνεια την έννοια του αρχαίου DNA και τις πολλαπλές εφαρμογές του στις ανθρωπιστικές επιστήμες. • Να συνθέσουν επιμέρους πληροφορίες από συνεχώς παραγόμενη βιβλιογραφία στο πεδίο της παλαιογενετικής σε βασικά θέματα αρχαιολογίας και εξέλιξης του ανθρώπου. • Να συνδυάζουν αρμονικά την αρχαιογενετική με τους κλάδους της ανθρωπολογίας, της αρχαιολογίας και της ιστορίας με στόχο την απάντηση καίριων επιστημονικών. • Να αναδείξουν τις πολλαπλές εφαρμογές στη σύγχρονη αρχαιολογική και ανθρωπολογική επιστήμη και να συνδέουν τη στενή σχέση με την εξέλιξη του ανθρώπου. • Να περιγράφουν πως η αρχαιογενετική συνέβαλε στη διαμόρφωση της τωρινής γνώσης για τις σημαντικότερες μεταβάσεις της ανθρώπινης ιστορίας π.χ. Νεολιθική δημογραφική μετάβαση. • Να ερμηνεύουν δεδομένα αρχαιογενετικής μέσα σε ένα ιστορικό, αρχαιολογικό και ανθρωπολογικό πλαίσιο. • Να παρουσιάσουν ένα επιστημονικό άρθρο στην αγγλική γλώσσα • Να πραγματοποιούν ολοκληρωμένη βιβλιογραφική έρευνα στον τομέα της αρχαιογενετικής.
Τίτλος μαθήματος	Αξιολόγηση: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση Assessment: Theoretical approaches and applications in Education
Προτεινόμενο εξάμηνο	H
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Οι φοιτητές/τριες αναμένεται να εξοικειωθούν με θέματα εκπαιδευτικής αξιολόγησης και να εξασφαλίσουν μεθοδολογικά εφόδια για την πραγματοποίηση επιτυχούς αξιολόγησης. Κατανοώντας το θεωρητικό πλαίσιο των μορφών αξιολόγησης, των προγραμμάτων και ταξινομήσεων που έχουν αποτυπωθεί καθώς και το εύρος των εφαρμογών τους αναμένεται να επιλέγουν τα κυριότερα από τα υλικά και μέσα που είναι απαραίτητα για την εφαρμογή

	της αξιολόγησης στην τάξη αλλά και σε φορείς εκπαίδευσης σχεδιάζοντας τις δικές τους παρεμβάσεις ή το δικό τους πρόγραμμα αξιολόγησης.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με το μάθημα αυτό αναμένεται οι φοιτητές/τριες: <ul style="list-style-type: none"> • να εξασφαλίσουν γενικά και ειδικά μεθοδολογικά εφόδια για την πραγματοποίηση επιτυχούς αξιολόγησης. • να επιλέγουν και να καταρτίζουν τα κυριότερα από τα υλικά και μέσα που είναι απαραίτητα για την εφαρμογή της αξιολόγησης. • να σχεδιάζουν να οργανώνουν και να πραγματοποιούν προγράμματα ή ενέργειες αξιολόγησης στην εκπαίδευση. • να αξιολογούν οποιαδήποτε ομάδα έμπυχων συντελεστών ενός εκπαιδευτικού συστήματος.
Τίτλος μαθήματος	Πρακτική Άσκηση (β' τμήμα) Practicum (2 nd group)
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Οι φοιτητές/τριες αναμένεται να εφαρμόσουν και να αξιοποιήσουν τις αποκτηθείσες θεωρητικές τους γνώσεις. Να εφοδιαστούν με καινοτόμες εφαρμοσμένες γνώσεις. Να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια και ερείσματα ώστε αποφοιτώντας να στελεχώσουν όχι μόνο παραδοσιακά πλαίσια απασχόλησης αλλά να έχουν και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης. Η Πρακτική Άσκηση περιλαμβάνει: 1. Παρακολούθηση σεμιναρίων, 2. Πρακτική άσκηση σε φορέα, 3. Εκπόνηση εργασίας.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Οι φοιτητές/τριες αναμένεται: <ul style="list-style-type: none"> • να εφαρμόσουν και να αξιοποιήσουν τις αποκτηθείσες θεωρητικές τους γνώσεις • να εφοδιαστούν με καινοτόμες εφαρμοσμένες γνώσεις • να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια και ερείσματα ώστε αποφοιτώντας να στελεχώσουν όχι μόνο παραδοσιακά πλαίσια απασχόλησης (π.χ. δευτεροβάθμια δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση) αλλά να έχουν και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης
Τίτλος μαθήματος	Ξένη γλώσσα 4 (Επίπεδο B2) Foreign language 4 (B2 level)
Προτεινόμενο εξάμηνο	Η
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια εμβάθυνση στη διδασκόμενη ξένη γλώσσα ώστε οι φοιτητές/τριες να θεωρούνται ότι έχουν καλή γνώση αυτής της ξένης γλώσσας. Οι βασικές επικοινωνιακές ενέργειες τις οποίες θα πρέπει να είναι σε θέση να φέρουν σε πέρας οι φοιτητές/τριες είναι: να κατανοούν τις βασικές ιδέες ή πληροφορίες σχετικά σύνθετων κειμένων, τα οποία μπορεί να περιλαμβάνουν αφηρημένες έννοιες σχετικές με ποικίλους τομείς της κοινωνικής εμπειρίας ή και τεχνικές πληροφορίες, να παράγουν λεπτομερή, σαφώς δομημένα και συνεκτικά κείμενα σχετικά με ικανό εύρος θεμάτων, αναπτύσσοντας κατάλληλη επιχειρηματολογία προκειμένου να εξηγήσουν ή να υποστηρίξουν τις θέσεις τους ή σχολιάζοντας τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία της θέσης ενός άλλου, να συμμετέχουν (σε προσομοίωση) σε συζητήσεις χρησιμοποιώντας τη γλώσσα-στόχο με σαφήνεια, με αμεσότητα και ευχέρεια για ζητήματα που αφορούν τους νέους και τους ενήλικες πολίτες μιας ξένης χώρας, να επιλέγουν πληροφορίες σχετικές με τον επικοινωνιακό τους στόχο από ένα ή περισσότερα κείμενα γραπτού ή προφορικού λόγου ώστε να παραγάγουν ένα σχετικά σύνθετο κείμενο στην ξένη γλώσσα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Βουλγαρική/Ιταλική/Ρωσική/Τουρκική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές και προφορικές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν τις βασικές ιδέες ή πληροφορίες σχετικά σύνθετων κειμένων, τα οποία μπορεί να περιλαμβάνουν αφηρημένες έννοιες σχετικές με ποικίλους τομείς της κοινωνικής εμπειρίας ή και τεχνικές πληροφορίες (π.χ. οδηγίες 3 χρήσης μιας ηλεκτρικής συσκευής), • να παράγουν λεπτομερή, σαφώς δομημένα και συνεκτικά κείμενα σχετικά με ικανό εύρος θεμάτων, αναπτύσσοντας κατάλληλη επιχειρηματολογία προκειμένου να εξηγήσουν ή να υποστηρίξουν τις θέσεις τους ή

	<p>σχολιάζοντας τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία της θέσης ενός άλλου,</p> <ul style="list-style-type: none"> • να συμμετέχουν (σε προσομοίωση) σε συζητήσεις χρησιμοποιώντας τη γλώσσα-στόχο με σαφήνεια, με αμεσότητα και ευχέρεια για ζητήματα που αφορούν τους νέους και τους ενήλικες πολίτες μιας ξένης χώρας, • να επιλέγουν πληροφορίες σχετικές με τον επικοινωνιακό τους στόχο από ένα ή περισσότερα κείμενα γραπτού ή προφορικού λόγου ώστε να παραγάγουν ένα σχετικά σύνθετο κείμενο στην ξένη γλώσσα.
Τίτλος μαθήματος	Πτυχιακή Εργασία Diploma Dissertation
Προτεινόμενο εξάμηνο	H
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Σκοπός της εκπόνησης πτυχιακής εργασίας είναι η απόκτηση εμπειρίας από τους/τις φοιτητές/τριες στη μεθοδολογία της έρευνας και στη συγγραφή επιστημονικού κειμένου. Ειδικότεροι στόχοι της εκπόνησης πτυχιακής εργασίας αποτελούν: η ενασχόληση και εμπάθунση των φοιτητών/τριών σε θέματα σχετικά με τις επιστημονικές περιοχές που θεραπεύει το Τμήμα, η αξιοποίηση και σύνθεση των γνώσεων και δεξιοτήτων που απέκτησε ατά τη διάρκεια των σπουδών του/της, η μελέτη της αντιμετώπισης και προσπαθειών επίλυσης συγκεκριμένων επιστημονικών προβλημάτων, η άσκηση του/της φοιτητή/τριας στην έρευνα, η ανάπτυξη συνθετικής ικανότητας και κριτικής σκέψης, η απόκτηση εμπειρίας στην επιστημονική διατύπωση προβλημάτων, στη σχεδίαση, επιλογή και υλοποίηση μεθόδων ή/και εργαλείων, στη διεξαγωγή μελετών και αξιολόγηση αποτελεσμάτων τους και, τέλος, στη συγγραφή επιστημονικών εργασιών και στη γραπτή και προφορική παρουσίαση, η εξοικείωση με τη συγγραφή μιας επιστημονικής εργασίας με τη μορφή ενός επιστημονικού άρθρου ή/και μιας ανακοίνωσης για συνέδριο, η ανάπτυξη της δεξιότητας σύντομης και της δημόσιας προφορικής παρουσίωσης των κυριότερων ευρημάτων.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτή εργασία και προφορική δημόσια παρουσίαση.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας, ο/η φοιτητής/τρια: <ul style="list-style-type: none"> • έχει μελετήσει σε βάθος ένα συγκεκριμένο θέμα των επιστημονικών περιοχών που θεραπεύει το Τμήμα, • έχει αξιοποιήσει τις σχετικές γνώσεις του/της από τη φοίτηση και έχει αναπτύξει τη συνθετική ικανότητα και την κριτική σκέψη, • έχει μάθει να αναζητά την κατάλληλη επιστημονική πληροφορία από τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία, • έχει αποκτήσει δεξιότητα στη συγγραφή επιστημονικού κειμένου • έχει αποκτήσει δεξιότητα στην οργάνωση και προφορική παρουσίαση του θέματος της εργασίας.
Τίτλος μαθήματος	Τρισδιάστατη Πραγματικότητα: Ψηφιακή Αναπαράσταση και Αλληλεπίδραση σε Πολιτιστικά πλαίσια 3D Reality: Digital Representation and Interaction in Cultural Contexts
Προτεινόμενο εξάμηνο	H
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα επικεντρώνεται στη θεωρία και πρακτική της τρισδιάστατης (3D) ψηφιακής αναπαράστασης και αλληλεπίδρασης σε πολιτιστικά πλαίσια. Οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τεχνικές και εργαλεία δημιουργίας 3D μοντέλων, όπως φωτογραμμετρία και 3D σάρωση, και θα μάθουν πώς να χρησιμοποιούν εικονική (VR) και επαυξημένη πραγματικότητα (AR) για την αναπαράσταση και την αλληλεπίδραση σε πολιτιστικές εφαρμογές. Το μάθημα περιλαμβάνει πρακτικά εργαστήρια και ολοκληρώνεται με ένα έργο 3D ψηφιακής αναπαράστασης. Στόχος του μαθήματος είναι να εξοπλίσει τους φοιτητές με γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες στις σύγχρονες τεχνολογίες 3D αναπαράστασης, ώστε να δημιουργούν και να διαχειρίζονται ψηφιακές εμπειρίες και πολιτιστικά έργα σε ψηφιακά περιβάλλοντα.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Γραπτές εξετάσεις και εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τις βασικές αρχές και τεχνολογίες της 3D ψηφιακής αναπαράστασης. • Δημιουργούν και επεξεργάζονται 3D μοντέλα που σχετίζονται με πολιτιστικά πλαίσια. • Χρησιμοποιούν λογισμικό για τη δημιουργία 3D περιβαλλόντων και τη διαδραστική εμπειρία χρήστη. • Εφαρμόζουν τεχνικές 3D σάρωσης και φωτογραμμετρίας για την ψηφιακή τεκμηρίωση πολιτιστικών αντικειμένων. • Εξετάζουν κριτικά τη χρήση των 3D τεχνολογιών στην πολιτιστική κληρονομιά και την αλληλεπίδραση με το κοινό.
Τίτλος μαθήματος	Σχεδιασμός και Εφαρμογή Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων Design and Implementation of Digital Teaching Scenarios
Προτεινόμενο εξάμηνο	H
Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος	Το μάθημα διασυνδέει το θεωρητικό – επιστημολογικό υπόβαθρο των ανθρωπιστικών επιστημών και των επιστημών πληροφορικής με τις παιδαγωγικές εφαρμογές τους στον χώρο της σχολικής εκπαίδευσης ή και της επιμόρφωσης εκπαιδευτικών. Μέσα σε συνεργατικό περιβάλλον επιδιώκεται οι φοιτητές/τριες (α) να αποκτήσουν τις γνώσεις και να αναπτύξουν τις δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού που είναι απαραίτητες για τη σταδιοδρομία τους ως εκπαιδευτικών, (β) να είναι σε θέση να αξιολογούν και να επιλέγουν τα κατάλληλα ψηφιακά εργαλεία και τεχνολογίες

	που εξυπηρετούν τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, σχεδιάζοντας μέσα σε συνεργατικό ψηφιακό περιβάλλον σενάρια διδασκαλίας σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα, (γ) να είναι σε θέση να επιλέξουν κατάλληλες διδακτικές στρατηγικές οι οποίες είναι συμβατές με τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών και συμβαδίζουν με τις σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες, (δ) να αξιοποιούν σύγχρονες πλατφόρμες και εργαλεία σχεδιασμού και ανάπτυξης ψηφιακών διδακτικών σεναρίων και (ε) να παρουσιάζουν στο εργαστήριο πληροφορικής με τη μορφή μικροδιδασκαλίας ή σε αυθεντικό σχολικό περιβάλλον το σύνολο ή μέρος του σεναρίου που δημιούργησαν, να αξιολογούν τη διδασκαλία τους, να συζητούν με τους διδάσκοντες/ουσες και τους συμφοιτητές/τριές τους, καθώς και να αναστοχάζονται παιδαγωγικά.
Αξιολόγηση φοιτητών	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης : Εκπόνηση γραπτής εργασίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα	Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"> • να μελετούν προγράμματα σπουδών σχολικής εκπαίδευσης, να κατανοούν τις επιστημολογικές αρχές τους και να συζητούν για τη θέση και τη λειτουργικότητά τους ως προς τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών • να αποκτήσουν τις γνώσεις και να αναπτύξουν τις δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού που είναι απαραίτητες για τη σταδιοδρομία τους ως εκπαιδευτικών στο μέλλον • ειδικότερα, να είναι σε θέση να αξιολογούν και να αξιοποιούν τις πληροφορίες και τα εργαλεία που τους προσφέρουν οι ψηφιακές τεχνολογίες στο διδακτικό τους έργο σχεδιάζοντας μέσα σε συνεργατικό ψηφιακό περιβάλλον σενάρια διδασκαλίας σε γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύονται στο Τμήμα • να είναι σε θέση να επιλέξουν διδακτικές στρατηγικές οι οποίες είναι συμβατές με τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών και συμβαδίζουν με τις σύγχρονες παιδαγωγικές και διδακτικές θεωρίες • να αξιοποιούν τις ακαδημαϊκού τύπου γνώσεις που απέκτησαν σε άλλα μαθήματα των σπουδών τους και να τις μετασχηματίζουν σε προτάσεις διδασκαλίας • να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ψηφιακά διδακτικά σενάρια χρησιμοποιώντας κατάλληλες ψηφιακές πλατφόρμες και εργαλεία • να παρουσιάζουν και να συντονίζουν στο εργαστήριο ή σε αυθεντικό σχολικό περιβάλλον το σύνολο ή μέρος του σεναρίου που δημιούργησαν, να συγκεντρώνουν δεδομένα, να αξιολογούν τη διδασκαλία τους, να συζητούν με τους διδάσκοντες και τους συμφοιτητές και τις συμφοιτητρίες τους, καθώς και να αναστοχάζονται παιδαγωγικά.

Άρθρο 5

Διδακτικό προσωπικό

Για την υλοποίηση του ΠΠΣ και την επίτευξη των μαθησιακών του αποτελεσμάτων απαιτείται προσωπικό υψηλής εξειδίκευσης με προσόντα που καλύπτουν τα γνωστικά αντικείμενα των τριών βασικών Κατευθύνσεων (Φιλολογία, Ιστορία και Ανθρωπολογία) που θεραπεύει το ΠΠΣ. Ειδικότερα, το ΠΠΣ διαθέτει 58 μέλη ΔΕΠ, τα οποία θα αναλάβουν, σύμφωνα με τα οριζόμενα από την κείμενη νομοθεσία, τη διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων και άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Διαθέτει επίσης 8 μέλη ΕΔΙΠ και 4 μέλη ΕΕΠ, τα οποία θα αναλάβουν τη διδασκαλία αυτοδύναμων μαθημάτων, φροντιστηρίων και σεμιναρίων, όπως ορίζει ο νόμος. Το επιστημονικό προσωπικό κατανέμεται στις τρεις Κατευθύνσεις και υποστηρίζεται από δεκαπέντε Εργαστήρια και τα παραρτήματα της Βιβλιοθήκης.

Άρθρο 6

Πιστωτικές μονάδες - Διδακτικές Μονάδες

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Πτυχίου «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» ανέρχεται σε διακόσιες σαράντα (240).

Το σύνολο των Διδακτικών Μονάδων (ΔΜ) που απαιτούνται για την απόκτηση του Πτυχίου «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» ανέρχεται σε εκατόν πενήντα έξι (156).

Άρθρο 7

Απονομή Τίτλου και βαθμός ΕΔΜΣ

1. Τα Πτυχία εκδίδονται με ευθύνη της Γραμματείας του Τμήματος.

2. Για την απόκτηση του Πτυχίου απαιτείται η παρακολούθηση και η επιτυχής εξέταση των υποχρεωτικών μαθημάτων και επιλεγόμενων μαθημάτων του προγράμματος, συνολικού φόρτου εργασίας 240 ECTS. Η εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας είναι προαιρετική και μπορεί να αντικατασταθεί με μαθήματα ελεύθερης επιλογής συνολικού φόρτου εργασίας 10 ECTS.

3. Για την απονομή του τίτλου σπουδών απαιτείται προαγωγικός βαθμός σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα και σε μαθήματα επιλογής συνολικού φόρτου εργασίας 240 ECTS.

4. Το Πτυχίο χορηγείται στην ελληνική γλώσσα μαζί με Παράρτημα Διπλώματος στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.

Άρθρο 8

Αξιολόγηση του ΠΠΣ

1. Το ΠΠΣ πιστοποιείται περιοδικά, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 8 του ν. 4653/2020, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2. Η ετήσια εσωτερική αξιολόγηση του ΠΠΣ γίνεται σε συνεργασία με τη ΜΟΔΙΠ-ΔΠΘ στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης της ακαδημαϊκής μονάδας στην οποία ανήκει και σύμφωνα με την αντίστοιχη διεργασία του εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος.

3. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης-ανατροφοδότησης σε σχέση με το πρόγραμμα σπουδών και την επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων του θα συγκροτηθεί επταμελής Εξωτερική Συμβουλευτική Επιτροπή η οποία θα υποστηρίζει με συμβουλευτικές προτάσεις βελτίωσης και διόρθωσης την πορεία του ΠΠΣ. Τα μέλη της Επιτροπής θα προέρχονται από τον ακαδημαϊκό χώρο, δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, φορείς της τοπικής κοινωνίας και (μελλοντικά) αποφοίτους του ΠΠΣ. Η Επιτροπή θα ενημερώνεται από τον/την Κοσμήτορα της Μονοτμηματικής Σχολής και τη Συνέλευση σε ανοιχτές συζητήσεις που θα διεξάγονται ετησίως ώστε μετά από αποτίμηση και ανατροφοδότηση να διατυπώνονται και οι προτάσεις τους για βελτιωτικές ενέργειες.

Άρθρο 9
Χώροι Διδασκαλίας
και χρήση υποδομών στο ΔΠΘ

Το ΔΠΘ αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρέχει τους απαραίτητους κατάλληλους χώρους διδασκαλίας και εξετάσεων και τη χρήση υποδομών για την κάλυψη των αναγκών και απαιτήσεων του ΠΠΣ. Πιο συγκεκριμένα για τις εκπαιδευτικές και λοιπές ανάγκες υλοποίησης του ΠΠΣ, το Τμήμα – μέχρι τη μετεγκατάστασή του στο Νέο Κτήριο της Μονοτμηματικής Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών (εκτιμώμενη ημερομηνία παράδοσης του έργου είναι το 2027) – θα στεγαστεί σε τρία κτήρια και πέντε ΠΡΟΚΑΤ. Στο κτήριο και στα ΠΡΟΚΑΤ της Πανεπιστημιούπολης υπάρχουν: α) γραφεία διοίκησης, γραμματειακής υποστήριξης και διδασκόντων, β) εγκαταστάσεις Εργαστηρίων, γ) αίθουσα σεμιναρίων, δ) αίθουσα πολλαπλών χρήσεων (συνεδριάσεις, σεμινάρια, τηλεδιασκέψεις), ε) αίθουσα πληροφορικής (20 σταθερών Η/Υ και δέκα φορητών Η/Υ), στ) γραφείο συλλόγου φοιτητών, ζ) παράρτημα της Βιβλιοθήκης του Τμήματος, η) έξι αίθουσες διδασκαλίας χωρητικότητας 442 συνολικά ατόμων (1x97, 1x100, 2x72, 1x51, και 1x50). Επίσης, για διδακτικές ανάγκες, διεξαγωγή εξετάσεων και λοιπές

ακαδημαϊκές εκδηλώσεις χρησιμοποιείται το Κεντρικό Αμφιθέατρο του ΔΠΘ χωρητικότητας 500 ατόμων. Όλες οι αίθουσες διδασκαλίας είναι εξοπλισμένες με βιντεοπροβολείς και ηλεκτρικές κυλιόμενες οθόνες και έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο. Επιπλέον, κάποια γραφεία και Εργαστήρια διαθέτουν φωτοτυπικά μηχανήματα. Το Τμήμα θα στεγαστεί επίσης σε δύο κτήρια του συγκροτήματος του Πανεπιστημίου στην πόλη της Κομοτηνής. Εντός του 2024 ολοκληρώθηκε το σχέδιο ενεργειακής αναβάθμισης του συγκεκριμένου κτηριακού συγκροτήματος. Ειδικότερα, οι υποδομές του πρώτου από τα δύο αυτά κτήρια είναι οι εξής: α) Τέσσερις αίθουσες διδασκαλίας χωρητικότητας 300 συνολικά ατόμων (2x100 και 2x50), β) αίθουσα πολλαπλών χρήσεων (συνεδριάσεις, σεμινάρια, τηλεδιασκέψεις), γ) εγκαταστάσεις Εργαστηρίων, δ) αίθουσα πληροφορικής (20 σταθεροί Η/Υ, διαδραστικός πίνακας), ε) γραφεία διοίκησης, γραμματειακής υποστήριξης και διδασκόντων, ζ) παράρτημα της Βιβλιοθήκης του Τμήματος. Το δεύτερο από τα δύο κτήρια διαθέτει τις εξής υποδομές: α) Γραφεία διοίκησης, γραμματειακής υποστήριξης και διδασκόντων, β) αίθουσα πληροφορικής, γ) αίθουσα πολλαπλών χρήσεων (συνεδριάσεις, σεμινάρια, τηλεδιασκέψεις), δ) παράρτημα της Βιβλιοθήκης του Τμήματος, ε) αίθουσα σεμιναρίων, στ) μια τεχνολογικά πλήρως εξοπλισμένη αίθουσα διδασκαλίας γλωσσών, ζ) επτά αίθουσες διδασκαλίας χωρητικότητας 500 συνολικά ατόμων (2x100 και 5x60), η) εγκαταστάσεις Εργαστηρίων. Όλες οι αίθουσες διδασκαλίας είναι εξοπλισμένες με βιντεοπροβολείς και έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο. Επιπλέον, κάποια γραφεία και Εργαστήρια διαθέτουν φωτοτυπικά μηχανήματα.

Άρθρο 10
Ειδικές Διατάξεις

Όσα θέματα δε ρυθμίζονται με την παρούσα απόφαση, ρυθμίζονται από τον Εσωτερικό Κανονισμό του ΠΠΣ, τον Κανονισμό Προπτυχιακών Σπουδών του Ιδρύματος, τον Εσωτερικό Κανονισμό του Ιδρύματος καθώς και από τα αρμόδια όργανα σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Πρύτανης
ΦΩΤΙΟΣ ΜΑΡΗΣ