23.07.2025 16:06:21
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
VARVARA ZACHARAKI

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

22 Ιουλίου 2025 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου **3902**

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 80775

Τροποποίηση των αποφάσεων ίδρυσης και έγκρισης του κανονισμού λειτουργίας του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα (Art and the Public Sphere)» των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 3341/1925 «Περί ιδρύσεως Πανεπιστημίου εν Θεσσαλονίκη», με τον οποίο ιδρύθηκε το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ως «Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης» (Α' 154), όπως μετονομάστηκε σε «Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» με το άρθρο 7 του ν. 3108/1954 (Α' 314).

2. Τις διατάξεις του π.δ. 98/2013 «Κατάργηση του Γενικού Τμήματος, μεταφορά έδρας τμήματος και ίδρυση-συγκρότηση, μετονομασία και ανασυγκρότηση Σχολών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» (Α΄ 134, διόρθωση σφάλματος Α' 140).

3. Τις διατάξεις του π.δ. 74/2017 «Μετονομασία της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (Α' 106).

4. Την υπό στοιχεία 169775/Ζ1/15-12-2020 απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Μετονομασία του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (Β' 5710).

5. Την υπό στοιχεία 131993/Ζ1/16-11-2023 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Μετονομασία της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (Β' 6652).

6. Τις διατάξεις των άρθρων 75-83 του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184).

7. Τις διατάξεις του ν. 4624/2019 «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις» (Α' 137).

8. Τις διατάξεις των άρθρων 16 παρ. 4, 79-89 και 455 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).

9. Τις διατάξεις των άρθρων 14 και 15 του ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα διπλώματος» (Α' 189).

10. Τις διατάξεις της υπό στοιχεία Φ5/89656/Β3/13-8-2007 υπουργικής απόφασης «Εφαρμογή του Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων» (Β' 1466).

11. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1-11-2022 (αρ. εισ. πρωτ. Α.Π.Θ. 19461/2-11-2022) εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, με θέμα «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 "Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις" για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και λοιπά θέματα».

12. Τον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Β΄ 4084/2023), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (Β΄ 5761/2024).

13. Την υπ' αρ. 26770/24-11-2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1287) διαπιστωτική πράξη του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, περί συγκρότησης του Συμβουλίου Διοίκησης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

14. Την υπ’ αρ. 75140/11-6-2025 (Υ.Ο.Δ.Δ. 680) διαπιστωτική πράξη του ασκούντος καθήκοντα Πρύτανη του Α.Π.Θ., περί εκλογής του Κυριάκου Αναστασιάδη του Ηρακλή, Καθηγητή του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας, ως Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

15. Την υπ’ αρ. 6340/23-9-2024 (ΑΔΑ: 6ΦΠΦ46Ψ8ΧΒ-Φ3Φ) διαπιστωτική πράξη του Πρύτανη του Α.Π.Θ. περί συγκρότησης της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 και τις υπ’ αρ.: α) 14887/21-10-2024 (ΑΔΑ: 99ΓΣ46Ψ8ΧΒ-Δ1Γ), β) 25919/25-11-2024 (ΑΔΑ: ΨΡΡΙ46Ψ8ΧΒ-ΘΧΒ) και γ) 78056/23-6-2025 (ΑΔΑ: ΨΛ1146Ψ8ΧΒ-6ΝΡ) διαπιστωτικές πράξεις του Πρύτανη του Α.Π.Θ. περί ανασυγκρότησης της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.

16. Την υπ’ αρ. 22476/9-11-2022 (ΑΔΑ: 6ΣΡ046Ψ8ΧΒ-22Σ) απόφαση της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. περί συγκρότησης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. και τις υπ’ αρ.: α) 50006/7-3-2024 (ΑΔΑ: ΨΡΘΡ46Ψ8ΧΒ-ΞΞΔ) και β) 58667/15-4-2024 (ΑΔΑ: 9Ι6546Ψ8ΧΒ-Ε4Χ) αποφάσεις της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. περί ανασυγκρότησης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ.

17. Την υπ’ αρ. 20686/9-11-2018 (Β΄ 5232, διόρθωση σφάλματος Β΄ 367/2019) απόφαση της Συγκλήτου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σχετικά με την ίδρυση του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» μεταξύ των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

18. Την υπ’ αρ. 20303/5-3-2020 (Β’ 1155) απόφαση της Συγκλήτου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σχετικά με την έγκριση του Κανονισμού Λειτουργίας του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» μεταξύ των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

19. Τις εισηγήσεις των Συνελεύσεων των Τμημάτων: Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (συνεδρίαση με αριθμό 301/19-4-2024) της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών (συνεδρίαση με αριθμό 249/9-4-2024) της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σχετικά με την τροποποίηση του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα (Art and the Public Sphere)», με συνημμένα τη μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας και τον αναλυτικό προϋπολογισμό, τα οποία αποτελούν διακριτά Παραρτήματα της παρούσας απόφασης και εξαιρούνται της δημοσίευσής τους στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

20. Το επικαιροποιημένο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας μεταξύ των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

21. Την υπ’ αρ. 39250/17-1-2025 θετική εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. (συνεδρίαση με αριθμό 46/15-7-2024) σχετικά με την τροποποίηση του Δ.Π.Μ.Σ. με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα (Art and the Public Sphere)».

22. Την απόφαση της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. στη συνεδρίασή της υπ’ αρ. 3156/12-2-2025, σχετικά με την τροποποίηση των αποφάσεων ίδρυσης και έγκρισης του κανονισμού λειτουργίας του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα (Art and the Public Sphere)» των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

23. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

24. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ, αποφασίζει:

Α. Την έγκριση του επικαιροποιημένου Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα (Art and the Public Sphere)».

Β. Την τροποποίηση, από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, της υπ’ αρ. 20686/9-11-2018 (Β΄ 5232, διορθ. σφαλμ. Β΄ 367/2019) απόφασης της Συγκλήτου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σχετικά με την ίδρυση του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» μεταξύ των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022, ως εξής:

Άρθρο 1
Γενικές διατάξεις

Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και το Τμήμα Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης οργανώνουν και εξακολουθούν να λειτουργούν από το έτος 2024-2025 Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα (Art and the Public Sphere)» σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του ν. 4957/2022, το οποίο περιλαμβάνει τις εξής δύο (2) ειδικεύσεις:

1)«Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» και

2)«Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης».

Ως επισπεύδον Τμήμα ορίζεται το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ.

Άρθρο 2
Γνωστικό Αντικείμενο-Σκοπός

Αντικείμενο του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) είναι η συσχέτιση της τέχνης με το πεδίο της κοινωνικής και πολιτικής δράσης

και παρέμβασης, αλλά και της πολιτιστικής, καλλιτεχνικής και κοινωνικής θεσμικής δραστηριότητας.

Σκοπός του Δ.Π.Μ.Σ. είναι ο εμπλουτισμός, η εμβάθυνση και η διεύρυνση, (α) της έρευνας για τις καλλιτεχνικές πρακτικές στο πλαίσιο των ανθρωπιστικών και συγκεκριμένα των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτικών επιστημών, (β) του ρόλου της εικαστικής δημιουργίας στη δημόσια σφαίρα στο πλαίσιο των Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και (γ) της εναργούς διασύνδεσης των δύο (2) παραπάνω διαστάσεων.

Οι παραπάνω σκοποί επιτυγχάνονται με την παροχή υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακών σπουδών σε δύο (2) ειδικεύσεις:

α. «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές»: Η ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις νέες προκλήσεις της δημιουργίας στη δημόσια σφαίρα και το δημόσιο χώρο, ερευνώντας κριτικά το ρόλο της τέχνης και τις πρακτικές της. Εξερευνά τη σχέση της εικαστικής δημιουργίας με την πολιτική και επιχειρεί, παράλληλα με την μορφοπλαστική, και την εννοιολογική εμβάθυνση του εικαστικού έργου, με νέες μορφές καλλιτεχνικών δράσεων και πρακτικών που συμπεριλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την τεκμηρίωση, την παρέμβαση, τη συμμετοχή, τη συλλογική δράση, τις κατασκευές, τα εικονικά περιβάλλοντα κ.ά.

β. «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης»: Η ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με την μεγάλη και γόνιμη παράδοση ανάλυσης και ερμηνείας του καλλιτεχνικού φαινομένου από τη σκοπιά της ιστορίας, των κοινωνικών και των πολιτικών επιστημών. Επιστρατεύει τόσο εδραιωμένες όσο και καινοτόμες προσεγγίσεις, από την ιστορία της τέχνης και την αισθητική μέχρι την πολιτική οικονομία του καλλιτεχνικού πεδίου και την σύγχρονη φιλοσοφική θεώρηση των σχέσεων τέχνης και πολιτικής.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα και τα προσόντα όσων παρακολουθήσουν επιτυχώς το Πρόγραμμα είναι:

Α. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους στην ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» οι φοιτητές αναμένεται να:

• Έχουν εξερευνήσει (θεωρητικά και πρακτικά) τους περίπλοκους και ποικίλους τρόπους συσχέτισης της τέχνης και των καλλιτεχνικών πρακτικών με την κοινωνική δράση και την πολιτική.

• Έχουν διερευνήσει πώς η πρακτική τους, και οι τέχνες γενικότερα, μπορούν να ανταποκριθούν στη μεταβαλλόμενη φύση των τρεχουσών και μελλοντικών κοινωνικών, πολιτικών και περιβαλλοντικών προκλήσεων.

• Έχουν αποκτήσει το απαραίτητο θεωρητικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο προκειμένου να προσεγγίζουν κριτικά και να ερμηνεύουν τις καλλιτεχνικές πρακτικές στον δημόσιο χώρο, μέσα από την επαφή τους με μια ποικιλία μεθοδολογιών και προσεγγίσεων.

• Έχουν εμβαθύνει όσον αφορά στα μορφοπλαστικά και εννοιολογικά τους εργαλεία, επιχειρώντας πειραματισμούς με νέες μορφές καλλιτεχνικών δράσεων και πρακτικών.

• Έχουν αποκτήσει την ικανότητα να εργάζονται τόσο ανεξάρτητα όσο και συλλογικά και να συνεργάζονται αρμονικά και αποτελεσματικά σε ένα ετερογενές περιβάλλον, διαμορφώνοντας νέους και πρωτοποριακούς τρόπους ερευνητικής σύγκλισης και συσχέτισης μεταξύ διαφορετικών επιστημονικών και καλλιτεχνικών πεδίων και προσεγγίσεων.

• Έχουν εφαρμόσει τις ερευνητικές καλλιτεχνικές πρακτικές τους σε υφιστάμενα θεσμικά πλαίσια και σε πραγματικές εργασιακές συνθήκες, μέσα από τις συνεργασίες του Δ.Π.Μ.Σ. με άλλους φορείς.

• Έχουν αναπτύξει περαιτέρω τις ικανότητές τους στην ακαδημαϊκή έρευνα.

• Λειτουργήσουν ως καλλιτέχνες με ειδικές γνώσεις στην δημόσια σφαίρα ή να απασχοληθούν ως επαγγελματίες στον τομέα του πολιτισμού.

• Διδάξουν καλλιτεχνικά αντικείμενα σε διαφορετικές βαθμίδες της εκπαίδευσης ή να είναι ικανοί ώστε να απασχοληθούν στις δημιουργικές και πολιτιστικές βιομηχανίες.

Β. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους στην ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» οι φοιτητές αναμένεται να:

• Έχουν αναπτύξει και διευρύνει τις ερευνητικές τους ικανότητες όσον αφορά στην εφαρμογή της διεπιστημονικής έρευνας στο πεδίο της τέχνης στη δημόσια σφαίρα και συγκεκριμένα όσον αφορά στη διευρυμένη και γόνιμη παράδοση ανάλυσης και ερμηνείας του καλλιτεχνικού φαινομένου από τη σκοπιά της ιστορίας, των κοινωνικών και των πολιτικών επιστημών.

• Έχουν εξερευνήσει (θεωρητικά και πρακτικά) τους περίπλοκους και ποικίλους τρόπους συσχέτισης της τέχνης και των καλλιτεχνικών πρακτικών με την κοινωνική δράση και την πολιτική.

• Έχουν αποκτήσει το απαραίτητο θεωρητικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο προκειμένου να προσεγγίζουν κριτικά και να ερμηνεύουν τις καλλιτεχνικές πρακτικές στον δημόσιο χώρο, μέσα από την επαφή τους με μια ποικιλία μεθοδολογιών και προσεγγίσεων.

• Έχουν εμβαθύνει τόσο σε εδραιωμένες όσο και σε καινοτόμες προσεγγίσεις, από την ιστορία της τέχνης και την αισθητική μέχρι την πολιτική οικονομία του καλλιτεχνικού πεδίου και την σύγχρονη φιλοσοφική θεώρηση των σχέσεων τέχνης και πολιτικής.

• Έχουν αποκτήσει την ικανότητα να εργάζονται τόσο ανεξάρτητα όσο και συλλογικά και να συνεργάζονται αρμονικά και αποτελεσματικά σε ένα ετερογενές περιβάλλον, διαμορφώνοντας νέους και πρωτοποριακούς τρόπους ερευνητικής σύγκλισης και συσχέτισης μεταξύ διαφορετικών επιστημονικών και καλλιτεχνικών πεδίων και προσεγγίσεων.

• Έχουν εξασκήσει και «δοκιμάσει» την έρευνά τους σε υφιστάμενα θεσμικά πλαίσια και σε πραγματικές εργασιακές συνθήκες, μέσα από τις συνεργασίες του Δ.Π.Μ.Σ. με άλλους φορείς.

• Έχουν αναπτύξει περαιτέρω τις ικανότητές τους στην ακαδημαϊκή έρευνα.

• Λειτουργήσουν ως θεωρητικοί της τέχνης με ειδικές γνώσεις στην δημόσια σφαίρα ή να απασχοληθούν ως επαγγελματίες στον τομέα του πολιτισμού.

• Διδάξουν θεωρία σε συναφές πεδίο της Τέχνης σε διαφορετικές βαθμίδες της εκπαίδευσης ή να είναι ικανοί ώστε να απασχοληθούν στις δημιουργικές και πολιτιστικές βιομηχανίες.

Άρθρο 3
Μεταπτυχιακός Τίτλος

Το Δ.Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με τίτλο:

α) «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα με ειδίκευση Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» και

β) «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα με ειδίκευση Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης».

Άρθρο 4
Χρονική Διάρκεια Σπουδών -
Λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται κατ’ ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα.

Η φοίτηση στο Δ.Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωτική.

Το Δ.Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει έως και το ακαδημαϊκό έτος 2028-2029, με δυνατότητα παράτασης, με την επιφύλαξη της μη πιστοποίησης του κατά την περιοδική αξιολόγηση του επισπεύδοντος Τμήματος.

Άρθρο 5
Κατηγορίες Πτυχιούχων/Διπλωματούχων

Στο Δ.Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλων πρώτου κύκλου σπουδών Τμημάτων Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής και ειδικότερα:

(α) Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» κάτοχοι πτυχίου Εικαστικών Τεχνών Πανεπιστημιακών Τμημάτων της ημεδαπής καθώς και αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον το ίδρυμα προέλευσης ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής και ο τύπος αυτού ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων που είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Διεπιστημονικού Οργανισμού Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) Κατ’ εξαίρεση, στο Δ.Π.Μ.Σ. μπορούν να εγγραφούν και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων με την προϋπόθεση ότι, πέραν των προβλεπόμενων απαιτούμενων προσόντων, το υποβαλλόμενο αναγνωρισμένο έργο των υποψηφίων τεκμηριώνει υψηλό βαθμό γνώσης των εικαστικών τεχνών, ιδιαίτερη καλλιτεχνική ποιότητα και συνάφεια προς την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» του Δ.Π.Μ.Σ. Σε αυτή την περίπτωση, ενδέχεται στον αριθμό των μεταπτυχιακών μαθημάτων να προστεθούν ορισμένα βασικά μαθήματα του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, με υποχρεωτική παρακολούθηση, μετά από απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. Τα μαθήματα αυτά δεν λαμβάνουν πιστωτικές μονάδες, δεν εξετάζονται στο τέλος του εξαμήνου και δεν προσμετρούνται στην απόκτηση του Δ.Μ.Σ.

(β) Για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» κάτοχοι πτυχίου Πανεπιστημιακών Τμημάτων της ημεδαπής καθώς και αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον το ίδρυμα προέλευσης ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής και ο τύπος αυτού ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων που είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Ενδέχεται για κάποιους εγγεγραμμένους στο Δ.Π.Μ.Σ., να προστεθούν στον αριθμό των μεταπτυχιακών μαθημάτων ορισμένα βασικά μαθήματα του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών, με υποχρεωτική παρακολούθηση, μετά από απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. Τα μαθήματα αυτά δεν λαμβάνουν πιστωτικές μονάδες, δεν εξετάζονται στο τέλος του εξαμήνου και δεν προσμετρούνται στην απόκτηση του Δ.Μ.Σ.

Άρθρο 6
Αριθμός Εισακτέων και Δικαιολογητικά

Ο αριθμός εισακτέων για κάθε κύκλο σπουδών ορίζεται κατά κατώτατο όριο σε έξι (6) και κατ’ ανώτατο όριο σε είκοσι (20) μεταπτυχιακούς φοιτητές. Ο αριθμός των θέσεων των μεταπτυχιακών φοιτητών για κάθε ειδίκευση, δεν μπορεί να υπερβαίνει τον αριθμό δέκα (10) για την κάθε μία (1) από αυτές.

Το Δ.Π.Μ.Σ. κατόπιν απόφασης της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, προκηρύσσει θέσεις κάθε δεύτερο ακαδημαϊκό έτος με ανοικτή διαδικασία. Ειδικότερα, στην προκήρυξη αναφέρονται οι προϋποθέσεις εισαγωγής, ο αριθμός εισακτέων, οι κατηγορίες υποψηφίων, ο τρόπος εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, κ.λπ., οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων καθώς και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται. Για την γραπτή εξέταση, καθορίζεται η διαδικασία, ο αριθμός και η ύλη των εξεταστέων μαθημάτων, οι ημερομηνίες εξέτασης, καθώς και ο τρόπος βαθμολόγησης.

Η προκήρυξη εισαγωγής μεταπτυχιακών φοιτητών αποστέλλεται στα συνεργαζόμενα Τμήματα και δημοσιεύεται στον ημερήσιο και ηλεκτρονικό τύπο, στις ιστοσελίδες και τα κοινωνικά δίκτυα του Δ.Π.Μ.Σ. και των συνεργαζόμενων Τμημάτων και αποστέλλεται στα συναφή Τμήματα και σε άλλα βήματα δημοσιότητας κατά την κρίση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Οι αιτήσεις συνοδευόμενες από τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή.

Η αίτηση για την εισαγωγή στο Δ.Π.Μ.Σ. συνιστά και δήλωση για την ειδίκευση του Δ.Π.Μ.Σ. την οποία επιθυμεί να παρακολουθήσει ο υποψήφιος [δεν επιτρέπεται η υποβολή αίτησης, στο ίδιο ακαδημαϊκό έτος, για παραπάνω από μία (1) ειδικεύσεις σπουδών].

Η αίτηση συνοδεύεται, κατά την υποβολή της, από:

1. Αντίγραφο πτυχίου πρώτου κύκλου σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής του υποψηφίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών με βαθμό τουλάχιστον «Λίαν Καλώς».

2. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας για το σύνολο των σπουδών του.

3. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.

4α. Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές», φάκελο παρουσίασης καλλιτεχνικού έργου/εργασιών (portfolio) σε ψηφιακή μορφή (USB stick) που να περιλαμβάνει:

i. κείμενο εκδήλωσης ενδιαφέροντος που δε θα πρέπει να υπερβαίνει τις χίλιες (1.000) λέξεις, στο οποίο να περιλαμβάνεται τεκμηρίωση του καλλιτεχνικού έργου του υποψηφίου με τη χρήση σχετικής βιβλιογραφίας, καθώς και αναφορά στους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να παρακολουθήσει το Δ.Π.Μ.Σ. (σε αρχείο μορφής.pdf).

ii. παρουσίαση προσωπικών επιλεγμένων παλαιότερων έργων/εργασιών και παρουσίαση έργων ή εργασιών που σχετίζονται ιδιαίτερα με την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» του Δ.Π.Μ.Σ. Εγκαταστάσεις, έργα κινούμενης εικόνας, performance, διαδραστικά έργα κ.ά. θα πρέπει να συνοδεύονται από φωτογραφίες ή και βίντεο τεκμηρίωσης για την επαρκή παρουσίασή τους (εικόνες σε αρχεία.jpg, βίντεο σε αρχεία.mp4 ή με υπερσύνδεσμο για διαδικτυακή παρακολούθηση, ήχος σε αρχεία.mp3 ή/και.wav ή με υπερσύνδεσμο για διαδικτυακή ακρόαση). Σε όλα τα παραπάνω πρέπει να τεκμηριώνεται η γνησιότητα των έργων και η πνευματική ιδιοκτησία των υποψηφίων.

iii. σύντομα επεξηγηματικά στοιχεία για τα υποβαλλόμενα έργα (σε αρχεία μορφής.pdf), που να περιλαμβάνουν: τον τίτλο του έργου, τα μέσα και τις διαστάσεις του [σε περίπτωση έργων δύο (2) και τριών (3) διαστάσεων] ή τα μέσα και τη διάρκεια (εάν πρόκειται για performance/δράση/βίντεο), τη χρονολογία παραγωγής του έργου, αναλυτικά τους συντελεστές/συνεργάτες εφόσον υπάρχουν (credits) και σύντομο κείμενο μίας παραγράφου (περιγραφή/επεξήγηση/κεντρική ιδέα), στοιχεία παρουσιάσεων του έργου (εκθέσεις/φεστιβάλ κ.ά).

4β. Για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» κείμενο εκδήλωσης ενδιαφέροντος που δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις χίλιες πεντακόσιες (1.500) λέξεις, στο οποίο να περιλαμβάνεται τεκμηρίωση των ερευνητικών ενδιαφερόντων του υποψηφίου με τη χρήση σχετικής βιβλιογραφίας, καθώς και αναφορά στους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να παρακολουθήσει το Δ.Π.Μ.Σ. (σε αρχείο μορφής.pdf).

5. Τίτλο γλωσσομάθειας της αγγλικής γλώσσας από τον οποίο να προκύπτει για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές», καλή γνώση (επιπέδου Β2), ενώ για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» πολύ καλή γνώση (επιπέδου C1), σύμφωνα με το σύστημα του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο γίνεται αποδεκτό από το Α.Σ.Ε.Π. Εναλλακτικά μπορεί να υποβληθεί πτυχίο ή μεταπτυχιακό δίπλωμα ελληνικού Πανεπιστημίου ή ομοταγούς Πανεπιστημίου της αλλοδαπής, από το οποίο προκύπτει η επιτυχής ολοκλήρωση αγγλόφωνου προπτυχιακού ή μεταπτυχιακού προγράμματος.

6. Πλέον των παραπάνω δικαιολογητικών ο υποψήφιος δύναται να υποβάλλει, εφόσον τα διαθέτει:

α. Δίπλωμα ή διπλώματα μεταπτυχιακών σπουδών σε ελληνικό Πανεπιστήμιο ή ομοταγές Ίδρυμα της αλλοδαπής.

β. Διδακτορικό τίτλο ελληνικού Πανεπιστημίου ή ομοταγούς Ιδρύματος της αλλοδαπής.

γ. Πιστοποιητικά για πιθανή καλή γνώση της γαλλικής, γερμανικής, ιταλικής, ισπανικής ή ρωσικής γλώσσας.

δ. Αποδεικτικά έγγραφα για τυχόν καλλιτεχνική ερευνητική και συγγραφική δραστηριότητα και συναφούς επαγγελματικής εμπειρίας.

7. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι ως απαραίτητη προϋπόθεση για την εισαγωγή τους στο Δ.Π.Μ.Σ. οφείλουν να προσκομίσουν βεβαίωση ελληνομάθειας ή πιστοποιητικό επιπέδου τουλάχιστον Β2 για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» και επιπέδου τουλάχιστον C1 για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης».

Τα ανωτέρω δικαιολογητικά υποβάλλονται είτε ως ακριβές αντίγραφο είτε ως απλή φωτοτυπία.

Άρθρο 7
Διαδικασία Επιλογής Εισακτέων

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων εκκινεί από τη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ., η οποία ελέγχει την πληρότητα του φακέλου και κατόπιν καταρτίζει κατάλογο υποψηφίων που έχουν καταθέσει εμπρόθεσμα όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται από αρμόδια Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης, μία (1) για την κάθε ειδίκευση, που ορίζεται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, απαρτιζόμενη από μέλη Δ.Ε.Π. που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο.

Η κάθε Επιτροπή καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους υποψηφίους της αντίστοιχης ειδίκευσης. Στις εξετάσεις και τη συνέντευξη καλούνται όσοι πληρούν τα προβλεπόμενα παραπάνω κριτήρια σύμφωνα με τα δικαιολογητικά που έχουν καταθέσει.

Η αξιολόγηση και κατάταξη των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών πραγματοποιείται:

(α) Για τους υποψηφίους της ειδίκευσης «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» μετά από την επιτυχή αξιολόγηση του φακέλου που έχουν καταθέσει και που λαμβάνει χώρα τον μήνα που προηγείται της λήξης του εαρινού εξαμήνου (Μάιο) και σε συνέντευξη που διενεργείται τον ίδιο μήνα.

(β) Για τους υποψηφίους της ειδίκευσης «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» μετά την επιτυχή συμμετοχή τους σε γραπτές εξετάσεις που λαμβάνουν χώρα τον μήνα που προηγείται της λήξης του εαρινού εξαμήνου (Μάιο) και σε συνέντευξη που διενεργείται τον ίδιο μήνα.

Οι εισαγωγικές εξετάσεις ακολουθούν δύο (2) διαδοχικά στάδια:

Α’ στάδιο:

1. Οι υποψήφιοι της ειδίκευσης «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» καταθέτουν φάκελο/portfolio, ο οποίος αξιολογείται και βαθμολογείται από την Τριμελή Επι-

τροπή Επιλογής και Εξέτασης, η οποία έχει οριστεί για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές», με κλίμακα από το ένα (1) έως το δέκα (10) και βάση το πέντε (5).

2. Οι υποψήφιοι της ειδίκευσης «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» εξετάζονται γραπτώς στο μάθημα «Τέχνη, Κοινωνία και Πολιτική». Όλα τα γραπτά αξιολογούνται και βαθμολογούνται από δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. που διδάσκουν στο Δ.Π.Μ.Σ. και ορίζονται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, με κλίμακα από το ένα (1) έως το δέκα (10) και βάση το πέντε (5). Η αρμόδια Τριμελής Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης, η οποία έχει οριστεί για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης», σε συνεδρίασή της αθροίζει τις βαθμολογίες κάθε γραπτού και υπολογίζει το μέσο όρο ή το παραπέμπει στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών για αναβαθμολόγηση, σε περίπτωση που η βαθμολόγηση των δύο (2) εξεταστών παρουσιάζει απόκλιση άνω των τριών (3) μονάδων. Στην περίπτωση αυτή ως μέσος όρος θεωρείται ο βαθμός του αναβαθμολογητή. Μετά αποκαλύπτει τα ονόματα των υποψηφίων και συντάσσει την κατάσταση βαθμολογίας των εξετασθέντων και τον ειδικό κατάλογο των επιτυχόντων.

Επιτυχόντες του Α’ σταδίου θεωρούνται, καταρχήν, όσοι έχουν λάβει αθροιστικά τουλάχιστον τη βάση στις γραπτές εξετάσεις [μέσος όρος των βαθμών των δύο (2) βαθμολογητών μεγαλύτερος ή ίσος του πέντε (5) σε κλίμακα 1-10)] ή στην αξιολόγηση του φακέλου τους.

Τα αποτελέσματα ανακοινώνονται από τη Γραμματεία του επισπεύδοντος Τμήματος και περιλαμβάνουν αναλυτικά τους βαθμούς που έλαβε ο κάθε υποψήφιος και το τελικό άθροισμα της βαθμολογίας του.

Β’ στάδιο:

Οι επιτυχόντες του Α’ σταδίου προσέρχονται σε προσωπική συνέντευξη ενώπιον της, αντίστοιχης των δύο (2) ειδικεύσεων, Τριμελούς Επιτροπής Επιλογής και Εξέτασης. Αντικείμενο της συνέντευξης είναι καταρχήν, για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» ο φάκελος καλλιτεχνικού έργου, το κείμενο εκδήλωσης ενδιαφέροντος και οι τυχόν δημοσιεύσεις του υποψηφίου και για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» το κείμενο εκδήλωσης ενδιαφέροντος, οι τυχόν δημοσιεύσεις και η ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου. Η συνέντευξη βαθμολογείται από τα μέλη της επιτροπής με κλίμακα από το ένα (1) έως το δέκα (10), και βάση το πέντε (5). Υπολογίζεται κατόπιν για κάθε έναν υποψήφιο ο μέσος όρος των βαθμών. Επιτυχόντες στη συνέντευξη θεωρούνται, καταρχήν, όσοι έχουν λάβει τουλάχιστον τη βάση πέντε (5) ως μέσο όρο.

Η Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα τυπικά και τα ουσιαστικά προσόντα και την ιδιαιτερότητα του κάθε υποψηφίου, λαμβάνοντας σημαντικά υπόψη:

α) για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» την ανάγκη εμβάθυνσης, εξειδίκευσης και έρευνας στη χρήση, τη δημιουργία και την ανάπτυξη καλλιτεχνικών δράσεων και πρακτικών στη δημόσια σφαίρα, ανάγκη η οποία θα πρέπει να εγγράφεται επαρκώς στο καλλιτεχνικό έργο (ή τις καλλιτεχνικές προτάσεις) που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο υποψήφιος,

β) για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» την ερευνητική πρόταση που έχει υποβάλει ο υποψήφιος.

Στο Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» γίνονται δεκτοί, κατ’ ανώτατο αριθμό, οι είκοσι (20) [δέκα (10) για κάθε ειδίκευση] συνολικώς πρωτεύσαντες με βάση τους παρακάτω συντελεστές αξιολόγησης:

α) Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» ο τελικός βαθμός κατάταξης προκύπτει κατά δέκα τοις εκατό (10%) από τον βαθμό πτυχίου [στρογγυλοποίηση στο πρώτο δεκαδικό, εφόσον είναι πάνω από 6,5], κατά εβδομήντα τοις εκατό (70%) για τον φάκελο παρουσίασης καλλιτεχνικού έργου/εργασιών (portfolio) [20 Χ βαθμό Α’ βαθμολογητή, 20 Χ βαθμό Β’ βαθμολογητή και 20 Χ βαθμό Γ’ βαθμολογητή] και κατά είκοσι τοις εκατό (20%) από την αξιολόγηση της προφορικής συνέντευξης [20 Χ τον μέσο όρο των βαθμών των μελών της Επιτροπής Επιλογής και Εξέτασης].

β) Για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» ο τελικός βαθμός κατάταξης προκύπτει κατά δέκα τοις εκατό (10%) από τον βαθμό πτυχίου [στρογγυλοποίηση στο πρώτο δεκαδικό, εφόσον είναι πάνω από 6,5], κατά εβδομήντα τοις εκατό (70%) για την επίδοση στις εξετάσεις [30 Χ βαθμό Α’ βαθμολογητή και 30 Χ βαθμό Β’ βαθμολογητή] και κατά είκοσι τοις εκατό (20%) από την αξιολόγηση της προφορικής συνέντευξης [20 Χ τον μέσο όρο των βαθμών των μελών της Επιτροπής Επιλογής και Εξέτασης].

Αφού επικυρωθούν από τη Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών τα τελικά αποτελέσματα των εισαγωγικών εξετάσεων, εκδίδονται και δημοσιοποιούνται από τη Γραμματεία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στον ιστότοπο του Τμήματος και του Δ.Π.Μ.Σ.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη:

α) Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» ο βαθμός του διπλώματος ή του πτυχίου, αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη το καλλιτεχνικό έργο που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο υποψήφιος.

β) Για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» ο βαθμός του διπλώματος ή του πτυχίου, αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη η μοριοδότηση των συγγενών μαθημάτων προς το Δ.Π.Μ.Σ. ή/και η ερευνητική πρόταση που έχει υποβάλει ο υποψήφιος.

Σε περίπτωση που θέσεις εισακτέων έμειναν κενές καλύπτονται μέχρις εξαντλήσεως του προβλεπόμενου ποσοστού εισακτέων (σύμφωνα με τα οριζόμενα της προκήρυξης), είτε με την κατάταξη, ως επιτυχόντων, υποψηφίων κατά φθίνουσα σειρά συνολικής βαθμολογίας, είτε με συμπληρωματική προκήρυξη των κενών θέσεων.

Ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων δύναται να κατατεθούν εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την κοινοποίηση των αποτελεσμάτων και εξετάζονται από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. που τις δέχεται ή τις απορρίπτει μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Επιλογής και Εξέτασης.

Η εγγραφή των επιτυχόντων πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ανακοίνωσης από τη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. εντός δεκαπέντε (15) ημερών, με κατάθεση τυχόν απαραίτητων δικαιολογητικών.

Σε περίπτωση που ένας υποψήφιος δεν εγγραφεί εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας, λαμβάνεται ως άρνηση αποδοχής της θέσης κι αυτή καλύπτεται με τον αμέσως επόμενο επιτυχόντα.

Άρθρο 8
Διάρκεια και Όροι Φοίτησης

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα, εκ των οποίων το τελευταίο εξάμηνο θα διατίθεται για την εκπόνηση και τη συγγραφή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.).

Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα.

Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές προβλέπεται η δυνατότητα μερικής φοίτησης, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται για όσους αποδεδειγμένα εργάζονται τουλάχιστον είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις, όπως ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας, για τις οποίες αποφασίζει η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών. Η αίτηση για μερική φοίτηση υποβάλλεται μόνο κατά την αρχική εγγραφή και αφορά το σύνολο των σπουδών. Μαζί με την αίτηση, ο αιτών δεσμεύεται και για το πρόγραμμα σπουδών και την κατανομή των ECTS ανά εξάμηνο μερικής φοίτησης (θα έχει την υποχρέωση να παρακολουθεί ένα ή δύο μαθήματα ανά διδακτικό εξάμηνο).

Επίσης στους μεταπτυχιακούς φοιτητές που δεν έχουν υπερβεί την κανονική διάρκεια φοίτησης μπορεί να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, αναστολή σπουδών, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια φοίτησης.

Επιπλέον κατόπιν αιτιολογημένης αίτησης ο μεταπτυχιακός φοιτητής δύναται να αιτηθεί παράταση σπουδών που αφορά στην ολοκλήρωση των σπουδών ή την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Μετά το πέρας της παράτασης σπουδών, ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται από το Δ.Π.Μ.Σ. με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν υποχρέωση:

1. Να παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα του Δ.Π.Μ.Σ. Η παρακολούθηση των μαθημάτων και των ασκήσεων είναι υποχρεωτική. Παρεκκλίσεις επιτρέπονται μόνο για σοβαρούς αιτιολογημένους λόγους. Επιτρέπεται μέγιστος αριθμός τριών (3) δικαιολογημένων απουσιών σε κάθε μάθημα.
2. Να συμμετέχουν στο σύνολο των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων.
3. Να υποβάλλουν εμπρόθεσμα τις δηλώσεις μαθημάτων κάθε εξάμηνο.
4. Να υποβάλλουν μέσα στις προβλεπόμενες προθεσμίες τις εργασίες που απαιτούνται για κάθε μάθημα.
5. Να προσέρχονται στις εξετάσεις.
6. Να υποβάλλουν στη Γραμματεία, μαζί με την προς αξιολόγηση Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία τους, υπεύθυνη δήλωση ότι δεν εμπεριέχονται στοιχεία λογοκλοπής.
7. Να έχουν τακτοποιήσει όλες τις υποχρεώσεις τους προς το Ίδρυμα, πριν από την ορκωμοσία. Σε αντίθετη περίπτωση, δεν θα έχουν δικαίωμα να ορκιστούν ή/και να παραλάβουν το δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών.
8. Εφόσον έχουν λάβει υποτροφία, να προσφέρουν ανταποδοτικό έργο, εφόσον αυτό προβλέπεται (φροντιστηριακά μαθήματα, συμβολή στη βιβλιοθήκη και στην έρευνα και όπου υπάρχει ανάγκη στις υπηρεσίες του Πανεπιστημίου).
9. Να σέβονται και να τηρούν τις αποφάσεις των οργάνων του Δ.Π.Μ.Σ. καθώς και την Ακαδημαϊκή Δεοντολογία.

Η μη τήρηση όλων των παραπάνω χωρίς σοβαρή και τεκμηριωμένη δικαιολογία αποτελεί λόγο διαγραφής του μεταπτυχιακού φοιτητή από το πρόγραμμα.

Άρθρο 9
Υποτροφίες

Το Δ.Π.Μ.Σ. προσφέρεται δίχως καταβολή τελών φοίτησης.

Με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών και ανάλογα με τους διαθέσιμους πόρους του Δ.Π.Μ.Σ., είναι δυνατόν να χορηγούνται υποτροφίες ή βραβεία αριστείας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές. Οι υποτροφίες παρέχονται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (όπως την ακαδημαϊκή επίδοση βάσει μέσου όρου βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου) και πρέπει να εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δ.Π.Μ.Σ. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Το Α.Π.Θ. δύναται να χορηγεί ανταποδοτικές υποτροφίες σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με την υποχρέωση υποστήριξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας και παροχής επικουρικού διδακτικού έργου. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. καθορίζει το ανώτατο ποσό χορήγησης ανταποδοτικής υποτροφίας ανά φοιτητή, τον ανώτατο αριθμό των ωρών εβδομαδιαίας απασχόλησής τους και λοιπές λεπτομέρειες σχετικά με τη χορήγηση των υποτροφιών. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές ενημερώνονται κατόπιν σχετικής ανακοίνωσης από τη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ.

Άρθρο 10
Πρόγραμμα Σπουδών

Α. ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα.

Ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές»

α. Στο πρώτο (Α’) εξάμηνο προσφέρονται τρία (3) μαθήματα [τρία (3) υποχρεωτικά].

β. Στο δεύτερο (Β’) εξάμηνο προσφέρονται τρία (3) μαθήματα [τρία (3) υποχρεωτικά].

γ. Στο τρίτο (Γ’) εξάμηνο προσφέρονται έξι (6) μαθήματα [δύο (2) υποχρεωτικά και τέσσερα (4) επιλογής, από τα οποία επιλέγεται ένα (1)].

δ. Στο τέταρτο (Δ’) εξάμηνο εκπονείται η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.

Ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης»

α. Στο πρώτο (Α’) εξάμηνο προσφέρονται τρία (3) μαθήματα [τρία (3) υποχρεωτικά].

β. Στο δεύτερο (Β’) εξάμηνο προσφέρονται τρία (3) μαθήματα [τρία (3) υποχρεωτικά].

γ. Στο τρίτο (Γ’) εξάμηνο προσφέρονται πέντε (5) μαθήματα [ένα (1) υποχρεωτικό και τέσσερα (4) επιλογής, από τα οποία επιλέγονται δύο (2)].

δ. Στο τέταρτο (Δ’) εξάμηνο εκπονείται η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.

Κάθε μάθημα (υποχρεωτικό ή επιλογής) διδάσκεται ένα τρίωρο την εβδομάδα και πιστώνεται με δέκα (10) πιστωτικές μονάδες (ECTS), ενώ κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο πιστώνεται με τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία εκπονείται κατά το τέταρτο (Δ’) εξάμηνο, πιστώνεται με τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (ECTS) και βαθμολογείται ξεχωριστά.

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) για τη λήψη του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι εκατόν είκοσι (120), εκ των οποίων οι ενενήντα (90) πιστώνονται με επιτυχή συμμετοχή στις εξετάσεις των μαθημάτων και οι τριάντα (30) με την επιτυχή υποστήριξη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται διά φυσικής παρουσίας.

Η επίσημη γλώσσα διεξαγωγής του προγράμματος και η γλώσσα εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι η ελληνική.

Αναλυτικότερα, το πρόγραμμα μαθημάτων έχει ως ακολούθως:

Ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές»

Α΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Εικαστικό Εργαστήριο Ι	Υ	3	10
2	Ιστορία της Τέχνης από την Αναγέννηση στο σήμερα	Υ (κοινό)	3	10
3	Θεσμοί της Τέχνης	Υ (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	3 Υ	9	30

Β΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Εικαστικό Εργαστήριο ΙΙ	Υ	3	10
2	Κοινωνιολογία και Πολιτική Οικονομία της Τέχνης	Υ (κοινό)	3	10
3	Δίκαιο και Τέχνη	Υ (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	3 Υ	9	30

Γ΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Εικαστικό Εργαστήριο ΙΙΙ	Υ	3	10
2	Δημόσια Τέχνη και Μνήμη	Υ (κοινό)	3	10
3	Νέα Κοινωνικά Κινήματα και Σύγχρονες Καλλιτεχνικές Στρατηγικές	Ε* (κοινό)	3	10
4	Πολιτισμικές Σπουδές	Ε* (κοινό)	3	10
5	Μουσεία και Οπτικός Πολιτισμός	Ε* (κοινό)	3	10
6	Ανθρωπολογία της Τέχνης	Ε* (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	2 Υ και 1Ε	9	30

*Επιλογή ενός (1) μαθήματος από τα τέσσερα (4) προσφερόμενα μαθήματα επιλογής.

Δ΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υ	-	30
	ΣΥΝΟΛΟ Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	Υ	-	30

Ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης»

Α΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Φιλοσοφία, Αισθητική και Ερμηνεία της Τέχνης	Υ	3	10
2	Ιστορία της Τέχνης από την Αναγέννηση στο σήμερα	Υ (κοινό)	3	10
3	Θεσμοί της Τέχνης	Υ (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	3 Υ	9	30

Β΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Μέθοδοι Έρευνας: Τέχνη, Κοινωνία και Πολιτική	Υ	3	10
2	Κοινωνιολογία και Πολιτική Οικονομία της Τέχνης	Υ (κοινό)	3	10
3	Δίκαιο και Τέχνη	Υ (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	3 Υ	9	30

Γ΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Δημόσια Τέχνη και Μνήμη	Υ (κοινό)	3	10
2	Νέα Κοινωνικά Κινήματα και Σύγχρονες Καλλιτεχνικές Στρατηγικές	Ε* (κοινό)	3	10
3	Πολιτισμικές Σπουδές	Ε* (κοινό)	3	10
4	Μουσεία και Οπτικός Πολιτισμός	Ε* (κοινό)	3	10
5	Ανθρωπολογία της Τέχνης	Ε* (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	1 Υ και 2Ε	9	30

*Επιλογή δύο (2) μαθημάτων από τα τέσσερα (4) προσφερόμενα μαθήματα επιλογής

Δ΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υ	-	30
	ΣΥΝΟΛΟ Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	Υ	-	30

Η έναρξη και η λήξη των μαθημάτων καθώς και η διάρκεια των εξεταστικών περιόδων καθορίζονται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο ή με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Α’ Εξάμηνο

1. Εικαστικό Εργαστήριο Ι: Στο μάθημα γίνεται εισαγωγή στην έννοια του Δημόσιου Χώρου. Στόχος είναι, μέσα από τη συνεχή καλλιτεχνική έρευνα και τον πειραματισμό να προτείνονται λύσεις προβλημάτων σε σχέση με τα υλικά, τα μέσα, τις καλλιτεχνικές πρακτικές, τις διαδικασίες παραγωγής και τις εννοιολογήσεις με αναφορά στη σύγχρονη εικαστική μεθοδολογία.

2. Ιστορία της Τέχνης από την Αναγέννηση στο σήμερα: Το μάθημα πραγματεύεται θεωρητικά μοντέλα της ιστορίας της τέχνης καθώς και ζητήματα ιστορίας της τέχνης από την Αναγέννηση μέχρι τον 20ο αιώνα, ενώ διερευνά την έννοια της νεωτερικότητας και τη μελέτη της σύγχρονης τέχνης.

3. Θεσμοί της Τέχνης: Το μάθημα αφορά στην ανάλυση της θεωρίας και της ιστορίας και στην κατανόηση του ρόλου των θεσμών της τέχνης, ελληνικών και διεθνών, στη διαμόρφωση της καλλιτεχνικής παραγωγής και των πολιτικών επιμέλειας και προώθησης της τέχνης.

4. Φιλοσοφία, Αισθητική και Ερμηνεία της Τέχνης: Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται πώς διαμορφώθηκε

και αναπτύχθηκε η έννοια της Αισθητικής και της Φιλοσοφίας της Τέχνης, από την κλασική Αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας.

Β’ Εξάμηνο

5. Εικαστικό Εργαστήριο ΙΙ: Το μάθημα επικεντρώνεται στην ανάπτυξη της έρευνας στο πλαίσιο παραγωγής του έργου συνδυάζοντας μια ευρεία κλίμακα εικαστικών μέσων. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην αυτόνομη και συνεργατική παραγωγή του εικαστικού έργου, στον τρόπο παρουσίασης και στην ανάπτυξη της θεωρητικής και της προσωπικής καλλιτεχνικής έρευνας.

6. Κοινωνιολογία και Πολιτική Οικονομία της Τέχνης: Το μάθημα επικεντρώνεται στις βασικές τάσεις στην κοινωνιολογία των τεχνών και συζητά μια σειρά ζητημάτων, όπως οι θεσμοί της τέχνης και οι κοινωνικές λειτουργίες τους, η εργασία στους καλλιτεχνικούς κλάδους και οι συνθήκες διαβίωσης των καλλιτεχνών.

7. Δίκαιο και Τέχνη: Το μάθημα αποβλέπει σε μια εισαγωγική διερεύνηση της σύνθετης διάδρασης μεταξύ νομικού και καλλιτεχνικού φαινομένου. Η διερεύνηση αυτή εστιάζει πρωτίστως στη σχέση των δύο αυτών φαινομένων από τη σκοπιά του δικαίου.

8. Μέθοδοι Έρευνας: Τέχνη, Κοινωνία και Πολιτική: Στο πλαίσιο του μαθήματος θα δοθεί ιδιαίτερο βάρος στους διακριτούς άξονες μέσα από τους οποίους είναι δυνατόν να εξεταστεί και να ερευνηθεί η καλλιτεχνική παραγωγή, αλλά και να αρθρωθούν ερμηνείες που φέρνουν στο προσκήνιο τις κοινωνικο-πολιτικές προκείμενές της.

Γ’ Εξάμηνο

9. Εικαστικό Εργαστήριο ΙΙΙ: Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στον πειραματισμό και την εξερεύνηση των μέσων, της διαδικασίας παραγωγής και των ιδεών. Το εργαστήριο εστιάζει κυρίως στη "Live Art" και την "Internet Art", καθώς και στην έρευνα πάνω σε μεθόδους συλλογής πληροφοριών (δημιουργία αρχείων, χρήση διαδικτύου κ.λπ.).

10. Δημόσια Τέχνη και Μνήμη: Το μάθημα αυτό διερευνά ζητήματα όπως η μνήμη στις νευροεπιστημονικές και τις πολιτισμικές θεωρίες, οι σπουδές μνήμης, μνήμη και ψηφιακότητα, ο μνημονικός πολιτισμός στη Θεσσαλονίκη, τέχνη και σύγχρονες πολιτικές μνημόνευσης, κ.α.

11. Νέα Κοινωνικά Κινήματα και Σύγχρονες Καλλιτεχνικές Στρατηγικές: Το μάθημα εστιάζει σε προσεγγίσεις και καλλιτεχνικές πρακτικές που προσδιορίζονται κριτικά μέσα από τη σύγκλιση ή και την ταύτισή τους με το πεδίο της κοινωνικής δράσης και παρέμβασης, τις ακτιβιστικές στρατηγικές και τις πολιτικές συγκρότησης του συλλογικού, όπως διαμορφώνονται σε συσχέτιση ή σε αντιπαράθεση με το κυρίαρχο θεσμικό πλαίσιο.

12. Πολιτισμικές Σπουδές: Το μάθημα επικεντρώνεται στις πολιτιστικές βιομηχανίες, στους κλάδους που παράγουν και θέτουν σε κυκλοφορία πολιτιστικά αγαθά και υπηρεσίες. Εξετάζονται τρόποι με τους οποίους η επιχειρηματική και οργανωσιακή κουλτούρα επηρεάζει την όλη διαδικασία παραγωγής και διανομής πολιτιστικών αγαθών και τελικά τη διαχείριση της δημιουργικότητας.

13. Μουσεία και Οπτικός Πολιτισμός: Επιδραστικές εκθέσεις του 20ου αιώνα που άλλαξαν την Ιστορία της Τέχνης. Στο πλαίσιο του μαθήματος πραγματοποιούνται περιηγήσεις σε εκθέσεις του MOMus, ώστε να συζητηθεί το πλαίσιο δημιουργίας μιας εικαστικής έκθεσης, από την σύλληψη της ιδέας στην επιμέλεια και την μουσειολογική/μουσειογραφική μελέτη.

14. Ανθρωπολογία της Τέχνης: Η διεπιστημονική συνάντηση της ανθρωπολογίας με την τέχνη έχει δημιουργήσει έναν γόνιμο διάλογο με ενδιαφέροντα ερωτήματα, σχετικά με τη συμβολική και μεταφορική λειτουργία των πολιτισμών, την καλλιτεχνική δημιουργία και τη σύνδεσή τους με το κοινωνικό γίγνεσθαι.

Δ’ Εξάμηνο

15. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία: Η Μ.Δ.Ε. στην ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» αποτελεί μια πρωτότυπη ερευνητική πρόταση που συνδυάζει την καλλιτεχνική και θεωρητική προσέγγιση.

Η Μ.Δ.Ε. στην ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» αποτελεί μια πρωτότυπη ερευνητική πρόταση που συνδυάζει τη θεωρητική προσέγγιση στην Τέχνη και στην Πολιτική στην Δημόσια Σφαίρα.

Γ. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.), η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών ύστερα από αίτηση του υποψηφίου - στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, ο προτεινόμενος επιβλέπων και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων. Για την εκπόνηση και την παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας απαιτείται από τον φοιτητή να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία όλα τα απαιτούμενα μαθήματα του Προγράμματος και να έχει συγκεντρώσει τουλάχιστον ενενήντα (90) ECTS. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία μπορεί να κατατεθεί το νωρίτερο, στο τέλος του τέταρτου (Δ’) Εξαμήνου Σπουδών.

Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν οι διδάσκοντες όπως αυτοί αναφέρονται στην παρ. 3 του άρθρου 83 του ν. 4957/2022.

Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. Ο ανώτατος αριθμός των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών που μπορεί να αναλαμβάνει προς επίβλεψη κάθε διδάσκων, ορίζεται σε πέντε (5) ετησίως.

Για την παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας προβλέπεται η θετική εισήγηση της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Για να εγκριθεί η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, ο φοιτητής οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής και να απαντήσει σε σχετικές ερωτήσεις, σε ειδική δημόσια συνεδρία, σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντα ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής καθώς και αλλαγή του θέματος

της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας μετά από απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με τη διαδικασία εκπόνησης της Μ.Δ.Ε. καθορίζονται στον οικείο κανονισμό λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ.

Άρθρο 11
Τρόπος οργάνωσης της
εκπαιδευτικής διαδικασίας

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας.

Η ανάθεση του διδακτικού έργου του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Δ.Π.Μ.Σ.

Η διδακτική δραστηριότητα περιλαμβάνει τον καθορισμό του περιεχομένου του μαθήματος στο πλαίσιο της ύλης της ειδικότερης θεματικής του, βιβλιογραφία, σημειώσεις και τρόπο αξιολόγησης.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται διά φυσικής παρουσίας.

Το πρόγραμμα είναι πλήρους και υποχρεωτικής παρακολούθησης για το σύνολο των διδασκόμενων μαθημάτων. Το όριο απουσιών που δικαιούται ο κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής είναι μέχρι τρεις (3) δικαιολογημένες σε κάθε μάθημα.

Άρθρο 12
Έλεγχος γνώσεων

1. Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον διδάσκοντα ή τη διδακτική ομάδα του κάθε μαθήματος στην έναρξη του ακαδημαϊκού εξαμήνου και ενημερώνεται η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. Η βαθμολόγηση της επίδοσης των φοιτητών σε κάθε μάθημα είναι δυνατόν να στηρίζεται σε παρουσίαση εργαστηριακού έργου, γραπτές δοκιμασίες, σε προφορικές παρουσιάσεις, στην κατάθεση γραπτών εργασιών ή και σε συνδυασμό των παραπάνω εξεταστικών μεθόδων, κατά την κρίση του κάθε διδάσκοντα.

2. Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών ορίζεται από μηδέν (0) έως δέκα (10), ως εξής: Άριστα (8,5 έως 10), Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,49), Καλώς (6 έως 6,49). Προκειμένου να θεωρηθεί επιτυχής η ολοκλήρωση ενός μαθήματος, θα πρέπει τόσο ο εν λόγω μέσος όρος όσο και ο βαθμός εξετάσεως εκάστου μαθήματος να είναι τουλάχιστον έξι (6).

3. Αν ο μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, μπορεί να εξετάζεται σε επόμενη εξεταστική περίοδο και ύστερα από αίτησή του εντός μηνός, από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. του Δ.Π.Μ.Σ., τα οποία έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών. Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδάσκων.

4. Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Δ.Π.Μ.Σ. και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της Μ.Δ.Ε.) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δεύτερου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

Συγκεκριμένα:

Βαθμός Δ.Μ.Σ. =

Βαθμός μαθήματος 1 Χ ECTS μαθήματος 1 + Βαθμός μαθήματος 2 Χ ECTS μαθήματος 2 + …+ Βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας Χ ECTS μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας)/Συνολικός αριθμός ECTS.

Άρθρο 13
Όργανα Διοίκησης του Δ.Π.Μ.Σ.

Τα αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση και λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. είναι:

Η Σύγκλητος του Α.Π.Θ., η οποία ασκεί αρμοδιότητες όπως αυτές ορίζονται κατά την κείμενη νομοθεσία.

Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ., που αποτελείται από τον Αντιπρύτανη, ως Πρόεδρο, που είναι αρμόδιος για τα ακαδημαϊκά θέματα και από ένα (1) μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) από κάθε Σχολή και ένα μέλος που προέρχεται από τις κατηγορίες μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.), και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.).

Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, η οποία σύμφωνα με το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας αποτελείται από τρία (3) μέλη Δ.Ε.Π. του επισπεύδοντος Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. και δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ., ορίζεται από τη Σύγκλητο του Α.Π.Θ. κατόπιν των σχετικών εισηγήσεων των Συνελεύσεων των Τμημάτων και ασκεί τις αρμοδιότητες της παρ. 2 του άρθρου 82 του ν. 4957/2022.

Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.), η οποία απαρτίζεται από τον Διευθυντή του Δ.Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, τα οποία είναι δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Δ.Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Δ.Π.Μ.Σ. Τα μέλη της Σ.Ε. καθορίζονται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Ο Διευθυντής του Δ.Π.Μ.Σ. που προέρχεται από τα μέλη της Ε.Π.Σ. κατά προτεραιότητα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και ορίζεται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο.

Άρθρο 14
Διδάσκοντες

Το διδακτικό έργο του Δ.Π.Μ.Σ. ανατίθεται από το αρμόδιο όργανο στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

1. Μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των συνεργαζόμενων Τμημάτων ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.).

2. Ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι.

3. Συνεργαζόμενους Καθηγητές.

4. Εντεταλμένους διδάσκοντες.

5. Επισκέπτες Καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές.

6. Ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α’ 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

7. Επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Με απόφαση της Ε.Π.Σ δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες των συνεργαζόμενων Τμημάτων και Σχολών, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Δ.Π.Μ.Σ.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση της βιβλιογραφίας, ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Άρθρο 15
Πόροι Προγράμματος-Οικονομική Διαχείριση

Στο Δ.Π.Μ.Σ. δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης.

Οι πόροι του δύναται να προέρχονται από:

α. Δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,

β. κληροδοτήματα,

γ. πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,

δ. ίδιους πόρους του Α.Π.Θ.,

ε. τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων,

στ. κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Η διαχείριση των πόρων του Δ.Π.Μ.Σ. γίνεται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Α.Π.Θ.

Άρθρο 16
Αξιολόγηση-Περιοδική Αξιολόγηση του Δ.Π.Μ.Σ.

Η αξιολόγηση των μαθημάτων διενεργείται σύμφωνα με τα ισχύοντα πρότυπα του Α.Π.Θ. Μετά την ολοκλήρωση ενός μαθήματος, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές το αξιολογούν ηλεκτρονικά, μέσω του πληροφοριακού Συστήματος της ΜΟ.ΔΙ.Π. του Α.Π.Θ.

Η αξιολόγηση των διδασκόντων γίνεται με κριτήρια τις γνώσεις και την ικανότητα μετάδοσής τους στους φοιτητές, το επίπεδο της προετοιμασίας τους, τη χρησιμοποίηση της πλέον σύγχρονης και διεθνώς καθιερωμένης - για υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακές σπουδές - βιβλιογραφίας, την προθυμία τους να απαντούν σε ερωτήσεις, την έγκαιρη βαθμολόγηση και επιστροφή εργασιών και γραπτών εξετάσεων, την τήρηση των ωρών διδασκαλίας του μαθήματος και των ωρών γραφείου κ.λπ.

Το Δ.Π.Μ.Σ. αξιολογείται στο πλαίσιο της περιοδικής αξιολόγησης/πιστοποίησης της ακαδημαϊκής μονάδας από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε από κάθε Π.Μ.Σ./Δ.Π.Μ.Σ., ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγησή του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, η σκοπιμότητα παράτασης λειτουργίας του, καθώς και λοιπά σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην εθνική στρατηγική για την ανώτατη εκπαίδευση.

Αν κατά το στάδιο της αξιολόγησης κριθεί ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, η λειτουργία του ολοκληρώνεται με την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών σύμφωνα με την απόφαση ίδρυσης και τον κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών.

Άρθρο 17
Ακαδημαϊκή δεοντολογία και λογοκλοπή

1. Καταθέτοντας οποιαδήποτε μεταπτυχιακή εργασία, ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου άλλου, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του ιδίου του υποψηφίου, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Ε.Π.Σ. για διαγραφή του. Στις παραπάνω περιπτώσεις και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή, η Ε.Π.Σ. μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του.

2. Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Συντονιστική Επιτροπή του Δ.Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στην Ε.Π.Σ. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό φοιτητή κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματική Εργασίας.

Άρθρο 18
Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης και αποφασίζει να απονεμηθεί το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στους αποφοιτήσαντες.

Ο τίτλος του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) είναι δημόσιο έγγραφο και εκδίδεται από τη Γραμματεία του επισπεύδοντος Τμήματος. Στο Δίπλωμα αναγράφονται τα συνεργαζόμενα Τμήματα, το έμβλημα

του Α.Π.Θ., η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Δ.Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του μεταπτυχιακού φοιτητή και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα.

Επιπλέον του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος, το οποίο είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία των μαθημάτων.

Οι αποφοιτήσαντες μεταπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να λαμβάνουν, και πριν από την επίσημη αναγόρευσή τους ως διπλωματούχων, πιστοποιητικό για την επιτυχή αποπεράτωση του κύκλου σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ.

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Άρθρο 19
Τελικές Διατάξεις

Όσα θέματα δεν προβλέπονται με την παρούσα πράξη ρυθμίζονται με την ισχύουσα νομοθεσία.

Γ. Την τροποποίηση, από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, της υπ’ αρ. 20303/5-3-2020 (Β’ 1155) απόφασης της Συγκλήτου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σχετικά με την έγκριση του κανονισμού λειτουργίας του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» μεταξύ των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022, όπως ισχύουν, ως εξής:

Άρθρο 1
Αντικείμενο-Σκοπός του Δ.Π.Μ.Σ.

Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και το Τμήμα Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης οργανώνουν και λειτουργούν Δ.Π.Μ.Σ. με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα (Art and the Public Sphere)», το οποίο περιλαμβάνει τις εξής δύο (2) ειδικεύσεις:

1) «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» και

2) «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης».

Αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. είναι η συσχέτιση της τέχνης με το πεδίο της κοινωνικής και πολιτικής δράσης και παρέμβασης, αλλά και της πολιτιστικής, καλλιτεχνικής και κοινωνικής θεσμικής δραστηριότητας.

Σκοπός του Δ.Π.Μ.Σ. είναι ο εμπλουτισμός, η εμβάθυνση και η διεύρυνση, (α) της έρευνας για τις καλλιτεχνικές πρακτικές στο πλαίσιο των ανθρωπιστικών και συγκεκριμένα των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτικών επιστημών, (β) του ρόλου της εικαστικής δημιουργίας στη δημόσια σφαίρα στο πλαίσιο των Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, και (γ) της εναργούς διασύνδεσης των δύο (2) παραπάνω διαστάσεων.

Οι παραπάνω σκοποί επιτυγχάνονται με την παροχή υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακών σπουδών σε δύο (2) ειδικεύσεις:

α. «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές»: Η ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις νέες προκλήσεις της δημιουργίας στη δημόσια σφαίρα και το δημόσιο χώρο, ερευνώντας κριτικά το ρόλο της τέχνης και τις πρακτικές της. Εξερευνά τη σχέση της εικαστικής δημιουργίας με την πολιτική και επιχειρεί, παράλληλα με την μορφοπλαστική, και την εννοιολογική εμβάθυνση του εικαστικού έργου, με νέες μορφές καλλιτεχνικών δράσεων και πρακτικών που συμπεριλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την τεκμηρίωση, την παρέμβαση, τη συμμετοχή, τη συλλογική δράση, τις κατασκευές, τα εικονικά περιβάλλοντα κ.ά.

β. «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης»: Η ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με την μεγάλη και γόνιμη παράδοση ανάλυσης και ερμηνείας του καλλιτεχνικού φαινομένου από τη σκοπιά της ιστορίας, των κοινωνικών και των πολιτικών επιστημών. Επιστρατεύει τόσο εδραιωμένες όσο και καινοτόμες προσεγγίσεις, από την ιστορία της τέχνης και την αισθητική μέχρι την πολιτική οικονομία του καλλιτεχνικού πεδίου και την σύγχρονη φιλοσοφική θεώρηση των σχέσεων τέχνης και πολιτικής.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα και τα προσόντα όσων παρακολουθήσουν επιτυχώς το Δ.Π.Μ.Σ. είναι τα εξής:

Α. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους στην ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» οι φοιτητές αναμένεται να:

• Έχουν εξερευνήσει (θεωρητικά και πρακτικά) τους περίπλοκους και ποικίλους τρόπους συσχέτισης της τέχνης και των καλλιτεχνικών πρακτικών με την κοινωνική δράση και την πολιτική.

• Έχουν διερευνήσει πώς η πρακτική τους, και οι τέχνες γενικότερα, μπορούν να ανταποκριθούν στη μεταβαλλόμενη φύση των τρεχουσών και μελλοντικών κοινωνικών, πολιτικών και περιβαλλοντικών προκλήσεων.

• Έχουν αποκτήσει το απαραίτητο θεωρητικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο προκειμένου να προσεγγίζουν κριτικά και να ερμηνεύουν τις καλλιτεχνικές πρακτικές στον δημόσιο χώρο, μέσα από την επαφή τους με μια ποικιλία μεθοδολογιών και προσεγγίσεων.

• Έχουν εμβαθύνει όσον αφορά στα μορφοπλαστικά και εννοιολογικά τους εργαλεία, επιχειρώντας πειραματισμούς με νέες μορφές καλλιτεχνικών δράσεων και πρακτικών.

• Έχουν αποκτήσει την ικανότητα να εργάζονται τόσο ανεξάρτητα όσο και συλλογικά και να συνεργάζονται αρμονικά και αποτελεσματικά σε ένα ετερογενές περιβάλλον, διαμορφώνοντας νέους και πρωτοποριακούς τρόπους ερευνητικής σύγκλισης και συσχέτισης μεταξύ διαφορετικών επιστημονικών και καλλιτεχνικών πεδίων και προσεγγίσεων.

• Έχουν εφαρμόσει τις ερευνητικές καλλιτεχνικές πρακτικές τους σε υφιστάμενα θεσμικά πλαίσια και σε πραγ-

ματικές εργασιακές συνθήκες, μέσα από τις συνεργασίες του Δ.Π.Μ.Σ. με άλλους φορείς.

• Έχουν αναπτύξει περαιτέρω τις ικανότητές τους στην ακαδημαϊκή έρευνα.

• Λειτουργήσουν ως καλλιτέχνες με ειδικές γνώσεις στην δημόσια σφαίρα ή να απασχοληθούν ως επαγγελματίες στον τομέα του πολιτισμού.

• Διδάξουν καλλιτεχνικά αντικείμενα σε διαφορετικές βαθμίδες της εκπαίδευσης ή να είναι ικανοί ώστε να απασχοληθούν στις δημιουργικές και πολιτιστικές βιομηχανίες.

Β. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους στην ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» οι φοιτητές αναμένεται να:

• Έχουν αναπτύξει και διευρύνει τις ερευνητικές τους ικανότητες όσον αφορά στην εφαρμογή της διεπιστημονικής έρευνας στο πεδίο της τέχνης στη δημόσια σφαίρα και συγκεκριμένα όσον αφορά στη διευρυμένη και γόνιμη παράδοση ανάλυσης και ερμηνείας του καλλιτεχνικού φαινομένου από τη σκοπιά της ιστορίας, των κοινωνικών και των πολιτικών επιστημών.

• Έχουν εξερευνήσει (θεωρητικά και πρακτικά) τους περίπλοκους και ποικίλους τρόπους συσχέτισης της τέχνης και των καλλιτεχνικών πρακτικών με την κοινωνική δράση και την πολιτική.

• Έχουν αποκτήσει το απαραίτητο θεωρητικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο προκειμένου να προσεγγίζουν κριτικά και να ερμηνεύουν τις καλλιτεχνικές πρακτικές στον δημόσιο χώρο, μέσα από την επαφή τους με μια ποικιλία μεθοδολογιών και προσεγγίσεων.

• Έχουν εμβαθύνει τόσο σε εδραιωμένες όσο και σε καινοτόμες προσεγγίσεις, από την ιστορία της τέχνης και την αισθητική μέχρι την πολιτική οικονομία του καλλιτεχνικού πεδίου και την σύγχρονη φιλοσοφική θεώρηση των σχέσεων τέχνης και πολιτικής.

• Έχουν αποκτήσει την ικανότητα να εργάζονται τόσο ανεξάρτητα όσο και συλλογικά και να συνεργάζονται αρμονικά και αποτελεσματικά σε ένα ετερογενές περιβάλλον, διαμορφώνοντας νέους και πρωτοποριακούς τρόπους ερευνητικής σύγκλισης και συσχέτισης μεταξύ διαφορετικών επιστημονικών και καλλιτεχνικών πεδίων και προσεγγίσεων.

• Έχουν εξασκήσει και «δοκιμάσει» την έρευνά τους σε υφιστάμενα θεσμικά πλαίσια και σε πραγματικές εργασιακές συνθήκες, μέσα από τις συνεργασίες του Δ.Π.Μ.Σ. με άλλους φορείς.

• Έχουν αναπτύξει περαιτέρω τις ικανότητές τους στην ακαδημαϊκή έρευνα.

• Λειτουργήσουν ως θεωρητικοί της τέχνης με ειδικές γνώσεις στην δημόσια σφαίρα ή να απασχοληθούν ως επαγγελματίες στον τομέα του πολιτισμού.

• Διδάξουν θεωρία σε συναφές πεδίο της Τέχνης σε διαφορετικές βαθμίδες της εκπαίδευσης ή να είναι ικανοί ώστε να απασχοληθούν στις δημιουργικές και πολιτιστικές βιομηχανίες.

Άρθρο 2
Απονεμόμενος Τίτλος Δ.Π.Μ.Σ.

Το Δ.Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με τίτλο:

α) «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα με ειδίκευση Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» και

β) «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα με ειδίκευση Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης».

Η επιτυχής ολοκλήρωση του Δ.Π.Μ.Σ. οδηγεί στο επίπεδο επτά (7) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4763/2020 (Α’ 254).

Άρθρο 3
Όργανα του Δ.Π.Μ.Σ.

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. είναι:

Ι. Η Σύγκλητος του Ιδρύματος, η οποία είναι επιφορτισμένη με τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού και οργανωτικού χαρακτήρα των Π.Μ.Σ./Δ.Π.Μ.Σ., και ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με τα Π.Μ.Σ./Δ.Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο σε άλλα όργανα.

ΙΙ. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών που συγκροτείται με απόφαση της Συγκλήτου και αποτελείται από τον αρμόδιο Αντιπρύτανη, ο οποίος εκτελεί χρέη Προέδρου, καθώς επίσης και από ένα (1) μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) από κάθε Σχολή του Α.Π.Θ., και από ένα (1) μέλος που προέρχεται από τις κατηγορίες μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Α.Π.Θ. Τα μέλη της Επιτροπής έχουν εμπειρία στην οργάνωση και συμμετοχή σε προγράμματα δεύτερου κύκλου. Η θητεία της Επιτροπής είναι δύο (2) ακαδημαϊκά έτη.

ΙΙΙ. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, η οποία συγκροτείται σύμφωνα με το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας από τρία (3) μέλη Δ.Ε.Π. του επισπεύδοντος Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών, τα οποία ορίζονται από τη Σύγκλητο του Α.Π.Θ. κατόπιν εισηγήσεων των Συνελεύσεων των συνεργαζόμενων Τμημάτων. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α. Συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο Δ.Π.Μ.Σ.,

β. αναθέτει το διδακτικό έργο στους διδάσκοντες του Δ.Π.Μ.Σ.,

γ. εισηγείται προς τη Σύγκλητο την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Δ.Π.Μ.Σ., καθώς και την παράταση της διάρκειας του Δ.Π.Μ.Σ.,

δ. συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών και ορίζει τον επιβλέποντα ανά εργασία,

ε. διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί ο τίτλος του Δ.Π.Μ.Σ.,

στ. εγκρίνει τον απολογισμό του Δ.Π.Μ.Σ. κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.).

Με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών οι αρμοδιότητες των περ. α) και δ) δύναται να μεταβιβάζονται στη Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Δ.Π.Μ.Σ.

IV. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.), η οποία απαρτίζεται από τον Διευθυντή του Δ.Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, τα οποία είναι δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Δ.Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Δ.Π.Μ.Σ. Τα μέλη της Σ.Ε. καθορίζονται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών και έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α. Καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Δ.Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του, εφόσον το Δ.Π.Μ.Σ. διαθέτει πόρους σύμφωνα με το άρθρο 84 του ν. 4957/2022, και εισηγείται την έγκρισή του προς τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.), εξαιρουμένων των τριμηνιαίων αναμορφώσεων των ετήσιων προϋπολογισμών της περ. β) της παρ. 3 του άρθρου 239 του ν. 4957/2022,

β. καταρτίζει τον απολογισμό του Δ.Π.Μ.Σ. και εισηγείται την έγκρισή του προς τη Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών,

γ. εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Δ.Π.Μ.Σ. και δύναται να μεταβιβάζει την αρμοδιότητα αυτή στον Διευθυντή του Δ.Π.Μ.Σ.,

δ. εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Δ.Π.Μ.Σ. και τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Προγραμμάτων Σπουδών,

ε. εισηγείται προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου στις κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 83 του ν. 4957/2022,

στ. εισηγείται προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Δ.Π.Μ.Σ.,

ζ. καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών,

η. εισηγείται προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

Στη Σ.Ε. δύναται να συμμετέχουν Ομότιμοι Καθηγητές των συνεργαζόμενων Τμημάτων, εφόσον παρέχουν διδακτικό έργο στο Δ.Π.Μ.Σ.

V. Ο Διευθυντής του Δ.Π.Μ.Σ., ο οποίος προέρχεται από τα μέλη της Ε.Π.Σ. κατά προτεραιότητα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και ορίζεται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο.

Ο Διευθυντής έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 82 παρ. 4 του ν. 4957/2022 και όποιες άλλες ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Δ.Π.Μ.Σ.:

α. Προεδρεύει της Σ.Ε., καθώς και της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών και συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,

β. εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών,

γ. εισηγείται προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών και τα λοιπά όργανα του Δ.Π.Μ.Σ. και του Α.Ε.Ι. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ.,

δ. είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του Δ.Π.Μ.Σ. σύμφωνα με το άρθρο 234 του ν. 4957/2022 και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,

ε. παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Δ.Π.Μ.Σ. και του Εσωτερικού Κανονισμού Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Προγραμμάτων Σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Δ.Π.Μ.Σ.

Ο Διευθυντής του Δ.Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Σ.Ε. και της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών δεν δικαιούνται αμοιβής ή οποιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

Η Γραμματειακή Υποστήριξη του Δ.Π.Μ.Σ. παρέχεται από το επισπεύδον Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. Η Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. είναι υπεύθυνη για την τήρηση των φακέλων και των βαθμολογιών των μεταπτυχιακών φοιτητών. Επίσης, ενημερώνει τους μεταπτυχιακούς φοιτητές για θέματα σχετικά με την οργάνωση και λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. Τέλος, είναι υπεύθυνη για την προετοιμασία των θεμάτων που εισάγονται στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών.

Άρθρο 4
Κατηγορίες Υποψηφίων για Φοίτηση στο Δ.Π.Μ.Σ.

Στο Δ.Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλων πρώτου κύκλου σπουδών Τμημάτων Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής και ειδικότερα:

(α) Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» κάτοχοι πτυχίου Εικαστικών Τεχνών Πανεπιστημιακών Τμημάτων της ημεδαπής καθώς και αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον το ίδρυμα προέλευσης ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής και ο τύπος αυτού ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων που είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Διεπιστημονικού Οργανισμού Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.). Κατ’ εξαίρεση, στο Δ.Π.Μ.Σ. μπορούν να εγγραφούν και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων με την προϋπόθεση ότι, πέραν των προβλεπόμενων απαιτούμενων προσόντων, το υποβαλλόμενο αναγνωρισμένο έργο των υποψηφίων τεκμηριώνει υψηλό βαθμό γνώσης των εικαστικών τεχνών, ιδιαίτερη καλλιτεχνική ποιότητα και συνάφεια προς την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» του Δ.Π.Μ.Σ. Σε αυτή την περίπτωση, ενδέχεται στον αριθμό των μεταπτυχιακών μαθημάτων να προστεθούν ορισμένα βασικά μαθήματα του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, με υποχρεωτική παρακολούθηση, μετά από απόφαση της Επιτροπής

Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. Τα μαθήματα αυτά δεν λαμβάνουν πιστωτικές μονάδες, δεν εξετάζονται στο τέλος του εξαμήνου και δεν προσμετρούνται στην απόκτηση του Δ.Μ.Σ.

(β) Για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» κάτοχοι πτυχίου Πανεπιστημιακών Τμημάτων της ημεδαπής καθώς και αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον το ίδρυμα προέλευσης ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής και ο τύπος αυτού ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων που είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Ενδέχεται για κάποιους εγγεγραμμένους στο Δ.Π.Μ.Σ., να προστεθούν στον αριθμό των μεταπτυχιακών μαθημάτων ορισμένα βασικά μαθήματα του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών, με υποχρεωτική παρακολούθηση, μετά από απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. Τα μαθήματα αυτά δεν λαμβάνουν πιστωτικές μονάδες, δεν εξετάζονται στο τέλος του εξαμήνου και δεν προσμετρούνται στην απόκτηση του Δ.Μ.Σ.

Η ακαδημαϊκή αναγνώριση τίτλων σπουδών της αλλοδαπής για εισαγωγή γίνεται από το επισπεύδον Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, σύμφωνα με την προβλεπόμενη διαδικασία. Για την ισοτιμία των τίτλων σπουδών, την ευθύνη εξακολουθεί να έχει ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

Άρθρο 5
Αριθμός Εισακτέων, Κριτήρια
και Διαδικασία Επιλογής Εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων για κάθε κύκλο σπουδών ορίζεται κατά ανώτερο όριο σε είκοσι (20) μεταπτυχιακούς φοιτητές. Το Δ.Π.Μ.Σ. δεν μπορεί να λειτουργήσει με λιγότερο από έξι (6) μεταπτυχιακούς φοιτητές. Ο αριθμός των θέσεων των μεταπτυχιακών φοιτητών για κάθε ειδίκευση, δεν μπορεί να υπερβαίνει τον αριθμό δέκα (10) για την κάθε μία (1) από αυτές.

Το Δ.Π.Μ.Σ. κάθε δεύτερο ακαδημαϊκό έτος, πριν από την έναρξη του εαρινού εξαμήνου (Φεβρουάριο), κατόπιν απόφασης της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, προκηρύσσει θέσεις με ανοικτή διαδικασία. Ειδικότερα, στην προκήρυξη αναφέρονται οι προϋποθέσεις εισαγωγής, ο αριθμός εισακτέων, οι κατηγορίες υποψηφίων, ο τρόπος εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, κ.λπ., οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων καθώς και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται. Για την γραπτή εξέταση, καθορίζεται η διαδικασία, ο αριθμός και η ύλη των εξεταστέων μαθημάτων, οι ημερομηνίες εξέτασης, καθώς και ο τρόπος βαθμολόγησης.

Η προκήρυξη εισαγωγής μεταπτυχιακών φοιτητών αποστέλλεται στα συνεργαζόμενα Τμήματα και δημοσιεύεται στον ημερήσιο και ηλεκτρονικό τύπο, στις ιστοσελίδες και τα κοινωνικά δίκτυα του Δ.Π.Μ.Σ. και των συνεργαζόμενων Τμημάτων και αποστέλλεται στα συναφή Τμήματα και σε άλλα βήματα δημοσιότητας κατά την κρίση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Οι αιτήσεις συνοδευόμενες από τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή.

Η αίτηση για την εισαγωγή στο Δ.Π.Μ.Σ. συνιστά και δήλωση για την ειδίκευση του Δ.Π.Μ.Σ. την οποία επιθυμεί να παρακολουθήσει ο υποψήφιος (δεν επιτρέπεται η υποβολή αίτησης, στο ίδιο ακαδημαϊκό έτος, για παραπάνω από μία (1) ειδικεύσεις σπουδών).

Η αίτηση συνοδεύεται, κατά την υποβολή της, από:

1. Αντίγραφο πτυχίου πρώτου κύκλου σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής του υποψηφίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών με βαθμό τουλάχιστον «Λίαν Καλώς».

2. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας για το σύνολο των σπουδών του.

3. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.

4α. Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές», φάκελο παρουσίασης καλλιτεχνικού έργου/εργασιών (portfolio) σε ψηφιακή μορφή USB stick που να περιλαμβάνει:

i. κείμενο εκδήλωσης ενδιαφέροντος που δε θα πρέπει να υπερβαίνει τις 1.000 λέξεις, στο οποίο να περιλαμβάνεται τεκμηρίωση του καλλιτεχνικού έργου του υποψηφίου με τη χρήση σχετικής βιβλιογραφίας, καθώς και αναφορά στους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να παρακολουθήσει το Δ.Π.Μ.Σ. (σε αρχείο μορφής.pdf).

ii. παρουσίαση προσωπικών επιλεγμένων παλαιότερων έργων/εργασιών και παρουσίαση έργων ή εργασιών που σχετίζονται ιδιαίτερα με την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» του Δ.Π.Μ.Σ. Εγκαταστάσεις, έργα κινούμενης εικόνας, performance, διαδραστικά έργα κ.ά. θα πρέπει να συνοδεύονται από φωτογραφίες ή και βίντεο τεκμηρίωσης για την επαρκή παρουσίασή τους (εικόνες σε αρχεία.jpg, βίντεο σε αρχεία.mp4 ή με υπερσύνδεσμο για διαδικτυακή παρακολούθηση, ήχος σε αρχεία.mp3 ή/και.wav ή με υπερσύνδεσμο για διαδικτυακή ακρόαση). Σε όλα τα παραπάνω πρέπει να τεκμηριώνεται η γνησιότητα των έργων και η πνευματική ιδιοκτησία των υποψηφίων.

iii. σύντομα επεξηγηματικά στοιχεία για τα υποβαλλόμενα έργα (σε αρχεία μορφής.pdf), που να περιλαμβάνουν: τον τίτλο του έργου, τα μέσα και τις διαστάσεις του (σε περίπτωση έργων 2 και 3 διαστάσεων) ή τα μέσα και τη διάρκεια (εάν πρόκειται για performance/δράση/βίντεο), τη χρονολογία παραγωγής του έργου, αναλυτικά τους συντελεστές/συνεργάτες εφόσον υπάρχουν (credits) και σύντομο κείμενο μίας παραγράφου (περιγραφή/επεξήγηση/κεντρική ιδέα), στοιχεία παρουσιάσεων του έργου (εκθέσεις/φεστιβάλ κ.ά).

4β. Για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» κείμενο εκδήλωσης ενδιαφέροντος που δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις 1.500 λέξεις, στο οποίο να περιλαμβάνεται τεκμηρίωση των ερευνητικών ενδιαφερόντων του υποψηφίου με τη χρήση σχετικής βιβλιογραφίας, καθώς και αναφορά στους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να παρακολουθήσει το Δ.Π.Μ.Σ. (σε αρχείο μορφής.pdf).

5. Τίτλο γλωσσομάθειας της αγγλικής γλώσσας από τον οποίο να προκύπτει για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές», καλή γνώση (επιπέδου B2), ενώ

για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» πολύ καλή γνώση (επιπέδου C1), σύμφωνα με το σύστημα του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο γίνεται αποδεκτό από το Α.Σ.Ε.Π. Εναλλακτικά μπορεί να υποβληθεί πτυχίο ή μεταπτυχιακό δίπλωμα ελληνικού Πανεπιστημίου ή ομοταγούς Πανεπιστημίου της αλλοδαπής, από το οποίο προκύπτει η επιτυχής ολοκλήρωση αγγλόφωνου προπτυχιακού ή μεταπτυχιακού προγράμματος.

6. Πλέον των παραπάνω δικαιολογητικών ο υποψήφιος δύναται να υποβάλλει, εφόσον τα διαθέτει:

α. Δίπλωμα ή διπλώματα μεταπτυχιακών σπουδών σε ελληνικό Πανεπιστήμιο ή ομοταγές Ίδρυμα της αλλοδαπής.

β. Διδακτορικό τίτλο ελληνικού Πανεπιστημίου ή ομοταγούς Ιδρύματος της αλλοδαπής.

γ. Πιστοποιητικά για πιθανή καλή γνώση της γαλλικής, γερμανικής, ιταλικής, ισπανικής ή ρωσικής γλώσσας.

δ. Αποδεικτικά έγγραφα για τυχόν καλλιτεχνική ερευνητική και συγγραφική δραστηριότητα και συναφούς επαγγελματικής εμπειρίας.

7. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι ως απαραίτητη προϋπόθεση για την εισαγωγή τους στο Δ.Π.Μ.Σ. οφείλουν να προσκομίσουν βεβαίωση ελληνομάθειας ή πιστοποιητικό επιπέδου τουλάχιστον Β2 για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» και επιπέδου τουλάχιστον C1 για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης».

Τα ανωτέρω δικαιολογητικά υποβάλλονται είτε ως ακριβές αντίγραφο είτε ως απλή φωτοτυπία.

Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται από αρμόδια Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης, μία (1) για την κάθε ειδίκευση, που ορίζεται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, απαρτιζόμενη από μέλη Δ.Ε.Π. που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο.

Η κάθε Επιτροπή καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους υποψηφίους της αντίστοιχης ειδίκευσης. Στις εξετάσεις και τη συνέντευξη καλούνται όσοι πληρούν τα προβλεπόμενα παραπάνω κριτήρια σύμφωνα με τα δικαιολογητικά που έχουν καταθέσει.

Η αξιολόγηση και κατάταξη των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών πραγματοποιείται:

(α) Για τους υποψηφίους της ειδίκευσης «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» μετά από την επιτυχή αξιολόγηση του φακέλου που έχουν καταθέσει και που λαμβάνει χώρα τον μήνα που προηγείται της λήξης του εαρινού εξαμήνου (Μάιο) και σε συνέντευξη που διενεργείται τον ίδιο μήνα.

(β) Για τους υποψηφίους της ειδίκευσης «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» μετά την επιτυχή συμμετοχή τους σε γραπτές εξετάσεις που λαμβάνουν χώρα τον μήνα που προηγείται της λήξης του εαρινού εξαμήνου (Μάιο) και σε συνέντευξη που διενεργείται τον ίδιο μήνα.

Οι εισαγωγικές εξετάσεις ακολουθούν δύο (2) διαδοχικά στάδια:

Α’ στάδιο:

1. Οι υποψήφιοι της ειδίκευσης «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» καταθέτουν φάκελο/portfolio ο οποίος αξιολογείται και βαθμολογείται από την Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης, η οποία έχει οριστεί για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές», με κλίμακα από το ένα (1) έως το δέκα (10), και βάση το πέντε (5).

2. Οι υποψήφιοι της ειδίκευσης «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» εξετάζονται γραπτώς στο μάθημα «Τέχνη, κοινωνία και πολιτική». Όλα τα γραπτά αξιολογούνται και βαθμολογούνται από δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. που διδάσκουν στο Δ.Π.Μ.Σ. και ορίζονται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, με κλίμακα από το ένα (1) έως το δέκα (10), και βάση το πέντε (5). Η αρμόδια Τριμελής Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης η οποία έχει οριστεί για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης», σε συνεδρίασή της αθροίζει τις βαθμολογίες κάθε γραπτού και υπολογίζει το μέσο όρο ή το παραπέμπει στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών για αναβαθμολόγηση, σε περίπτωση που η βαθμολόγηση των δύο (2) εξεταστών παρουσιάζει απόκλιση άνω των τριών (3) μονάδων. Στην περίπτωση αυτή ως μέσος όρος θεωρείται ο βαθμός του αναβαθμολογητή. Μετά αποκαλύπτει τα ονόματα των υποψηφίων και συντάσσει την κατάσταση βαθμολογίας των εξετασθέντων και τον ειδικό κατάλογο των επιτυχόντων.

Επιτυχόντες του Α’ σταδίου θεωρούνται, καταρχήν, όσοι έχουν λάβει αθροιστικά τουλάχιστον τη βάση στις γραπτές εξετάσεις [μέσος όρος των βαθμών των δύο (2) βαθμολογητών μεγαλύτερος ή ίσος του πέντε [5] σε κλίμακα 1-10) ή στην αξιολόγηση του φακέλου τους.

Τα αποτελέσματα ανακοινώνονται από τη Γραμματεία του επισπεύδοντος Τμήματος και περιλαμβάνουν αναλυτικά τους βαθμούς που έλαβε ο κάθε υποψήφιος και το τελικό άθροισμα της βαθμολογίας του.

Β’ στάδιο:

Οι επιτυχόντες του Α’ σταδίου προσέρχονται σε προσωπική συνέντευξη ενώπιον της, αντίστοιχης των δύο ειδικεύσεων, Τριμελούς Επιτροπής Επιλογής και Εξέτασης. Αντικείμενο της συνέντευξης είναι καταρχήν, για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» ο φάκελος καλλιτεχνικού έργου, το κείμενο εκδήλωσης ενδιαφέροντος και οι τυχόν δημοσιεύσεις του υποψηφίου και για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» το κείμενο εκδήλωσης ενδιαφέροντος, οι τυχόν δημοσιεύσεις και ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου. Η συνέντευξη βαθμολογείται από τα μέλη της επιτροπής με κλίμακα από το ένα (1) έως το δέκα (10), και βάση το πέντε (5). Υπολογίζεται κατόπιν για κάθε έναν υποψήφιο ο μέσος όρος των βαθμών. Επιτυχόντες στη συνέντευξη θεωρούνται, καταρχήν, όσοι έχουν λάβει τουλάχιστον τη βάση πέντε (5) ως μέσο όρο.

Η Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα τυπικά και τα ουσιαστικά προσόντα και την ιδιαιτερότητα του κάθε υποψηφίου, λαμβάνοντας σημαντικά υπόψη:

α) Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» την ανάγκη εμβάθυνσης, εξειδίκευσης και έρευνας στη χρήση, τη δημιουργία και την ανάπτυξη καλλιτεχνικών δράσεων και πρακτικών στη δημόσια σφαίρα, ανάγκη η οποία θα πρέπει να εγγράφεται επαρκώς στο

καλλιτεχνικό έργο (ή τις καλλιτεχνικές προτάσεις) που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο υποψήφιος.

β) Για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» την ερευνητική πρόταση που έχει υποβάλει ο υποψήφιος.

Στο Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» γίνονται δεκτοί, κατ’ ανώτατο αριθμό, οι είκοσι (20) [δέκα (10) για κάθε ειδίκευση] συνολικώς πρωτεύσαντες με βάση τους παρακάτω συντελεστές αξιολόγησης:

α) Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» ο τελικός βαθμός κατάταξης προκύπτει κατά δέκα τοις εκατό (10%) από τον βαθμό πτυχίου [στρογγυλοποίηση στο πρώτο δεκαδικό, εφόσον είναι πάνω από 6,5], κατά εβδομήντα τοις εκατό (70%) για τον φάκελο παρουσίασης καλλιτεχνικού έργου/εργασιών (portfolio) [20 Χ βαθμό Α’ βαθμολογητή, 20 Χ βαθμό Β’ βαθμολογητή και 20 Χ βαθμό Γ’ βαθμολογητή] και κατά είκοσι τοις εκατό (20%) από την αξιολόγηση της προφορικής συνέντευξης [20 Χ τον μέσο όρο των βαθμών των μελών της Επιτροπής Επιλογής και Εξέτασης].

β) Για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» ο τελικός βαθμός κατάταξης προκύπτει κατά δέκα τοις εκατό (10%) από τον βαθμό πτυχίου [στρογγυλοποίηση στο πρώτο δεκαδικό, εφόσον είναι πάνω από 6,5], κατά εβδομήντα τοις εκατό (70%) για την επίδοση στις εξετάσεις [30 Χ βαθμό Α’ βαθμολογητή και 30 Χ βαθμό Β’ βαθμολογητή] και κατά είκοσι τοις εκατό (20%) από την αξιολόγηση της προφορικής συνέντευξης (20 Χ τον μέσο όρο των βαθμών των μελών της Επιτροπής Επιλογής και Εξέτασης).

Αφού επικυρωθούν από τη Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών τα τελικά αποτελέσματα των εισαγωγικών εξετάσεων, εκδίδονται και δημοσιοποιούνται από τη Γραμματεία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στον ιστότοπο του Τμήματος και του Δ.Π.Μ.Σ.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη:

α) Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» ο βαθμός του διπλώματος ή του πτυχίου, αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη το καλλιτεχνικό έργο που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο υποψήφιος.

β) Για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» ο βαθμός του διπλώματος ή του πτυχίου, αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη η μοριοδότηση των συγγενών μαθημάτων προς το Δ.Π.Μ.Σ. ή/και η ερευνητική πρόταση που έχει υποβάλει ο υποψήφιος.

Σε περίπτωση που θέσεις εισακτέων έμειναν κενές καλύπτονται μέχρις εξαντλήσεως του προβλεπόμενου ποσοστού εισακτέων (σύμφωνα με τα οριζόμενα της προκήρυξης), είτε με την κατάταξη, ως επιτυχόντων, υποψηφίων κατά φθίνουσα σειρά συνολικής βαθμολογίας, είτε με συμπληρωματική προκήρυξη των κενών θέσεων.

Ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων δύναται να κατατεθούν εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την κοινοποίηση των αποτελεσμάτων και εξετάζονται από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. που τις δέχεται ή τις απορρίπτει μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Επιλογής και Εξέτασης.

Η εγγραφή των επιτυχόντων πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ανακοίνωσης από τη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. εντός δεκαπέντε (15) ημερών, με κατάθεση τυχόν απαραίτητων δικαιολογητικών.

Σε περίπτωση που ένας υποψήφιος δεν εγγραφεί εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας, λαμβάνεται ως άρνηση αποδοχής της θέσης κι αυτή καλύπτεται με τον αμέσως επόμενο επιτυχόντα.

Άρθρο 6
Διάρκεια και Όροι Φοίτησης

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Δ.Π.Μ.Σ. που οδηγεί στη λήψη του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται κατ’ ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα.

Η έναρξη της φοίτησης γίνεται τον Οκτώβριο κάθε ακαδημαϊκού έτους. Η εκπαιδευτική διαδικασία περιλαμβάνει συστηματικές σπουδές κατά τη διάρκεια των τριών εξαμήνων και την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας κατά το τέταρτο (Δ’) εξάμηνο. Η ακριβής έναρξη και λήξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και το ωρολόγιο πρόγραμμα διεξαγωγής των μαθημάτων ορίζεται κατ’ έτος από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών. Η διάρκεια διδασκαλίας όλων των μεταπτυχιακών μαθημάτων για κάθε εξάμηνο ισούται με δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες.

Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές προβλέπεται η δυνατότητα μερικής φοίτησης, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται για όσους αποδεδειγμένα εργάζονται τουλάχιστον είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις, όπως ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας, για τις οποίες αποφασίζει η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών. Η αίτηση για μερική φοίτηση υποβάλλεται μόνο κατά την αρχική εγγραφή και αφορά το σύνολο των σπουδών. Μαζί με την αίτηση, ο αιτών δεσμεύεται και για το πρόγραμμα σπουδών και την κατανομή των ECTS ανά εξάμηνο μερικής φοίτησης (θα έχει την υποχρέωση να παρακολουθεί ένα ή δύο μαθήματα ανά διδακτικό εξάμηνο).

Επίσης στους μεταπτυχιακούς φοιτητές που δεν έχουν υπερβεί την κανονική διάρκεια φοίτησης μπορεί να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, αναστολή σπουδών, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά την διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Με την επανέναρξη της φοίτησης, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές επανέρχονται σε κατάσταση κανονικής φοίτησης με όλα

τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις που προβλέπει το Δ.Π.Μ.Σ.

Επιπλέον κατόπιν αιτιολογημένης αίτησης ο μεταπτυχιακός φοιτητής δύναται να αιτηθεί παράταση σπουδών που αφορά στην ολοκλήρωση των σπουδών ή την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Μετά το πέρας της παράτασης σπουδών, ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται από το Δ.Π.Μ.Σ. με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Οι αιτήσεις των μεταπτυχιακών φοιτητών αναστολή ή παράταση σπουδών υποβάλλονται πριν από την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων. Οι αιτήσεις θα πρέπει να συνοδεύονται από σχετική αιτιολογία και δικαιολογητικά.

Για τα θέματα μερικής φοίτησης, αναστολής ή παράτασης σπουδών και διαγραφής αποφαίνεται η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, η οποία αποφασίζει για τους λόγους μερικής φοίτησης, αναστολής, παράτασης σπουδών ή διαγραφής, σύμφωνα με τον παρόντα Κανονισμό Λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ.

Ούτε κατά την έγγραφή ούτε σε άλλη φάση προβλέπεται η καταβολή τελών φοίτησης. Το Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» παρέχεται δωρεάν.

Άρθρο 7
Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Φοίτησης

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εγγράφονται και συμμετέχουν στο Δ.Π.Μ.Σ. υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στον παρόντα Κανονισμό Λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

Το Δ.Π.Μ.Σ. εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Όλες οι κτιριακές εγκαταστάσεις που στεγάζονται οι εκπαιδευτικοί και λοιποί χώροι του Δ.Π.Μ.Σ. είναι προσβάσιμοι από άτομα με αναπηρία. Άλλες διευκολύνσεις (π.χ. τρόπος εξέτασης) ορίζονται κατά περίπτωση από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου φοιτητή.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που γίνονται δεκτοί στο Δ.Π.Μ.Σ. υποχρεούνται:

1. Να παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα του Δ.Π.Μ.Σ. Η παρακολούθηση των μαθημάτων και των ασκήσεων είναι υποχρεωτική. Παρεκκλίσεις επιτρέπονται μόνο για σοβαρούς αιτιολογημένους λόγους. Επιτρέπεται μέγιστος αριθμός τριών (3) δικαιολογημένων απουσιών σε κάθε μάθημα.

2. Να συμμετέχουν στο σύνολο των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων.

3. Να υποβάλλουν εμπρόθεσμα τις δηλώσεις μαθημάτων κάθε εξάμηνο.

4. Να υποβάλλουν μέσα στις προβλεπόμενες προθεσμίες τις εργασίες που απαιτούνται για κάθε μάθημα.

5. Να προσέρχονται στις εξετάσεις.

6. Να υποβάλλουν στη Γραμματεία, μαζί με την προς αξιολόγηση Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία τους, υπεύθυνη δήλωση ότι δεν εμπεριέχονται στοιχεία λογοκλοπής.

7. Να έχουν τακτοποιήσει όλες τις υποχρεώσεις τους προς το Ίδρυμα, πριν από την ορκωμοσία. Σε αντίθετη περίπτωση, δεν θα έχουν δικαίωμα να ορκιστούν ή/και να παραλάβουν το δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών.

8. Εφόσον έχουν λάβει υποτροφία, να προσφέρουν ανταποδοτικό έργο, εφόσον αυτό προβλέπεται (φροντιστηριακά μαθήματα, συμβολή στη βιβλιοθήκη και στην έρευνα και όπου υπάρχει ανάγκη στις υπηρεσίες του Πανεπιστημίου).

9. Να σέβονται και να τηρούν τις αποφάσεις των οργάνων του Δ.Π.Μ.Σ. καθώς και την Ακαδημαϊκή Δεοντολογία.

Αδυναμία τήρησης των παραπάνω, χωρίς σοβαρή και τεκμηριωμένη δικαιολογία, μπορεί να οδηγήσει σε αποτυχία σε μάθημα ή σε διαγραφή από το πρόγραμμα.

Άρθρο 8
Πρόγραμμα Σπουδών-Έλεγχος Γνώσεων

Το Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα.

Ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές»

α. Στο πρώτο (Α’) εξάμηνο προσφέρονται τρία (3) μαθήματα [τρία (3) υποχρεωτικά].

β. Στο δεύτερο (Β’) εξάμηνο προσφέρονται τρία (3) μαθήματα [τρία (3) υποχρεωτικά].

γ. Στο τρίτο (Γ’) εξάμηνο προσφέρονται έξι (6) μαθήματα [δύο (2) υποχρεωτικά και τέσσερα (4) επιλογής, από τα οποία επιλέγεται ένα (1)].

δ. Στο τέταρτο (Δ’) εξάμηνο εκπονείται η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.

Ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης».

α. Στο πρώτο (Α’) εξάμηνο προσφέρονται τρία (3) μαθήματα [τρία (3) υποχρεωτικά].

β. Στο δεύτερο (Β’) εξάμηνο προσφέρονται τρία (3) μαθήματα [τρία (3) υποχρεωτικά].

γ. Στο τρίτο (Γ’) εξάμηνο προσφέρονται πέντε (5) μαθήματα [ένα (1) υποχρεωτικό και τέσσερα (4) επιλογής, από τα οποία επιλέγονται δύο (2)].

δ. Στο τέταρτο (Δ’) εξάμηνο εκπονείται η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.

Κάθε μάθημα (υποχρεωτικό ή επιλογής) διδάσκεται ένα τρίωρο την εβδομάδα και πιστώνεται με δέκα (10) πιστωτικές μονάδες (ECTS), ενώ κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο πιστώνεται με τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία εκπονείται κατά το τέταρτο (Δ’) εξάμηνο, πιστώνεται με τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (ECTS) και βαθμολογείται ξεχωριστά.

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) για τη λήψη του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι εκατόν είκοσι (120), εκ των οποίων οι ενενήντα (90) πιστώνονται με επιτυχή συμμετοχή στις εξετάσεις των μαθημάτων και οι τριάντα (30) με την επιτυχή υποστήριξη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται διά φυσικής παρουσίας.

Η επίσημη γλώσσα διεξαγωγής του προγράμματος και η γλώσσα εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι η ελληνική.

Α) Πρόγραμμα Σπουδών
Αναλυτικότερα, πρόγραμμα μαθημάτων έχει ως ακολούθως:

Ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές»

Α΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Εικαστικό Εργαστήριο Ι	Υ	3	10
2	Ιστορία της Τέχνης από την Αναγέννηση στο σήμερα	Υ (κοινό)	3	10
3	Θεσμοί της Τέχνης	Υ (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	3 Υ	9	30

Β΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Εικαστικό Εργαστήριο ΙΙ	Υ	3	10
2	Κοινωνιολογία και Πολιτική Οικονομία της Τέχνης	Υ (κοινό)	3	10
3	Δίκαιο και Τέχνη	Υ (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	3 Υ	9	30

Γ΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Εικαστικό Εργαστήριο ΙΙΙ	Υ	3	10
2	Δημόσια Τέχνη και Μνήμη	Υ (κοινό)	3	10
3	Νέα Κοινωνικά Κινήματα και Σύγχρονες Καλλιτεχνικές Στρατηγικές	Ε* (κοινό)	3	10
4	Πολιτισμικές Σπουδές	Ε* (κοινό)	3	10
5	Μουσεία και Οπτικός Πολιτισμός	Ε* (κοινό)	3	10
6	Ανθρωπολογία της Τέχνης	Ε* (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	2 Υ και 1Ε	9	30

*Επιλογή ενός (1) μαθήματος από τα τέσσερα (4) προσφερόμενα μαθήματα επιλογής.

Δ΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υ	-	30
ΣΥΝΟΛΟ Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	Υ	-	30

Ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης»

Α΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Φιλοσοφία, Αισθητική και Ερμηνεία της Τέχνης	Υ	3	10
2	Ιστορία της Τέχνης από την Αναγέννηση στο σήμερα	Υ (κοινό)	3	10
3	Θεσμοί της Τέχνης	Υ (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	3 Υ	9	30

Β΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Μέθοδοι Έρευνας: Τέχνη, Κοινωνία και Πολιτική	Υ	3	10

2	Κοινωνιολογία και Πολιτική Οικονομία της Τέχνης	Υ (κοινό)	3	10
3	Δίκαιο και Τέχνη	Υ(κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	3 Υ	9	30

Γ΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]

α/α	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
1	Δημόσια Τέχνη και Μνήμη	Υ (κοινό)	3	10
2	Νέα Κοινωνικά Κινήματα και Σύγχρονες Καλλιτεχνικές Στρατηγικές	Ε* (κοινό)	3	10
3	Πολιτισμικές Σπουδές	Ε* (κοινό)	3	10
4	Μουσεία και Οπτικός Πολιτισμός	Ε* (κοινό)	3	10
5	Ανθρωπολογία της Τέχνης	Ε* (κοινό)	3	10
	ΣΥΝΟΛΟ Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	1 Υ και 2Ε	9	30

*Επιλογή δύο (2) μαθημάτων από τα τέσσερα (4) προσφερόμενα μαθήματα επιλογής

Δ΄ εξάμηνο [Σύνολο ECTS τριάντα (30)]			
Τίτλος Μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες (εβδομαδιαίως)	ECTS
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υ	-	30
ΣΥΝΟΛΟ Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ:	Υ	-	30

Η έναρξη και η λήξη των μαθημάτων καθώς και η διάρκεια των εξεταστικών περιόδων καθορίζονται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο ή με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Σε περίπτωση αναβολής μαθήματος, η αναπλήρωσή του γίνεται μέσα σε εύλογο διάστημα και η ημερομηνία αναπλήρωσης ανακοινώνεται μέσω της ιστοσελίδας του Τμήματος.

Β) Έλεγχος γνώσεων -Αξιολόγηση φοιτητών

Η βαθμολόγηση της επίδοσης των φοιτητών σε κάθε μάθημα είναι δυνατόν να στηρίζεται σε παρουσίαση εργαστηριακού έργου, γραπτές δοκιμασίες, σε προφορικές παρουσιάσεις, στην κατάθεση γραπτών εργασιών ή και σε συνδυασμό των παραπάνω εξεταστικών μεθόδων, κατά την κρίση του κάθε διδάσκοντα.

Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον διδάσκοντα ή τη διδακτική ομάδα του κάθε μαθήματος στην έναρξη του ακαδημαϊκού εξαμήνου και ενημερώνεται η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ.

Σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης ή ανωτέρας βίας, δύναται να πραγματοποιηθούν διαλέξεις μαθήματος και διαδικτυακά με απόφαση του διδάσκοντος του κάθε μαθήματος για την οποία ενημερώνεται η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών.

Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών ορίζεται από μηδέν (0) έως δέκα (10), ως εξής:

- Άριστα (8,5 έως 10).
- Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου).
- Καλώς (6 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου).
- Προβιβάσιμος βαθμός είναι το έξι (6) και οι μεγαλύτεροί του.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων ή οποιασδήποτε άλλης εκπαιδευτικής δραστηριότητας είναι υποχρεωτική. Ένας μεταπτυχιακός φοιτητής θεωρείται ότι έχει παρακολουθήσει κάποιο μάθημα (και επομένως έχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις) μόνο αν έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον τριάντα (30) από τις τριάντα εννέα (39) ώρες διδασκαλίας του μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση, ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει εκ νέου το μάθημα κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος.

Σε περίπτωση που το ποσοστό απουσιών μεταπτυχιακού φοιτητή ξεπερνά το τριάντα τοις εκατό (30%) στο σύνολο των μαθημάτων, τίθεται θέμα διαγραφής του. Το εν λόγω θέμα εξετάζεται από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ.

Δύναται σε περίπτωση έκτακτων αναγκών ή σε λόγους ανωτέρας βίας να διεξάγονται εξετάσεις με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, εφόσον έχει διασφαλιστεί το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

Στις περιπτώσεις ασθένειας συνιστάται ο διδάσκων να διευκολύνει, με όποιον τρόπο θεωρεί ο ίδιος πρόσφορο, τον φοιτητή (π.χ. προφορική ή εξ αποστάσεως εξέταση).

Αν ο μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, μπορεί να εξετάζεται σε επόμενη εξεταστική περίοδο και ύστερα από αίτησή του εντός μηνός, από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. του Δ.Π.Μ.Σ., τα οποία έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών. Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδάσκων.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Δ.Π.Μ.Σ. και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας) και υπολογίζεται,

με ακρίβεια δεύτερου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

Ο μαθηματικός τύπος έχει ως εξής:

Βαθμός Δ.Μ.Σ. = (Βαθμός μαθήματος 1 Χ ECTS μαθήματος 1 + Βαθμός μαθήματος 2 Χ ECTS μαθήματος 2 + …+ Βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας Χ ECTS μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας)/Συνολικός αριθμός ECTS.

Γ) Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.), η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών ύστερα από αίτηση του υποψηφίου - στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, ο προτεινόμενος επιβλέπων και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων. Για την εκπόνηση και την παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας απαιτείται από τον φοιτητή να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία όλα τα απαιτούμενα μαθήματα του Προγράμματος και να έχει συγκεντρώσει τουλάχιστον ενενήντα (90) ECTS. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία μπορεί να κατατεθεί το νωρίτερο, στο τέλος του τέταρτου (Δ’) Εξαμήνου Σπουδών.

Δικαίωμα επίβλεψης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών έχουν οι διδάσκοντες των κατηγοριών, όπως αυτές περιγράφονται στο άρθρο 83 παρ. 3 του ν. 4957/2022:

α. Μέλη Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των συνεργαζόμενων Τμημάτων ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.),

β. Ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων ή άλλων Τμημάτων του ιδίου ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ. Συνεργαζόμενοι καθηγητές.

δ. Εντεταλμένοι διδάσκοντες.

ε. Επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές.

στ. Ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Ατου ν. 4310/2014 (Α’ 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. Ο ανώτατος αριθμός των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών που μπορεί να αναλαμβάνει προς επίβλεψη κάθε διδάσκων, ορίζεται σε πέντε (5) ετησίως.

Στην Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή μπορούν να συμμετέχουν διδάσκοντες και από τις δύο (2) ειδικεύσεις. Με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Δ.Π.Μ.Σ.

Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές», ένα μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής προέρχεται από τους διδάσκοντες των θεωρητικών μαθημάτων, ώστε να μπορεί να συνεισφέρει στο θεωρητικό μέρος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας συνθετικής μορφής.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία γράφεται και παρουσιάζεται στην ελληνική γλώσσα. Ο επιβλέπων της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι υπεύθυνος για τη διόρθωσή της και τον έλεγχο υλοποίησης των διορθώσεων από τον μεταπτυχιακό φοιτητή. Η διορθωμένη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία υποβάλλεται σε κάθε μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Για την παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας προβλέπεται η θετική εισήγηση της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Για να εγκριθεί η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, ο φοιτητής οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής και να απαντήσει σε σχετικές ερωτήσεις, σε ειδική δημόσια συνεδρία, σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή. Μετά το πέρας της συνεδρίας, τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής βαθμολογούν τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: Άριστα (8,5 έως 10), λίαν καλώς (6,5 έως 8,4), καλώς (6 έως 6,4). Ελάχιστος βαθμός επιτυχίας είναι το έξι (6). Σε περίπτωση που ο μέσος όρος βαθμολόγησης μιας Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι κάτω από έξι (6), η εργασία απορρίπτεται. Μετά την υποστήριξη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας συντάσσεται πρακτικό στο οποίο αναφέρεται ο επιμέρους βαθμός κάθε μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, ο μέσος όρος της βαθμολογίας καθώς και τυχόν παρατηρήσεις ή επισημάνσεις.

Αν η κρίση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι αρνητική, ο μεταπτυχιακός φοιτητής μπορεί να υποβάλλει την εργασία του ενσωματώνοντας τις επισημάνσεις για τη βελτίωσή της σε χρονικό διάστημα που ορίζει η Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή. Αν και η δεύτερη κρίση είναι αρνητική, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει το δικαίωμα απονομής του Δ.Μ.Σ.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντα ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής καθώς και αλλαγή του θέματος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας μετά από απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Α. Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία είναι συνθετικής μορφής και περιλαμβάνει:

1. Ανάπτυξη και παρουσίαση εικαστικού καλλιτεχνικού έργου το οποίο εντάσσεται στο γνωστικό πεδίο του Δ.Π.Μ.Σ.

1.Α. Η έκταση και το μέγεθος του εικαστικού καλλιτεχνικού έργου θα πρέπει να είναι ίση με μία πλήρη ατομική παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου ή μία πλήρη ατομική έκθεση.

1.Β. Στην περίπτωση ομαδικού καλλιτεχνικού έργου, ή εργασία του κάθε μέλους που εξετάζεται από την τριμελή επιτροπή θα πρέπει να είναι αντίστοιχη με την προηγούμενη παράγραφο.

2. Γραπτή εργασία ανάλυσης και υποστήριξης του καλλιτεχνικού έργου και θεωρητικής τεκμηρίωσης της καλλιτεχνικής πρακτικής και της λειτουργίας της στο πλαίσιο των κοινωνικών και πολιτικών επιστημών. Η έκταση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι 10.000 - 15.000 λέξεις. Στον παραπάνω αριθμό λέξεων δεν συνυπολογίζεται το όποιο αναγκαίο εικονογραφικό, αρχειακό ή άλλο υλικό για την τεκμηρίωση του θέματος, των πινάκων, των παραρτημάτων και της βιβλιογραφίας.

Β. Για την ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» η έκταση της γραπτής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι 15.000 - 20.000 λέξεις. Στον παραπάνω αριθμό λέξεων δεν συνυπολογίζεται η έκταση των πινάκων, των παραρτημάτων και της βιβλιογραφίας.

Για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές μορφοποίησης. Το μέγεθος της σελίδας πρέπει να είναι Α4 με περιθώρια 2,5cm σε όλες τις πλευρές, διάστιχο 1,5 και γραμματοσειρά Times New Roman, μεγέθους 12pt. Η στοίχιση του κειμένου πρέπει να είναι πλήρης, να υπάρχει εσοχή στις παραγράφους και κενή γραμμή ανάμεσα τους. Η αρίθμηση των σελίδων πρέπει να εμφανίζεται στο κάτω μέρος της σελίδας δεξιά. Η αρίθμηση ξεκινά από το εξώφυλλο, στο οποίο όμως δεν εμφανίζεται ο αριθμός σελίδας. Στον ιστότοπο του Δ.Π.Μ.Σ. υπάρχει αναρτημένο υπόδειγμα εξωφύλλου το οποίο πρέπει να ακολουθείται κατά τη συγγραφή της, έτσι ώστε να υπάρχει ομοιομορφία στις διπλωματικές εργασίες. Οι προδιαγραφές εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας βρίσκονται αναρτημένες στον ιστότοπο του Δ.Π.Μ.Σ. και κοινοποιούνται στους φοιτητές μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από τη Γραμματεία. Δίνονται οδηγίες και διευκρινίσεις σχετικά με την διαδικασία, το σύστημα βιβλιογραφικών αναφορών, τις προδιαγραφές μορφοποίησης και την Ακαδημαϊκή Δεοντολογία.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, εφόσον εγκριθεί από την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή, κατατίθεται στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ., στη Γραμματεία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών σε ψηφιακή μορφή αρχείου.pdf, καθώς και στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών σε ψηφιακή μορφή αρχείου.pdf και σε τρία έντυπα αντίτυπα. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία αναρτάται υποχρεωτικά στο Ιδρυματικό Καταθετήριο Επιστημονικών Εργασιών (Ι.Κ.Ε.Ε.) του Α.Π.Θ.

Άρθρο 9
Υποτροφίες

Με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών και ανάλογα με τους διαθέσιμους πόρους του Δ.Π.Μ.Σ., είναι δυνατόν να χορηγούνται υποτροφίες ή βραβεία αριστείας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές. Οι υποτροφίες παρέχονται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (όπως την ακαδημαϊκή επίδοση βάσει μέσου όρου βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου) και πρέπει να εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δ.Π.Μ.Σ. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Το Α.Π.Θ. δύναται να χορηγεί ανταποδοτικές υποτροφίες σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με την υποχρέωση υποστήριξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας και παροχής επικουρικού διδακτικού έργου. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. καθορίζει το ανώτατο ποσό χορήγησης ανταποδοτικής υποτροφίας ανά φοιτητή, τον ανώτατο αριθμό των ωρών εβδομαδιαίας απασχόλησής τους και λοιπές λεπτομέρειες σχετικά με τη χορήγηση των υποτροφιών. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές ενημερώνονται κατόπιν σχετικής ανακοίνωσης από τη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ.

Άρθρο 10
Διδακτικό Προσωπικό

Το διδακτικό έργο του Δ.Π.Μ.Σ. ανατίθεται, με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Δ.Π.Μ.Σ., στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

α. Μέλη Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των συνεργαζόμενων Τμημάτων ή άλλων Τμημάτων του Α.Π.Θ. ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.),

β. ομότιμους καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων Τμημάτων ή άλλων Τμημάτων του Α.Π.Θ. ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ. συνεργαζόμενους καθηγητές,

δ. εντεταλμένους διδάσκοντες,

ε. επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ. ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α’ 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

ζ. επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ.

Οι αποφάσεις της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών για την κατανομή του διδακτικού έργου περιλαμβάνουν υποχρεωτικά τα ακόλουθα στοιχεία:

α. το ονοματεπώνυμο του διδάσκοντα,

β. την ιδιότητά του,

γ. το είδος του διδακτικού έργου που ανατίθεται ανά διδάσκοντα (μάθημα, σεμινάριο), και

δ. τον αριθμό των ωρών διδασκαλίας ανά μάθημα ή σεμινάριο.

Υποχρέωση του προσκεκλημένου διδάσκοντα είναι να τηρεί το εβδομαδιαίο πρόγραμμα διδασκαλίας, όπως αυτό έχει καθοριστεί από το αρμόδιο όργανο του

Δ.Π.Μ.Σ. και να ακολουθεί τους όρους εξέτασης και αξιολόγησης, όπως αυτοί περιγράφονται στον παρόντα Κανονισμό.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Η διδασκαλία στο Δ.Π.Μ.Σ. γίνεται σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων που καταρτίζεται με ευθύνη του Διευθυντή Δ.Π.Μ.Σ.

Με την έναρξη παρακολούθησης του Δ.Π.Μ.Σ., ορίζεται για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή ένα μόνιμο μέλος του Δ.Ε.Π. του Δ.Π.Μ.Σ. ως Ακαδημαϊκός Σύμβουλος. Ο ρόλος του είναι να παρακολουθεί την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών, να ενημερώνεται από τους διδάσκοντες για τυχόν συνεχείς απουσίες των φοιτητών που είναι στην ευθύνη τους, καθώς και η σχετική ενημέρωσή τους (μέσω της Γραμματείας) ότι τέτοια απουσία μπορεί να επιφέρει την αποτυχία στο μάθημα. Επιπλέον ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος παρέχει βοήθεια σχετικά με την επιλογή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, λαμβάνοντας υπόψη τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του μεταπτυχιακού φοιτητή. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τον Ακαδημαϊκό Σύμβουλό τους για οποιοδήποτε πρόβλημα το οποίο μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος παρέχει στον μεταπτυχιακό φοιτητή την αναγκαία συμβουλευτική για να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του Δ.Π.Μ.Σ. Ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος Σπουδών φροντίζει να έχει συναντήσεις κατά τακτά διαστήματα με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές που έχει αναλάβει και όχι λιγότερο από δύο (2) φορές το εξάμηνο.

Στα καθήκοντά του περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων:

• Ο εντοπισμός των αναγκών και ερευνητικών ενδιαφερόντων του μεταπτυχιακού φοιτητή, η υποστήριξη των κλίσεων και των δεξιοτήτων του μεταπτυχιακού φοιτητή και η ενθάρρυνση να κατευθυνθεί προς τους τομείς που του ταιριάζουν.

• Η ενημέρωση και η διευκόλυνση των επαφών του μεταπτυχιακού φοιτητή με τα συλλογικά όργανα του Δ.Π.Μ.Σ. και τις υπηρεσίες διοίκησης.

• Η παροχή βοήθειας για την κατάρτιση του ατομικού εξαμηνιαίου προγράμματος σπουδών του και τον καθορισμό του θέματος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

• Ο εντοπισμός των φοιτητών που οφείλουν πολλά μαθήματα.

• Η μέριμνα και η κατάρτιση σχεδίου για αυτούς τους φοιτητές.

Το διδακτικό προσωπικό, το διοικητικό προσωπικό, καθώς και οι αρμόδιες υπηρεσίες του Ιδρύματος συνεργάζονται και υποστηρίζουν τους Συμβούλους Σπουδών στο έργο τους, ενώ λαμβάνουν υπόψη πληροφορίες, παρατηρήσεις, υποδείξεις και αιτήσεις τους, για τυχόν ελλείψεις, δυσλειτουργίες που δημιουργούν προβλήματα στους φοιτητές και τυχόν προτάσεις για την αντιμετώπισή τους.

Κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Δ.Π.Μ.Σ. ή του Διευθυντή και με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες των συνεργαζόμενων Τμημάτων και Σχολών, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Δ.Π.Μ.Σ. Ως επικουρικό έργο ορίζεται η επικουρία των μελών Δ.Ε.Π. κατά την άσκηση του διδακτικού τους έργου, η άσκηση των φοιτητών, η διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, η εποπτεία εξετάσεων και η διόρθωση ασκήσεων. Με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών δύναται είτε να ανατίθεται επικουρικό έργο είτε να δημοσιεύεται πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε αντικείμενα που προσφέρονται στο πρόγραμμα σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. Στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος καθορίζονται οι προθεσμίες υποβολής υποψηφιότητας καθώς και τα ειδικότερα προσόντα.

Οι διδάσκοντες κατά το χρονικό διάστημα που τελούν σε καθεστώς εκπαιδευτικής άδειας ή αναστολής καθηκόντων, δύνανται να παρέχουν ερευνητικό έργο προς το Δ.Π.Μ.Σ. (επίβλεψη Μ.Δ.Ε.), εάν κρίνουν ότι το πρόγραμμά τους το επιτρέπει, υπό την προϋπόθεση βεβαίως ότι βάσει των συντρεχουσών συνθηκών τούτο είναι ουσιαστικά και πρακτικά εφικτό, ζήτημα το οποίο πρέπει κατά περίπτωση να κριθεί αρμοδίως.

Άρθρο 11
Έσοδα Προγραμμάτων-Διαδικασία Οικονομικής Διαχείρισης

Το Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» παρέχεται δωρεάν.

Ούτε κατά την έγγραφή ούτε σε άλλη φάση προβλέπεται η καταβολή διδάκτρων ή άλλων τελών φοίτησης.

Καθώς το Δ.Π.Μ.Σ. προσφέρεται δωρεάν και, ως εκ τούτου, δεν συγκεντρώνει δίδακτρα, οι πόροι του δύναται να προέρχονται από:

α. Δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,

β. κληροδοτήματα,

γ. πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,

δ. ιδίους πόρους του Α.Π.Θ.,

ε. τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων και

στ. κάθε άλλη νόμιμη αιτία

Η διαχείριση των πόρων του Δ.Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Α.Π.Θ.

Το Δ.Π.Μ.Σ. καταρτίζει σύμφωνα με τη κείμενη νομοθεσία αναλυτικό προϋπολογισμό για τα πέντε (5) έτη λειτουργίας, στον οποίο συμπεριλαμβάνονται οι πάσης φύσεως πόροι του προγράμματος και το λειτουργικό του κόστος.

Άρθρο 12
Διοικητική Υποστήριξη - Υλικοτεχνική Υποδομή

Υποχρέωση των συμμετεχόντων Τμημάτων, του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ, είναι να παρέχουν την απαραίτητη κτηριακή, υλικοτεχνική και εργαστηριακή υποδομή για την ομαλή και εύρυθμη

λειτουργία του προγράμματος. Η παροχή κατάλληλων εκπαιδευτικών υποδομών είναι βασική για την ομαλή λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. και την παροχή ποιοτικής εκπαίδευσης στους φοιτητές.

Για την εξυπηρέτηση των ακαδημαϊκών αναγκών του Δ.Π.Μ.Σ., χρησιμοποιούνται οι παρακάτω κτιριακές υποδομές του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.:

1. Σε έναν μεγάλο εργαστηριακό χώρο (300 τ.μ.), στο ισόγειο του κτιρίου επί της οδού Ικονίου 1 στη Σταυρούπολη, στεγάζεται ο εργαστηριακός χώρος της Ειδίκευσης «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» του Δ.Π.Μ.Σ. Ο χώρος χρησιμοποιείται επίσης για την παρουσίαση των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών των φοιτητών της Ειδίκευσης «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές».

2. Επίσης, για την παρουσίαση των Μ.Δ.Ε. χρησιμοποιούνται, εφόσον υπάρξει ανάγκη και χώροι του Εργαστηρίου Γλυπτικής (Α’ 253) στη Σταυρούπολη, του Εργαστηρίου Ζωγραφικής 1 (Α’ 253) και Εργαστηρίου Ζωγραφικής 3 (Α’ 253) του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στις κτιριακές εγκαταστάσεις της Θέρμης (έναντι του οικισμού της Λήδας Μαρίας).

3. Γραφείο Διδασκόντων στο ισόγειο του κτιρίου επί της οδού Ικονίου 1 στη Σταυρούπολη.

4. Οι φοιτητές του Δ.Π.Μ.Σ. έχουν την δυνατότητα να χρησιμοποιούν τον εργαστηριακό χώρο μεταλλικών κατασκευών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών που βρίσκεται στο υπόγειο του κτιρίου της Σταυρούπολης και διαθέτει αξιόλογο εξοπλισμό κοπής και επεξεργασίας μετάλλου.

Οι εργαστηριακές αίθουσες διαθέτουν επαρκή φωτισμό και είναι εξοπλισμένες με μεγάλους πάγκους εργασίας με ροδάκια και καρέκλες.

Για τις ανάγκες του Δ.Π.Μ.Σ. χρησιμοποιούνται και οι κτιριακές υποδομές του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών:

1. Αίθουσα Α’ στο Κτίριο της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών, ισόγειο Τμήματος Πολιτικών Επιστημών στην Πανεπιστημιούπολη του Α.Π.Θ.

2. Αίθουσα Β’, στο Κτίριο της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών, ισόγειο Τμήματος Πολιτικών Επιστημών στην Πανεπιστημιούπολη του Α.Π.Θ.

3. Αίθουσα 107, στο Κτίριο της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών, πρώτος όροφος Τμήματος Πολιτικών Επιστημών στην Πανεπιστημιούπολη του Α.Π.Θ.

4. Κάποια θεωρητικά μαθήματα πραγματοποιούνται και στο κτίριο του Τμήματος Δημοσιογραφίας και Μ.Μ.Ε. (Βασ. Ηρακλείου 12).

Στους χώρους του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών στην Πανεπιστημιούπολη του Α.Π.Θ. διενεργούνται οι συνεντεύξεις για την επιλογή υποψηφίων φοιτητών για εισαγωγή στην Ειδίκευση «Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης» του Δ.Π.Μ.Σ.

Μαθήματα και παρουσιάσεις Μ.Δ.Ε. πραγματοποιούνται και σε χώρους του MOMus, με το οποίο το Δ.Π.Μ.Σ. έχει συνάψει Προγραμματική Σύμβαση:

1. Στο αμφιθέατρο του MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εγνατίας 154 (εντός ΔΕΘ-Helexpo).

2. Στους χώρους του MOMus - Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Αποθήκη Α’, Προβλήτα Α στο λιμάνι Θεσσαλονίκης.

3. Στο MOMus - Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, Πλατεία Αγίων Ασωμάτων 5 στο Θησείο, Αθήνα.

Αυτοί οι χώροι παρέχουν επιπλέον δυνατότητες για τη διεξαγωγή μαθημάτων και παρουσιάσεων Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών στους φοιτητές του Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα». Επιπλέον, η χρήση των χώρων αυτών εντάσσεται στο πλαίσιο της συνεργασίας με το MOMus και συμβάλλει στην προώθηση της τέχνης στη δημόσια σφαίρα.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Δ.Π.Μ.Σ. έχουν πρόσβαση στις βιβλιοθήκες των συνεργαζόμενων Τμημάτων, του Α.Π.Θ. και του MOMus:

1. Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης Α.Π.Θ.

Η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Α.Π.Θ. (Β.Κ.Π.) λειτουργεί ως αυτοτελής και αποκεντρωμένη μονάδα σε επίπεδο Διεύθυνσης, που περιλαμβάνει την Κεντρική Βιβλιοθήκη και τα παραρτήματά της (Θεματικές και Βιβλιοθήκες Τμημάτων). Κύριος σκοπός της Β.Κ.Π. είναι η υποστήριξη των εκπαιδευτικών και των ερευνητικών δραστηριοτήτων του Α.Π.Θ. Ο σκοπός αυτός επιτυγχάνεται μέσω της ενιαίας οργάνωσης του υλικού και του συντονισμού των παρεχόμενων υπηρεσιών. Η Κεντρική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη και το Κέντρο Πληροφόρησης Α.Π.Θ. βρίσκονται στην Πανεπιστημιούπολη του Α.Π.Θ. Για τους φοιτητές του Δ.Π.Μ.Σ. είναι ανοικτό και το Φοιτητικό Αναγνωστήριο του Α.Π.Θ. στην Πανεπιστημιούπολη, δίπλα στην Κεντρική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη.

2. Βιβλιοθήκη του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ.

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. βρίσκεται στον πρώτο όροφο του κτιρίου Thomas στο 4ο χιλιόμετρο της οδού Χαριλάου Θέρμης. Εξυπηρετεί το προσωπικό, τους φοιτητές του Τμήματος, του Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα», καθώς και όλους τους ενδιαφερόμενους. Η βιβλιοθήκη του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ. είναι μέλος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Α.Π.Θ. και προσφέρει τη δυνατότητα έκδοσης ατομικής κάρτας δανεισμού η οποία ισχύει για όλες τις βιβλιοθήκες του Α.Π.Θ.

3. Βιβλιοθήκη του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών λειτουργεί από τον Ιούνιο του 2001 και συστεγάζεται με τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών στον 1ο όροφο του κτιρίου της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών. Η Βιβλιοθήκη δημιουργήθηκε προκειμένου να εξυπηρετήσει τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες της πανεπιστημιακής κοινότητας στο ευρύτερο πεδίο των Πολιτικών Επιστημών. Η κύρια συλλογή αποτελείται από ελληνικά και ξενόγλωσσα βιβλία και περιοδικά, τα οποία διαιρούνται στις εξής θεματικές κατηγορίες: Πολιτική Επιστήμη, Φιλοσοφία, Θρησκεία, Ιστορία, Κοινωνικές Επιστήμες, Επικοινωνία-Μ.Μ.Ε. και Δίκαιο.

Εκτός του εξοπλισμού που προσφέρεται από τα δύο συνεργαζόμενα Τμήματα και βρίσκεται εγκατεστημένος στις αίθουσες διδασκαλίας που χρησιμοποιούνται από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, το Δ.Π.Μ.Σ. διαθέτει:

1. Βιντεοπροβολείς για παρουσιάσεις εργασιών και καλλιτεχνικών έργων.

2. Media player για αναπαραγωγή ψηφιακού υλικού.

3. Smart οθόνες 55” 4K για παρουσιάσεις εργασιών και καλλιτεχνικών έργων.

4. Virtual Reality (VR) Headset, σύστημα εικονικής πραγματικότητας.

5. Η/Υ υψηλών δυνατοτήτων για την κάλυψη των αναγκών των φοιτητών στη δημιουργία και επεξεργασία ψηφιακής εικόνας και φωτογραφίας και την παραγωγή, μεταπαραγωγή και επεξεργασία ψηφιακού βίντεο.

6. Φορητός Η/Υ υψηλών δυνατοτήτων.

7. Ηλεκτρολογικός εξοπλισμός (προεκτάσεις καλωδίων, πολύμπριζα κ.ά.).

Το Δ.Π.Μ.Σ. συνεργάζεται στενά με τους Διευθυντές των Καλλιτεχνικών Εργαστηρίων του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών εξασφαλίζοντας στους φοιτητές του πρόσβαση στα Εργαστήρια του Τμήματος και τον εξειδικευμένο εξοπλισμό τους για την υποστήριξη καλλιτεχνικών πρακτικών.

Πιο συγκεκριμένα:

1. Εργαστήριο Νέων Μέσων Εικαστικών Τεχνών (Β΄ 4067/2016) για την κάλυψη των αναγκών παραγωγής ψηφιακής εικόνας (χρήση φωτογραφικών μηχανών, βιντεοκαμερών, φωτιστικά κ.ά.).

2. Εργαστήριο Χαρακτικής (Α΄ 253/2001) για την κάλυψη αναγκών τεχνικών χάραξης (πρέσσες κ.ά.).

3. Εργαστήριο Γλυπτικής (Α΄ 253/2001) για την κάλυψη αναγκών τεχνικών γλυπτικής (φούρνος, εργαλεία).

Σε όλους τους χώρους του Δ.Π.Μ.Σ. υπάρχει ασύρματο δίκτυο για πρόσβαση στο διαδίκτυο. Οι κτιριακές υποδομές παρακολουθούνται και συντηρούνται κυρίως από την Τεχνική Υπηρεσία του Α.Π.Θ.

Τη διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του Δ.Π.Μ.Σ. έχει το επισπεύδον Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Είναι δυνατόν, αν οι πόροι του Δ.Π.Μ.Σ. το επιτρέπουν και οι ανάγκες το επιβάλλουν, να χρησιμοποιήσει πρόσθετο προσωπικό γραμματειακής υποστήριξης.

Άρθρο 13
Τελετουργικό Αποφοίτησης

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Άρθρο 14
Τύπος Απονεμόμενου Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.)

Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται από το Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Α.Π.Θ.

Το Δ.Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με τίτλο:

α) «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα με ειδίκευση Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» και

β) «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα με ειδίκευση Ιστορική, Πολιτική και Ερμηνευτική Διερεύνηση της Τέχνης».

Το Δ.Μ.Σ. εκδίδεται από τη Γραμματεία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. Στο Δίπλωμα αναγράφονται τα Τμήματα που συμμετέχουν στην οργάνωση του Δ.Π.Μ.Σ., το έμβλημα του Α.Π.Θ., η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Δ.Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του μεταπτυχιακού φοιτητή και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης: Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα.

Πριν την απονομή του Δ.Μ.Σ. και μετά την επιτυχή περάτωση του Δ.Π.Μ.Σ., μπορεί να χορηγείται στον απόφοιτο βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος.

Επιπλέον του Δ.Μ.Σ. χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15 του ν. 3374/2005 και της υπό στοιχεία Φ5/89656/Β3/13-8-2007 (Β’ 1466)] υπουργικής απόφασης, το οποίο είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με την φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγούν τα Ιδρύματα.

Άρθρο 15
Λογοκλοπή

Καταθέτοντας οποιαδήποτε μεταπτυχιακή εργασία, ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων.

Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου άλλου, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του ιδίου του μεταπτυχιακού φοιτητή, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών για διαγραφή του.

Στις παραπάνω περιπτώσεις και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή, η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας παραπέμπεται στην Επιτροπή Προγράμματος σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. για κρίση και για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό φοιτητή κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Για παραβιάσεις κανόνων δεοντολογίας και ποιότητας σπουδών, αρμόδια είναι η Επιτροπή Δεοντολογίας του Α.Π.Θ.

Άρθρο 16
Πιστοποίηση-Αξιολόγηση Π.Μ.Σ./Δ.Π.Μ.Σ.

Μετά από την έκδοση της απόφασης ίδρυσης Π.Μ.Σ./Δ.Π.Μ.Σ. και πριν από την έναρξη της λειτουργίας του, απαιτείται η πιστοποίηση του Π.Μ.Σ./Δ.Π.Μ.Σ. από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.), σύμφωνα με την περ. γ) της παρ. 1 του άρθρου 8 του ν. 4653/2020 (Α’ 12). Μετά από την ίδρυσή τους, τα Π.Μ.Σ./Δ.Π.Μ.Σ. πιστοποιούνται περιοδικά, σύμφωνα με την υποπερ. ββ) της περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 8 του ν. 4653/2020, στο πλαίσιο της αξιολόγησης της ακαδημαϊκής μονάδας στην οποία εντάσσονται.

Σε περίπτωση που τροποποιηθεί η απόφαση ίδρυσης, απαιτείται εκ νέου πιστοποίηση του Π.Μ.Σ./Δ.Π.Μ.Σ. από την ΕΘ.Α.Α.Ε., εφόσον η τροποποίηση αφορά σε στοιχεία όπως στο αντικείμενο, τον σκοπό του προγράμματος, τα μαθησιακά αποτελέσματα και τα προσόντα που αποκτώνται από την επιτυχή παρακολούθησής του, καθώς και τις ειδικεύσεις που απονέμουν διαφορετικό δίπλωμα.

Τα Π.Μ.Σ. κάθε Τμήματος, στα οποία συμπεριλαμβάνονται τα διατμηματικά, διιδρυματικά και κοινά Π.Μ.Σ., των οποίων το Τμήμα αναλαμβάνει τη διοικητική υποστήριξη, αξιολογούνται στο πλαίσιο της περιοδικής αξιολόγησης/πιστοποίησης της ακαδημαϊκής μονάδας από την ΕΘ.Α.Α.Ε. Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε από κάθε Π.Μ.Σ., ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγησή του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, η σκοπιμότητα παράτασης της λειτουργίας του, καθώς και λοιπά στοιχεία σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην εθνική στρατηγική για την ανώτατη εκπαίδευση.

Αν ένα Π.Μ.Σ./Δ.Π.Μ.Σ. κατά το στάδιο της αξιολόγησής του κριθεί ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, η λειτουργία του ολοκληρώνεται με την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών σύμφωνα με την απόφαση ίδρυσης και τον κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών.

Με σκοπό τη διασφάλιση και τη βελτίωση της ποιότητας του Δ.Π.Μ.Σ. η Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας του Α.Π.Θ. (ΜΟ.ΔΙ.Π.) προβαίνει σε περιοδική εσωτερική αξιολόγηση του Δ.Π.Μ.Σ. στο πλαίσιο του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος και σύμφωνα με τις οδηγίες και κατευθύνσεις της ΕΘ.Α.Α.Ε.

Στις υποχρεώσεις των Οργάνων Διοίκησης και των διδασκόντων του Δ.Π.Μ.Σ. εμπίπτουν και όλες οι διαδικασίες που προβλέπονται, βάσει των εκάστοτε οδηγιών και κατευθύνσεων της ΜΟ.ΔΙ.Π.-Α.Π.Θ. για την εσωτερική και εξωτερική αξιολόγηση και πιστοποίηση των Προγραμμάτων Σπουδών και των ακαδημαϊκών μονάδων.

Με αποκλειστικό σκοπό τη βελτίωση του επιπέδου σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. και με απόλυτη διασφάλιση της ανωνυμίας τους, οι φοιτητές καλούνται να προβαίνουν σε αξιολόγηση των μαθημάτων και των διδασκόντων κάθε εξαμήνου.

Για λόγους ομοιόμορφης τήρησης στατιστικών στοιχείων και δυνατότητας εξαγωγής αξιοποιήσιμων για το εκπαιδευτικό έργο των Τμημάτων και συνολικά του Ιδρύματος συμπερασμάτων, τα ερωτηματολόγια αξιολόγησης καταρτίζονται από τη ΜΟ.ΔΙ.Π. και μπορούν να διαφοροποιούνται μερικώς, βάσει των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και αναγκών κάθε ακαδημαϊκής μονάδας ή/και κάθε μαθήματος. Η συμπλήρωσή τους πραγματοποιείται ηλεκτρονικά.

Η διεξαγωγή της αξιολόγησης γίνεται με ευθύνη της λειτουργούσας σε κάθε Τμήμα του Α.Π.Θ., Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.), σε συνεργασία με τη ΜΟ.ΔΙ.Π του Α.Π.Θ., και πραγματοποιείται μέσω του πληροφοριακού Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας (Σ.Δ.Π.) της τελευταίας. Η Διοίκηση και η ΟΜ.Ε.Α. του Τμήματος οφείλουν να προβαίνουν σε συστηματικές ενέργειες για την προσέλευση φοιτητών στην αξιολόγηση, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις της ΜΟ.ΔΙ.Π. και τις σχετικές αποφάσεις της Συγκλήτου.

Η ΟΜ.Ε.Α. κάθε Τμήματος παρακολουθεί, μέσω του πληροφοριακού Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας (Σ.Δ.Π.) της ΜΟ.ΔΙ.Π., τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών στη διαδικασία της αξιολόγησης, αναλύει τα σχετικά αποτελέσματα και ενημερώνει επ’ αυτών τα Όργανα Διοίκησης του Δ.Π.Μ.Σ. και της αντίστοιχης ακαδημαϊκής μονάδας. Τα ερωτηματολόγια αξιολόγησης αφορούν σε κάθε διδασκόμενο μάθημα και σε κάθε διδάσκοντα ξεχωριστά.

Τα όργανα διοίκησης του Δ.Π.Μ.Σ. και της ακαδημαϊκής μονάδας, σε συνεργασία με την αντίστοιχη ΟΜ.Ε.Α., οφείλουν να μελετούν τα αποτελέσματα της αξιολόγησης, να ανακοινώνουν τις συναγόμενες διαπιστώσεις τους, να αποφασίζουν τη δημοσιοποίηση των συνοπτικών αποτελεσμάτων της αξιολόγησης, όταν κρίνεται αναγκαίο και πάντως μετά την ανακοίνωση της βαθμολογίας των μαθημάτων του εξαμήνου, σύμφωνα με την ισχύουσα Νομοθεσία για την προστασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, και να αναλαμβάνουν δράσεις για την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων.

Συμπληρωματικά προς τα παραπάνω, ο διευθυντής του Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» δύναται να οργανώνει συναντήσεις ανασκόπησης-αποτίμησης της μαθησιακής διαδικασίας στο σύνολό της με τους φοιτητές στο τέλος του κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Άρθρο 17
Οδηγός Σπουδών

Το Δ.Π.Μ.Σ. εκδίδει Οδηγό Σπουδών με σκοπό την ενημέρωση των μεταπτυχιακών φοιτητών για την λειτουργία του.

Ο Οδηγός Σπουδών δύναται να περιλαμβάνει:

1. Γενικές Πληροφορίες καθώς και χρήσιμες ηλεκτρονικές πληροφορίες για το Ίδρυμα και το Τμήμα, ειδικότερα για διοικητικές υπηρεσίες ή συλλογικά όργανα που μπορεί να απευθυνθεί ο μεταπτυχιακός φοιτητής για την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών του.

2. Τον σκοπό, το αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. καθώς και τα αποκτώμενα προσόντα μετά την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).

3. Το ακαδημαϊκό ημερολόγιο, το οποίο περιλαμβάνει τις ημερομηνίες έναρξης και λήξης των ακαδημαϊκών εξαμήνων, των εξεταστικών περιόδων, των αργιών, των περιόδων παρουσιάσεων μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών και τυχόν άλλων υποχρεώσεων όπως σεμιναρίων, συνεδρίων κ.α.

4. Το πρόγραμμα μαθημάτων, τις ειδικεύσεις, τις πιστωτικές μονάδες, το διδακτικό προσωπικό, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των μεταπτυχιακών φοιτητών.

5. Την επίσημη γλώσσα διδασκαλίας και εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

6. Πληροφορίες για τη διοίκηση του Δ.Π.Μ.Σ.

7. Πληροφορίες για τις διαθέσιμες βάσεις δεδομένων.

8. Πληροφορίες για τη χρήση της Βιβλιοθήκης.

9. Ενημέρωση για τις υπηρεσίες προς τους μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Άρθρο 18
Τελικές ρυθμίσεις

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία, τον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. και τον παρόντα Κανονισμό Λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ., θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις των αρμόδιων συλλογικών οργάνων και τροποποίηση του οικείου Κανονισμού.

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει με τη δημοσίευσή της.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 3 Ιουλίου 2025

Ο Πρύτανης

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
Καποδιστρίου 34, 104 32 Αθήνα
Τηλ. Κέντρο 210 5279000
Αποστολή εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ
στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**
02039022207250028