14.01.2026 21:36:21
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
VARVARA ZACHARAKI

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

14 Ιανουαρίου 2026 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου **87**

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 607434

Αντικατάσταση της υπ' αρ. 6376/16.01.2025 κοινής υπουργικής απόφασης «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ' του ν. 5105/2024 (Α' 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού» (Β' 49).

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό (ΕΕ) 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.06.2014) και ιδίως τις διατάξεις των Κεφαλαίων I και II καθώς και του άρθρου 54.

2. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1058 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ταμείο Συνοχής.

3. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1060 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για τον καθορισμό κοινών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, το Ταμείο Συνοχής, το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας, και δημοσιονομικών κανόνων για τα εν λόγω Ταμεία και για το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης, το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας και το Μέσο για τη Χρηματοδοτική Στήριξη της Διαχείρισης των Συνόρων και την Πολιτική των Θεωρήσεων.

4. Τον ν. 4623/2019 «Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για την ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα» (Α' 134), και ιδίως το άρθρο 57.

5. Τον ν. 4914/2022 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» (Α' 61).

6. Τον ν. 5105/2024 «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση του κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό» (Α' 61), και ιδίως την παρ. 1 του άρθρου 89, όπως τροποποιήθηκε με τον ν. 5179/2025 (Α' 26) και το άρθρο 173 του ν. 5224/2025 (Α' 142).

7. Τον ν. 5140/2024 «Νέο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συμπληρωματικές διατάξεις» (Α' 154).

8. Το άρθρο 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), σε συνδυασμό με την περ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

9. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).

10. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).

11. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α' 139).

12. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α’ 91).

13. Το π.δ. 50/2024 «Σύσταση Γενικών Γραμματειών, κατάργηση Γενικής Γραμματείας και Ειδικών Γραμματειών» (Α’ 138).

14. Την υπ’ αρ. 273070/20.06.2024 απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσονα Φωτήλα» (Β’ 3621).

15. Την υπό στοιχεία Υ 21/22.12.2025 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Νικόλαο Παπαθανάση» (Β’ 7190).

16. Την υπ’ αρ. 67684/04.09.2024 ανακοίνωση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ της σύστασης Α.Ε. με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. - Creative Greece S.A.», ακολουθούμενη από τις υπ’ αρ. 67684/2/05.09.2024 (περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ. της Εταιρείας) και 69789/12.09.2024/13.09.2024 (περί διόρθωσης σφάλματος ημερομηνίας πρακτικού της Καθολικής Αυτόκλητης Γ.Σ. της Εταιρείας) ανακοινώσεις καταχώρησης στο ΓΕΜΗ.

17. Την από 04.09.2024 κατ’ ορθή επανάληψη απόφαση της Καθολικής Αυτόκλητης Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου (Ελληνικό Δημόσιο) του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. περί διορισμού προσωρινού Δ.Σ.

18. Την από 24.10.2025 απόφαση της Καθολικής Αυτόκλητης Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης του μοναδικού μετόχου (Ελληνικό Δημόσιο) του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. περί παράτασης της θητείας του προσωρινού Δ.Σ.

19. Το υπ’ αρ. 39 πρακτικό της από 24.10.2025 συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. «Συγκρότηση Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα».

20. Την υπό στοιχεία ΕΞ3261/18.11.2024 απόφαση του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. «Έγκριση του Κανονισμού Λειτουργίας της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία: “Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε. (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε.) - Creative Greece” και δημοσίευση κατά τις προβλέψεις των άρθρων 8 παρ. 2 (γ) και 88 παρ. 7 του ν. 5105/2024 (Α’ 61) μετά την εκφορά γνώμης του εποπτεύοντος Υπουργείου Πολιτισμού» (ΠΡΑΔΙΤ 142/2024).

21. Την απόφαση Ε.Ε. υπό στοιχεία C(2022) 3826 final/15.06.2022 για την έγκριση του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+ στο πλαίσιο του στόχου «Επενδύσεις στην απασχόληση και την ανάπτυξη» για την Ελλάδα.

22. Το Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ 2021-2027.

23. Την υπ’ αρ. 87051/12.09.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος ”Ανταγωνιστικότητα”, η οποία μετονομάσθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 65 του ν. 4914/2022 και κατάργηση της υπό στοιχεία 67743/ΕΥΘΥ 615/24.6.2015 (Β’ 1248) υπουργικής απόφασης» (Β’ 4855).

24. Την υπ’ αρ. 110565/17.11.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α’ 61)]» (Β’ 5958), όπως τροποποιήθηκε με την υπ’ αρ. 8542/02.05.2024 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Τροποποίηση της υπ’ αρ. 110565/17.11.2022 υπουργικής απόφασης «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 [ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του ν. 4914/2022 (Α’ 61)]» (Β’ 5958)» (Β’ 2855).

25. Την υπ’ αρ. 114947/01.12.2022 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021 - 2027» (Β’ 6132).

26. Την υπ’ αρ. 5483/20.01.2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών - Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Διαδικασίες δημοσιονομικών διορθώσεων και αναζήτησης αχρεωστήτως ή παρανόμως καταβληθέντων ποσών στα Τομεακά και Περιφερειακά Προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021- 2027» (Β’ 390).

27. Την υπ’ αρ. 945/17.02.2023 απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ορισμός του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) ΑΕ ως Ενδιάμεσος Φορέας του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεση καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων» (ΑΔΑ: ΨΙΞΥ46ΜΤΛΡ-ΘΨΚ).

28. Την υπ’ αρ. 31006/19.02.2025 απόφαση του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «1η τροποποίηση απόφασης ορισμού του «Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας - Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. - Creative Greece» (πρώην Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ) ΑΕ) ως Ενδιάμεσου Φορέα του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεσης καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων» (ΑΔΑ: ΨΡ7ΔΗ-Ι46).

29. Την υπό στοιχεία 218564 ΕΞ 2025/15.12.2025 σύμφωνη γνώμη της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα».

30. Το υπ’ αρ. 45 πρακτικό της από 09.12.2025 συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. με θέμα: «Έγκριση της τροποποιητικής Κοινής Υπουργικής απόφασης (ΚΥΑ) FTV, με την οποία τροποποιείται η ΚΥΑ 6376/2025 από 16.01.2025, αναφορικά με το καθεστώς Cash Rebate FTV, το οποίο επέχει θέση της σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 89 του ν. 5105/2024 εισήγησης.

31. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/574262/09.12.2025 εισηγητική - οικονομική έκθεση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού.

32. Το γεγονός ότι με τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του τακτικού κρατικού προϋπολογισμού, αλλά η δαπάνη καλύπτεται από πόρους του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων και του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης.

33. Το γεγονός ότι με την παρούσα τροποποιούνται οι διοικητικές διαδικασίες με επίσημους τίτλους: α) «Αίτηση για ένταξη και τροποποίηση ένταξης στο καθεστώς ενίσχυσης του Cash Rebate Greece», β) Αξιολόγηση αιτήσεων των επιχειρήσεων για την ένταξη στο καθεστώς ενίσχυσης του Cash Rebate Greece, γ) Υποβολή Ένστασης-Αντίρρησης κατά απόφασης Καθεστώτος Ενίσχυσης του Cash Rebate Greece και δ) Αίτηση για επαλήθευση και έλεγχο στο καθεστώς ενίσχυσης Cash Rebate Greece, και Μοναδικούς Αριθμούς Καταχώρισης (Μ.Α.Κ.) στο ΕΜΔΔ «Μίτος» αντίστοιχα: α) «951431», β) «919845», γ) «227668» και δ) «834383», αποφασίζουμε:

ΜΕΡΟΣ Α’
ΓΕΝΙΚΕΣ-ΚΟΙΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 1
Σκοπός, πλαίσιο και περίοδος ισχύος του καθεστώτος ενίσχυσης.

1. Σκοπός της παρούσας είναι η προκήρυξη του καθεστώτος ενίσχυσης CRGR-FTV για την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων σύμφωνα με το Μέρος Γ’ του ν. 5105/2024 και των διατάξεων της ενωσιακής και εθνικής νομοθεσίας σχετικά με τα συγχρηματοδοτούμενα έργα, καθώς και η εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων αυτού σύμφωνα με την εξουσιοδοτική διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 89 του ν. 5105/2024.

2. Το παρόν καθεστώς ενίσχυσης συμπεριλαμβάνει δύο επιμέρους, διακριτές δράσεις, όπως ορίζονται στο άρθρο 7 της παρούσας:

(i) Δράση Α’ Ενίσχυση Επενδυτικών Σχεδίων με δικαιούχους μεγάλες και αλλοδαπές επιχειρήσεις, και

(ii) Δράση Β’ Ενίσχυση Επενδυτικών Σχεδίων με δικαιούχους μικρομεσαίες επιχειρήσεις (ΜΜΕ).

3. Οι δύο δράσεις του παρόντος καθεστώτος ενίσχυσης εισάγουν καθεστώς ενίσχυσης, που αφορά στη στήριξη της παραγωγής αυτοτελών οπτικοακουστικών έργων, δηλαδή οικονομικής δραστηριότητας που εμπίπτει στις κατηγορίες κωδικού αριθμού δραστηριότητας (α) 59.11 Δραστηριότητες παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων και (β) 59.12 Υπηρεσίες συνοδευτικές της παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων, σύμφωνα με την υπό στοιχεία 1100330/1954/ΔΜ/16.10.2008 απόφαση του Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών «Καθορισμός νέας Εθνικής Ονοματολογίας Οικονομικών Δραστηριοτήτων Κωδικοί Αριθμοί Δραστηριότητας (Κ.Α.Δ.) 2008» (Β’ 2149) όπως ισχύει και με το άρθρο 54 του Γενικού Κανονισμού Απαλλαγής κατά Κατηγορία (ΕΕ) 651/2014, εφεξής ΓΚΑΚ.

4. Η Δράση Α’ χρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους οι οποίοι εντάσσονται στο Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης, στον Άξονα Προτεραιότητας 5.7 «Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες» ή από πόρους των Ταμείων, οι εθνικοί και ενωσιακοί κανόνες επιλεξιμότητας και διαχείρισης των οποίων επιτρέπουν την ένταξη επενδυτικών σχεδίων και δικαιούχων σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας. Το ύψος του διαθέσιμου προϋπολογισμού αναφορικά με τη Δράση Α’ ορίζεται στα πενήντα πέντε εκατομμύρια ευρώ (€55.000.000) Η Δράση Α’ θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι εξαντλήσεως του διαθέσιμου προϋπολογισμού. Οι δείκτες εκροών που αφορούν στη Δράση Α’ είναι οι κάτωθι:

Α.Π.: Πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες - 5.7					
ΚΩΔ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ		
			ΣΥΝΟΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ
SO027	Δομές στήριξης επιχειρήσεων για παραγωγή καινοτομίας	Αριθμός	1,00	0,00	0,00

5. Η Δράση Β’ χρηματοδοτείται από πόρους της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης), εντάσσεται στο Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα» 2021-2027, στην προτεραιότητα 2 «Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και ανταγωνιστικότητας», στον στόχο πολιτικής (ΣΠ) 1 «Μια Ευρώπη πιο ανταγωνιστική και πιο έξυπνη μέσω της προώθησης του καινοτόμου και έξυπνου οικονομικού μετασχηματισμού και της περιφερειακής συνδεσιμότητας ΤΠΕ» και συμβάλλει στον ειδικό στόχο (ΕΣ) RSO1.3 «Ενίσχυση της βιώσιμης ανάπτυξης και της ανταγωνιστικότητας των ΜΜΕ και δημιουργία θέσεων εργασίας στις ΜΜΕ, συμπεριλαμβανομένων των παραγωγικών επενδύσεων». Η Δράση Β’ θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι εξαντλήσεως του διαθέσιμου προϋπολογισμού ανά κατηγορία περιφέρειας. Η συνολική δημόσια δαπάνη της προκηρυσσόμενης με την παρούσα Δράσης Β’ ανέρχεται σε εξήντα εκατομμύρια (60.000.000,00) ευρώ.

Οι πράξεις που συγχρηματοδοτούνται στο πλαίσιο της Δράσης για τη στήριξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα δεν χωροθετούνται μονοσήμαντα σε μία μόνο περιοχή ή περιφέρεια, καθώς δύναται να υλοποιούνται σε περισσότερες από μια περιοχές, στην ίδια ή σε διαφορετική περιφέρεια και κατηγορία περιφέρειας και τα αποτελέσματα τους διαχέονται ευρέως σε όλη την επικράτεια. Για τον λόγο αυτό στο έργο εφαρμόζεται η κλείδα του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» (Οριζόντιο Έργο).

Οι δείκτες εκροών και ο δείκτης αποτελέσματος που αφορούν στη Δράση Β’ είναι οι κάτωθι:

Κωδ. Δείκτη	Τίτλος Δείκτη	Μονάδα Μέτρησης	Οδηγίες Συμπλήρωσης
RCO 01 RCO01a (πολύ μικρές) RCO01b (μικρές) RCO01c (μεσαίες)	Υποστηριζόμενες επιχειρήσεις (εκ των οποίων: πολύ μικρές, μικρές, μεσαίες, μεγάλες)	Επιχειρήσεις	Ο δείκτης μετρά όλες τις επιχειρήσεις που ενισχύονται, ανεξαρτήτως της μορφής της ενίσχυσης (επιχορήγηση, δάνεια, επιδότηση επιτοκίου, εγγύηση πιστώσεων, κεφάλαια επιχειρηματικών συμμετοχών ή άλλο χρηματοπιστωτικό μέσο) Συμπληρώνεται τιμή στόχος 1 ανά επιχείρηση
RCO 02	Επιχειρήσεις που υποστηρίζονται με επιχορηγήσεις	Επιχειρήσεις	Ο δείκτης μετρά όλες τις επιχειρήσεις που ενισχύονται με επιχορηγήσεις Συμπληρώνεται τιμή στόχος 1 ανά επιχείρηση Στο πλαίσιο της δράσης RCO01 = RCO02
RCO 05	Νέες επιχειρήσεις που υποστηρίζονται	Επιχειρήσεις	Ο δείκτης μετρά το πλήθος των νέων επιχειρήσεων που υποστηρίζονται. Μία επιχείρηση θεωρείται νέα εάν δεν υπήρχε τρία έτη πριν υποβάλει αίτηση για την ενίσχυση. Μία επιχείρηση δεν θα θεωρείται νέα εάν αλλάξει μόνο η νομική της μορφή. Συμπληρώνεται τιμή στόχος 1 ανά επιχείρηση μικρότερη της 3ετίας, διαφορετικά τίθεται 0

ΔΕΙΚΤΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ

RCR 02 RCR02 α	Ιδιωτικές επενδύσεις οι οποίες συμπληρώνουν τη δημόσια στήριξη (εκ της οποίας: επιχορηγήσεις, χρηματοδοτικά μέσα)	Ευρώ	Συνολική ιδιωτική συνεισφορά πόρων σε έργα που συγχρηματοδοτούνται σε ευρώ. Ο δείκτης καλύπτει επίσης το μη επιλέξιμο μέρος του κόστους του έργου, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Συμπληρώνεται κατά την έγκριση του επενδυτικού σχεδίου

6. Τα όρια κοινοποίησης του παρόντος καθεστώτος ενίσχυσης είναι αυτά που ορίζονται στην περ. κζ της παρ. 1 του άρθρου 4 του ΓΚΑΚ.

7. Και οι δύο δράσεις του καθεστώτος ενίσχυσης της παρούσας υλοποιούνται από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., εφεξής Χορηγούσα Αρχή, το οποίο έχει ορισθεί Ενδιάμεσος Φορέας (ΕΦ) του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και στο οποίο έχουν ανατεθεί καθήκοντα της Διαχειριστικής Αρχής του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση πράξεων κρατικών ενισχύσεων.

8. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Χορηγούσας Αρχής καθορίζεται η ημερομηνία έναρξης του ετήσιου κύκλου υποβολής αιτήσεων ένταξης επενδυτικών σχεδίων στο παρόν καθεστώς.

Άρθρο 2
Γενικοί κανόνες χορήγησης της ενίσχυσης

Στο καθεστώς ενίσχυσης επενδυτικών σχεδίων για οπτικοακουστικά έργα που προκηρύσσεται με την παρούσα εφαρμόζονται οι γενικοί κανόνες του ΓΚΑΚ και ειδικότερα του άρθρου 54 αυτού. Οι προϋποθέσεις του Κεφαλαίου Ι και του άρθρου 54 του ΓΚΑΚ παρατίθενται στο Παράρτημα Χ της παρούσας. Στη Δράση Β’ εφαρμόζονται συμπληρωματικά και οι προβλέψεις του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) του ν. 4914/2022 (Α’ 61).

Άρθρο 3
Ορισμοί

Για τους σκοπούς της παρούσας ισχύουν οι κάτωθι ορισμοί:

(α) Παραγωγή οπτικοακουστικού έργου: οι οικονομικές δραστηριότητες οι οποίες, σύμφωνα με την υπό στοιχεία 1100330/1954/ΔΜ/2008 απόφαση του Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών, εμπίπτουν ανά καθεστώς ενίσχυσης στις εξής κατηγορίες: (αα) 59.11 Δραστηριότητες παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων και (ββ) 59.12 Υπηρεσίες συνοδευτικές της παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων.

(β) Αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο: το επεισόδιο ή ο κύκλος επεισοδίων τηλεοπτικής σειράς ή μίνι τηλεοπτικής σειράς, η τηλεοπτική ταινία ή η κινηματογραφική ταινία ανεξαρτήτως χρονικής διάρκειας. Το περιεχόμενο των ανωτέρω μπορεί να είναι μυθοπλασία ή δημιουργική τεκμηρίωση (ντοκιμαντέρ). Τα ανωτέρω αυτοτελή οπτικοακουστικά έργα παράγονται για εμπειρία χρήστη σε γραμμική ή μη γραμμική μορφή, με διαδραστικές ή μη εφαρμογές και με δυνατότητα διανομής σε πολλαπλές πλατφόρμες, όπως ελεύθερη επίγεια τηλεοπτική μετάδοση, συνδρομητική τηλεοπτική μετάδοση, διαδικτυακή τηλεόραση, παροχή υπηρεσιών κατά παραγγελία, κινηματογραφικές αίθουσες προβολής, ιστότοπους διανομής και προβολής τηλεοπτικών και κινηματογραφικών έργων, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, στο σύνολο.

(γ) Δύσκολο οπτικοακουστικό έργο: το αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο, το οποίο πληροί τουλάχιστον μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

(αα) Το μοναδικό πρωτότυπο είναι στην ελληνική γλώσσα. Χρήση μικρής ή περιορισμένης έκτασης άλλων γλωσσών δεν αναιρεί την πλήρωση της προϋπόθεσης αυτής.

(ββ) Αποτελεί το πρώτο ή το δεύτερο έργο ενός σκηνοθέτη.

(γγ) Αποτελεί έργο προϋπολογισμού έως ενός εκατομμυρίου ευρώ (€1.000.000).

(δδ) Αποτελεί ταινία μικρού μήκους ή έργο τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ).

(εε) Έχει περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκμετάλλευσης.

(δ) Επενδυτικό σχέδιο: η παραγωγή αυτοτελούς οπτικοακουστικού έργου που υλοποιείται στην ελληνική επικράτεια, εμπίπτει στους κλάδους οικονομικών δραστηριοτήτων που αναφέρονται στην περ. (α) και δύναται να αφορά όλα τα στάδια της διαδικασίας παραγωγής, δηλαδή τα στάδια της παραγωγής ενός οπτικοακουστικού έργου, συμπεριλαμβανομένης και της μεταπαραγωγής, ανεξαρτήτως του τρόπου διανομής του και του μέσου μετάδοσης και προβολής του προς τον τελικό αποδέκτη - θεατή.

(ε) Έναρξη επενδυτικού σχεδίου: το πρώτο χρονικά σημείο: (αα) είτε της έναρξης των εργασιών παραγωγής που αφορούν στην επένδυση και πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια ανάλογα και με το κατά περίπτωση εφαρμοζόμενο πλαίσιο της απόφασης χρηματοδότησης/απόφασης έγκρισης αξιολόγησης αποτελεσμάτων στο επενδυτικό καθεστώς, (ββ) είτε της πρώτης νομικά δεσμευτικής ανάληψης υποχρέωσης για τη μίσθωση εξοπλισμού ή της ανάληψης άλλης υποχρέωσης στην ελληνική επικράτεια που καθιστά μη αναστρέψιμη την επένδυση. Οι προπαρασκευαστικές εργασίες, όπως η λήψη αδειών, δεν θεωρούνται έναρξη των εργασιών. Οι προπαρασκευαστικές εργασίες και κάθε σχετική ενέργεια σε καμιά περίπτωση δεν συνιστούν επιλέξιμες δαπάνες προς ενίσχυση ακόμη και στην περίπτωση που ερμηνεύονται ως «μη δεσμευτικές».

(στ) Λήξη επενδυτικού σχεδίου: η ημερομηνία της αίτησης για ορισμό ορκωτού λογιστή ή ελεγκτικής εταιρείας, προκειμένου να ξεκινήσει η διαδικασία πιστοποίησης δαπανών, η οποία αναφέρεται στην απόφαση ένταξης χρηματοδότησης του επενδυτικού σχεδίου. Η ημερομηνία λήξης επενδυτικού σχεδίου δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) έτη από την ημερομηνία έναρξης του επενδυτικού σχεδίου, εκτός εάν έχει επέλθει παράταση του χρόνου λήξης του επενδυτικού σχεδίου, σύμφωνα με την περ. (γ) της παρ. 3 του άρθρου 32 του ν. 5105/2024. Σε περίπτωση ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου νωρίτερα από τον χρόνο λήξης του επενδυτικού σχεδίου, η αιτούσα επιχείρηση δύναται να υποβάλει αίτημα για επαλήθευση - πιστοποίηση, χωρίς να γεννάται αξίωση για καταβολή της ενίσχυσης νωρίτερα από την ημερομηνία λήξης του επενδυτικού σχεδίου.

(ζ) Χορηγούσα Αρχή του καθεστώτος ενίσχυσης: το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., το οποίο έχει οριστεί Ενδιάμεσος Φορέας του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα».

(η) Αχρεωστήτως καταβληθέν ποσό: κάθε δαπάνη η οποία δεν αντιστοιχεί σε ίσης αξίας παραδοθέν προϊόν, έργο ή υπηρεσία, σύμφωνα με τους όρους της απόφασης ένταξης χρηματοδότησης με την οποία αναλήφθηκε η υποχρέωση υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου.

(θ) Ανάκτηση: η επιστροφή από τον λαβόντα των αχρεωστήτως ή παρανόμως καταβληθέντων ποσών.

(ι) Αίτηση χρηματοδότησης: αίτημα του Δικαιούχου που υποβάλλεται στο ΟΠΣΚΕ και ελέγχεται από την αρμόδια υπηρεσία της Χορηγούσας Αρχής ως προς την πληρότητα και ορθότητα για την ένταξη στη Δράση και την καταβολή δημόσιας χρηματοδότησης. Για τη Δράση Β’ αυτή αντιστοιχεί στην αίτηση χρηματοδότησης του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ 2021-2027.

(ια) Αρχή Ελέγχου: η Επιτροπή Δημοσιονομικού Ελέγχου (ΕΔΕΛ).

(ιβ) Δημόσια Δαπάνη: Κάθε δημόσια συνεισφορά στη χρηματοδότηση πράξεων από τον κρατικό προϋπολογισμό, τον προϋπολογισμό περιφερειακών ή τοπικών αρχών ή τον προϋπολογισμό των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων στο πλαίσιο των διαρθρωτικών ταμείων και του Ταμείου Συνοχής, του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας καθώς και κάθε παρόμοια δαπάνη. Κάθε συμμετοχή στη χρηματοδότηση από τον προϋπολογισμό πράξεων φορέων ή ενώσεων του δημόσιου τομέα, ενός ή περισσοτέρων περιφερειακών ή τοπικών αρχών ή φορέων του δημόσιου τομέα που ενεργούν σύμφωνα με την οδηγία 2014/24/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Φεβρουαρίου 2014, σχετικά με τις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων και την κατάργηση της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ (L94), όπως διορθώθηκε, νοείται ως παρεμφερής δαπάνη.

(ιγ) Δημοσιονομική Διόρθωση: Η ακύρωση του συνόλου ή μέρους της ενωσιακής ή και εθνικής συμμετοχής σε ένα έργο ή πράξη, στο πλαίσιο της συγχρηματοδότησής του από τα Προγράμματα της προγραμματικής περιόδου, η οποία είναι ανάλογη της παράτυπης δαπάνης που διαπιστώνεται.

(ιδ) Δικαιούχος: Δημόσιος ή ιδιωτικός φορέας αρμόδιος για την έναρξη ή την έναρξη και υλοποίηση πράξεων. Στο πλαίσιο των καθεστώτων κρατικών ενισχύσεων δυνάμει του άρθρου 107 της Συνθήκης, οι Δικαιούχοι είναι δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις που εκτελούν μεμονωμένο έργο και λαμβάνουν δημόσια ενίσχυση.

(ιε) Δράση: Το σύνολο των στοιχείων που ορίζονται μέσω της παρούσας βάσει των οποίων εντάσσονται και υλοποιούνται οι πράξεις.

(ιστ) Ετήσια Μονάδα Εργασίας (ΕΜΕ): Σύμφωνα με το Παράρτημα Ι του ΓΚΑΚ, ο αριθμός εργαζομένων πλήρους απασχόλησης που εργάστηκαν στην εξεταζόμενη επιχείρηση ή για λογαριασμό αυτής επί ολόκληρο το υπόψη έτος. Τα άτομα που δεν εργάστηκαν ολόκληρο το έτος, οι εργαζόμενοι μερικής απασχόλησης, ανεξάρτητα από τη διάρκεια, και οι εργαζόμενοι σε εποχική βάση αντιστοιχούν σε κλάσματα των ΕΜΕ.

(ιζ) Επιλέξιμες δαπάνες: Οι δαπάνες για την παραγωγή οπτικοακουστικού έργου, οι οποίες πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια και δεν ξεπερνούν το 80% του συνολικού κόστους παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου (επιλέξιμο κόστος παραγωγής).

(ιη) Επιχορήγηση ή Επενδυτικό κίνητρο: Η δημόσια δαπάνη που ανέρχεται σε 40% επί της αξίας των συνολικών επιλέξιμων δαπανών της παραγωγής.

(ιθ) Κρατική ενίσχυση: Ενίσχυση που εμπίπτει στο πεδίο του άρθρου 107 της Συνθήκης για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΣΛΕΕ).

(κ) Πολύ μικρές, μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις (ΜμΕ): Επιχειρήσεις που εμπίπτουν στον ορισμό περί ΜμΕ σύμφωνα με τη Σύσταση της Επιτροπής 2003/361/ΕΚ και στο Παράρτημα 1 του ΓΚΑΚ.

(κα) Παρατυπία: Κάθε παράβαση διάταξης του ενωσιακού δικαίου ή του σχετικού με την εφαρμογή του εθνικού δικαίου, η οποία προκύπτει από πράξη ή παράλειψη οικονομικού φορέα που εμπλέκεται στη θέσπιση των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών Επενδυτικών Ταμείων (ΕΔΕΤ) και η οποία ζημιώνει ή ενδέχεται να ζημιώσει το γενικό προϋπολογισμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με καταλογισμό αδικαιολόγητης δαπάνης στον προϋπολογισμό αυτής.

(κβ) Προβληματική επιχείρηση: Επιχείρηση που εμπίπτει στον ορισμό του άρθρου 2 σημείο 18 του ΓΚΑΚ για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ’ εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Παράρτημα VII).

(κγ) Πρόγραμμα: Έγγραφο το οποίο καταρτίζεται από τα αρμόδια Υπουργεία, Περιφέρειες και τους λοιπούς αρμόδιους εταίρους, εγκρίνεται από την Επιτροπή και καθορίζει μία αναπτυξιακή στρατηγική που θα επιτευχθεί με τη συνδρομή ενός ή περισσοτέρων ΕΔΕΤ.

Για τους σκοπούς της παρούσας, πέραν των ορισμών που περιλαμβάνονται σε αυτήν, ισχύουν επιπλέον και οι ορισμοί του άρθρου 2 του ΓΚΑΚ.

Άρθρο 4
Είδος Ενίσχυσης - Ένταση Ενίσχυσης

1. Τα επενδυτικά σχέδια οπτικοακουστικών έργων που εντάσσονται για χρηματοδότηση στο καθεστώς CRGR-FTV ενισχύονται μέσω της παροχής επενδυτικού κινήτρου, το οποίο συνίσταται στην παροχή από το ελληνικό δημόσιο χρηματοδοτικής συνεισφοράς (επιχορήγησης) για την κάλυψη τμήματος των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου. Το ανωτέρω τμήμα των επιλέξιμων δαπανών υπολογίζεται, μετά από την πιστοποιημένη λήξη του επενδυτικού σχεδίου, ως σταθερό ποσοστό σαράντα τοις εκατό (40%) επί της αξίας των επιλέξιμων δαπανών της παραγωγής οι οποίες πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια και δεν ξεπερνούν το ογδόντα τοις εκατό (80%) του συνολικού κόστους όλων των εργασιών της παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου (επιλέξιμο κόστος παραγωγής).

2. Το συνολικό ποσό της επιχορήγησης καταβάλλεται εφάπαξ στον δικαιούχο και δεν μπορεί να υπερβαίνει τα οκτώ εκατομμύρια ευρώ (€8.000.000) ανά οπτικοακουστικό έργο, υπό την επιφύλαξη του δεύτερου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 35 του ν. 5105/2024.

3. Η ενίσχυση καταβάλλεται για την κάλυψη των συγκεκριμένων δαπανών και εφαρμόζονται τα οριζόμενα στη φορολογική νομοθεσία και στα Ελληνικά ή/και Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα.

4. Η ενίσχυση της παρούσας μπορεί να συνδυαστεί και με άλλη κρατική ενίσχυση, με τον περιορισμό το σύνολο των χορηγούμενων κρατικών ενισχύσεων να μην ξεπερνά αθροιστικά το 50% του συνολικού κόστους παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου. Το όριο αυτό επεκτείνεται στο 60% του συνολικού κόστους παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου σε περίπτωση διασυνοριακής συμπαραγωγής και στο 100% του συνολικού κόστους παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου σε περίπτωση παραγωγής δύσκολου οπτικοακουστικού έργου. Στις ανωτέρω περιπτώσεις συνδυασμού κρατικών ενισχύσεων, στο σύνολο των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το ποσό της χορηγούμενης ενίσχυσης προκύπτει όταν από τα ανωτέρω μέγιστα ποσά ενίσχυσης αφαιρεθεί το ποσό των κρατικών ενισχύσεων με το οποίο η παραγωγή έχει ήδη ενισχυθεί.

5. Για την εφαρμογή της παρούσας, οι πόροι που διατίθενται απευθείας από Προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης χωρίς τη συμμετοχή των κρατών μελών στην απόφαση ανάθεσης, δεν συνιστούν κρατική ενίσχυση και η προερχόμενη από αυτά ενίσχυση δεν συνυπολογίζεται για τους σκοπούς της τήρησης των ανώτατων ορίων ενίσχυσης της παρούσας, με την προϋπόθεση ότι το συνολικό ποσό της δημόσιας χρηματοδότησης που χορηγείται για τις ίδιες επιλέξιμες δαπάνες δεν υπερβαίνει το πλέον ευνοϊκό ποσοστό χρηματοδότησης που καθορίζουν οι ισχύοντες κανόνες της ενωσιακής νομοθεσίας. Σε κάθε περίπτωση ισχύουν τα οριζόμενα στο άρθρο 8 του ΓΚΑΚ.

Άρθρο 5
Επιλέξιμες δαπάνες - επιλέξιμο κόστος παραγωγής- διάρκεια υλοποίησης

1. Ως επιλέξιμες δαπάνες νοούνται οι δαπάνες για την παραγωγή οπτικοακουστικού έργου, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 28 του ν. 5105/2024, οι οποίες πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια και δεν ξεπερνούν το 80% του συνολικού κόστους παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου (επιλέξιμο κόστος παραγωγής). Το συνολικό κόστος παραγωγής δεν περιορίζεται μόνο στο είδος των δαπανών που πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια.

2. Στην περίπτωση οπτικοακουστικών έργων με επιλέξιμες δαπάνες άνω των οκτώ εκατομμυρίων (8.000.000) ευρώ, για τις δαπάνες της παρ. 1, που αφορούν σε αμοιβές σκηνοθέτη και σε αμοιβές των δύο (2) πρωταγωνιστικών ρόλων (cast), επιτρέπεται η λήψη παραστατικών που έχουν εκδοθεί από φυσικά πρόσωπα ή εταιρείες ή άλλες νομικές οντότητες με καταστατική έδρα ή μόνιμη εγκατάσταση σε χώρα της αλλοδαπής, υπό την προϋπόθεση ότι δεν πρόκειται για κράτος μη συνεργάσιμο κατά την έννοια της παρ. 3 του άρθρου 65 του ν. 4172/2013 (Α’ 167), τόσο στο στάδιο της αξιολόγησης του προϋπολογισμού όσο και στο στάδιο της υλοποίησης και του απολογισμού του επενδυτικού σχεδίου.

3. Ως ημερομηνία έναρξης επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η ημερομηνία υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης. Σε περίπτωση έναρξης των εργασιών επενδυτικού σχεδίου πριν την ημερομηνία υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης, το σύνολο του επενδυτικού σχεδίου καθίσταται μη επιλέξιμο προς χρηματοδότηση, εξαιρουμένων των προπαρασκευαστικών ενεργειών παραγωγής, οι οποίες δεν συνιστούν γεγονός έναρξης επενδυτικού σχεδίου.

4. Η μέγιστη διάρκεια ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) έτη από την έναρξη του επενδυτικού σχεδίου σύμφωνα με την ημερομηνία αποστολής των αποτελεσμάτων έγκρισης και η λήξη σε κάθε περίπτωση δεν μπορεί να ξεπερνά την 31.12.2029 όσον αφορά τη Δράση Β’. Οι εγκρίσεις των επενδυτικών σχεδίων σε κάθε περίπτωση, δεν μπορούν να υπερβαίνουν την 31.12.2026, ήτοι την ημερομηνία λήξης του ΓΚΑΚ.

5. Οι επιλέξιμες δαπάνες του καθεστώτος ενίσχυσης της παρούσας, καθώς και οι ρυθμίσεις που αφορούν σε αυτές, ορίζονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας.

6. Για τη Δράση Α’ η λήξη επιλεξιμότητας δαπανών είναι η 31.12.2025. Για τη Δράση Β’ η λήξη επιλεξιμότητας δαπανών είναι η 31.12.2029. Οι εγκρίσεις των επενδυτικών σχεδίων σε κάθε περίπτωση δεν μπορούν να ξεπεράσουν την 31-12-2026, ημερομηνία λήξης του ΓΑΚ 651/2014.

7. Σε κάθε περίπτωση προκειμένου η ενίσχυση να είναι συμβατή με τον ΓΚΑΚ θα πρέπει να υφίσταται χαρακτήρας κινήτρου. Θεωρείται ότι οι ενισχύσεις έχουν χαρακτήρα κινήτρου εάν ο δικαιούχος έχει υποβάλει γραπτή αίτηση ενίσχυσης στο κράτος μέλος πριν από την έναρξη των εργασιών για το έργο ή τη δραστηριότητα.

Άρθρο 6

Εντασσόμενα και μη επενδυτικά σχέδια στο καθεστώς ενίσχυσης CRGR-FTV

1. Για την ένταξη χρηματοδότησης επενδυτικού σχεδίου οπτικοακουστικού έργου με περιεχόμενο μυθοπλασία ή δημιουργική τεκμηρίωση (ντοκιμαντέρ) στο καθεστώς ενίσχυσης CRGR-FTV, το σύνολο των επιλέξιμων δαπανών που υλοποιούνται στην ελληνική επικράτεια, ανεξαρτήτως μεγέθους του αιτούντος, απαιτείται, σύμφωνα με το άρθρο 26 του ν. 5105/2024, να συμμορφώνεται με τα οριζόμενα στον παρακάτω πίνακα:

Α/Α	Είδος Επενδυτικού Σχεδίου	Ελάχιστη Επιλέξιμη Δαπάνη
1	Κινηματογραφική ή τηλεοπτική ταινία με περιεχόμενο μυθοπλασία	200.000,00 ευρώ
2	Κινηματογραφική ή τηλεοπτική ταινία με περιεχόμενο δημιουργική τεκμηρίωση	60.000,00 ευρώ
3	Κινηματογραφική ή τηλεοπτική ταινία μικρού μήκους ανεξαρτήτως περιεχομένου	45.000,00 ευρώ
4	Μεμονωμένο επεισόδιο ή επεισόδια μίνι τηλεοπτικής σειράς έως δέκα έξι (16) επεισόδια, με περιεχόμενο μυθοπλασία, ανεξαρτήτως εάν βασίζονται σε πρωτότυπο σενάριο ή αποτελούν διασκευή προηγούμενου έργου	120.000,00 ευρώ ανά παραγόμενο επεισόδιο
5	Μεμονωμένο επεισόδιο ή επεισόδια τηλεοπτικής σειράς από δεκαεπτά (17) έως εκατόν πενήντα (150) επεισόδια για τον Α’ κύκλο και έως εκατόν ογδόντα επτά (187) επεισόδια για τον Β’ κύκλο, με περιεχόμενο μυθοπλασία, ανεξαρτήτως εάν βασίζονται σε πρωτότυπο σενάριο ή αποτελούν διασκευή προηγούμενου έργου	35.000,00 ευρώ ανά παραγόμενο επεισόδιο
6	Μεμονωμένο επεισόδιο τηλεοπτικής σειράς με περιεχόμενο δημιουργική τεκμηρίωση (ντοκιμαντέρ) και ανώτατο όριο επεισοδίων ομοίως με την περίπτωση 5 για δύο (2) κύκλους	25.000,00 ευρώ ανά παραγόμενο επεισόδιο

Σε κάθε περίπτωση, το σύνολο των ελάχιστων απαιτούμενων επιλέξιμων δαπανών της παρ. 1 που υλοποιούνται στην ελληνική επικράτεια πραγματοποιείται με την επιφύλαξη συμμόρφωσης με τα οριζόμενα στην παρ. 4 του άρθρου 54 του ΓΚΑΚ, περί των υποχρεώσεων εδαφικότητας δαπανών. Συγκεκριμένα, ο συνολικός προϋπολογισμός παραγωγής θα πρέπει να είναι τουλάχιστον ο διπλάσιος των ορίων που τίθενται με το άρθρο 26 του ν. 5105/2024:

α) Για κινηματογραφική ή τηλεοπτική ταινία με περιεχόμενο μυθοπλασία, ο συνολικός προϋπολογισμός της παραγωγής δεν δύναται να είναι κατώτερος των τετρακοσίων χιλιάδων (400.000,00) ευρώ, ενώ για κινηματογραφική ή τηλεοπτική ταινία με περιεχόμενο δημιουργική τεκμηρίωση (ντοκιμαντέρ), ο συνολικός προϋπολογισμός της παραγωγής δεν δύναται να είναι κατώτερος των εκατόν είκοσι χιλιάδων (120.000,00) ευρώ.

(β) Για κινηματογραφική ή τηλεοπτική ταινία μικρού μήκους ανεξαρτήτως περιεχομένου, ο συνολικός προϋπολογισμός της παραγωγής δεν δύναται να είναι κατώτερος των ενενήντα χιλιάδων (90.000,00) ευρώ.

(γ) Για επεισόδιο μίνι τηλεοπτικής σειράς έως δεκαέξι (16) επεισόδια με περιεχόμενο μυθοπλασία, ο συνολικός προϋπολογισμός της παραγωγής δεν δύναται να είναι κατώτερος των διακοσίων σαράντα χιλιάδων (240.000,00) ευρώ ανά παραγόμενο επεισόδιο.

(δ) Για επεισόδιο μίνι τηλεοπτικής σειράς με περιεχόμενο μυθοπλασία, με ελάχιστο αριθμό επεισοδίων τα δεκαεπτά (17) και ανώτατο όριο επεισοδίων ανά κύκλο όπως ορίζεται στην παρ. 2 του παρόντος άρθρου, ο συνολικός προϋπολογισμός της παραγωγής δεν δύναται να είναι κατώτερος των εβδομήντα χιλιάδων (70.000,00) ευρώ ανά παραγόμενο επεισόδιο.

(ε) Για επεισόδιο τηλεοπτικής σειράς με περιεχόμενο δημιουργική τεκμηρίωση (ντοκιμαντέρ) και ανώτατο όριο επεισοδίων ανά κύκλο όπως ορίζεται στην παρ. 2 του παρόντος άρθρου, ο συνολικός προϋπολογισμός της παραγωγής δεν δύναται να είναι κατώτερος των πενήντα χιλιάδων (50.000,00) ευρώ ανά παραγόμενο επεισόδιο.

2. Τα επενδυτικά σχέδια για την παραγωγή αυτοτελών οπτικοακουστικών έργων εντάσσονται στο καθεστώς ενίσχυσης CRGR-FTV εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις των πολιτιστικών κριτηρίων του Παραρτήματος Ι εάν πρόκειται για οπτικοακουστικό έργο μυθοπλασίας και του πίνακα Β’ του Παραρτήματος Ι εάν πρόκειται για οπτικοακουστικό έργο δημιουργικής τεκμηρίωσης. Επενδυτικά σχέδια για την παραγωγή δύσκολων οπτικοακουστικών έργων εντάσσονται στο καθεστώς ενίσχυσης CRGR-FTV εφόσον πληρούν τα πολιτιστικά κριτήρια του Παραρτήματος Ι.

3. Απαγορεύεται η ένταξη για χρηματοδότηση στο καθεστώς ενίσχυσης CRGR-FTV επενδυτικών σχεδίων για τα κατωτέρω είδη οπτικοακουστικών έργων:

(α) Βιντεοσκοπημένες ή κινηματογραφημένες καλλιτεχνικές παραστάσεις και γεγονότα (ενδεικτικά θεάτρου, όπερας, χορού, μουσικής).

(β) Κάθε είδους αθλητική εκπομπή, αθλητική ανασκόπηση και μετάδοση-κάλυψη αθλητικού αγώνα - γεγονότος.

(γ) Ενημερωτικές, ειδησεογραφικές, ανασκόπησης γεγονότων και πληροφοριακού χαρακτήρα εκπομπές και προγράμματα.

(δ) Διάφορες εκπομπές ψυχαγωγικές, προγράμματα λόγου και τηλεοπτικές συνεντεύξεις.

(ε) Διαφημιστικά μηνύματα, εκπομπές τηλεπωλήσεων και κοινωνικά μηνύματα.

(στ) Προγράμματα με πορνογραφικό περιεχόμενο.

(ζ) Προγράμματα παρουσίασης και προβολής διαφόρων εταιρικών, ψυχαγωγικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

(η) Αμιγώς εκπαιδευτικά προγράμματα - εκπομπές τηλεκπαίδευσης και τηλεπληροφόρησης.

(θ) Προγράμματα που θίγουν τον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και προγράμματα που εισάγουν ή προάγουν διακρίσεις βάσει φύλου, φυλετικής ή εθνοτικής καταγωγής, εθνικότητας, θρησκείας ή πεποιθήσεων, αναπηρίας, ηλικίας ή σεξουαλικού προσανατολισμού.

Άρθρο 7
Δικαιούχοι ένταξης επενδυτικών σχεδίων

1. Στο καθεστώς ενίσχυσης CRGR-FTV ως δικαιούχοι ορίζονται οι εξής:

(α) για τη Δράση Α’: μεγάλες επιχειρήσεις οι οποίες: (αα) είτε έχουν εγκατάσταση ή υποκατάστημα ή θα έχουν δραστηριοποιηθεί κατά τη χρονική στιγμή καταβολής της ενίσχυσης στην ελληνική επικράτεια και λειτουργούν με σκοπό: (Ι) την παραγωγή ή/και την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, (ΙΙ) την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων στο πλαίσιο διασυνοριακής παραγωγής, (ββ) είτε είναι αλλοδαπές επιχειρήσεις παραγωγής οπτικοακουστικών έργων που έχουν τη μόνιμη εγκατάστασή τους ή την καταστατική τους έδρα σε κράτη που δεν εντάσσονται στην έννοια των μη συνεργάσιμων κρατών, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 65 του ν. 4172/2013 (Α’ 167), εφόσον για τους σκοπούς της παρούσας συμβάλλονται με επιχείρηση που είναι εγκατεστημένη ή έχει υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια και λειτουργεί με σκοπό την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων ή μέρους αυτών. Η αντισυμβαλλόμενη επιχείρηση της υποπερ. (ββ) της παρούσας περίπτωσης μπορεί να είναι Μικρομεσαία Επιχείρηση (ΜΜΕ) και να αποτελεί συνδικαιούχο της ενίσχυσης.

(β) για τη Δράση Β’: μικρομεσαίες επιχειρήσεις (ΜΜΕ), οι οποίες: (αα) είτε έχουν εγκατάσταση ή υποκατάστημα ή θα έχουν δραστηριοποιηθεί κατά τη χρονική στιγμή της αίτησης χρηματοδότησης και μέχρι την ολοκλήρωση των διαδικασιών του δειγματοληπτικού ελέγχου στην ελληνική επικράτεια και λειτουργούν με σκοπό: (Ι) την παραγωγή ή/και την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, (ΙΙ) την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων στο πλαίσιο διασυνοριακής παραγωγής, (ββ) είτε θα έχουν δραστηριοποιηθεί στην ελληνική επικράτεια κατά τη χρονική στιγμή καταβολής της ενίσχυσης, με τους ίδιους σκοπούς, και θα πραγματοποιήσουν τις επιλέξιμες δαπάνες στην ελληνική επικράτεια, είτε θα είναι εγκατεστημένες ή θα έχουν υποκατάστημα ή θα δραστηριοποιηθούν στην ελληνική επικράτεια κατά τη στιγμή της αίτησης χρηματοδότησης και μέχρι την ολοκλήρωση των διαδικασιών του δειγματοληπτικού ελέγχου.

2. Σε περίπτωση διασυνοριακής παραγωγής, ήτοι παραγωγής που χρηματοδοτείται από περισσότερα του ενός κράτη μέλη στην οποία συμμετέχουν παραγωγοί από περισσότερα του ενός κράτη μέλη, η αίτηση χρηματοδότησης υποβάλλεται από επιχείρηση παραγωγής που δραστηριοποιείται ή θα δραστηριοποιηθεί στην ελληνική επικράτεια και η ενίσχυση παρέχεται σε αυτήν για τις δαπάνες που υλοποιούνται εντός της ελληνι-

κής επικράτειας σύμφωνα με τους όρους της παρούσας. Σε κάθε περίπτωση, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ίδια επιλέξιμη δαπάνη για την απόκτηση παρόμοιου οφέλους στο πλαίσιο λειτουργίας της διασυνοριακής παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου.

3. Οι δικαιούχοι της ενίσχυσης του καθεστώτος θα πρέπει να έχουν εγγραφεί στο Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων του άρθρου 20 του ν. 4557/2018 (Α’ 139) πριν την ημερομηνία υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης. Από την υποχρέωση εξαιρούνται οι ατομικές επιχειρήσεις και οι αλλοδαπές εταιρίες κατά την έννοια και για τις διαδικασίες του παρόντος.

4. Δεν θεωρούνται δικαιούχοι της ενίσχυσης του καθεστώτος του παρόντος:

α) Οι προβληματικές επιχειρήσεις με την έννοια του σημείου 18 του άρθρου 2 του ΓΚΑΚ.

β) Οι επιχειρήσεις που έχουν προβεί σε παύση της ίδιας ή παρεμφερούς δραστηριότητας εντός του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου κατά τα δύο (2) έτη πριν την υποβολή της αίτησής τους για επενδυτική ενίσχυση.

γ) Οι επιχειρήσεις που υλοποιούν επενδυτικά σχέδια που πραγματοποιούνται με πρωτοβουλία και για λογαριασμό του δημόσιου τομέα ή του τηλεοπτικού σταθμού της Βουλής των Ελλήνων, βάσει σύμβασης εκτέλεσης έργου, παραχώρησης ή παροχής υπηρεσιών.

δ) Οι επιχειρήσεις κατά των οποίων εκκρεμεί διαταγή ανάκτησης, κατόπιν προηγούμενης απόφασης της Επιτροπής με την οποία μια ενίσχυση κηρύσσεται παράνομη και ασυμβίβαστη με την εσωτερική αγορά.

5. Για τη Δράση Β’ δεν θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το φυσικό αντικείμενο της προτεινόμενης πράξης.

ΜΕΡΟΣ Β’
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

Άρθρο 8
Διαδικασία υποβολής αίτησης χρηματοδότησης

1. Η αίτηση χρηματοδότησης υποβάλλεται ηλεκτρονικά από τον Δικαιούχο μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΟΠΣΚΕ) του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, με τη χρήση των κωδικών TAXISNET, έως και 10 ημέρες πριν από την ημερομηνία έναρξης του επενδυτικού σχεδίου. Ο Δικαιούχος ορίζει Συντονιστή ΟΠΣΚΕ πράξης (φυσικό πρόσωπο) για τη συγκεκριμένη δράση στο προφίλ του. Για τις υπό σύσταση επιχειρήσεις η αίτηση χρηματοδότησης υποβάλλεται κατευθείαν από τον Συντονιστή για λογαριασμό τους. Ο Συντονιστής εισέρχεται στο σύστημα με τους κωδικούς TAXISNET, και στην ενότητα «Δημιουργία Υπό σύσταση Εσωτερικού ή Εξωτερικού Δικαιούχου (για τη Δράση Α’)» ορίζει «υποδράση» και μέσω της επιλογής «προσθήκη δικαιούχου» δημιουργεί τη βασική καρτέλα στοιχείων για την υπό ίδρυση επιχείρηση.

2. Η αίτηση χρηματοδότησης συνοδεύεται από φάκελο του επενδυτικού σχεδίου που περιλαμβάνει, επί ποινή απαραδέκτου:

α) Τα στοιχεία της δικαιούχου επιχείρησης (ονομασία, μέγεθος, φερεγγυότητα).

β) Την περιγραφή του επενδυτικού σχεδίου (χρονοδιαγράμματα του επενδυτικού σχεδίου με επισήμανση της έναρξης των κύριων γυρισμάτων, εφόσον υπάρχουν, συμπεριλαμβανομένων των ημερομηνιών έναρξης και λήξης των ημερών εργασιών της παραγωγής που απαιτούνται στην Ελλάδα και του τόπου ή των τόπων εκτέλεσής τους, δήλωση των πολιτιστικών κριτηρίων στα οποία υπάγεται, σύνοψη του σεναρίου ή το σενάριο, βασικούς καλλιτεχνικούς συντελεστές, καθώς και εργαζομένους που θα απασχοληθούν κατά τη διάρκεια των εργασιών στην Ελλάδα).

γ) Τα οικονομικά στοιχεία του επενδυτικού σχεδίου (αναλυτικό προϋπολογισμό, με προσδιορισμό των δαπανών που θα πραγματοποιηθούν στην ελληνική επικράτεια, χρηματοδοτικό πλάνο, στο οποίο αναγράφονται και τυχόν άλλες κρατικές ενισχύσεις, το ποσοστό ενίσχυσης αυτών και τον φορέα χορήγησής τους), κατάλογο των δαπανών του συνόλου του επενδυτικού σχεδίου και ποσό της δημόσιας χρηματοδότησης που απαιτείται για αυτό.

3. Η αίτηση χρηματοδότησης συμπεριλαμβάνει την υποχρεωτική συμπλήρωση στο ΟΠΣΚΕ όλων των σχετικών πεδίων της φόρμας υποβολής και την επισύναψη των δικαιολογητικών που προβλέπονται στο Παράρτημα ΙΙΙ. Εφόσον αυτά ολοκληρωθούν η αίτηση οριστικοποιείται και καθίσταται διαθέσιμη προς επεξεργασία σε επόμενο στάδιο.

4. Για την υποβολή αίτησης χρηματοδότησης καταβάλλεται παράβολο, το ύψος του οποίου καθορίζεται στο 0,0005 επί του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου. Για την παραγωγή περισσότερων του ενός επεισοδίων ή την παραγωγή κύκλου επεισοδίων τηλεοπτικής σειράς ή μίνι τηλεοπτικής σειράς, οποιουδήποτε περιεχομένου (ήτοι μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ), το παράβολο υπολογίζεται επί του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών όλων των επεισοδίων ή του κύκλου επεισοδίων, που περιλαμβάνονται στην αίτηση

χρηματοδότησης. Σε κάθε περίπτωση, το ως άνω ποσό του παράβολου δεν μπορεί να είναι κατώτερο των πεντακοσίων (500) ευρώ. Σε περίπτωση που το επενδυτικό σχέδιο επιλεγεί για χρηματοδότηση, το χρηματικό παράβολο θα επιστραφεί στον φορέα και δικαιούχο από την Χορηγούσα Αρχή.

5. Ειδικά για τη Δράση Β’ στις περιπτώσεις συμπαραγωγής μεταξύ δύο ή και περισσότερων επιχειρήσεων που είναι εγκατεστημένες ή έχουν υποκατάστημα ή εγκατάσταση ή δραστηριοποιούνται στην ελληνική επικράτεια και λειτουργούν με σκοπό την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, η αίτηση υποβάλλεται είτε από συνδικαιούχους επιχειρήσεις είτε από κοινοπραξία, οι οποίες οφείλουν να υποβάλουν (α) την αίτηση χρηματοδότησης, (β) την απόδειξη καταβολής του ποσού των απαιτούμενων παραβόλων, (γ) τα δικαιολογητικά που προβλέπεται ότι συνοδεύουν την αίτηση για την ίδια (επιχείρηση ή κοινοπραξία) και για τους συνδικαιούχους στην περίπτωση που υποβληθεί η αίτηση με συνδικαιούχους.

6. Ο αιτών υποβάλλει μία αίτηση χρηματοδότησης ανά οπτικοακουστικό έργο. Η επαλήθευση υποβολής μίας μόνο αίτησης ανά έργο διενεργείται πριν την έκδοση της απόφασης έγκρισης και ειδικά για τη Δράση Β’ σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς ελέγχου του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ. Στην περίπτωση που από τη διαδικασία επαλήθευσης προκύψει ότι η επιχείρηση έχει υποβάλει αίτηση χρηματοδότησης για το ίδιο επενδυτικό σχέδιο σε δύο ή περισσότερες δράσεις του παρόντος καθεστώτος, όλες οι αιτήσεις απορρίπτονται, όλα τα εγκεκριμένα έργα απεντάσσονται και τυχόν ενισχύσεις που έχουν καταβληθεί ανακτώνται πλήρως και εντόκως από την ημερομηνία καταβολής τους. Ο ανωτέρω περιορισμός δεν εφαρμόζεται στην περίπτωση που η υποβληθείσα αίτηση έχει οριστικά απορριφθεί ή αποσυρθεί οικειοθελώς και ο αιτών δεν έχει προχωρήσει σε υποβολή ένστασης ή έχει ανακαλέσει οικειοθελώς τυχόν υποβληθείσα ένστασή του.

7. Ο αιτών ενημερώνεται ηλεκτρονικά για την παραλαβή και καταχώριση της αίτησής του. Οι αιτήσεις χρηματοδότησης στο ΟΠΣΚΕ πρέπει να είναι πλήρως συμπληρωμένες για την οριστική υποβολή. Αιτήσεις Χρηματοδότησης που δεν υποβάλλονται ηλεκτρονικά δεν δύνανται να προχωρήσουν σε επόμενο στάδιο και να λάβουν ενίσχυση. Κάθε αίτηση χρηματοδότησης λαμβάνει ενάριθμο κωδικό κατά την αρχικοποίηση της υποβολής στο ΟΠΣΚΕ. Η σειρά προτεραιότητας λαμβάνεται σύμφωνα με την ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής υποβολής (οριστικοποίησης) στο ΟΠΣΚΕ. Οι αιτήσεις που δεν υποβάλλονται μέσω ΟΠΣΚΕ δεν γίνονται δεκτές. Οι αιτήσεις χρηματοδότησης αξιολογούνται με σειρά προτεραιότητας, σύμφωνα με την ημερομηνία/ώρα ηλεκτρονικής υποβολής (οριστικοποίησης) στο ΟΠΣΚΕ. Σε περίπτωση εξάντλησης του προϋπολογισμού κλειδώνεται αυτόματα η ενέργεια των υποβολών και συνεπώς δεν υπάρχει δυνατότητα οριστικοποίησης των ηλεκτρονικών αιτήσεων χρηματοδότησης που βρίσκονται σε κατάσταση «Σχέδιο».

8. Οι αιτούντες φέρουν την ευθύνη της πλήρους και ορθής συμπλήρωσης της ηλεκτρονικής τους αίτησης. Το σύνολο των δικαιολογητικών που θα επισυναφθούν θα πρέπει να είναι της μορφής αρχείων:.pdf,.jpg,.png 10MB ανά αρχείο και 50MB συνολικά ανά πρόταση. Οι ανωτέρω περιορισμοί είναι υποχρεωτικοί και αποτρεπτικοί για την υποβολή της αίτησης. Συμπιεσμένα αρχεία δεν είναι αποδεκτά για λόγους ασφαλείας. Η αίτηση χρηματοδότησης επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α’ 75) για τα στοιχεία που αναφέρονται σε αυτήν. Η ανακρίβεια των στοιχείων που δηλώνονται στην αίτηση επισύρει τις προβλεπόμενες ποινικές και διοικητικές κυρώσεις. Διόρθωση ή τροποποίηση ή συμπλήρωση των αιτήσεων, συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων στοιχείων, έστω και συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών, δεν επιτρέπεται μετά την ολοκλήρωση της ηλεκτρονικής υποβολής της αίτησης και την έναρξη της επόμενης ενέργειας.

9. Επιτρέπεται η επανεπεξεργασία οριστικοποιημένης ηλεκτρονικής αίτησης χρηματοδότησης από τον αιτούντα, υπό την προϋπόθεση να μην έχει πραγματοποιηθεί συστημικά έναρξη της αξιολόγησης και σε κάθε περίπτωση μέχρι την εξάντληση του διαθέσιμου προϋπολογισμού ανά κατηγορία Περιφέρειας. Η επανεπεξεργασία πραγματοποιείται μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων, από τους δυνητικούς δικαιούχους και συγκεκριμένα από τον δηλωθέντα συντονιστή ΟΠΣΚΕ (δηλωθείσες σχέσεις ΟΠΣΚΕ). Με την επιλογή αυτή τα δεδομένα που έχουν καταχωρισθεί στο ΟΠΣΚΕ για τη συγκεκριμένη αίτηση χρηματοδότησης είναι διαθέσιμα για διόρθωση/τροποποίηση. Σε κάθε περίπτωση, τυχόν επανυποβολή της αίτησης συνεπάγεται λήψη νέας σειράς προτεραιότητας σύμφωνα με την ημέρα και ώρα της νέας υποβολής διατηρώντας τον παλιό ενάριθμο. Αιτήσεις, με την ολοκλήρωση των υποβολών που βρίσκονται σε κατάσταση επανεπεξεργασίας, λογίζονται ως μη υποβληθείσες και δεν αξιολογούνται. Η υποβολή αίτησης χρηματοδότησης συνιστά επίσης εξουσιοδότηση προς τη Χορηγούσα Αρχή και την ΕΥΔ του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη Δράση Β’ για τη συλλογή στοιχείων που βρίσκονται καταχωρισμένα σε βάσεις δεδομένων (ενδεικτικά ΑΑΔΕ, ΕΡΓΑΝΗ, Γ.Ε.ΜΗ, ΕΦΚΑ-ΝΑΤ, κ.ά.), καθώς και για την περαιτέρω επεξεργασία από τις αρμόδιες υπηρεσίες των προσωπικών δεδομένων, συμπεριλαμβανομένων και των ευαίσθητων, τα οποία και τηρούνται: α) για τις ανάγκες υλοποίησης της παρούσας δράσης, ελέγχους και διασταυρώσεις κατά την υποβολή, αξιολόγηση, παρακολούθηση τήρησης των υποχρεώσεων των δικαιούχων), (β) για τον σκοπό

εξαγωγής στατιστικών δεδομένων (δεικτών) και (γ) για τον σκοπό της διενέργειας ερευνών και της εκπόνησης μελετών για την αξιολόγηση της εν λόγω Δράσης. Σε κάθε περίπτωση, τηρείται η νομοθεσία περί προσωπικών δεδομένων συμπεριλαμβανομένων και των ευαίσθητων βάσει του ν. 4624/2019.

10. Οι Δικαιούχοι, με την ηλεκτρονική υποβολή της αίτησης χρηματοδότησής τους στο ΟΠΣΚΕ μετά των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, παρέχουν στις αρμόδιες υπηρεσίες και τα νόμιμα εντεταλμένα όργανα αυτών, τη ρητή συγκατάθεσή τους για τη νόμιμη επεξεργασία κατ’ άρθρο 6 του Κανονισμού 2016/679 των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα τα οποία προβλέπονται και αποδέχονται ότι τέτοια επεξεργασία είναι αναγκαία για την αξιολόγηση, ένταξη, παρακολούθηση και ολοκλήρωση των χρηματοδοτούμενων επενδυτικών πράξεων τους. Η νόμιμη επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα από τις αρμόδιες αρχές και τα νομίμως εντεταλμένα όργανα αυτών αποσκοπεί στην εφαρμογή και τήρηση των ενωσιακών και εθνικών κανόνων οι οποίοι διέπουν την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, διενεργείται για την εκπλήρωση καθήκοντος που εκτελείται προς το δημόσιο συμφέρον, την άσκηση δημόσιας εξουσίας και την αρχή της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης, σύμφωνα τον Κανονισμό 1060/2021 και των εκτελεστικών τούτου κανονισμών, νόμων και κανονιστικών πράξεων της ενωσιακής και εθνικής νομοθεσίας που διέπει την παρέμβαση των Διαρθρωτικών Ταμείων της Ένωσης σε συνδυασμό με την υπό στοιχεία C(2022) 3826 final/15.06.2022 απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που αφορά την έγκριση του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα». Τα προσωπικά δεδομένα συλλέγονται στο ΟΠΣΚΕ και στο ΟΠΣ κατόπιν της αίτησης χρηματοδότησης του δικαιούχου ο οποίος έχει αποκλειστική ευθύνη για την ορθότητα, πληρότητα και ακρίβειά τους. Περαιτέρω, ο αιτών συναινεί στην ανάρτηση στο διαδίκτυο, στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ των αποτελεσμάτων αξιολόγησης της αίτησης χρηματοδότησής του και των αποτελεσμάτων επί τυχόν ασκηθείσας ένστασής του, μετά της διαλαμβανόμενης πλήρους και εμπεριστατωμένης αιτιολογίας τους, καθώς και οιασδήποτε άλλης διοικητικής πράξης προβλέπεται στη νομοθεσία που διέπει την παρέμβαση των Διαρθρωτικών Ταμείων, η οποία είναι απαραίτητη στο πλαίσιο της αρχής της διαφάνειας και της νομιμότητας που διέπει τη δράση και την άσκηση των καθηκόντων διαχείρισης των ενωσιακών και εθνικών πόρων.

11. Ο αιτών αποδέχεται ότι τα μηνύματα που θα αποστέλλονται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ειδικότερα στην ηλεκτρονική διεύθυνση e-mail που έχει δηλώσει/επιβεβαιώσει κατά την εγγραφή του ως χρήστης του ΟΠΣΚΕ, την οποία μπορεί να επικαιροποιεί/επιβεβαιώνει εκ νέου στο προφίλ επικοινωνίας (όπου εμφανίζεται), καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχει δηλώσει/επιβεβαιώσει κατά την εγγραφή του ως χρήστης του ΟΠΣΚΕ ο συντονιστής, όπως αυτή τυχόν έχει επικαιροποιηθεί και ισχύει, επέχουν θέση κοινοποίησης και συνεπάγονται την έναρξη όλων των εννόμων συνεπειών και προθεσμιών, καθώς και ότι αποτελεί αποκλειστική ευθύνη της επιχείρησης/δικαιούχου η παρακολούθηση της ηλεκτρονικής του διεύθυνσης και η ενημέρωση του ΕΦ για τυχόν αλλαγές των στοιχείων επικοινωνίας του.

12. Το έντυπο της ηλεκτρονικής υποβολής αίτησης χρηματοδότησης, όπως και όλα τα συνοδευτικά έντυπα της παρούσας, διατίθενται στους ενδιαφερόμενους μέσω του διαδικτυακού τόπου της Χορηγούσας Αρχής και ειδικά για τη Δράση Β’ και από τους διαδικτυακούς τόπους της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα 2021-2027» και του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ).

Άρθρο 9
Αξιολογητές

1. Η αξιολόγηση εκάστης αίτησης χρηματοδότησης επενδυτικού σχεδίου στο παρόν καθεστώς ενίσχυσης διενεργείται, τόσο ως προς την πληρότητα και τη νομιμότητα της αίτησης όσο και ως προς το περιεχόμενο της, από δύο (2) αξιολογητές, οι οποίοι ορίζονται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου της Χορηγούσας Αρχής. Η διαδικασία ολοκληρώνεται εντός τριών (3) μηνών από την υποβολή της στο πληροφοριακό σύστημα.

2. Η αξιολόγηση των αιτήσεων χρηματοδότησης αφορά στον έλεγχο πληρότητας και νομιμότητας των δικαιολογητικών του φακέλου του επενδυτικού σχεδίου, καθώς και στην αξιολόγηση του περιεχομένου ως προς τα στοιχεία του επενδυτικού σχεδίου, τις πηγές χρηματοδότησης και την τήρηση των γενικών κανόνων χορήγησης της ενίσχυσης και τη συνδρομή και βαθμολόγηση των πολιτιστικών κριτηρίων.

3. Οι αξιολογητές είναι ανεξάρτητοι μεταξύ τους, αξιολογούν εξ ολοκλήρου την αίτηση και εκδίδουν Έκθεση Αξιολόγησης Επενδυτικού Σχεδίου (Ε.Α.Ε.Σ.). Σε περίπτωση που τουλάχιστον ένας (1) εκ των αξιολογητών εκδώσει αρνητική Έκθεση, το σχέδιο απορρίπτεται. Σε περίπτωση απόκλισης στις επιμέρους Εκθέσεις των αξιολογητών επί του υπολογισμού των επιμέρους δαπανών, οι δαπάνες προκύπτουν από τον μέσο όρο των αποτελεσμάτων του κάθε αξιολογητή. Εφόσον ένας εκ των δύο αξιολογητών κρίνει πως μία δαπάνη είναι εξ ολοκλήρου μη επιλέξιμη, η εν λόγω δαπάνη απορρίπτεται.

4. Οι αξιολογητές κατά τη διαδικασία της αξιολόγησης δύνανται να αντλούν πληροφορίες που σχετίζονται με την αξιολόγηση της αίτησης χρηματοδότησης από άλλα πληροφοριακά συστήματα που διαλειτουργούν με το

ΟΠΣΚΕ και να προχωρούν σε επαληθεύσεις των δηλούμενων στοιχείων μέσω διασταυρώσεων, σε περιπτώσεις που υπάρχουν βάσιμες και συγκεκριμένες υπόνοιες ότι τα προσκομισθέντα δεν είναι ακριβή, αξιοποιώντας στοιχεία που τηρούνται σε εθνικές και ενωσιακές δημόσιες βάσεις δεδομένων (π.χ. ΕΡΓΑΝΗ, ΓΕΜΗ, ΕΦΚΑ, ΑΑΔΕ), ώστε να επιβεβαιωθεί η ακρίβεια των προσκομισθέντων στοιχείων και να αποφευχθούν φαινόμενα απάτης εις βάρος του προϋπολογισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σε περίπτωση κατά την οποία κατόπιν της διασταύρωσης αυτής προκύπτει η μη συνδρομή προϋπόθεσης ένταξης, η αίτηση δεν γίνεται δεκτή. Ειδικά για την τεκμηρίωση του αριθμού των ετήσιων μονάδων εργασίας (ΕΜΕ), μπορούν να αναζητούνται στοιχεία από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, καθώς και από τον Ενιαίο Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης.

5. Σε κάθε περίπτωση και σε οποιαδήποτε φάση της αξιολόγησης οι αξιολογητές διασφαλίζουν ότι πληρούται το σύνολο των προϋποθέσεων του ΓΚΑΚ ως προς τις διατάξεις του Κεφαλαίου Ι και του άρθρου 54 αυτού.

6. Η Χορηγούσα Αρχή και οι αξιολογητές κατά την άσκηση των καθηκόντων τους υποχρεούνται να τηρούν τις αρχές της αμεροληψίας καθώς και τους ειδικότερους κανόνες περί μη σύγκρουσης συμφερόντων του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ.

Άρθρο 10
Αξιολόγηση πληρότητας και νομιμότητας

1. Η διαδικασία ελέγχου της πληρότητας και νομιμότητας δεν μπορεί να υπερβεί τις τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες και διενεργείται ως εξής: Εντός δεκαπέντε (15) εργάσιμων ημερών από την υποβολή της αίτησης κάθε αξιολογητής ελέγχει την αίτηση και τα δικαιολογητικά του φακέλου του επενδυτικού σχεδίου. Εφόσον διαπιστώσει την ανάγκη διευκρινίσεων, ενημερώνει την αρμόδια υπηρεσία της Χορηγούσας Αρχής προκειμένου η τελευταία να ζητήσει διευκρινίσεις μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από την αιτούσα επιχείρηση. Η κοινοποίηση αναρτάται στον λογαριασμό επικοινωνίας του δυνητικού δικαιούχου στο ΟΠΣΚΕ και αποστέλλεται ηλεκτρονική ειδοποίηση στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του δικαιούχου, την οποία έχει δηλώσει στο ΟΠΣΚΕ. Μετά την πάροδο τριάντα (30) εργάσιμων ημερών, τηρουμένων σε κάθε περίπτωση των ως άνω προθεσμιών, ουδεμία παράταση για περαιτέρω διευκρινίσεις μπορεί να δοθεί. Εάν η αιτούσα επιχείρηση δεν παράσχει τις ορθές διευκρινίσεις, η αίτηση απορρίπτεται και το παράβολο καταπίπτει υπέρ του Δημοσίου. Παράταση της προθεσμίας δύναται να παρασχεθεί από την αρμόδια υπηρεσία της Χορηγούσας Αρχής μόνο στην περίπτωση έκτακτων ή απρόβλεπτων περιστάσεων ή λόγω τεκμηριωμένης υπαιτιότητας δημοσίου φορέα, ο οποίος καθυστερεί την έκδοση των εν λόγω δικαιολογητικών. Δεν γίνονται αποδεκτά σε καμία περίπτωση συμπληρωματικά στοιχεία των ήδη υποβληθέντων δικαιολογητικών, πάρα μόνο διευκρινίσεις. Ο έλεγχος της πληρότητας και νομιμότητας συνίσταται αποκλειστικά στην πιστοποίηση των ακόλουθων στοιχείων:

(α) Ότι η αίτηση έχει συμπληρωθεί πλήρως και ότι έχουν υποβληθεί και είναι νόμιμα και σε ισχύ όλα τα δικαιολογητικά του Παραρτήματος ΙΙΙ.

(β) Ότι: (i) το επενδυτικό σχέδιο αφορά σε αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο και (ii) δεν έχει γίνει έναρξη επενδυτικού σχεδίου, όπως ο όρος αυτός εξειδικεύεται στο άρθρο 3 περ. ε’ της παρούσας, προ της υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης.

(γ) Ότι ο αιτών ή/και δικαιούχος: (i) εμπίπτει στους κωδικούς αριθμούς δραστηριότητας όπως ορίζονται υπό άρθρο 1 παρ. 3 της παρούσας, (ii) πληροί τις προϋποθέσεις των παρ. 1 έως 3 του άρθρου 7 της παρούσας και δεν συντρέχουν οι αρνητικές προϋποθέσεις της παρ. 4 του ιδίου άρθρου, (iii) πληροί συγκεκριμένους όρους φερεγγυότητας και ότι σε βάρος του δεν εκκρεμεί διαδικασία ανάκτησης ενισχύσεως ύστερα από προηγούμενη απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 1 του ΓΑΚ, (iv) λειτουργεί και εκπροσωπείται νόμιμα, (v) είναι ΜΜΕ στην περίπτωση αίτησης χρηματοδότησης στη Δράση Β’ σύμφωνα με τα οριζόμενα στον (ΓΚΑΚ).

(δ) Ότι η επιχείρηση του δικαιούχου δεν ανήκει στις προβληματικές επιχειρήσεις με την έννοια του σημείου 18 του άρθρου 2 του ΓΚΑΚ.

(ε) Τον έλεγχο του μεγέθους της επιχείρησης.

2. Με το πέρας των τριάντα (30) ημερών του ελέγχου πληρότητας και νομιμότητας, η αιτούσα επιχείρηση δικαιούται να ζητήσει από τη Χορηγούσα Αρχή επιστολή προθέσεως (letter of intent) σχετικά με την προοπτική ένταξης χρηματοδότησης του επενδυτικού σχεδίου. Η επιστολή παρέχεται από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Χορηγούσας Αρχής εντός δέκα εργάσιμων ημερών από την υποβολή του αιτήματος της αιτούσας επιχείρησης, με την επιφύλαξη της επιτυχούς ολοκλήρωσης της αξιολόγησης και της έκδοσης της σχετικής απόφασης έγκρισης χρηματοδότησης. Η αρμοδιότητα χορήγησης της επιστολής προθέσεως από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο δύναται να μεταβιβάζεται ολικά ή μερικά στον Προϊστάμενο της αρμόδιας Διεύθυνσης της Χορηγούσας Αρχής.

3. Αν η αιτούσα επιχείρηση επιθυμεί την απόσυρση της αίτησης χρηματοδότησης του επενδυτικού σχεδίου της, μέχρι την έκδοση της απόφασης έγκρισης χρηματοδότησης υποβάλλει σχετικό αίτημα στη Χορηγούσα Αρχή και το επενδυτικό σχέδιο απορρίπτεται εξ αυτού του λόγου με απόφαση του αρμοδίου οργάνου της τελευταίας, το δε παράβολο καταπίπτει υπέρ του Δημοσίου. Κατά της απόφασης αυτής δεν χωρεί ένσταση.

Άρθρο 11
Αξιολόγηση περιεχομένου

1. Η αξιολόγηση του περιεχομένου των αιτήσεων ένταξης πραγματοποιείται με το πέρας του ελέγχου πληρότητας και νομιμότητας, και για το υπόλοιπο χρονικό διάστημα μέχρι τη συμπλήρωση του τριμήνου από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης.

2. Κατά την αξιολόγηση του περιεχομένου εξετάζονται και αξιολογούνται:

(α) Η συμμόρφωση με τους ισχύοντες κανόνες κρατικών ενισχύσεων του ΓΚΑΚ και ειδικότερα: (i) ότι δεν υφίσταται περίπτωση τεχνητής κατάτμησης, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 4 του ΓΚΑΚ, (ii) ότι η ύπαρξη τυχόν σώρευσης της αιτούμενης ενίσχυσης με ενισχύσεις άλλων καθεστώτων είναι σύμφωνη με τις διατάξεις του άρθρου 8 του ΓΚΑΚ, ειδικά ως προς τα όρια των μέγιστων εντάσεων και ποσών ενίσχυσης, λαμβάνοντας υπόψη το συνολικό ποσό των ενισχύσεων που χορηγούνται, κατά περίπτωση, στο ενισχυόμενο επενδυτικό σχέδιο (παρ. 1 του άρθρου 8 του ΓΚΑΚ) και της περίπτωσης συνδυασμού της ενίσχυσης της παρούσας προκήρυξης με ενωσιακή χρηματοδότηση (παρ. 2 του άρθρου 8 του ΓΚΑΚ).

(β) Η συμμόρφωση με τις διατάξεις που αφορούν στις επιλέξιμες δαπάνες και ειδικότερα: (i) ότι τηρείται στην αίτηση το όριο των ελάχιστων επιλέξιμων δαπανών στην ελληνική επικράτεια ανά είδος οπτικοακουστικού έργου σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 6 της παρούσας, (ii) ότι οι επιλέξιμες δαπάνες του υποβληθέντος προϋπολογισμού είναι κατανεμημένες ορθά ανά ομάδα και ανά κατηγορία δαπανών, σύμφωνα με το Παράρτημα ΙΙ της παρούσας.

(γ) Οι πηγές χρηματοδότησης του επενδυτικού σχεδίου.

(δ) Η ύπαρξη της προβλεπόμενης αναγκαίας ελάχιστης συνολικής βαθμολογίας των πολιτιστικών κριτηρίων του Παραρτήματος Ι της παρούσας μέσω της βαθμολόγησης, επαλήθευσης και τεκμηρίωσης των δεικτών βαθμολογίας τους.

(ε) Ότι πληρούνται οι προϋποθέσεις ως προς το πρόσωπο του δικαιούχου που προβλέπονται στο άρθρο 27 του ν. 5105/2024 και δεν συντρέχουν οι αρνητικές προϋποθέσεις που προβλέπονται στην παρ. 4 του ίδιου άρθρου.

(στ) Ότι πληρούται το σύνολο των προϋποθέσεων των Κεφαλαίων Ι, ΙΙ καθώς και του άρθρου 54 του ΓΚΑΚ.

3. Ειδικά ως προς τις τηλεοπτικές σειρές με οποιοδήποτε περιεχόμενο (ήτοι μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ):

(α) Η πλήρωση των πολιτιστικών κριτηρίων ελέγχεται συνολικά για όλα τα περιλαμβανόμενα στην αίτηση επεισόδια ή συνολικά για όλα τα επεισόδια του προς ένταξη κύκλου επεισοδίων ή συνολικά για όλα τα περιλαμβανόμενα στην αίτηση τμήματα επεισοδίων.

(β) Εφόσον για τα επεισόδια του κύκλου επεισοδίων δεν πληρούνται οι νόμιμοι όροι ενίσχυσης, εγκρίνεται μόνο η ενίσχυση δαπανών εκείνων των επεισοδίων που πληρούν τις, κατά νόμο, προϋποθέσεις ένταξης και εφόσον εξακολουθεί να πληρούται ο χαρακτήρας κινήτρου και οι όροι και οι προϋποθέσεις ένταξης στις διατάξεις του ΓΚΑΚ, ειδικά ο όρος για την έναρξη των εργασιών.

4. Τα επενδυτικά σχέδια αξιολογούνται και εντάσσονται στο καθεστώς ενίσχυσης σε ετήσια βάση, με κριτήριο τον χρόνο υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης, μέχρι της εξαντλήσεως του προϋπολογισμού που έχει διατεθεί σε αυτό, όπως αποφασίζεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της Χορηγούσας Αρχής βάσει της ετήσιας κατανομής του ετήσιου προϋπολογισμού του καθεστώτος ανά κατηγορία οπτικοακουστικών έργων.

Άρθρο 12
Ολοκλήρωση αξιολόγησης - Ένταξη ή μη επενδυτικών σχεδίων

1. Η ολοκλήρωση της αξιολόγησης της αίτησης χρηματοδότησης γίνεται με την κατάρτιση και υποβολή εκ μέρους κάθε αξιολογητή Έκθεσης Αξιολόγησης Επενδυτικού Σχεδίου, στην οποία αποτυπώνονται:

(α) Τα στοιχεία του αιτούντος ή/και δικαιούχου καθώς και του επενδυτικού σχεδίου και η συμμόρφωση τους με τα στοιχεία του ελέγχου πληρότητας και νομιμότητας (παρ. 1 του άρθρου 10 της παρούσας).

(β) Η συμμόρφωση με το σύνολο των προϋποθέσεων του ΓΚΑΚ ως προς τις διατάξεις του Κεφαλαίου 1 και του άρθρου 54 αυτού καθώς και η τήρηση των γενικών κανόνων χορήγησης της ενίσχυσης μέσω της αξιολόγησης των δημοσίων πηγών χρηματοδότησης.

(γ) Η συμμόρφωση με τις διατάξεις που αφορούν στις επιλέξιμες δαπάνες.

(δ) Η φερεγγυότητα των ιδιωτικών πηγών χρηματοδότησης, η οποία γίνεται μόνο σε περιπτώσεις τεκμηριωμένης και αιτιολογημένης εισήγησης αξιολογητή προς τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και έγκρισής του.

(ε) Η συνδρομή των πολιτιστικών κριτηρίων και η τελική βαθμολογία του αξιολογητή.

(στ) Η τελική εισήγηση για έκδοση απόφασης μερικής ή ολικής ένταξης είτε απόρριψης της αίτησης χρηματοδότησης καθώς και το υπολογισθέν ποσό επιχορήγησης σε περίπτωση ολικής ή μερικής ένταξης.

(ζ) Η πορεία σταδιακής εξάντλησης του προϋπολογισμού ως προς τη Δράση Α’ και ως προς τη Δράση Β’ ανά κατηγορία Περιφέρειας που ανατρέχει στον χρόνο υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης.

2. Η ένταξη των επενδυτικών σχεδίων στο καθεστώς ενίσχυσης της παρούσας γίνεται με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου της Χορηγούσας Αρχής εφόσον: (α) πληρούνται οι προϋποθέσεις του Γενικού Μέρους και του άρθρου 54 του ΓΚΑΚ, του ν. 5105/2024 και της παρούσας και (β) οι δύο Εκθέσεις Αξιολόγησης είναι θετικές ως προς την ένταξη του επενδυτικού σχεδίου, το οποίο μαζί με το τελικό ποσό της ενίσχυσης πιστοποιείται από την αρμόδια υπηρεσιακή μονάδα της Χορηγούσας Αρχής. Τα επενδυτικά σχέδια που δεν πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις απορρίπτονται με αιτιολογημένη απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου της Χορηγούσας Αρχής. Η απόφαση μπορεί να εκδοθεί είτε με το πέρας του ελέγχου πληρότητας και νομιμότητας, εφόσον η αίτηση δεν πληροί τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις της ως άνω περίπτωσης (α), είτε με το πέρας της συνολικής αξιολόγησης, εφόσον υπάρχει έστω μία απορριπτική απόφαση. Σε περίπτωση απόρριψης το οικείο παράβολο καταπίπτει υπέρ του Δημοσίου. Κατά της έγκρισης αποτελεσμάτων η αιτούσα επιχείρηση μπορεί να ασκήσει ένσταση σύμφωνα με το άρθρο 38 του ν. 5105/2024. Ανεξαρτήτως αποτελέσματος του πρώτου μέρους της αξιολόγησης αναφορικά με την πληρότητα και επιλεξιμότητα, οι αξιολογητές προχωρούν στο επόμενο στάδιο και βαθμολογούν τις αιτήσεις έτσι ώστε η αξιολόγηση να είναι συνολική. Οι ενστάσεις γίνονται άπαξ και επί του συνόλου της αξιολόγησης.

3. Με την έγκριση των αποτελεσμάτων της διαδικασίας αξιολόγησης, οριστικοποιούνται στο ΟΠΣΚΕ τα στοιχεία των αιτήσεων που περιλαμβάνονται στην παραπάνω απόφαση και ο δυνητικός Δικαιούχος ενημερώνεται ηλεκτρονικά, μέσω του ΟΠΣΚΕ, στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχει δηλώσει/επιβεβαιώσει κατά την εγγραφή του ως χρήστης του ΟΠΣΚΕ, την οποία μπορεί να επικαιροποιεί/επιβεβαιώνει εκ νέου στο προφίλ επικοινωνίας (όπου εμφανίζεται), καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχει δηλώσει/επιβεβαιώσει κατά την εγγραφή του ως χρήστης του ΟΠΣΚΕ ο συντονιστής, όπως αυτή τυχόν έχει επικαιροποιηθεί και ισχύει. Οι ως άνω αποφάσεις αναρτώνται και στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ενημέρωση μέσω ΟΠΣΚΕ επέχει θέση κοινοποίησης, κατά την έννοια του άρθρου 19 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (ν. 2690/1999, Α’ 45), ολοκληρώνεται με την αποστολή ηλεκτρονικής ειδοποίησης στη δηλωθείσα στο ΟΠΣΚΕ διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και επιφέρει όλες τις νόμιμες συνέπειες σύμφωνα με το άρθρο 56, παρ. 6, σημ. δ του ν. 4914/2022 (Α’ 61). Η ημερομηνία αποστολής της ανωτέρω ηλεκτρονικής ειδοποίησης τεκμαίρεται ως το χρονικό σημείο ανάληψης δέσμευσης για τη χορήγηση της ενίσχυσης του Δικαιούχου. Ο χρόνος υλοποίησης στο ΟΠΣΚΕ (π.χ. 12 μήνες) άρχεται από την ηλεκτρονική κοινοποίηση.

4. Στην περίπτωση που η αίτηση χρηματοδότησης του επενδυτικού σχεδίου εντάσσεται στη Δράση Β’, η ανάρτηση της εγκριτικής ή απορριπτικής απόφασης πραγματοποιείται επίσης στην ιστοσελίδα του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα», του ΕΣΠΑ και της Χορηγούσας Αρχής. Ακολουθεί η διαδικασία έκδοσης της απόφασης Ένταξης Πράξεων, η οποία παράγεται από το ΟΠΣ, για το σύνολο των εγκεκριμένων αιτήσεων χρηματοδότησης ή και, κατά περίπτωση, μεμονωμένα. Σε ό,τι αφορά στη Δράση Β’ τα στοιχεία των ενταχθέντων, κατά τα ανωτέρω, επενδυτικών σχεδίων θα αποτελέσουν αντικείμενα δημοσιοποίησης σύμφωνα με τους ισχύοντες Κανονισμούς της Ε.Ε. Επιπλέον, οι όροι υλοποίησης της πράξης, όπως ορίζονται στην απόφαση ένταξης, είναι ουσιώδεις και οποιαδήποτε μονομερής αλλαγή από τον Δικαιούχο χωρίς προηγούμενη έγκριση από την αρμόδια Διαχειριστική Αρχή ή τη Χορηγούσα Αρχή (Ενδιάμεσο Φορέα Διαχείρισης) δύναται να έχει ως αποτέλεσμα τη διακοπή χρηματοδότησης της πράξης. Υποτροπή του Δικαιούχου συνιστά βάσιμη αιτία ανάκλησης της απόφασης ένταξης της πράξης στο Πρόγραμμα και μετακύλιση σε αυτόν των δημοσιονομικών επιπτώσεων. Επιπλέον των παραπάνω, για τα επενδυτικά σχέδια της Δράσης Β’ επιβάλλεται η τήρηση και των υπολοίπων προβλέψεων που περιγράφονται στο Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ 2021-2027.

Άρθρο 13
Διαδικασία Ενστάσεων - Αντιρρήσεων

1. Ενστάσεις μπορούν να υποβληθούν ηλεκτρονικά άπαξ, μέσω του ΟΠΣΚΕ, εντός ανατρεπτικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την επομένη ημέρα της κοινοποίησης των αποτελεσμάτων κατά: (α) της αίτησης χρηματοδότησης κατόπιν της διαδικασίας αξιολόγησης και κατά: (β) της απόφασης έγκρισης αποτελεσμάτων των αξιολογητών, το περιεχόμενο της οποίας διαφοροποιείται από το περιεχόμενο της αίτησης. Οι ενστάσεις αυτές έχουν τον χαρακτήρα ενδικοφανούς προσφυγής κατά την έννοια του άρθρου 25 του Κώδικα Διοικη-

τικής Διαδικασίας (ν. 2690/1999, Α’ 45) και αξιολογούνται επί τη βάσει των στοιχείων που είχε υπόψη του το αποφασίζον όργανο κατά τον χρόνο έκδοσης της σχετικής απόφασης. Επιτρέπεται η επανεπεξεργασία της οριστικοποιημένης ένστασης, υπό την προϋπόθεση να οριστικοποιηθεί εκ νέου μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των ενστάσεων. Η επανεπεξεργασία πραγματοποιείται από τον δηλωθέντα συντονιστή μέσω του ΟΠΣΚΕ και με την επιλογή αυτή τα δεδομένα που έχουν καταχωρηθεί για τη συγκεκριμένη ένσταση είναι διαθέσιμα για διόρθωση/τροποποίηση. Σε αυτή την περίπτωση απαιτείται εκ νέου υποβολή της και ως ημερομηνία υποβολής για την τεκμηρίωση του εμπρόθεσμου, λαμβάνεται υπόψη η τελική-οριστική υποβολή. Η εμπρόθεσμη υποβολή της ένστασης στο ΟΠΣΚΕ αποτελεί αποκλειστική ευθύνη του Δικαιούχου. Ενστάσεις οι οποίες κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής βρίσκονται σε κατάσταση επανεπεξεργασίας λογίζονται ως μη υποβληθείσες και δεν εξετάζονται.

2. Οι ενστάσεις ασκούνται άπαξ επί του αποτελέσματος της αξιολόγησης της αίτησης χρηματοδότησης. Η εκδοθείσα απόφαση επί της ενστάσεως καθιστά οριστική την απόφαση έγκρισης αποτελεσμάτων αξιολόγησης ή την τυχόν απόρριψη αυτής, αποκλειομένου ετέρου σταδίου διοικητικής προσφυγής.

3. Αφ’ ης στιγμής υποβληθεί η ένσταση, αυτή διαβιβάζεται αμελλητί από τις αρμόδιες υπηρεσίες της Χορηγούσας Αρχής στον πρόεδρο της Επιτροπής.

4. Η ένσταση εξετάζεται από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία υποβάλλει σχετική σύμφωνη γνώμη προς τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Χορηγούσας Αρχής. Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Χορηγούσας Αρχής δεσμεύεται από την ως άνω γνώμη ως προς το περιεχόμενο της απόφασης που θα εκδοθεί.

5. Οι ενστάσεις εξετάζονται μέσω του πληροφοριακού συστήματος, σύμφωνα με το εκάστοτε ισχύον νομικό πλαίσιο, τόσο ως προς τη νομιμότητα της πράξης κατά της οποίας στρέφονται, όσο και ως προς την ουσία της υπόθεσης. Οι αποφάσεις επί των ενστάσεων κοινοποιούνται στους Δικαιούχους μέσω του ΟΠΣΚΕ στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχουν δηλώσει/επιβεβαιώσει κατά την εγγραφή τους ως χρήστης του ΟΠΣΚΕ, την οποία μπορούν να επικαιροποιούν/επιβεβαιώνουν εκ νέου στο προφίλ επικοινωνίας (όπου εμφανίζεται), καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχει δηλώσει/επιβεβαιώσει κατά την εγγραφή του ως χρήστης του ΟΠΣΚΕ ο συντονιστής, όπως αυτή τυχόν έχει επικαιροποιηθεί και ισχύει.

6. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας εξέτασης των ενστάσεων, τροποποιείται, εφόσον απαιτείται, η απόφαση έγκρισης των αποτελεσμάτων αξιολόγησης και επαναλαμβάνεται η διαδικασία για την τροποποίηση της απόφασης από τα αρμόδια όργανα που εξέδωσαν αυτήν.

7. Στη συνέχεια πραγματοποιείται, όταν απαιτείται, τροποποίηση και της σχετικής απόφασης ένταξης στο ΟΠΣ.

8. Αντιρρήσεις προβλέπονται κατά τα στάδια: (α) των πορισμάτων επί των αιτημάτων τροποποίησης του επενδυτικού σχεδίου, (β) των πορισμάτων της επαλήθευσης - πιστοποίησης και (γ) κατά των πορισμάτων της επιτόπιας επαλήθευσης, κατά τα οριζόμενα στην παρούσα. Η εμπρόθεσμη υποβολή των Αντιρρήσεων στο ΟΠΣΚΕ αποτελεί αποκλειστική ευθύνη του Δικαιούχου. Οι ως άνω Αντιρρήσεις εξετάζονται από Τριμελείς Επιτροπές Αντιρρήσεων, οι οποίες στελεχώνονται από υπαλλήλους της Χορηγούσας Αρχής και υποβάλλουν σχετική πρόταση ανά περίπτωση, προς τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Χορηγούσας Αρχής. Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Χορηγούσας Αρχής δεσμεύεται από τις ως άνω προτάσεις ως προς το περιεχόμενο της απόφασης που θα εκδοθεί.

Άρθρο 14
Τροποποιήσεις απόφασης ένταξης επενδυτικού σχεδίου

1. Τροποποιήσεις των όρων ένταξης χρηματοδότησης εγκεκριμένου επενδυτικού σχεδίου στο παρόν καθεστώς ενίσχυσης επιτρέπονται κατά τη διαδικασία υλοποίησής του και έως τη λήξη αυτού, υπό την προϋπόθεση ότι και μετά την επέλευσή τους εξακολουθούν να πληρούνται οι προϋποθέσεις του κεφαλαίου Ι και του άρθρου 54 του ΓΚΑΚ και της σχετικής εγκριτικής απόφασης. Σε κάθε περίπτωση, μετά την τροποποίηση της πράξης πρέπει να πληρούνται όροι και προϋποθέσεις που διασφαλίζουν την επιλεξιμότητα και θετική αξιολόγησή της, βάσει των κριτηρίων της εκάστοτε πρόσκλησης/προκήρυξης.

2. Αίτηση για τροποποίηση όρων ένταξης επενδυτικού σχεδίου δύναται να αφορά αποκλειστικά:

(α) Σε εσωτερική αυξομειωτική ανακατανομή των κατηγοριών επιλέξιμων δαπανών που περιλήφθηκαν στο επενδυτικό σχέδιο που εγκρίθηκε.

(β) Πριν το στάδιο του τελικού ελέγχου και την πιστοποίηση ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου σε κάθε περίπτωση αύξησης, ανεξαρτήτως ποσοστού ανά κατηγορία επιλέξιμων δαπανών.

(γ) Σε τροποποίηση που αφορά στο φυσικό αντικείμενο του επενδυτικού σχεδίου η οποία σχετίζεται με αλλαγή των πολιτιστικών κριτηρίων.

(δ) Σε παράταση του χρόνου λήξης του επενδυτικού σχεδίου, όπως αυτός έχει δηλωθεί στην απόφαση ένταξης χρηματοδότησης. Η παράταση δεν δύναται να υπερβαίνει τους έξι (6) μήνες ή, αποκλειστικά για λόγους ανωτέρας βίας (όπως ορίζεται στον ν. 3885/2010, άρθρο 23), για χρονικό διάστημα ίσο με εκείνο της διακοπής ή της καθυστέρησης λόγω της έκτακτης κατάστασης. Στην περίπτωση αυτή, η αιτούσα επιχείρηση υποχρεούται να αναφέρει αναλυτικά και με χρονική σειρά, τα γεγονότα που επέβαλαν τη διακοπή ή την καθυστέρηση των εργασιών υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου, καθώς και έγγραφα και στοιχεία τεκμηρίωσης των λόγων της διακοπής ή της καθυστέρησης.

(ε) Σε τροποποίηση που αφορά στην αιτούσα επιχείρηση λόγω συγχώνευσης ή απόσχισης κλάδου ή μεταβίβασης λόγω καθολικής διαδοχής, η οποία επέρχεται κατά τη διαδικασία υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου. Η εν λόγω περίπτωση τροποποίησης μπορεί να επιφέρει απένταξη από το πρόγραμμα και ανάκτηση τυχόν καταβληθέντων ποσών.

(στ) Σε αύξηση του προϋπολογισμού των επιλέξιμων δαπανών έως ποσοστό δέκα τοις εκατό (10%), σε περιπτώσεις απρόβλεπτων καταστάσεων αναφορικά μόνο για τη Δράση Α’.

Όλες οι ανωτέρω περιπτώσεις τροποποίησης θεωρούνται ως μείζονος σημασίας.

(ζ) Σε τροποποίηση που αφορά μεταβολές του φορέα του επενδυτικού σχεδίου ή του Δικαιούχου ενίσχυσης. Η εν λόγω περίπτωση τροποποίησης μπορεί να επιφέρει απένταξη από το πρόγραμμα και ανάκτηση τυχόν καταβληθέντων ποσών.

3. Τα αιτήματα τροποποιήσεων γίνονται δεκτά εφόσον εξακολουθούν να τηρούνται οι κατά νόμο γενικοί όροι και οι προϋποθέσεις ένταξης χρηματοδότησης και δεν αλλοιώνεται ο χαρακτήρας τους. Νέο αίτημα του ίδιου φορέα για τροποποίηση όρων της απόφασης ένταξης χρηματοδότησης με το ίδιο περιεχόμενο δεν εξετάζεται κατ’ ουσίαν. Ως νέο δεν θεωρείται το αίτημα που επανυποβάλλεται εντός των προβλεπόμενων χρονικών ορίων, προκειμένου να συμμορφωθεί με παρατηρήσεις των αξιολογητών.

4. Οι τροποποιήσεις του παρόντος δεν αφορούν σε επιλέξιμες δαπάνες επί παραστατικών που έχουν εκδοθεί από φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή άλλες νομικές οντότητες με καταστατική έδρα ή μόνιμη εγκατάσταση σε χώρα της αλλοδαπής της παρ. 5 του άρθρου 28 του ν. 5105/2024 και αποκλείονται.

5. Η προσθήκη νέων επεισοδίων τηλεοπτικής ή μίνι τηλεοπτικής σειράς με οποιαδήποτε περιεχόμενο απαιτεί εκ νέου αίτηση χρηματοδότησης και δεν μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο αίτησης τροποποίησης υφιστάμενου επενδυτικού σχεδίου. Νέα αίτηση για προσθήκη επεισοδίων τηλεοπτικής ή μίνι τηλεοπτικής σειράς σε υφιστάμενο κύκλο λογίζεται ως αίτηση για δεύτερο κύκλο σύμφωνα με το παρόν.

6. Για την εξέταση του αιτήματος της περ. (δ) της παρ. 2 τηρούνται τα ακόλουθα:

(α) Καθολική διαδοχή του φορέα από τον νέο, ως προς όλα τα δικαιώματα, υποχρεώσεις και έννομες σχέσεις του.

(β) Σε περίπτωση απόσχισης κλάδου, ειδική διαδοχή κατ’ ελάχιστον ως προς τα δικαιώματα και υποχρεώσεις που απορρέουν από την απόφαση ένταξης.

(γ) Κατά την εξέταση του αιτήματος εξετάζονται επιπλέον το μέγεθος του νέου φορέα και η σώρευση της ενίσχυσης με τυχόν άλλες ενισχύσεις και, εφόσον απαιτείται, μειώνεται το ποσοστό ή το ποσό ενίσχυσης προκειμένου να πληρούνται όλοι οι όροι νομιμότητας για το επενδυτικό σχέδιο.

(δ) Το αίτημα συνοδεύεται υποχρεωτικά από τα δικαιολογητικά τα οποία προβλέπονται στην ενότητα Β του Παραρτήματος ΙΙΙ.

(ε) Για την εξέταση του αιτήματος δεν απαιτείται επανεξέταση της βαθμολογίας των πολιτιστικών κριτηρίων που έλαβε το επενδυτικό σχέδιο κατά την ένταξη του στις διατάξεις της παρούσας.

(στ) Τροποποίηση που αφορά στην αιτούσα επιχείρηση εφόσον αυτή είναι ατομική επιχείρηση, η αλλαγή φορέα γίνεται αποδεκτή λόγω κληρονομικής διαδοχής ή συνταξιοδότησης και μεταβίβασης στον/στη σύζυγο ή σε πρόσωπο με συγγένεια μέχρι β’ βαθμού (εξ αίματος), εφόσον μεταβιβάζεται το σύνολο της επιχείρησης, διατηρείται το ίδιο αντικείμενο δραστηριότητας και η νέα επιχείρηση αναλαμβάνει καθολικά όλες τις υποχρεώσεις και απαιτήσεις της μεταβιβαζόμενης.

7. Η μεταβολή του συνολικού αριθμού ημερών εκτέλεσης γυρισμάτων ή του συνολικού αριθμού ημερών λοιπών εργασιών παραγωγής που περιλήφθηκαν στο επενδυτικό σχέδιο που εγκρίθηκε, εφόσον αυτή γίνεται εντός των χρονικών ορίων υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και δεν επιφέρει ή παραλλάσσει σημαντικά τον τόπο εκτέλεσης των γυρισμάτων όπως περιγράφεται στο επενδυτικό σχέδιο που αποτέλεσε αντικείμενο έγκρισης, υποβάλλονται ως μέρος της τελικής Έκθεσης του ορκωτού λογιστή σύμφωνα με τα άρθρα 33 και 34 του ν. 5105/2024 και δεν απαιτούν έκδοση σχετικής απόφασης τροποποίησης από τη Χορηγούσα Αρχή. Για τις εν λόγω μεταβολές απαιτείται να έχουν τηρηθεί όλες οι νόμιμες διαδικασίες λήψης αδειών και δήλωσης-γνωστοποίησης μεταβολής προγραμμάτων εργασίας σύμφωνα με την εργατική νομοθεσία.

8. Για την τροποποίηση των όρων χρηματοδότησης επενδυτικού σχεδίου υποβάλλεται αίτηση από την αιτούσα επιχείρηση πριν από τη λήξη του επενδυτικού σχεδίου. Εντός εξήντα (60) ημερών από την υποβολή της αίτησης εκδίδεται απόφαση τροποποίησης της απόφασης έγκρισης χρηματοδότησης από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Χορηγούσας Αρχής, σύμφωνα με τη διαδικασία των άρθρων 8 έως 12 της παρούσας. Στην περίπτωση έκδοσης αιτιολογημένης απορριπτικής απόφασης ισχύει η ίδια διαδικασία που τηρείται και στην έκδοση απορριπτικής απόφασης επί της απόφασης ένταξης.

9. Οι αιτήσεις για τροποποίηση όρων ένταξης επενδυτικού σχεδίου, πέραν των προβλεπόμενων δικαιολογητικών, συνοδεύονται από αιτιολόγηση της σκοπιμότητάς τους με σχετική τεχνική περιγραφή, καθώς και από καταβολή σχετικού παράβολου, το οποίο ορίζεται ως ποσοστό των επιλέξιμων δαπανών και το ύψος του ορίζεται στο 0,0005 των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου όπως αυτό προσδιορίστηκε στην απόφαση ένταξης.

10. Με την ηλεκτρονική κοινοποίηση των αποτελεσμάτων της τροποποίησης παρέχεται το δικαίωμα στους Δικαιούχους να ασκήσουν Αντιρρήσεις, ηλεκτρονικά μέσω ΟΠΣΚΕ, επισυνάπτοντας τα δικαιολογητικά που τεκμηριώνουν τα αναφερόμενα στις Αντιρρήσεις κατά την κρίση τους. Οι Αντιρρήσεις υποβάλλονται εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ηλεκτρονικής κοινοποίησης του αποτελέσματος της αξιολόγησης. Οι Αντιρρήσεις εξετάζονται από Τριμελή Επιτροπή Αντιρρήσεων που στελεχώνεται από υπαλλήλους της Χορηγούσας Αρχής.

ΜΕΡΟΣ Γ’
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

Άρθρο 15
Παρακολούθηση - έλεγχος και διοικητική υποστήριξη των Επενδυτικών Σχεδίων

1. Η παρακολούθηση, ο έλεγχος και η διοικητική υποστήριξη των επενδυτικών σχεδίων από τη στιγμή της ένταξης τους στο καθεστώς ενίσχυσης μέχρι και την τελική καταβολή της ενίσχυσης διενεργούνται από υπαλλήλους της Χορηγούσας Αρχής, οι οποίοι ορίζονται με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου ως Χειριστές Παρακολούθησης και Ελέγχου των Επενδυτικών Σχεδίων.

2. Οι εν λόγω χειριστές είναι αρμόδιοι για τη διασφάλιση της τήρησης των όρων ένταξης καθ’ όλη τη διάρκεια υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου, την τήρηση των υποχρεώσεων του φορέα υλοποίησης όπως περιγράφονται στο άρθρο 41 του ν. 5105/2024, καθώς και την καλόπιστη, άμεση και αποτελεσματική συνεργασία με τους φορείς υλοποίησης των επενδυτικών σχεδίων για την ορθή διεκπεραίωση κάθε διαδικασίας που αφορά στην επιτυχή και νόμιμη ολοκλήρωση εκάστου επενδυτικού σχεδίου. Συγκεκριμένα, οι χειριστές υποχρεούνται να απαντούν σε εύλογο χρονικό διάστημα σε τυχόν ερωτήματα και αιτήματα των φορέων υλοποίησης. Καταχρηστική (λ.χ. κατά διαρκή επανάληψη) υποβολή αιτημάτων από τον φορέα υλοποίησης δεν επιτρέπεται.

3. Ως χειριστές επιλέγονται υπάλληλοι της Χορηγούσας Αρχής οι οποίοι οφείλουν να τηρούν τον κώδικα δεοντολογίας των δημοσίων υπαλλήλων καθώς και κάθε σχετική υποχρέωση που προκύπτει από τον Κανονισμό Λειτουργίας της Χορηγούσας Αρχής σε σχέση με την επικοινωνία με επενδυτές και να ανταποκρίνονται σε αιτήματα και ερωτήματα του φορέα του επενδυτικού σχεδίου σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. 2. Αδυναμία τήρησης της υποχρέωσης του προηγούμενου εδαφίου αποτελεί πειθαρχικό παράπτωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού Λειτουργίας της Χορηγούσας Αρχής και επισύρει, πέραν των προβλεπόμενων κυρώσεων, την παύση τους ως Χειριστών Παρακολούθησης και Ελέγχου των Επενδυτικών Σχεδίων με αιτιολογημένη απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου. Αλλαγή των Χειριστών Παρακολούθησης γίνεται σε κάθε περίπτωση με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου λόγω πλημμελούς άσκησης των καθηκόντων τους ακόμα και αν δεν υφίσταται πειθαρχικό παράπτωμα.

4. Η Χορηγούσα Αρχή υποχρεούται στην υλοποίηση προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης των χειριστών πάνω στις διαδικασίες ελέγχου των επενδυτικών σχεδίων.

Άρθρο 16
Επιτόπια επαλήθευση

1. Η Χορηγούσα Αρχή δύναται να διενεργεί έκτακτες επιτόπιες επαληθεύσεις κατά το στάδιο μετά το αίτημα καταβολής - πιστοποίησης από τον φορέα ή/και δικαιούχο, σύμφωνα και με τις διατάξεις του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ. Κατ’ εξαίρεση, και για έκτακτες περιπτώσεις, η Χορηγούσα Αρχή δύναται να διενεργεί έκτακτες επιτόπιες επαληθεύσεις και σε στάδιο πρότερο του αιτήματος καταβολής και σε οποιοδήποτε στάδιο έως την πληρωμή του δικαιούχου, κατόπιν απόφασης του Διευθύνοντος Συμβούλου της Χορηγούσας Αρχής.

2. Οι εν λόγω επαληθεύσεις πραγματοποιούνται στην έδρα του φορέα του επενδυτικού σχεδίου ή στον τόπο υλοποίησης της επένδυσης από τον Χειριστή της εν λόγω επένδυσης ή από άλλα στελέχη της Χορηγούσας Αρχής που ορίζονται με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου. Με την ίδια απόφαση ορίζεται, κατ’ ελάχιστον, το αντικείμενο της επαλήθευσης (το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο του επενδυτικού σχεδίου που θα επαληθευτεί), ο τόπος και ο χρόνος διενέργειας της επαλήθευσης, καθώς και τα στοιχεία των φυσικών προσώπων που θα πραγματοποιήσουν την επαλήθευση.

3. Προκειμένου ο φορέας του επενδυτικού σχεδίου να είναι κατάλληλα προετοιμασμένος κατά την ημερομηνία διενέργειας της επαλήθευσης, η αρμόδια υπηρεσία της Χορηγούσας Αρχής αποστέλλει σχετικό έγγραφο ειδοποίησης πέντε (5) τουλάχιστον εργάσιμες ημέρες πριν την ακριβή ημερομηνία της επαλήθευσης. Ο φορέας του επενδυτικού σχεδίου οφείλει να διευκολύνει τα πρόσωπα που διενεργούν την επαλήθευση και να τηρεί τις οδηγίες που αυτά θα υποδεικνύουν, καθώς επίσης και να ανταποκρίνεται σε απαιτήσεις θεραπείας των εκκρεμοτήτων που τυχόν διαπιστώθηκαν κατά την επιτόπια επαλήθευση, εντός της προθεσμίας που τίθεται.

4. Η παρουσία εκπροσώπου του φορέα του επενδυτικού σχεδίου καθ’ όλη τη διάρκεια της επιτόπιας επαλήθευσης είναι υποχρεωτική και αποτελεί προϋπόθεση για την ομαλή διεξαγωγή της επαλήθευσης.

5. Σε περίπτωση που απαιτηθούν διευκρινίσεις από τη Χορηγούσα Αρχή κατά την επιτόπια επαλήθευση, τα σχετικά δικαιολογητικά πρέπει να προσκομιστούν από τον φορέα του επενδυτικού σχεδίου εντός είκοσι (20) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ενημέρωσής του. Σε περίπτωση μη ανταπόκρισής του η επαλήθευση ολοκληρώνεται βάσει των ήδη προσκομισθέντων στοιχείων.

6. Κατά τη διάρκεια των επαληθεύσεων ή και προγενέστερα αυτής, η Χορηγούσα Αρχή δύναται να προχωρήσει σε επαλήθευση των δηλουμένων στοιχείων μέσω διασταυρώσεων με στοιχεία που τηρούνται σε Εθνικές βάσεις δεδομένων. Τα στοιχεία αυτά κατισχύουν των δηλωθέντων ή/και των αναγραφόμενων στα προσκομισθέντα δικαιολογητικά.

7. Ο Δικαιούχος δύναται να υποβάλει στη Χορηγούσα Αρχή που διενήργησε την επιτόπια επαλήθευση εγγράφως τις αντιρρήσεις του, εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την παραλαβή της Έκθεσης Επιτόπιας Επαλήθευσης. Σε περίπτωση που απαιτείται περαιτέρω διερεύνηση προκειμένου να ληφθεί απόφαση για το βάσιμο ή μη των αντιρρήσεων που υποβλήθηκαν, δύναται να διενεργείται άμεσα συμπληρωματική επαλήθευση από το ίδιο Όργανο που διενήργησε την αρχική επαλήθευση. Στην περίπτωση αυτή, η Έκθεση ολοκληρώνεται εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία διενέργειας της συμπληρωματικής επαλήθευσης. Οι αντιρρήσεις εξετάζονται από Τριμελή Επιτροπή της Χορηγούσας Αρχής, η οποία στελεχώνεται από υπαλλήλους της Χορηγούσας Αρχής. Μετά την εξέταση των αντιρρήσεων ή σε περίπτωση παρέλευσης άπρακτης της προθεσμίας υποβολής των αντιρρήσεων, η Έκθεση οριστικοποιείται. Όλα τα στοιχεία του ελέγχου καταγράφονται στην πλατφόρμα του ΟΠΣΚΕ και οι αντιρρήσεις σειριακά πραγματοποιούνται μέσω της πλατφόρμας του ΟΠΣΚΕ.

Άρθρο 17
Υποχρεώσεις κατά την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου

1. Οι φορείς των επενδυτικών σχεδίων είναι υπεύθυνοι εξ ολοκλήρου απέναντι στους αρμόδιους φορείς για την υλοποίηση, την παρακολούθηση και τη διασφάλιση της προόδου του επενδυτικού σχεδίου τους, την ορθή τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων και των λοιπών όρων και περιορισμών, καθώς και την ολοκλήρωση του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου με βάση τα εγκεκριμένα χαρακτηριστικά του επενδυτικού σχεδίου τους. Ο φορέας του επενδυτικού σχεδίου, κατά τη διάρκεια υλοποίησης αυτού, υποχρεούται στην υποβολή μέσω του ΟΠΣΚΕ στοιχείων που αφορούν στην πρόοδο της υλοποίησης του σχεδίου και τυχόν αιτημάτων τροποποίησης αυτού.

2. Για κάθε επενδυτικό σχέδιο πρέπει, επί ποινή ανάκλησης της απόφασης ένταξης χρηματοδότησης, να εφαρμόζονται τα προβλεπόμενα από την ασφαλιστική νομοθεσία για την ασφαλιστική κάλυψη του ανθρώπινου δυναμικού που απασχολείται στο επενδυτικό σχέδιο.

3. Οι δικαιούχοι των οποίων οι αιτήσεις ένταξης στο παρόν καθεστώς ενίσχυσης εγκρίνονται, μετά την ένταξή τους και μέχρι την τελική πληρωμή της δημόσιας δαπάνης σε αυτούς, οφείλουν να τηρούν τους όρους της απόφασης ένταξης και τις εφαρμοζόμενες διατάξεις του ενωσιακού και του εθνικού δικαίου. Ειδικότερα οι δικαιούχοι οφείλουν να τηρούν τις παρακάτω ενδεικτικά αναφερόμενες υποχρεώσεις:

(α) να τηρούν τους όρους της χρηματοδότησης (απόφασης ένταξης),

(β) να παρέχουν στοιχεία για την αποτίμηση της επίτευξης των γενικών και ειδικών στόχων της ενισχυθείσας επένδυσης,

(γ) να τηρούν την ενωσιακή και την εθνική νομοθεσία κατά την εκτέλεση του επενδυτικού σχεδίου και

ιδίως όσον αφορά την αειφόρο ανάπτυξη, την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, τη μη διάκριση και την προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρίες,

(δ) να πραγματοποιούν όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την ενημέρωση του ΟΠΣΚΕ με τα δεδομένα και έγγραφα του επενδυτικού σχεδίου που υλοποιούν, διασφαλίζοντας την ακρίβεια, την ποιότητα και πληρότητα των στοιχείων που υποβάλλουν,

(ε) να τηρούν διπλογραφικό λογιστικό σύστημα (βιβλία Γ’ Κατηγορίας) ή απλογραφικό λογιστικό σύστημα (βιβλία Β’ Κατηγορίας) για επενδυτικά σχέδια των οποίων το επιλέξιμο κόστος δεν υπερβαίνει τις τριακόσιες χιλιάδες (300.000,00) ευρώ, καθώς και διακριτή λογιστική μερίδα για το κάθε επενδυτικό σχέδιο ή να διαθέτουν επαρκή λογιστική κωδικοποίηση από την οποία να προκύπτει η καταχώρηση όλων των δαπανών που αντιστοιχούν πλήρως προς τις δαπάνες που δηλώνονται στη Χορηγούσα Αρχή,

(στ) να μην αντικαταστήσουν οποιοδήποτε στοιχείο του ενισχυόμενου εξοπλισμού, εκτός εάν η αντικατάσταση αφορά αγορά νέου παρομοίου εξοπλισμού όμοιας ή καλύτερης τεχνολογίας, οπότε απαιτείται ενημέρωση της Χορηγούσας Αρχής,

(ζ) να γνωστοποιούν στις αρμόδιες υπηρεσίες κάθε μεταβολή των στοιχείων τους, ιδίως επωνυμίας, έδρας, στοιχείων επικοινωνίας,

(η) να μην διακόπτουν την υλοποίηση και λειτουργία της ενισχυθείσας επένδυσης, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας, οπότε απαιτείται ενημέρωση της Χορηγούσας Αρχής.

(θ) οι δυνητικοί δικαιούχοι θα πρέπει να λειτουργούν νόμιμα και στην περίπτωση των υπό σύσταση ή νεοσύστατων επιχειρήσεων θα πρέπει να υπάρχει αντίστοιχη δήλωση για τη νόμιμη λειτουργία.

4. Οι δικαιούχοι οφείλουν για δέκα (10) οικονομικά έτη από την ημερομηνία χορήγησης της τελευταίας μεμονωμένης ενίσχυσης δυνάμει του παρόντος καθεστώτος ενίσχυσης, να τηρούν και να φυλάσσουν τα δικαιολογητικά και παραστατικά στοιχεία του επενδυτικού σχεδίου, τα οποία τίθενται στη διάθεση των αρμοδίων οργάνων του Δημοσίου ή των αρμοδίων οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εφόσον ζητηθεί σχετικός έλεγχος, ανεξαρτήτως αν από άλλες διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας δεν υποχρεούνται στη διατήρηση των δικαιολογητικών και παραστατικών της πράξης. Τα ανωτέρω στοιχεία και δικαιολογητικά έγγραφα διατηρούνται είτε υπό τη μορφή πρωτοτύπων ή επικαιροποιημένων αντιγράφων των πρωτοτύπων ή σε κοινώς αποδεκτούς φορείς δεδομένων, περιλαμβανομένων των ηλεκτρονικών εκδόσεων των πρωτότυπων εγγράφων ή εγγράφων που υπάρχουν μόνο σε ηλεκτρονική μορφή.

5. Μετά τη λήξη του επενδυτικού σχεδίου, στο πλαίσιο του ελέγχου παραδίδεται υποχρεωτικά στη Χορηγούσα Αρχή από την αιτούσα επιχείρηση με δική της δαπάνη, ψηφιακό αρχείο του οπτικοακουστικού έργου με προδιαγραφές που ορίζονται από τη Χορηγούσα Αρχή σύμφωνα με το Παράρτημα IV της παρούσας.

6. Η τήρηση των υποχρεώσεων των δικαιούχων και των φορέων της επένδυσης ελέγχεται από τον Χειριστή του επενδυτικού σχεδίου και τις αρμόδιες μονάδες της Χορηγούσας αρχής.

7. Φορέας υλοποίησης επενδυτικού σχεδίου που λαμβάνει ενίσχυση, στο πλαίσιο του παρόντος καθεστώτος ενίσχυσης, για την παραγωγή οπτικοακουστικού έργου, το οποίο περιέχει, σε ποσοστό άνω του είκοσι τοις εκατό (20%) της συνολικής διάρκειάς του, γυρίσματα σε φυσικούς εξωτερικούς χώρους ή εν γένει χώρους και τοποθεσίες της ελληνικής επικράτειας που αποτελούν σημεία τουριστικού ενδιαφέροντος, αναλαμβάνει την υποχρέωση, εντός τριών (3) μηνών από τη λήψη της ενίσχυσης κατά το άρθρο 35 ν 5105/2024, να παραδώσει στη Χορηγούσα Αρχή και τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού (Ε.Ο.Τ.) σύντομο οπτικοακουστικό υλικό, μέγιστης διάρκειας τριών (3) λεπτών από τα γυρίσματα (making of). Φορέας οπτικοακουστικών έργων, τα οποία δεν περιέχουν σκηνές εξωτερικών γυρισμάτων σε ανάλογους φυσικούς χώρους τουριστικού ενδιαφέροντος ή στα οποία η συνολική έκταση αντίστοιχων εξωτερικών γυρισμάτων υπολείπεται του ανωτέρω ποσοστού σε σχέση με τη συνολική τους διάρκεια, απαλλάσσεται της σχετικής υποχρέωσης. Ως προς τις τηλεοπτικές ή μίνι τηλεοπτικές σειρές, το ως άνω ποσοστό υπολογίζεται επί της συνολικής διάρκειας ενός κύκλου επεισοδίων και όχι επί μεμονωμένου επεισοδίου του κύκλου αυτού. Οι προδιαγραφές παραγωγής του ως άνω υλικού δεν μπορεί να είναι διαφορετικής τεχνικής και καλλιτεχνικής φύσης από τις προδιαγραφές του οπτικοακουστικού έργου που αποτέλεσε αντικείμενο του παρόντος καθεστώτος ενίσχυσης. Με την παράδοση του ως άνω υλικού στη Χορηγούσα Αρχή και τον Ε.Ο.Τ. συνυπογράφεται πρωτόκολλο παράδοσης - παραλαβής με το οποίο: (α) πιστοποιείται η προσήκουσα παραλαβή του υλικού και (β) ο φορέας ενίσχυσης παρέχει άδεια χρήσης του εν λόγω υλικού προς τον Ε.Ο.Τ., στο πλαίσιο της διαφημιστικής τουριστικής προβολής της χώρας. Ο Ε.Ο.Τ. δεν δύναται να κάνει χρήση του υλικού αυτού, πέραν των σκοπών διαφημιστικής προβολής των αντίστοιχων προορισμών ή της Ελλάδας γενικότερα και δεν επιτρέπεται η διάθεση του ως άνω υλικού από τον Ε.Ο.Τ. σε οποιονδήποτε τρίτο, έναντι ή άνευ οικονομικού ανταλλάγματος, προς οιαδήποτε άλλη χρήση και εκμετάλλευση, χωρίς τη γραπτή συναίνεση του φορέα του επενδυτικού σχεδίου.

Άρθρο 18
Υποχρεώσεις Χορηγούσας Αρχής

1. Οι περιλήψεις των αποφάσεων ένταξης, των τροποποιήσεών τους και οι αποφάσεις ανάκλησης αυτών, καθώς και οι περιλήψεις των αποφάσεων ολοκλήρωσης αναρτώνται στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Μετά τη σχετική ανάρτηση της περίληψης της απόφασης πιστοποίησης ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου, ακριβές αντίγραφο της απόφασης και της περίληψής της, αποστέλλεται στον φορέα του επενδυτικού σχεδίου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχει δηλώσει κατά την εγγραφή του στο ΟΠΣΚΕ.

2. Τα στοιχεία του Παραρτήματος ΙΙΙ του ΓΚΑΚ σχετικά με τις μεμονωμένες ενισχύσεις άνω των εκατό χιλιάδων (100.000,00) ευρώ δημοσιεύονται από τη Χορηγούσα Αρχή υποχρεωτικά στο ηλεκτρονικό σύστημα TAM (Transparency Award Module) της ΕΕ, σύμφωνα με το στ. γ) της παρ. 1 του άρθρου 9 του ΓΚΑΚ και της υποπαρ. Β11 του άρθρου πρώτου του ν. 4152/2013 (Α’ 107).

3. Η Χορηγούσα Αρχή αναρτά στην ιστοσελίδα της ποσοτικά και στατιστικά στοιχεία για την πορεία υλοποίησης του παρόντος καθεστώτος ενίσχυσης ανά τακτά χρονικά διαστήματα και σε κάθε περίπτωση ανά έτος. Στο πλαίσιο αυτό υποχρεούται να αναρτά τις ενισχύσεις ανά επενδυτικό σχέδιο βάσει των στοιχείων που αναρτώνται από τις αποφάσεις ένταξης που αναρτώνται στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Άρθρο 19
Υποχρεώσεις Δημοσιότητας

1. Κάθε επενδυτικό σχέδιο που έχει λάβει ενίσχυση από το παρόν καθεστώς ενίσχυσης υποχρεούται να συμπεριλαμβάνει στους τίτλους τέλους (closing credits), σε σαφή, ευδιάκριτη και αναλογικά σύντομη μορφή, εντός του γενικού τίτλου, την ένδειξη: «με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας-ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ» ή «with the support of the Hellenic Film and A/V Center-ΕΚΚΟΜΕΔ» μαζί με το επίσημο λογότυπο του ΕΚΚΟΜΕΔ. Η μη τήρηση της υποχρεωτικής αυτής διάταξης μπορεί να θεωρηθεί ουσιώδης παράβαση και να επιφέρει, κατά περίπτωση, κυρώσεις, όπως αναστολή ή ανάκληση της ενίσχυσης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρούσα προκήρυξη.

2. Οι δικαιούχοι οφείλουν:

(α) να τηρούν τις υποχρεώσεις επικοινωνίας του ΕΣΠΑ 2021-2027, όπως αυτές προκύπτουν από τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1060 και συγκεκριμένα στην ενότητα «Προβολή, Διαφάνεια, Επικοινωνία» με τα άρθρα 47 «Έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης» και 50 «Ευθύνες των Δικαιούχων», καθώς και το Παράρτημα IX το οποίο περιγράφει την ορθή χρήση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά του εμβλήματος της Ένωσης,

(β) να αναγνωρίζουν τη στήριξη της πράξης από την Ευρωπαϊκή Ένωση κατά τρόπο εμφανή επί του υλικού παραγωγής που προορίζεται για προβολή στο κοινό (τίτλοι αρχής η τέλους) με τη χρήση του εμβλήματος της ΕΕ συνοδευόμενου από τη φράση «Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης», του λογοτύπου του ΕΣΠΑ 2021-2027 και της ταυτότητας του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα»,

(γ) να αποδέχονται τη συμπερίληψή τους στον κατάλογο των πράξεων του Προγράμματος που δημοσιοποιεί η οικεία Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης ή ο Ενδιάμεσος Φορέας στη διαδικτυακή πύλη www.espa.gr, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 49 του Κανονισμού (ΕΕ) 1060/2021. Στον κατάλογο αυτό αναφέρονται: η επωνυμία του δικαιούχου, ο τίτλος, ο σκοπός και τα αναμενόμενα ή πραγματικά επιτεύγματα της πράξης, η ημερομηνία έναρξης της πράξης και η αναμενόμενη ή πραγματική ημερομηνία ολοκλήρωσής της, το συνολικό κόστος της πράξης, το οικείο ταμείο και ο ειδικός στόχος, το ποσοστό ενωσιακής συγχρηματοδότησης, η ένδειξη της τοποθεσίας ή ο γεωτοπισμός για την οικεία πράξη και τη συγκεκριμένη χώρα, η τοποθεσία του δικαιούχου (εάν πρόκειται για κινητές μονάδες ή πράξεις που καλύπτουν πολλές τοποθεσίες), τον τύπο της παρέμβασης για την πράξη σύμφωνα με το άρθρο 73 του Κανονισμού 1060/2021,

(δ) να λαμβάνουν όλα τα μέτρα πληροφόρησης που προβλέπονται στο άρθρο 50 του Κανονισμού 1060/2021,

(ε) να παρέχουν στον επίσημο διαδικτυακό τόπο τους, εάν υπάρχει, και στους διαδικτυακούς τόπους κοινωνικής δικτύωσής τους, σύντομη περιγραφή της πράξης, ανάλογη προς το επίπεδο της στήριξης, που περιλαμβάνει τους στόχους και τα αποτελέσματά της και επισημαίνει τη χρηματοδοτική συνδρομή από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Στον διαδικτυακό τόπο τους προβάλλεται επίσης το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνοδευόμενο από τη φράση «Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης», το λογότυπο του ΕΣΠΑ 2021-2027 και η ταυτότητα του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα»,

(στ) να προβάλλουν σε όλες τις ενέργειες προβολής και επικοινωνίας που υλοποιεί ο δικαιούχος σχετικά με την πράξη (π.χ. εκδηλώσεις, επίσημη πρεμιέρα, έντυπα, αφίσες, καμπάνιες, δελτία τύπου) το έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνοδευόμενο από τη φράση «Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης», το λογότυπο του ΕΣΠΑ 2021-2027 και την ταυτότητα του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα»,

(ζ) να διοργανώνουν εκδήλωση ή δραστηριότητα επικοινωνίας με τη συμμετοχή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της αρμόδιας Διαχειριστικής Αρχής, σε εύθετο χρόνο, για πράξεις των οποίων το συνολικό κόστος υπερβαίνει τα δέκα εκατομμύρια (10.000.000,00). ευρώ,

(η) αν ο δικαιούχος δεν συμμορφώνεται με τις υποχρεώσεις σύμφωνα με το άρθρο 47 ή τις παρ. 1 και 2 του άρθρου 50 του Κανονισμού (ΕΕ) 2021/1060 και εφόσον δεν έχουν εφαρμοστεί διορθωτικά μέτρα, η Διαχειριστική Αρχή εφαρμόζει μέτρα, λαμβάνοντας υπόψη την αρχή της αναλογικότητας, παρακρατώντας έως και 3% της χρηματοδότησης για τη συγκεκριμένη πράξη.

3. Σε όλες τις ενέργειες επικοινωνίας και προβολής των δικαιούχων, θα πρέπει να τηρούνται οι υποχρεώσεις για παροχή προσβάσιμης πληροφόρησης στα άτομα με αναπηρία.

Άρθρο 20
Επαλήθευση και πιστοποίηση λήξης επενδυτικού σχεδίου

1. Η επαλήθευση για την πιστοποίηση της λήξης επενδυτικού σχεδίου γίνεται με αίτηση ελέγχου της αιτούσας επιχείρησης προς τη Χορηγούσα Αρχή σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο εντός έξι (6) μηνών από τη λήξη του επενδυτικού σχεδίου, ήτοι της ημερομηνίας της αίτησης για ορισμό ορκωτού λογιστή ή ελεγκτικής εταιρείας, προκειμένου να ξεκινήσει η διαδικασία πιστοποίησης δαπανών, όπως αναφέρεται στην απόφαση χρηματοδότησης του επενδυτικού σχεδίου ή βάσει παράτασης που έχει δοθεί από τη Χορηγούσα Αρχή σύμφωνα με το άρθρο 14 παρ. 2 περ. (δ) της παρούσας. Η αίτηση για επαλήθευση-πιστοποίηση υποβάλλεται από τον φορέα μέσω προτυποποιημένης φόρμας - υπεύθυνης δήλωσης, στο ΟΠΣΚΕ. Την αίτηση συνοδεύουν ο Φάκελος Τελικού Ελέγχου με τα δικαιολογητικά της Ενότητας 2 του Παραρτήματος IV της παρούσας.

2. Τα αιτήματα επαλήθευσης υποβάλλονται από τον Συντονιστή ΟΠΣΚΕ του Έργου ηλεκτρονικά στο ΟΠΣΚΕ και συνοδεύονται από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Για τη διαχείριση των δικαιολογητικών της επιχείρησης, ο Δικαιούχος πρέπει πρώτα, πραγματοποιώντας είσοδο στο ΟΠΣΚΕ με τους κωδικούς TAXISNET της επιχείρησης, να ορίσει τον Οικονομικό Υπεύθυνο, ο οποίος είναι αρμόδιος για να πραγματοποιεί τις καταχωρήσεις των παραστατικών και πληρωμών για λογαριασμό του Δικαιούχου στο ΟΠΣΚΕ και να αναρτά/διαχειρίζεται τα δικαιολογητικά.

3. Εντός τριάντα (30) εργάσιμων ημερών, από την υποβολή της αίτησης οι αρμόδιες υπηρεσίες της Χορηγούσας Αρχής ελέγχουν αποκλειστικά:

(α) την τήρηση της εξάμηνης προθεσμίας της παρ. 1,

(β) την πληρότητα της έκθεσης του ορκωτού ελεγκτή λογιστή ή της ελεγκτικής εταιρείας ως προς τα βασικά χρηματοοικονομικά και ποσοτικά στοιχεία του επενδυτικού σχεδίου,

(γ) την τεχνική έκθεση του επενδυτικού σχεδίου ως προς τη συμμόρφωση με τα πολιτιστικά κριτήρια,

(δ) την παραλαβή του οπτικοακουστικού αρχείου ή υλικού που πιστοποιεί την υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου, και την πλήρωση των πολιτιστικών κριτηρίων όπως εγκρίθηκαν στο στάδιο της ένταξης χρηματοδότησης, καθώς και την τήρηση των όρων δημοσιότητας της χρηματοδότησης και

(ε) τα λοιπά δικαιολογητικά,

Αν εντός του ως άνω διαστήματος διαπιστωθεί ότι η έκθεση του ορκωτού λογιστή δεν είναι πλήρης, η Χορηγούσα Αρχή ενημερώνει άμεσα, με ηλεκτρονική αλληλογραφία ή με κάθε πρόσφορο μέσο, την αιτούσα επιχείρηση για την ανάγκη συμπλήρωσής της. Η έκθεση επανυποβάλλεται εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την αιτούσα επιχείρηση και η αρμόδια υπηρεσία της Χορηγούσας Αρχής, εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την παραλαβή της συμπληρωθείσας έκθεσης, προβαίνει στις αναγκαίες διαπιστώσεις.

4. Αν η αρμόδια υπηρεσία της Χορηγούσας Αρχής διαπιστώσει ότι δεν πληρούνται οι παραπάνω προϋποθέσεις, τότε προβαίνει σε αυτεπάγγελτο έλεγχο του συνόλου των υποβληθέντων στοιχείων που βρίσκονται στον Φάκελο Τελικού Ελέγχου και με βάση τα πορίσματα του ελέγχου αυτού εισηγείται εγγράφως την ανάκληση ή μερική πιστοποίηση της απόφασης ένταξης χρηματοδότησης στον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Χορηγούσας Αρχής.

5. Ο δικαιούχος δύναται να υποβάλει μέσω του ΟΠΣΚΕ τις αντιρρήσεις του, εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ηλεκτρονικής κοινοποίησης της ολοκλήρωσης του αιτήματος πιστοποίησης ελέγχου. Οι αντιρρήσεις εξετάζονται από τριμελή Επιτροπή Αντιρρήσεων, η οποία απαρτίζεται από στελέχη της Χορηγούσας Αρχής. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας υποβολής και εξέτασης αντιρρήσεων, επικαιροποιείται ή συμπληρώνεται, αν απαιτείται, η απόφαση έγκρισης των αποτελεσμάτων επαλήθευσης-πιστοποίησης. Τα αποτελέσματα εξέτασης των αντιρρήσεων αποστέλλονται στους δικαιούχους της Δράσης μέσω του ΟΠΣΚΕ.

6. Η λήξη του επενδυτικού σχεδίου πιστοποιείται με την έκδοση απόφασης επαλήθευσης-πιστοποίησης κατά τα ανωτέρω από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Χορηγούσας Αρχής εντός αποκλειστικής προθεσμίας

δέκα (10) εργάσιμων ημερών μετά τη σχετική εισήγηση της υπηρεσίας. Περίληψη της απόφασης αναρτάται στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στο πληροφοριακό σύστημα της Χορηγούσας Αρχής και σε κάθε άλλο σύστημα που υποχρεωτικά ορίζεται από την κείμενη νομοθεσία. Με την οριστικοποίηση της έκθεσης πιστοποίησης ο δικαιούχος ενημερώνεται για τα αποτελέσματα της πιστοποίησης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ειδικότερα στην ηλεκτρονική διεύθυνση e-mail που έχει δηλώσει κατά την εγγραφή του ως χρήστης του ΟΠΣΚΕ, την οποία μπορεί να επικαιροποιεί/επιβεβαιώνει εκ νέου στο προφίλ επικοινωνίας (όπου εμφανίζεται), καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχει δηλώσει/επιβεβαιώσει κατά την εγγραφή του ως χρήστης του ΟΠΣΚΕ ο συντονιστής, όπως αυτή τυχόν έχει επικαιροποιηθεί και ισχύει.

7. Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Χορηγούσας Αρχής δεσμεύεται από την έκθεση του ορκωτού ελεγκτή λογιστή ή της ελεγκτικής εταιρείας που έχει διαβιβασθεί σε αυτόν από την αρμόδια υπηρεσία και δύναται να αποκλίνει από αυτήν μόνο κατόπιν ειδικής αιτιολογίας και, βάσει αυτής, σύμφωνα με την παρ. 3 του παρόντος, είτε να ανακαλέσει την ένταξη, είτε να εκδώσει την απόφαση μερικής πιστοποίησης.

8. Σε περίπτωση αρνητικής έκθεσης ελέγχου του ορκωτού ελεγκτή λογιστή ή της ελεγκτικής εταιρείας, ενημερώνεται αμελλητί η Χορηγούσα Αρχή και ακολουθείται η διαδικασία για την ανάκληση της απόφασης ένταξης χρηματοδότησης του επενδυτικού σχεδίου.

9. Κάθε τρίμηνο ο Προϊστάμενος Οικονομικών Υπηρεσιών της Χορηγούσας Αρχής υποχρεούται να ενημερώνει γραπτώς τη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού για τις πιστοποιηθείσες δαπάνες κάθε επενδυτικού σχεδίου και συνολικά για τα επενδυτικά σχέδια που πιστοποιήθηκαν στο τρίμηνο αναφοράς, με ειδική αναφορά στα επενδυτικά σχέδια τα οποία επιχορηγούνται με ποσό που υπολείπεται από το εγκριθέν ποσό της απόφασης ένταξής τους ή της τροποποίησης αυτής.

Άρθρο 21
Ορισμός Ορκωτού ελεγκτή λογιστή ή ελεγκτικής εταιρείας

1. Ο ορισμός ορκωτού ελεγκτή λογιστή ή ελεγκτικής εταιρείας των περ. 2 και 3 του άρθρου 2 του ν. 4449/2017 (Α’ 7) γίνεται με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου της Χορηγούσας Αρχής εντός πέντε (5) ημερών από την υποβολή σχετικού αιτήματος του φορέα των επενδυτικών σχεδίων. Το αίτημα υποβάλλεται μετά την ολοκλήρωση του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου των εργασιών παραγωγής επενδυτικού σχεδίου και σε κάθε περίπτωση πριν από την υποβολή της αίτησης ελέγχου της παρ. 1 του άρθρου 33 του ν. 5105/2024. Η αμοιβή του ελεγκτή, στην οποία συμπεριλαμβάνονται τυχόν αμοιβές εμπειρογνωμόνων, καθορίζεται, ως αναφέρεται, στο Παράρτημα ΙΧ της παρούσας και επιβαρύνει, σε κάθε περίπτωση, θετικής ή απορριπτικής έκθεσης ελέγχου, αποκλειστικά τον φορέα.

2. Ο ορκωτός ελεγκτής λογιστής ή η ελεγκτική εταιρεία εγγυάται την οικονομική αλήθεια, διενεργεί προέλεγχο και εκδίδει Έκθεση Πιστοποίησης, η οποία υποβάλλεται ως βασικό δικαιολογητικό στο αίτημα ελέγχου. Η Έκθεση πιστοποιεί τα κάτωθι:

(α) ότι όλα τα παραστατικά επιλέξιμων δαπανών για το επενδυτικό σχέδιο έχουν εκδοθεί και εξοφληθεί μέχρι την υποβολή της αίτησης ελέγχου και αφορούν σε προκληθείσες δαπάνες μέχρι τη λήξη του επενδυτικού σχεδίου,

(β) ότι το επενδυτικό σχέδιο, επί ποινή ανάκλησης της απόφασης ένταξης χρηματοδότησης ή μη πιστοποίησης της λήξης του, έχει υλοποιήσει το πενήντα τοις εκατό (50%) των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου που έχει ενταχθεί στο καθεστώς ενίσχυσης της παρούσας, υπό τον όρο ότι το σύνολο των επιλέξιμων δαπανών που υλοποιήθηκαν στην ελληνική επικράτεια και αναλογούν στο ανωτέρω ποσοστό υλοποίησης, υπερβαίνει τα κατώτατα όρια επιλέξιμων δαπανών.

(γ) όλα τα προβλεπόμενα στην Ενότητα Α του Παραρτήματος IV της παρούσας.

3. Ο ορκωτός ελεγκτής λογιστής ή η ελεγκτική εταιρεία απαγορεύεται να διενεργεί έλεγχο σε επενδυτικά σχέδια στα οποία συμμετείχε με οποιονδήποτε τρόπο, συμπεριλαμβανομένης της απαγόρευσης παροχής μη ελεγκτικών υπηρεσιών που ισχύουν για τη διενέργεια υποχρεωτικού ελέγχου, όπως αυτές ορίζονται στον ν. 4449/2017, από τον χρόνο ένταξης του επενδυτικού σχεδίου και μέχρι την ολοκλήρωση αυτού, η δε αιτούσα επιχείρηση υποχρεούται να δηλώσει τυχόν συμμετοχή ορκωτού ελεγκτή λογιστή ή ελεγκτικής εταιρείας με υπεύθυνη δήλωση που συνοδεύει το αίτημά της για ορισμό ορκωτού. Η παράβαση της ως άνω υποχρέωσης αποτελεί λόγο ανάκλησης της απόφασης ένταξης χρηματοδότησης του επενδυτικού σχεδίου και ανάκτησης τυχόν καταβληθείσας ενίσχυσης. Για την παύση των ορκωτών ελεγκτών λογιστών και των ελεγκτικών εταιρειών εφαρμόζονται οι προβλέψεις του άρθρου 43 του ν. 4449/2017.

4. Οι ορκωτοί ελεγκτές λογιστές και οι ελεγκτικές εταιρείες, σε κάθε περίπτωση πρέπει να πληρούν σωρευτικά τις ακόλουθες προϋποθέσεις: (α) να είναι εγγεγραμμένοι στο Δημόσιο Μητρώο του άρθρου 14 του ν. 4449/2017, (β) να διαθέτουν ασφαλιστική κάλυψη, σύμφωνα με το άρθρο 37 του ν. 4449/2017. Στην περί-

πτωση επενδυτικού σχεδίου με επιλέξιμες δαπάνες άνω των πέντε εκατομμυρίων (5.000.000,00) ευρώ ορίζεται υποχρεωτικά ελεγκτική εταιρεία, η οποία επιπλέον πρέπει να διαθέτει στο δυναμικό της κατ’ ελάχιστο πέντε (5) ορκωτούς ελεγκτές λογιστές εγγεγραμμένους στο Δημόσιο Μητρώο του άρθρου 14 του ν. 4449/2017 και να έχει κύκλο εργασιών κατ’ έτος άνω των πεντακοσίων χιλιάδων (500.000,00) ευρώ στους δύο τελευταίους δημοσιευμένους ισολογισμούς.

5. Σε περίπτωση μη τήρησης των ανωτέρω προϋποθέσεων ή σε περίπτωση πλημμελούς εκπλήρωσης των καθηκόντων και εργασιών από πλευράς του ορκωτού ελεγκτή λογιστή ή της αντίστοιχης ελεγκτικής εταιρείας, όπου πλημμελής εκπλήρωση ορίζεται ως η αδυναμία εκπλήρωσης των καθηκόντων με την προσήκουσα επιμέλεια αλλά και σε εύλογο χρονικό διάστημα, η Χορηγούσα Αρχή δύναται με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου να αντικαταστήσει τον διορισμένο ορκωτό ελεγκτή λογιστή ή την ελεγκτική εταιρεία και να διορίσει νέο, σύμφωνα και με τα οριζόμενα ανωτέρω. Σε κάθε περίπτωση, κάθε παύση ή παραίτηση του ορκωτού ελεγκτή λογιστή ή της ελεγκτικής εταιρείας ισχύει από την έγκρισή της με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου της Χορηγούσας Αρχής. Με την ίδια απόφαση ορίζεται τυχόν παράταση του εξαμήνου της παρ. 1 του άρθρου 20 της παρούσας κατ’ εκτίμηση των ειδικών περιστάσεων.

Άρθρο 22
Ανάκληση απόφασης ένταξης

1. Η απόφαση ένταξης ανακαλείται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 37 του ν. 5105/2024.

2. Ο φορέας του επενδυτικού σχεδίου δύναται να αιτηθεί την απόσυρση αυτού σε οποιοδήποτε στάδιο υλοποίησης της επένδυσης. Στην περίπτωση αυτή, ανακαλείται η απόφαση ένταξης, κατόπιν γραπτής απόφασης του Διευθύνοντος Συμβούλου της Χορηγούσας Αρχής.

3. Αν επενδυτικό σχέδιο το οποίο έχει υπαχθεί δεν έχει εκκινήσει εντός έξι (6) μηνών από τη δημοσίευση της απόφασης ένταξης, αυτή ανακαλείται αυτεπαγγέλτως με πράξη του Διευθύνοντος Συμβούλου της Χορηγούσας Αρχής, εκτός εάν ο φορέας του επενδυτικού σχεδίου ζητήσει παράταση για την έναρξη των εργασιών για τεκμηριωμένο λόγο.

Άρθρο 23
Καταβολή Ενίσχυσης

1. Το συνολικό ποσό της επιχορήγησης καταβάλλεται εφάπαξ στον δικαιούχο και δεν υπερβαίνει τα οκτώ εκατομμύρια (8.000.000,00) ευρώ ανά οπτικοακουστικό έργο. Υπέρβαση του ως άνω ορίου έως το ποσό των δέκα εκατομμυρίων (10.000.000,00) ευρώ δύναται να εγκριθεί για στρατηγικά επενδυτικά σχέδια εθνικής αναπτυξιακής σημασίας που σχετίζονται με την προβολή της Ελλάδας ως τόπου κατάλληλου για την πραγματοποίηση οπτικοακουστικών παραγωγών, με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, μετά από εισήγηση Ειδικής Επιτροπής Αξιολόγησης της Χορηγούσας Αρχής, η οποία συγκροτείται κάθε φορά με απόφαση του εποπτεύοντος Υπουργού για την εξέταση του εν λόγω αιτήματος κατόπιν εισήγησης του Δ.Σ. της Χορηγούσας Αρχής.

2. Η καταβολή της επιχορήγησης γίνεται εντός τριών (3) μηνών από την έκδοση της απόφασης πιστοποίησης της λήξης του επενδυτικού σχεδίου, απευθείας, μέσω ηλεκτρονικής πληρωμής, σε τραπεζικό λογαριασμό πιστωτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή της χώρας της καταστατικής έδρας ή της μόνιμης εγκατάστασης του δικαιούχου του επενδυτικού σχεδίου, που έχει ορισθεί με την απόφαση ένταξης χρηματοδότησης, και δεν επιτρέπεται η εκχώρησή της σε τρίτους.

3. Κατ’ εξαίρεση, είναι δυνατή η εκχώρηση της απαίτησης του ποσού της επιχορήγησης σε τραπεζικά ιδρύματα της ημεδαπής, για την παροχή βραχυπρόθεσμου δανείου ισόποσου της εκχωρούμενης επιχορήγησης, που θα χρησιμοποιηθεί για την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου. Στις περιπτώσεις αυτές, η καταβολή της επιχορήγησης γίνεται απευθείας στην τράπεζα με την οποία έχει υπογραφεί η σύμβαση εκχώρησης της απαίτησης.

4. Η ενίσχυση καταβάλλεται μετά την έκδοση απόφασης πιστοποίησης της ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Χορηγούσας Αρχής Για την καταβολή επιχορήγησης απαιτείται η υποβολή μέσω ΟΠΣΚΕ των δικαιολογητικών σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV ΕΝΟΤΗΤΑ Β: ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ-ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ Δ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ.

5. Ειδικά για τη Δράση Β’, αφ’ ης στιγμής καταβληθεί η ενίσχυση, συντάσσονται το Δελτίο Δήλωσης Δαπανών και το Δελτίο Επίτευξης Δεικτών και ενημερώνεται το ΟΠΣ.

6. Στην περίπτωση που, ενόψει της καταβολής, διαπιστωθεί πως ο δικαιούχος διατηρεί εκκρεμείς οφειλές προς την ΑΑΔΕ ή τον ΕΦΚΑ, τότε η Χορηγούσα Αρχή δύναται: (α) να ζητήσει όλες τις απαραίτητες βεβαιώσεις από τις αρμόδιες υπηρεσίες, (β) να παρακρατήσει οίκοθεν το ποσό ώστε να το αποδώσει στην αρμόδια αρχή.

7. Η Χορηγούσα Αρχή διατηρεί φακέλους των επενδυτικών σχεδίων, προκειμένου να ανταποκρίνεται σε ελέγχους που διενεργούνται από τις αρμόδιες εθνικές αρχές ή υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι ανωτέρω φάκελοι φυλάσσονται για δέκα (10) έτη από την ημερομηνία κατά την οποία χορηγήθηκε η τελευταία ενίσχυση.

Άρθρο 24
Δειγματοληπτικός έλεγχος

1. Οι αποφάσεις πιστοποίησης της ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου, συμπεριλαμβανομένων και αυτών της μερικής πιστοποίησης, υπόκεινται σε δειγματοληπτικό έλεγχο ποσοστού τριάντα τοις εκατό (30%) τουλάχιστον ετησίως (επί του συνόλου των επενδυτικών σχεδίων), εντός του οποίου υποχρεωτικά συμπεριλαμβάνονται όλα τα επενδυτικά σχέδια που έχουν υπαχθεί στη Δράση Β’. Ο δειγματοληπτικός έλεγχος διενεργείται από τακτική τριμελή Επιτροπή Δειγματοληπτικού Ελέγχου ή από έκτακτες τριμελείς Επιτροπές Δειγματοληπτικού Ελέγχου σε περιπτώσεις επενδυτικών έργων με ιδιαίτερη σημασία ή πολυπλοκότητα.

2. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Χορηγούσας Αρχής, εντός του μηνός Δεκεμβρίου κάθε έτους καθορίζεται τουλάχιστον το 30% των ετήσιων πιστοποιηθέντων επενδυτικών σχεδίων προς δειγματοληπτικό έλεγχο, αναρτάται στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και δίνεται η εντολή διενέργειας του δειγματοληπτικού ελέγχου σε τακτικό ή έκτακτο τριμελές όργανο ελέγχου σύμφωνα και με την παράγραφο 1 του παρόντος.

3. Το δείγμα επιλέγεται σύμφωνα με την ανάλυση κινδύνου (risk based analysis) με βάση τα διεθνή πρότυπα εσωτερικού ελέγχου (ενδεικτικά το πρότυπο ISA 530 - AUDIT SAMPLING) και ως κριτήρια επιλογής αναφέρονται ενδεικτικά και όχι περιοριστικά τα ακόλουθα: α) είδος επενδυτικού σχεδίου (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ), β) κατηγορία σχεδίου (κινηματογραφικό, τηλεοπτικό), γ) ποσό επιλέξιμων δαπανών, ύψος δημόσιας δαπάνης. Αποτέλεσμα της ανάλυσης αποτελεί η επιλογή του δείγματος, η οποία αποτυπώνεται στην εισήγηση του Διευθύνοντος Συμβούλου της Χορηγούσας Αρχής.

4. Αντικείμενο του δειγματοληπτικού ελέγχου αποτελεί:

(α) Ο έλεγχος και η καταγραφή της υλοποίησης και ολοκλήρωσης των επενδυτικών σχεδίων (έλεγχος υλοποίησης φυσικού αντικειμένου).

(β) Ο έλεγχος των βιβλίων, στοιχείων και παραστατικών που αφορούν στην υλοποίηση και ολοκλήρωση των επενδυτικών σχεδίων (έλεγχος οικονομικού αντικειμένου).

(γ) Η διαπίστωση της συμμόρφωσης των φορέων των επενδυτικών σχεδίων προς την κείμενη νομοθεσία και τους όρους των αποφάσεων ένταξης.

(δ) Η επιβεβαίωση των δηλωθέντων με τις αιτήσεις ελέγχου στοιχείων.

5. Για τη διευκόλυνση του έργου της Επιτροπής Δειγματοληπτικού Ελέγχου, οι φορείς των πιστοποιηθέντων επενδυτικών σχεδίων οφείλουν να θέτουν στη διάθεσή της οποιαδήποτε στοιχεία ζητηθούν από αυτήν κατά την άσκηση των αρμοδιοτήτων της. Η Επιτροπή τάσσει προθεσμία προς τον φορέα μέχρι τριάντα (30) ημερών από τη γνωστοποίηση του σχετικού αιτήματος, για την υποβολή των ζητηθέντων στοιχείων. Σε περίπτωση που ο φορέας δεν ανταποκριθεί εντός της τασσόμενης προθεσμίας ή δεν ανταποκριθεί πλήρως, η Επιτροπή είτε προχωρεί στη σύνταξη πορίσματος με τα στοιχεία που διαθέτει, είτε στη σύνταξη αρνητικού πορίσματος.

6. Η Επιτροπή διενεργεί τον έλεγχο εντός τριμήνου από την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης διενέργειας ελέγχου. Η προθεσμία αυτή δύναται να παρατείνεται για διάστημα έως εξήντα (60) ημερών σε περίπτωση αδυναμίας ολοκλήρωσης του ελέγχου, κατόπιν αιτιολογημένου αιτήματος του οργάνου, που απευθύνεται στον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Χορηγούσας Αρχής.

7. Η Επιτροπή, μετά την ολοκλήρωση του δειγματοληπτικού ελέγχου, συντάσσει πόρισμα - έκθεση ελέγχου, το οποίο κοινοποιείται στον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Χορηγούσας Αρχής καθώς και στους φορείς και δικαιούχους, προκειμένου αυτοί να ενημερωθούν ως προς τα σημεία που τους αφορούν.

8. Με την κοινοποίηση του πορίσματος παρέχεται το δικαίωμα στους φορείς/δικαιούχους που επικαλούνται και αποδεικνύουν έννομο συμφέρον, να υποβάλλουν στη Χορηγούσα Αρχή τις αντιρρήσεις τους ως προς την προτεινόμενη διόρθωση, εγγράφως ή ηλεκτρονικά ή με οποιοδήποτε άλλο μέσο το οποίο καθιστά εφικτό τον ακριβή προσδιορισμό της ημέρας και ώρας υποβολής (ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, ΟΠΣ/ΠΣΚΕ ή άλλο κατάλληλο μέσο), εντός αποκλειστικής προθεσμίας δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την παραλαβή του πορίσματος. Οι αντιρρήσεις εξετάζονται από την Επιτροπή Αντιρρήσεων της Χορηγούσας Αρχής εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την υποβολή τους. Μετά την εξέταση των αντιρρήσεων ή σε περίπτωση παρέλευσης άπρακτης της προθεσμίας υποβολής αντιρρήσεων, η Χορηγούσα Αρχή οριστικοποιεί με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της το πόρισμα και την επιβολή της διόρθωσης και εφόσον απαιτείται και στο σχετικό έγγραφο του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ.

9. Στην περίπτωση που κατά τον δειγματοληπτικό έλεγχο διαπιστωθεί καταβολή ενίσχυσης σε μη νόμιμη πιστοποίηση λήξης επενδυτικού σχεδίου, το σύνολο ή μέρος αυτής ανακτάται, προσαυξημένο νομιμοτόκως

από την εκάστοτε καταβολή, και εν συνεχεία βεβαιώνεται και εισπράττεται κατά τον Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων (ν. 4978/2022, Α’ 190). Τα σχετικά παραστατικά καταβολής των ενισχύσεων από τη Χορηγούσα Αρχή αποτελούν νόμιμο τίτλο για τη βεβαίωση του χρέους, η οποία συντελείται μετά την αποστολή του χρηματικού καταλόγου στην αρμόδια Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία, σύμφωνα με τον Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων και το άρθρο 55 του π.δ. 16/1989 (Α’ 6). Σε περίπτωση που διαπιστωθεί μη συμμόρφωση με τις προϋποθέσεις του ΓΑΚ, το καταβληθέν ποσό της ενίσχυσης ανακτάται από τη στιγμή που τέθηκε στη διάθεση του δικαιούχου έντοκα τουλάχιστον με βάση το επιτόκιο ανάκτησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η ανάκτηση πραγματοποιείται από τις καθ’ ύλην αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

10. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί μη συμμόρφωση με τις προϋποθέσεις του ΓΚΑΚ, το καταβληθέν ποσό της ενίσχυσης ανακτάται από τη στιγμή που τέθηκε στη διάθεση του δικαιούχου, έντοκα, τουλάχιστον με βάση το επιτόκιο ανάκτησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η ανάκτηση πραγματοποιείται από τις καθ’ ύλην αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

Άρθρο 25
Όργανα υλοποίησης του καθεστώτος ενίσχυσης

1. Οι αξιολογητές δύναται να είναι:

(α) εργαζόμενοι της Χορηγούσας Αρχής με κάθε σχέση εργασίας,

(β) υπάλληλοι δημοσίου δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου του δημόσιου τομέα με εμπειρία στην αξιολόγηση επενδυτικών σχεδίων καθεστώτων κρατικών ενισχύσεων,

(γ) υπάλληλοι δημοσίων ελεγκτικών υπηρεσιών που είναι αρμόδιες για ενωσιακά ή εθνικά προγράμματα ενισχύσεων,

(δ) δικηγόροι τουλάχιστον παρ’ Εφέταις,

(ε) ιδιώτες εμπειρογνώμονες οικονομολόγοι ή λογιστές ή εσωτερικοί ελεγκτές με εμπειρία στον κινηματογραφικό, οπτικοακουστικό ή εν γένει δημιουργικό τομέα,

(στ) ιδιώτες με εμπειρία στον κινηματογραφικό, οπτικοακουστικό ή εν γένει δημιουργικό τομέα ή στην αξιολόγηση επενδυτικών σχεδίων καθεστώτων κρατικών ενισχύσεων.

2. Οι αξιολογητές αντλούνται από Μητρώο Αξιολογητών Επενδυτικών Σχεδίων που τηρείται στην αρμόδια υπηρεσία της Χορηγούσας Αρχής. Εφόσον ανατεθεί επενδυτικό σχέδιο σε αξιολογητή, ο τελευταίος υποχρεούται, άπαξ, στην υπογραφή δήλωσης μη σύγκρουσης συμφερόντων, που αποτελεί υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 και ειδικότερα στην υποχρέωση να ενημερώνει την αρμόδια υπηρεσιακή μονάδα της Χορηγούσας Αρχής εάν έχει συμμετάσχει, συμμετέχει ή προτίθεται να συμμετάσχει, άμεσα ή έμμεσα, στα έργα που έχουν υποβληθεί για αξιολόγηση. Οι ακόλουθες περιπτώσεις θεωρούνται ότι συνιστούν οικονομικό ή προσωπικό συμφέρον που ενδέχεται να δημιουργήσουν σύγκρουση συμφερόντων και θίγουν την αμερόληπτη και αντικειμενική άσκηση των καθηκόντων του αξιολογητή:

(α) η τρέχουσα αμειβόμενη απασχόληση αλλά και η άμισθη τυχόν δραστηριότητα του αξιολογητή σε εταιρεία ή φορέα που εμπλέκεται σε έργο που του έχει ανατεθεί για αξιολόγηση,

(β) το καθεστώς εταίρου ή μετόχου σε εταιρεία ή φορέα του αξιολογητή που εμπλέκεται σε έργο που του έχει ανατεθεί για αξιολόγηση,

(γ) οικογενειακές ή/και προσωπικές σχέσεις εκτός συγγένειας του αξιολογητή με πρόσωπο το οποίο έχει οικονομικό συμφέρον σε εταιρεία ή φορέα εντός ή εκτός του οπτικοακουστικού χώρου η οποία εμπλέκεται σε έργο που του έχει ανατεθεί για αξιολόγηση,

(δ) περιστατικά ή περιστάσεις που προέρχονται από οικογενειακούς, συναισθηματικούς, πολιτικούς ή άλλους λόγους/δεσμούς του αξιολογητή με πρόσωπα σε εταιρεία ή φορέα η οποία εμπλέκεται σε έργο που του έχει ανατεθεί για αξιολόγηση.

3. Η παρακολούθηση και ο έλεγχος της υλοποίησης των επενδυτικών σχεδίων σε όλα τα καθεστώτα ενίσχυσης του Προγράμματος, από τη στιγμή έκδοσης της απόφασης ένταξης μέχρι και την τελική καταβολή της ενίσχυσης, διενεργούνται από υπαλλήλους της αρμόδιας υπηρεσίας της Χορηγούσας Αρχής, οι οποίοι ορίζονται ως Χειριστές Παρακολούθησης και Ελέγχου των Επενδυτικών Σχεδίων. Οι Χειριστές Παρακολούθησης και Ελέγχου διασφαλίζουν την τήρηση των όρων ένταξης καθ’ όλη την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου, την τήρηση των υποχρεώσεων του φορέα υλοποίησης όπως περιγράφονται στο άρθρο 41 του ν. 5105/2024, καθώς και τη συνεργασία με τους φορείς υλοποίησης των επενδυτικών σχεδίων για την ορθή διεκπεραίωση κάθε διαδικασίας που αφορά στην επιτυχή και νόμιμη ολοκλήρωση εκάστου επενδυτικού σχεδίου.

4. Το Πρόγραμμα υποστηρίζεται από τις εξής Επιτροπές: (α) την Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης για σημαντικά επενδυτικά σχέδια της παρ. 1 του άρθρου 35 του ν. 5105/2024, (β) την Επιτροπή Αντιρρήσεων, η οποία εξετάζει ενιαία τις αντιρρήσεις που υποβάλλονται σύμφωνα με το άρθρο 38 σε όλα τα καθεστώτα ενίσχυσης,

και (γ) τακτικές και έκτακτες Επιτροπές Δειγματοληπτικού Ελέγχου. Τα μέλη των Επιτροπών του προηγούμενου εδαφίου δεν δύνανται να συμμετέχουν στη σύνθεση των λοιπών Επιτροπών άλλης κατηγορίας, εκτός από τις έκτακτες Επιτροπές Δειγματοληπτικού Ελέγχου οι οποίες λόγω εξειδικευμένου αντικειμένου δύνανται να αντλούν ανθρώπινο δυναμικό και από ενεργούς υπαλλήλους στην αξιολόγηση και ενεργούς ελεγκτές. Οι ως άνω επιτροπές είναι τριμελείς και συγκροτούνται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου της Χορηγούσας Αρχής, η οποία αναρτάται στον διαδικτυακό τόπο του προγράμματος ΔΙΑΥΓΕΙΑ από εργαζομένους της Εταιρείας ή του εποπτεύοντος Υπουργείου. Η θητεία των Επιτροπών ορίζεται διετής.

5. Οι Επιτροπές Ενστάσεων-Αντιρρήσεων ορίζονται με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου της Χορηγούσας Αρχής. Με την απόφαση διορισμού των μελών των επιτροπών αυτών ορίζονται και οι πρόεδροι τους. Η θητεία των επιτροπών ορίζεται ετήσια.

6. Τα αναπληρωματικά μέλη συμμετέχουν στις συνεδριάσεις των επιτροπών και ασκούν αποφασιστική αρμοδιότητα μέλους, εφόσον συντρέξει κώλυμα στο πρόσωπο τακτικού μέλους ή αυτό εκλείψει. Τα μέλη των επιτροπών οφείλουν να ενημερώνουν εγκαίρως τους προέδρους, αν στο πρόσωπο τους συντρέχει κώλυμα, ώστε να επακολουθήσουν οι νόμιμες διαδικασίες αναπλήρωσης.

7. Το έργο των επιτροπών υποστηρίζουν επικουρούν γραμματείες που ορίζονται με τις αποφάσεις συγκρότησης των επιτροπών και είναι αρμόδιες για την τήρηση των πρακτικών των συνεδριάσεων και για κάθε γραμματειακή υποστήριξη που απαιτείται για την ομαλή λειτουργία των επιτροπών.

8. Οι συνεδριάσεις των επιτροπών πραγματοποιούνται είτε στις εγκαταστάσεις της Χορηγούσας Αρχής είτε μέσω τηλεδιάσκεψης, οποιαδήποτε εργάσιμη ημέρα εντός ή πέραν του κανονικού ωραρίου εργασίας, μετά από πρόσκληση των μελών τους από τους προέδρους των επιτροπών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 14 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (ν. 2690/1999). Η ημερήσια διάταξη, που εκδίδεται από τους προέδρους των επιτροπών, κοινοποιείται στα μέλη με μέριμνα των γραμματειών τους. Για τη λήψη απόφασης απαιτείται απαρτία του συνόλου των μελών και οι αποφάσεις λαμβάνονται με πλειοψηφία των μελών των επιτροπών.

9. Για τη συγκρότηση, σύνθεση και λειτουργία των Επιτροπών εφαρμόζονται συμπληρωματικά οι διατάξεις του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας.

10. Στους αξιολογητές, χειριστές παρακολούθησης και ελέγχου και στα μέλη των επιτροπών καταβάλλονται αποζημιώσεις σύμφωνα με την ΚΥΑ 134564/2025 (ΥΟΔΔ 395), εφόσον ολοκληρώνουν τα καθήκοντα τους εντός του χρονικού ορίου που θέτει η νομοθεσία και η παρούσα.

ΜΕΡΟΣ Δ’
ΤΕΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 26
Εν εξελίξει επενδυτικά σχεδία - Μεταβατικές Διατάξεις

1. Επενδυτικά σχέδια για τα οποία, μέχρι την έναρξη ισχύος της παρούσας, έχουν υποβληθεί αιτήσεις ένταξης σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4487/2017 (Α’ 116), μπορούν να χρηματοδοτηθούν από τη Δράση Β’ του καθεστώτος που προκηρύσσεται με την παρούσα, εφόσον πληρούνται οι ειδικότεροι όροι, οι προϋποθέσεις της Δράσης αυτής και του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ 2021-2027, όπως αναφέρονται στο Παράρτημα VIII.

2. Στο πλαίσιο της δικαιολογημένης εμπιστοσύνης των δυνητικών δικαιούχων δυνάμει των προβλεπόμενων στην παρ. 1 του άρθρου 94 του ν. 5105/2024, αιτήσεις ένταξης στο καθεστώς ενίσχυσης της παρούσας για επενδυτικά σχέδια οπτικοακουστικών παραγωγών στον τομέα του κινηματογράφου (κινηματογραφικές ταινίες μυθοπλασίας, δημιουργικής τεκμηρίωσης και μικρού μήκους, ανεξαρτήτως περιεχομένου), που έχουν υποβληθεί εγγράφως στη Χορηγούσα Αρχή από την 01-10-2024 και μετά, και οπωσδήποτε πριν την έναρξη των εργασιών κατά την έννοια του σημείου 23 του άρθρου 2 του ΕΚ ΓΚΑΚ, συνοδευόμενες με τα απαραίτητα ελάχιστα στοιχεία του άρθρου 6 του ΕΚ ΓΚΑΚ, λογίζονται για τους σκοπούς διαπίστωσης του χαρακτήρα κινήτρου κατά τον ΕΚ ΓΚΑΚ νομίμως υποβληθείσες. Με την έναρξη υποβολών των αιτήσεων στο ΟΠΣΚΕ, οι αιτήσεις αυτές θα πρέπει να υποβληθούν και σε αυτό. Σε περίπτωση μη συνδρομής των άνω προϋποθέσεων τα επενδυτικά σχέδια απορρίπτονται.

3. Σύμφωνα και με οριζόμενα στην παρ. 9 του άρθρου 94 του ν. 5105/2024, αιτήσεις ελέγχου και καταβολής ενίσχυσης που είχαν έχουν υποβληθεί μετά την έναρξη ισχύος του νόμου αυτού και, μέχρι την έκδοση της παρούσας εξετάζονταν σύμφωνα με το Κεφάλαιο Δ’ του ν. 4487/2017, πλέον εξετάζονται με βάση το πληροφοριακό σύστημα και τα οριζόμενα στην παρούσα.

4. Για το παραδεκτό της άσκησης των κάθε είδους ενστάσεων, αντιρρήσεων και εν γένει προσφυγών σύμφωνα και με τον Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, καταβάλλεται παράβολο εκατό (100) ευρώ υπέρ του

ελληνικού Δημοσίου. Κατά των αποφάσεων των επιτροπών αυτών ασκείται από όποιον έχει έννομο συμφέρον αίτηση ακύρωσης σύμφωνα και με τα οριζόμενα στο π.δ. 18/1989.

Άρθρο 27
Καταργούμενες διατάξεις

Από τη δημοσίευσή της παρούσας παύει να ισχύει η αριθμ. 6376/16.01.2025 κοινή υπουργική απόφαση με τίτλο: «Προκήρυξη καθεστώτος Cash Rebate Greece-FTV (CRGR-FTV) για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στον τομέα του κινηματογράφου και των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Μέρος Γ’ του ν. 5105/2024 (Α’ 61) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού» (Β’ 49).

Άρθρο 28
Ρύθμιση σχέσης μεταξύ των καθεστώτων ενίσχυσης

Η υποβολή αίτησης χρηματοδότησης αναφορικά με οποιοδήποτε επενδυτικό σχέδιο επιτρέπεται μόνον σε ένα εκ των καθεστώτων CRGR-FTV ή CRGR-Animate.

Άρθρο 29
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Προσαρτώνται στο παρόν παράρτημα οι Πίνακες Α, Β και Γ οι οποίοι αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα αυτού. Στο παρόν καθεστώς εντάσσονται επενδυτικά σχέδια για την παραγωγή αυτοτελούς οπτικοακουστικού έργου που πληροί τις προϋποθέσεις των πολιτιστικών κριτηρίων και συγκεκριμένα:

- του Πίνακα Α, εφόσον αφορά οπτικοακουστικό έργο μυθοπλασίας,
- του Πίνακα Β’, εφόσον αφορά οπτικοακουστικό έργο δημιουργικής τεκμηρίωσης
- του Πίνακα Γ’, εφόσον είναι δύσκολο οπτικοακουστικό έργο μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ.

Για να ενταχθεί **οπτικοακουστικό έργο μυθοπλασίας** στο καθεστώς CRGR-FTV πρέπει να συγκεντρώσει συνολικά τουλάχιστον **23 στους 50 βαθμούς** από τις τρείς κατηγορίες (Α+Β+Γ) του Πίνακα Α’

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ Ο/Α ΕΡΓΟ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ			
Α. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ-ΣΕΝΑΡΙΟ			
Α1	Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει (α) η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα ή (β) η ιστορία να λαμβάνει χώρα σε άλλη χώρα ή σε έναν "μη τόπο" για τα οποία η Ελλάδα προσφέρεται σαν σκηνικό γυρισμάτων	Έως 20%: 0 βαθμοί 20% έως 39% των σκηνών: 1 βαθμός 40% έως 59% των σκηνών: 2 βαθμοί 60% έως 74% των σκηνών: 3 βαθμοί 75% έως 100% των σκηνών: 4 βαθμοί	4
Α2	Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία ή σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο).	2 βαθμοί	2
Α3	Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση φυσικών χώρων ή αστικών τοπίων ή τοποσήμων που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του φυσικού ή	4 βαθμοί	4

	αστικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας		
Α4	Σενάριο με χαρακτήρες Έλληνες ή Ευρωπαίους	1 κεντρικός χαρακτήρας 1 βαθμός, 2 κεντρικοί χαρακτήρες 2 βαθμοί, 3 κεντρικοί χαρακτήρες 3 βαθμοί περισσότεροι από 3 4 βαθμοί	4
Α5	Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ)	έως 25% των διαλόγων που περιλαμβάνονται στο σενάριο 1 βαθμός, έως 50% των διαλόγων 2 βαθμοί, από 51% και πάνω 3 βαθμοί	3
Α6	Σενάριο με θέμα που προάγει την παγκόσμια, πανανθρώπινη καλλιτεχνική δημιουργία ή την εφαρμογή νέων τεχνολογιών ή τον παγκόσμιο πολιτισμό, τις πανανθρώπινες ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φυλετική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών	3 βαθμοί	3
ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ			**20**
Β. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ			
Β1	Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κύριες ειδικότητες. Αφορά στις εξής ειδικότητες: σκηνοθέτης ή σεναριογράφος, παραγωγός, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), ηθοποιός	1 βαθμός για κάθε ειδικότητα	10

	πρωταγωνιστής (ένας), διευθυντής φωτογραφίας, ηχολήπτης (production sound mixer), μοντέρ, production designer, σκηνογράφος ή ενδυματολόγος, συνθέτης μουσικής επένδυσης.		
Β2	Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες.	Έως 20%: 0 βαθμοί από 20% έως 39% 1 βαθμός από 40% έως 59% 2 βαθμοί από 60% έως 89% 4 βαθμοί από 90% έως 100% 5 βαθμοί	5
ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ			15
Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ			
Γ1	Σκηνές γυρισμένες σε φυσικούς χώρους (όχι στούντιο) στην Ελλάδα.		7
Γ2	Μοντάζ στην Ελλάδα		2
Γ3	Επεξεργασία εικόνας στην Ελλάδα ή δημιουργία VFX στην Ελλάδα		3
Γ4	Επεξεργασία ήχου ή μουσική ηχογράφηση στην Ελλάδα		3
ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ			**15**

Για να ενταχθεί **οπτικοακουστικό έργο δημιουργικής τεκμηρίωσης** στο καθεστώς CRGR-FTV πρέπει να συγκεντρώσει συνολικά τουλάχιστον 23 στους 50 βαθμούς από τις τρείς κατηγορίες (Α+Β+Γ) του Πίνακα Β’.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ Ο/Α ΕΡΓΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

Α. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ-ΣΕΝΑΡΙΟ			
Α1	Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει (α) η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα ή (β) η ιστορία να λαμβάνει χώρα σε άλλη χώρα ή σε έναν "μη τόπο" για τα οποία η Ελλάδα προσφέρεται σαν σκηνικό γυρισμάτων	Έως 20%: 0 βαθμοί 20% έως 39% των σκηνών: 1 βαθμός 40% έως 59% των σκηνών: 2 βαθμοί 60% έως 74% των σκηνών: 3 βαθμοί 75% έως 100% των σκηνών: 4 βαθμοί	4
Α2	Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία ή σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο).	2 βαθμοί	3
Α3	Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση φυσικών χώρων ή αστικών τοπίων ή τοποσήμων που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του φυσικού ή αστικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας	4 βαθμοί	3
Α4	Σενάριο με χαρακτήρες ή/και αφηγητές Έλληνες ή Ευρωπαίους	1 κεντρικός χαρακτήρας 1 βαθμός, 2 κεντρικοί χαρακτήρες 2 βαθμοί, 3 κεντρικοί χαρακτήρες 3 βαθμοί περισσότεροι από 3 4 βαθμοί	2
Α5	Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια	έως 25% των διαλόγων που	4

	από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ)	περιλαμβάνονται στο σενάριο 1 βαθμός, έως 50% των διαλόγων 2 βαθμοί, από 51% και πάνω 3 βαθμοί	
Α6	Σενάριο με θέμα που προάγει την παγκόσμια, πανανθρώπινη καλλιτεχνική δημιουργία ή την εφαρμογή νέων τεχνολογιών ή τον παγκόσμιο πολιτισμό, τις πανανθρώπινες ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φυλετική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών	3 βαθμοί	4
ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ			**20**
Β. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ			
Β1	Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κύριες ειδικότητες. Αφορά στις εξής ειδικότητες: σκηνοθέτης ή σεναριογράφος, παραγωγός, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), διευθυντής φωτογραφίας, ηχολήπτης (production sound mixer), μοντέρ, production designer, σκηνογράφος ή ενδυματολόγος, συνθέτης μουσικής επένδυσης	1 βαθμός για κάθε ειδικότητα	10
Β2	Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες.	Έως 20%: 0 βαθμοί από 20% έως 39% 1 βαθμός από 40% έως 59% 2 βαθμοί από 60% έως 89% 4 βαθμοί από 90% έως 100% 5 βαθμοί	5

ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ			15
Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ			
Γ1	Σκηνές γυρισμένες σε φυσικούς χώρους (όχι στούντιο) στην Ελλάδα.		7
Γ2	Μοντάζ στην Ελλάδα		2
Γ3	Επεξεργασία εικόνας στην Ελλάδα ή δημιουργία VFX στην Ελλάδα		3
Γ4	Επεξεργασία ήχου ή μουσική ηχογράφηση στην Ελλάδα		3
ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ			**15**

Στο παρόν καθεστώς υπάγονται επενδυτικά σχέδια για την παραγωγή δύσκολου οπτικοακουστικού έργου, με την προϋπόθεση το έργο τούτο να πληροί τα πολιτιστικά κριτήρια του Πίνακα Α ή Β. Για να χαρακτηριστεί ως «δύσκολο οπτικοακουστικό έργο» και να υπαχθεί ως τέτοιο στο καθεστώς του παρόντος ένα οπτικοακουστικό έργο είναι αναγκαία επιπρόσθετα να πληροί τουλάχιστον μία από τις προϋποθέσεις του Πίνακα Γ.

Γ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΔΥΣΚΟΛΟ Ο/Α ΕΡΓΟ		
Το μοναδικό πρωτότυπο είναι στην ελληνική γλώσσα. Χρήση μικρής ή περιορισμένης έκτασης άλλων γλωσσών δεν αναιρεί την πλήρωση της προϋπόθεσης αυτής.	Ναι	Όχι
Αποτελεί το πρώτο ή το δεύτερο έργο ενός σκηνοθέτη	Ναι	Όχι
Αποτελεί έργο προϋπολογισμού έως ένα εκατομμύριο (1.000.000) ευρώ.	Ναι	Όχι
Αποτελεί ταινία μικρού μήκους ή έργο τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ).	Ναι	Όχι
Έχει περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκμετάλλευσης.	Ναι	Όχι

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

Α. Κατηγορίες επιλέξιμων δαπανών

Επιλέξιμες δαπάνες που δύναται να υπαχθούν στο καθεστώς ενίσχυσης CRGR FTV του ν. 5105/2024 είναι οι προβλεπόμενες στην παράγραφο 1 του άρθρου 28 του ν. 5105/2024, σύμφωνα με τους προβλεπόμενους περιορισμούς που τίθενται στην ίδια παράγραφο καθώς και στην Ενότητα Β του παρόντος Παραρτήματος. Οι δαπάνες αναφέρονται χωρίς τον ΦΠΑ, εφόσον παρέχεται δικαίωμα έκπτωσής του, ενώ οι δαπάνες αναφέρονται με τον ΦΠΑ, εφόσον δεν παρέχεται δικαίωμα έκπτωσής τους, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Για τις επιλέξιμες δαπάνες που δύνανται να υπαχθούν στο καθεστώς ενίσχυσης του ν. 5105/2024, λαμβάνεται υπόψη ο ακόλουθος Πίνακας. Προβλέπεται αύξηση του προϋπολογισμού των επιλέξιμων δαπανών έως το ποσοστό του δέκα τοις εκατό (10%), σε περιπτώσεις απρόβλεπτων καταστάσεων αναφορικά μόνο για την Δράση Α’. Όλες οι ανωτέρω περιπτώσεις τροποποίησης θεωρούνται ως μείζονος σημασίας.
Σε περίπτωση δαπανών που με βάση τον ορισμό τους ως ακολούθως, δεν μπορούν να συμπεριληφθούν στις υπάρχουσες υποκατηγορίες δαπανών του Πίνακα ή δεν περιλαμβάνονται καθόλου, μπορούν να προστεθούν μόνο στο τέλος των υπαρχόντων υποκατηγοριών δαπανών της κάθε κατηγορίας δαπανών με αντίστοιχη αύξηση της αύξουσας αρίθμησης (και οπωσδήποτε πριν τις Απρόβλεπτες Δαπάνες της κάθε Κατηγορίας Δαπανών).

1	**ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΥ, ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ, ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ, Α’ Β’ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ (ABOVE THE LINE) ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΕΣ ΓΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΚΕ**	**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΠΣΚΕ**
1.1	ΑΜΟΙΒΗ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΥ (συμπ. εργ. εισφορών) [SCRIPTWRITER FEE (incl. social security contributions)]	**1.19**	**Δαπάνες για αμοιβές σεναριογράφου, σκηνοθέτη, παραγωγού, α’ β’ πρωταγωνιστικού ρολού (above the line) και αμοιβές για πνευματικά δικαιώματα**
1.2	ΑΜΟΙΒΗ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ (συμπεριλαμβανομένων εργοδοτικών εισφορών) [DIRECTOR FEE (incl. social security contributions)]		
1.3	ΑΜΟΙΒΗ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ [PRODUCER FEE]		
1.4	ΑΜΟΙΒΗ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ Α’ και Β’ [LEAD CAST ROLE A’ and B’]		
1.5	ΑΜΟΙΒΗ ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΗ (ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ) [MUSIC RIGHTS (Fee for original music composition)]		

1.6	ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΤΗΣΗΣ ΠΡΟΫΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ (ΣΥΜΠΕΡ OPTION AGREEMENT ΓΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ κλτ) [FEES FOR PRE-EXISTING WORKS ON WHICH THE SCRIPT IS BASED INCLUDING OPTION AGREEMENT FOR BOOKS etc.)]FEES FOR PRE-EXISTING WORKS ON WHICH THE SCRIPT IS BASED INCLUDING OPTION AGREEMENT FOR BOOKS etc.)]		
2	**ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ, ΗΘΟΠΟΙΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΚΕ**	**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΠΣΚΕ**
2.1	ΑΜΟΙΒΗ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ [PRODUCTION SERVICES' COMPANY FEE]	**1.20**	**Δαπάνες για αμοιβές συνεργείου, ηθοποιών & εκτελεστή παραγωγής**
2.2	ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΛΛΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ, ΑΤΖΈΝΤΗΔΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΩΝ, ΕΠΙΜΕΛΗΤΩΝ ΔΙΑΛΟΓΩΝ κλπ [SUPPORT ACTOR FEES, AGENT FEES, TRAINER FEES, CHOREOGRAPHER FEES, DIALOGUE COACH FEES etc.]		
2.3	ΑΜΟΙΒΕΣ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ [FEES FOR EXTRAS, FEATURED EXTRAS, STAND INS]		
2.4	ΑΜΟΙΒΗ STUNT COORDINATOR [STUNT COORDINATOR FEE]		
2.5	ΑΜΟΙΒΕΣ STUNTS [FEES FOR ACROBATS, FIGHTERS, PRECISION DRIVERS etc.]		
2.6	ΑΜΟΙΒΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ [LINE PRODUCER FEE]		
2.7	ΑΜΟΙΒΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ [PRODUCTION MANAGER FEE]		
2.8	ΒΟΗΘΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ΣΥΜΠ.. Β. ΔΝΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΒΟΗΘΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΣΕΤ, ΒΟΗΘΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ, ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ κλπ) [PROD. ASSISTANTS INCL. ASSISTANT PROD MANAGER, PROD COORDINATOR, SET PROD ASSISTANTS, PROD OFFICE ASSISTANTS, ADMINISTRATION, RUNNERS etc.]		
2.9	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΧΩΡΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ [LOCATION MANAGER]		
2.10	ΒΟΗΘΟΙ ΧΩΡΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΣΥΜΠ. ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ UNIT, LOCATION ASSISTANTS, UNIT ASSISTANTS, LOCATION MARSHALLS, κλπ) [LOCATION		

	ASSISTANTS (INCL. UNIT MANAGERS, LOCATION ASSISTANTS, UNIT ASSISTANTS, LOCATION MARSHALLS etc.)		
2.11	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ [TRANSPORTATION COORDINATOR]		
2.12	ΒΟΗΘΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ [ASSISTANTS TO TRANSPORTATION COORDINATOR]		
2.13	ΟΔΗΓΟΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ [DRIVERS FOR CREW & CAST TRANSPORTATION]		
2.14	ΟΔΗΓΟΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ [DRIVERS FOR TRANSPORTATION OF EQUIPMENT]		
2.15	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ CATERING ΚΑΙ CRAFT SERVICE [CATERING & CRAFT PERSONNEL]		
2.16	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΥΓΕΙΙΝΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ (ΣΥΜΠ. ΙΑΤΡΟΥΣ, ΝΟΣΗΛΕΥΤΕΣ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΥΣ COVID, ΟΜΑΔΑΣ ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΡΗΣΗΣ ΜΕΤΡΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ SECURITY ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ, ΤΙΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ κλπ) [HEALTH & SAFETY PERSONNEL INCL. DOCTORS, NURSES, COVID COORDINATORS, DISINFECTION & ENFORCEMENT OF HEALTH & SAFETY PROTOCOLS COORDINATORS, SECURITY PERSONNEL FOR FILMING LOCATIONS, WAREHOUSES, PROD OFFICES etc.]		
2.17	Α' ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ [1ST ASSISTANT DIRECTOR]		
2.18	ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ (ΣΥΜΠ. 2ων, 3ων, SET PA's, RUNNERS, SCRIPT CONTINUITY) [ASSISTANT DIRECTORS (INCL. 2nd, 3rd, SET PA, RUNNERS, SCRIPT CONTINUITY)]		
2.19	ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΥΡΕΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΗΘΟΠΟΙΩΝ [CASTING DIRECTORS]		
2.20	ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΥΡΕΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ, ΕΙΔΙΚΩΝ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ, κλπ [EXTRAS CASTING DIRECTORS]		
2.21	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ [DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY]		

2.22	ΤΜΗΜΑ ΚΑΜΕΡΑΣ (ΟΠΕΡΑΤΕΡ, DIT, Β. ΟΠΕΡΑΤΕΡ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΒΙΝΤΕΟ, ΒΟΗΘΟΙ ΒΙΝΤΕΟ κλπ) [CAMERA DEPT. (CAMERA ASS. DIT, 2nd CAMERA ASS., VIDEO OPERATORS, VIDEO ASSIST etc.)]		
2.23	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ [GAFFER]		
2.24	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ (ΣΥΜΠ. BEST BOY, Β. ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ, ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΓΕΝΝΗΤΡΙΑΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ κλπ) [ELECTRICIANS (INCL. BEST BOY, ASS. ELECTRICIANS, GENERATOR OPERATORS, PRE-PROD & WRAP ELECTRICIANS)]		
2.25	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΑΚΙΝΙΣΤΑΣ [KEY GRIP]		
2.26	ΤΜΗΜΑ ΜΑΚΙΝΙΣΤΩΝ (BEST BOY, ΜΑΚΙΝΙΣΤΑΣ ΚΑΡΕΛΟΥ, ΒΟΗΘΟΙ ΜΑΚΙΝΙΣΤΑ, ΜΑΚΙΝΙΣΤΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ, κλπ) [GRIP DEPT. (INCL. BEST BOY, DOLLY GRIP, ASS. GRIPS, PRE-PROD GRIPS etc.)]		
2.27	ΤΜΗΜΑ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ & ΒΟΗΘΟΙ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΜΕΡΑΣ [OPERATORS / TECHNICIANS & ASS. OF STEADICAM, DRONE, HELICOPTER, UNDERWATER CAMERA etc.)]		
2.28	ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΛΑΤΩ ΚΑΙ ΟΜΑΔΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (MAKING OF) [STILLS PHOTOGRAPHER & MAKING OF DEPT. PERSONNEL]		
2.29	ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ & ΒΟΗΘΟΙ ΗΧΟΛΗΠΤΗ (ΣΥΜΠ.. ΜΠΟΥΜΑΝ, ΒΟΗΘΟΥ ΚΑΛΩΔΙΩΝ κλπ) [SOUND RECORDIST & ASSISTANTS (INCL. BOOMMAN, CABLE PERSON etc.)]		
2.30	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ [PRODUCTION DESIGNER]		
2.31	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ [ART DIRECTOR]		
2.32	ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ (ΣΥΜΠ. ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ, ΓΡΑΦΙΣΤΑ, κλπ) [ART DEPT. (incl. SET DESIGNER, GRAPHIC ARTIST etc.)]		
2.33	ΤΜΗΜΑ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ (ΣΥΜΠ. ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΡΟΛΩΝ ΣΤΟ SET DRESSING, ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΚΛΠ) [SET & PROPS DEPT (INCL. SET DRESSERS, PROPS BUYERS)]		

2.34	ΤΜΗΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ (ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ) ΞΥΛΟΥΡΓΟΙ, ΖΩΓΡΑΦΟΙ κλπ. [CONSTRUCTION DEPT (INCL. CARPENTERS, PAINTERS etc.)]		
2.35	ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΟΠΛΩΝ ΚΑΙ ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ [ARMORY DEPT INCL. WEAPONS MASTER, ARMORER etc.]		
2.36	ΤΜΗΜΑ ΜΟΝΤΑΖ [EDITING DEPT]		
2.37	ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ SFX [SFX DEPT.]		
2.38	ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ & ΣΚΑΦΩΝ ΕΝΤΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΑΙΝΙΑΣ [ANIMAL WRANGLER & PICTURE VEHICLE DEPT]		
2.39	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ [COSTUME DESIGNER]		
2.40	ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ (ΣΥΜΠ. COSTUME SUPERVISOR, COSTUMERS, ASSISTANTS, SEWERS κλπ) [COSTUME & WARDROBE DEPT (INCL. COSTUME SUPERVISOR, COSTUMERS, ASSISTANTS, SEWERS etc.)]		
2.41	ΤΜΗΜΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΚΑΙ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ (ΣΥΜΠ. ΜΑΚΙΓΙΕΡ, ΒΟΗΘΟΙ ΜΑΚΙΓΙΕΡ, ΚΟΜΜΩΤΗ, ΒΟΗΘΟΙ ΚΟΜΜΩΤΗ, ΜΑΚΙΓΙΕΡSFX ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΩΝ κλπ) (MAKE UP AND HAIR STYLING DEPT) (INCL. MAKE UP ARTIST, ASS. MAKE UP ARTIST, HAIR STYLIST, ASS. HAIR STYLIST, SFX AND PROSTHETICS)		
2.42	ΕΡΓΑΤΕΣ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ [DAILIES]		
2.43	ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ΛΟΓΙΣΤΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΒΟΗΘΟΙ) [PRODUCTION ADMINISTRATION & PRODUCTION ACCOUNTING DEPT]		
2.44	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (POST-PRODUCTION SUPERVISOR)		
2.45	ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 2 - ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ, ΗΘΟΠΟΙΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ΣΥΜΠ. ΕΡΓ. ΕΙΣΦΟΡΩΝ & ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΝ ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ) [CATEGORY 2 CONTINGENCY ALLOWANCE] (max amount 10% category 2)	**1.21**	**Απρόβλεπτα για δαπάνες αμοιβών συνεργείου, ηθοποιών & εκτελεστή παραγωγής**
3	**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΚΕ**	**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΠΣΚΕ**

3.1	ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ Ή ΑΓΟΡΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΑΓΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ , ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ, ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΣΥΜΠ. ΥΛΙΚΩΝ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΣΤΗΣΙΜΑΤΟΣ, ΞΕΣΤΗΣΙΜΑΤΟΣ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΛΛΑΓΩΝ ΚΛΠ. ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΗΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ, ΣΥΜΠ. ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΤΩΝ) [SET CONSTRUCTION, SET DESIGN & DECOR, SPECIAL CONSTRUCTIONS (INCL. MATERIALS, LOGISTICS]. IN THE EVENT OF INDEPENDENT CONTRACTOR, INCL. FEES FOR PERSONNEL AND TECHNICIANS)	**2.25**	**Δαπάνες σχεδιασμού και υλοποίησης παραγωγής**
3.2	ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΝΤΥΣΙΜΟ ΣΚΗΝΙΚΟΥ (SET DRESSING): ΕΝΟΙΚΙΑ & ΑΓΟΡΕΣ [SET DRESSING: PURCHASE & RENTAL]		
3.3	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ: ΕΝΟΙΚΙΑ & ΑΓΟΡΕΣ [PROPS: PURCHASE & RENTAL]		
3.4	ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ: ΕΝΟΙΚΙΑ & ΑΓΟΡΕΣ (ΣΥΜΠ. ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ, ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗΣ, ΚΡΕΜΑΣΤΡΕΣ, ΓΑΪΔΑΡΕΣ κλπ) [COSTUMES: PURCHASE & RENTAL (INCL. CONSUMABLES, ALTERATION TOOLS, HANGERS, CLOTHING RACKS)]		
3.5	ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ: ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ [COSTUMES: CLEANING COSTS]		
3.6	ΥΛΙΚΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ & ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ (ΣΥΜΠ. ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ΠΟΣΤΙΖ, ΠΕΡΟΥΚΕΣ, ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΚΑΙ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΕΡΓΑΣΙΑΣ) [MAKE UP & HAIR MATERIALS (INCL. MATERIALS FOR PROSTHETICS, EXTENSIONS, WIGS, CONSUMABLES & EQUIPMENT)]		
3.7	ΥΛΙΚΑ SFX ((ΣΥΜΠ. ΧΙΟΝΑ, ΒΡΟΧΕΣ, ΚΑΠΝΟΙ, ΑΝΕΜΟΙ, ΚΛΠ) [SFX MATERIALS (INCL. SNOW, WIND, FOAM RAIN, SMOKE etc.)]		
3.8	ΕΝΟΙΚΙΑ ΧΩΡΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΣΥΜΠ. ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΝ ΟΧΛΗΣΗΣ, ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ UNIT BASE, ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΠΑΡΚΙΝΓΚ, ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ BREAK) [RENTAL FEES FOR FILMING LOCATIONS & NON-FILMING LOCATIONS		

	(INCL. INCONVENIENCE FEES, TECH BASE LOCATIONS, PARKING SPACES, BREAK LOCATIONS)]		
3.9	ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ Ή ΑΓΟΡΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΑΓΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΧΩΡΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΒΑΣΗΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ & ΑΓΟΡΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ (ΣΥΜΠ. WC, ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΤΡΕΙΛΕΡ, ΤΕΝΤΕΣ, ΚΑΡΕΚΛΕΣ, ΤΡΑΠΕΖΙΑ, ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΒΑΣΗΣ, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ, ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ COVID ΚΛΠ) EQUIPMENT RENTAL FOR FILMING LOCATIONS, AND UNIT BASE, & PURCHASE OF CONSUMABLES (INCL. LEASE / RENTAL WC, TRAILERS, TENTS, CHAIRS, TABLES, COSTS FOR OPERATION & MAINTENACE OF UNIT BASE, FIRST AID KIT, COVID 19 CONSUMABLES etc]		
3.10	ΕΝΟΙΚΙΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΓΙΑ ΓΥΡΙΣΜΑ [SOUND & STAGE RENTAL]		
3.11	ΕΞΟΔΑ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΧΩΡΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΣΥΜΠ. ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΝ ΖΗΜΙΩΝ) [CLEANING & RESTITUTION COSTS FOR FILMING & NON-FILMING LOCATIONS (INCL. COMPENSATION FOR DAMAGES)]		
3.12	ΚΟΣΤΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΑΡΧΩΝ (ΣΥΜΠ. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΑΠΌ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ, ΣΤΡΑΤΟΣ, ΛΙΜΕΝΙΚΟ, ΚΛΠ) [FEES FOR SERVICES OF PUBLIC AUTHORITIES (INCL. PERSONNEL & EQUIPMENT OF POLICE DEPT, FIRE DEPT, MILITARY, PORT AUTHORITY etc.)]		
3.13	ΕΞΟΔΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΖΩΩΝ ΣΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ [COSTS FOR ANIMAL PARTICIPATION]		
3.14	ΕΞΟΔΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΣΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ (PICTURE VEHICLES, ΤΡΟΧΟΦΟΡΑ, ΠΛΩΤΑ ΚΑΙ ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΟΧΗΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ) [COSTS / RENTAL FEES FOR PICTURE VEHICLES INCL. MOTOR VEHICLES, MARINE & AERIAL OF WHATSOEVER NATURE]		

3.15	ΕΞΟΔΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΗΣ ΥΠΑΡΧΟΝΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ (ΣΥΜΠ. ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΛΛΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ, ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ κλπ) [FEES FOR THIRD PARTY RIGHTS OF PRE-EXISTING WORKS (PICTURE & SOUND) INCL. MUSIC, SEGMENTS OF OTHER AUDIOVISUAL WORKS, ARCHIVAL MATERIALS etc.]		
3.16	ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ CASTING [COSTS RELATED TO CASTING PROCESS]		
3.17	ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 3 - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ [CATEGORY 3: CONTINGENCY ALLOWANCE] (max amount 10% category 3)	**2.26**	**Απρόβλεπτα για δαπάνες σχεδιασμού και υλοποίησης παραγωγής**
4	**ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΚΕ**	**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΠΣΚΕ**
4.1	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΣ (ΣΥΜΠ. ΑΓΟΡΩΝ ΣΚΛΗΡΩΝ ΔΙΣΚΩΝ, ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΓΟΡΩΝ ΓΙΑ ΤΕΣΤ ΚΑΜΕΡΑΣ, ΦΑΚΩΝ, ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ΚΛΠ) [CAMERA DEPT EQUIPMENT RENTAL & PURCHASE OF CONSUMABLES INCL. PURCHASE HARD DISKS, RENTAL & PURCHASE FOR CAMERA TESTS, LENS TESTS, MAKE UP etc.]	**2.27**	**Δαπάνες Τεχνικού Εξοπλισμού**
4.2	ΦΩΤΑ (ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ) LIGHTS (RENTAL) ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ [GAFFER/ELECTRICAL EQUIPMENT RENTAL & PURCHASE OF CONSUMABLES]		
4.3	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΜΑΚΙΝΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΚΙΝΙΣΤΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ (ΣΥΜΠ. ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΌΠΩΣ ΓΕΡΑΝΟΙ, ΣΤΕΝΤΙΚΑΜ, ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, RUSSIAN ARMS, DRONES, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΥ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ ΚΛΠ) [GRIP EQUIPMENT RENTAL & PURCHASE OF CONSUMABLES INCL. SPECIALIST EQUIPMENT, SUCH AS PLATFORMS, RUSSIAN ARMS, DRONES, UNDERWATER EQUIPMENT etc.]		

4.4	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΧΗΤΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ [SOUND DEPT EQUIPMENT RENTAL & PURCHASE OF CONSUMABLES]		
4.5	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΣΥΜΠ. ΑΓΟΡΑΣ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ)[RENTAL OF GENERATORS AND EQUIPMENT TO ENABLE ELECTRICAL SUPPLY FOR FILMING]		
4.6	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΟΜΑΔΑ STUNTS ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ ΓΙΑ ΟΜΑΔΑ STUNTS [EQUIPMENT RENTAL & PURCHASE OF CONSUMABLES FOR STUNT TEAM]		
4.7	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΙΔΙΟΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ (ΓΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ) [RENAL OF PRODUCTION SERVICE COMPANY OWNED EQUIPMENT]		
4.8	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ WALKIE TALKIES [RENTAL OF WALKIE TALKIES & ANCILLARY EQUIPMENT SUCH AS BATTERIES]		
4.9	ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ (ΣΥΜΠ. ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ) [VARIOUS MATERIALS & CONSUMABLES INCL. HARD DISKS]		
4.10	ΕΞΟΔΑ ΦΘΟΡΩΝ & ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 4 [LOSS & DAMAGES COSTS TO RENTAL EQUIPMENT SPECIFIED CATEGORY 4]		
4.11	ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 4 - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ [CATEGORY 4: CONTINGENCY ALLOWANCE] (max amount 10% category 4)	**2.28**	**Απρόβλεπτα για δαπάνες Τεχνικού Εξοπλισμού**
5	**ΤΑΞΙΔΙΑ, ΔΙΑΜΟΝΗ, ΔΙΑΤΡΟΦΗ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΚΕ**	**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΠΣΚΕ**
5.1	ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ & ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝΟΛΙΚΑ (ΣΥΜΠ.ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ) [CATERING COSTS FOR CAST & CREW INCL. THE TOTAL PERSONS ENGAGED IN THE PRODUCTION OF THE WORK]	**5.12**	**Δαπάνες για ταξίδια, διαμονή, διατροφή**
5.2	ΕΞΟΔΑ ΚΑΝΤΙΝΑΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ & ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝΟΛΙΚΑ (ΣΥΜΠ.ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ) [COSTS OF		

	CRAFT SERVICES FOR CAST & CREW INCL. THE TOTAL PERSONS ENGAGED IN THE PRODUCTION OF THE WORK]		
5.3	ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ & ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝΟΛΙΚΑ (ΣΥΜΠ.ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ) [ACCOMMODATION COSTS FOR CAST & CREW INCL. THE TOTAL PERSONS ENGAGED IN THE PRODUCTION OF THE WORK]		
5.4	ΕΞΟΔΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ (ΣΥΜΠ. ΚΑΜΕΡΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ, ΜΑΚΙΝΙΣΤΙΚΑ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ UNIT, ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ, ΣΚΗΝΙΚΩΝ, ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΕΙΔΩΝ, ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΚΑΙ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ, ΚΛΠ) & ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ ΟΔΗΓΩΝ [RENTAL COSTS OF VEHICLES FOR EQUIPMENT TRANSPORTATION (INCL. CAMERA, ELECTRICAL, GRIP, PRODUCTION & UNIT, WARDROBE, ART, PROP MATERIALS, MAKE UP & HAIR etc.) & PER DIEMS COSTS OF DRIVERS]		
5.5	ΕΞΟΔΑ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ΣΥΜΠ. ΙΧ, ΜΙΝΙ ΒΑΝ, ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΟΥΛΜΑΝ, ΤΑΧΙ, ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ, ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΚΑΦΗ κλπ) [RENTAL COSTS OF VEHICLES FOR TRANSPORTATION OF CAST, CREW, PERSONNEL (INCL. MOTOR VEHICLES, BUSES, TAXI, PRIVATE HELICOPTERS, PRIVATE CRAFT etc.]		
5.6	ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ, ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ, ΚΤΕΛ, ΜΕΤΡΟ, ΤΡΕΝΑ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ [COST OF TICKETS INCL. FERRY / SHIP, AIR TRAVEL, BUS SERVICES, METRO, TRAINS, ANY MEANS OF PUBLIC TRANSPORT]		
5.7	ΔΙΟΔΙΑ [TOLLS]		
5.8	ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΜΕΝΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ΣΥΜΠ. ΒΕΝΖΙΝΕΣ, ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ, ΑΕΡΙΟ, ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ κλπ) [FUEL &		

	TRANSPORTATION & OPERATION COSTS OF WHATSOEVER NATURE RELATING TO LEASED VEHICLES FOR TRANSPORTATION OF EQUIPMENT & PERSONNEL INCL. FUEL, PETROL, GAS, FUEL FOR GENERATORS etc.]		
5.9	ΕΞΟΔΑ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΕΚΤΟΣ ΧΩΡΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ [RENTAL COSTS FOR PARKING OF ALL TYPES OF VEHICLES NOT INCLUDED IN FILMING LOCATIONS]		
5.10	ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ [SHIPPING FOR EQUIPMENT & MATERIALS OF WHATSOEVER NATURE REQUIRED FOR THE PRODUCTION]		
5.11	ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΦΘΟΡΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ ΕΝΟΙΚΙΑΣΜΕΝΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 5 [RESTITUTION COSTS FOR LOSS & DAMAGE OF LEASED VEHICLES IN CATEGORY 5]		
5.12	ΕΞΟΔΑ ΘΕΩΡΗΣΕΩΝ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΣΥΜΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ VISA, ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ [COSTS & FEES FOR VISAS OF NON GREEK RESIDENTS, INCLUDING ISSUANCE OF VISAS, SERVICES FOR MANAGEMENT OF PROCESS]		
5.13	ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 5 - ΤΑΞΙΔΙΑ, ΔΙΑΜΟΝΗ, ΔΙΑΤΡΟΦΗ [SCOUT / PREPRODUCTION / PRODUCTION / WRAP] [CATEGORY 5: CONTINGENCY ALLOWANCE] (max amount 10% category 5)	**5.13**	**Απρόβλεπτα για δαπάνες ταξιδίων, διαμονής, διατροφής**
6	**ΜΟΝΤΑΖ – ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΚΕ**	**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΠΣΚΕ**
6.1	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΜΟΝΤΑΖ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ (ΣΥΜΠ. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΥΛΙΚΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΜΟΝΤΑΖ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ, ΚΛΠ) [PROVISION OF EDITING SERVICES & RENTAL OF EDITING EQUIPMENT (PICTURE & SOUND) INCL. UPLOAD OF DAILY FOOTAGE TO	**4.31**	**Δαπάνες μοντάζ - επεξεργασίας**

	DEDICATED PORTAL FOR DOWNLOAD, EQUIPMENT FOR EDITING]		
6.2	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΧΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΩΝ ΕΙΚΟΝΑΣ και ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ CONFORMING ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΛΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ (MASTER DCP, MP4, MXF κλπ) [PICTURE COLOR CORRECTION SERVICES, CONFORMING SERVICES FOR PICTURE & SOUND, PRODUCTION OF DELIVERABLES INCL. MASTER DCP, MP4, MXF etc.]		
6.3	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΝΤΟΥΜΠΛΑΖ ΔΙΑΛΟΓΩΝ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΗΧΩΝ (FOLEY), ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (SOUND DESIGN) [DIALOGUE DUBBING, DIALOGUE EDITING, FOLEY RECORDING & EDITING, SOUND DESIGN etc.		
6.4	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΤΑΔΙΩΝ ΜΙΞΑΖ ΗΧΟΥ [ALL STAGES OF SOUND MIX SERVICES INCL. PREMIX, FINAL MIX]		
6.5	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕΚΑΝΣ ΤΙΤΛΩΝ [SERVICES FOR TITLE SEQUENCE DESIGN & EDITING]		
6.6	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΤΙΤΛΩΝ [SERVICES FOR TRANSLATION, CREATION AND CONFORM OF SUB-TITLES]		
6.7	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ VFX [VFX]		
6.8	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ [PRODUCTION SERVICES FOR ORIGINAL MUSIC SCORE & SONGS]		
6.9	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ, ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ (TEST SCREENINGS) [PROVISION OF SERVICES, RENTAL OF SPACES AND EQUIPMENT FOR TEST SCREENINGS]		
6.10	ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 6 - ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ (POST - PRODUCTION) [CATEGORY 6: CONTINGENCY ALLOWANCE] (max amount 10% category 6)	**4.32**	**Απρόβλεπτα για δαπάνες μοντάζ - επεξεργασίας**
7	**ΛΟΙΠΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΚΕ**	**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΠΣΚΕ**

7.1	ΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ & ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ ΑΥΤΩΝ [FEES FOR LEGAL SERVICES OF WHATSOEVER NATURE IN RELATION TO THE PRODUCTION & PER DIEMS FOR LEGAL PRACTITIONERS ON LOCATION]	**5.07**	**Λοιπές λειτουργικές δαπάνες άμεσα συνδεδεμένες με το αποτέλεσμα του έργου**
7.2	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΛΛΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΠΛΗΝ ΝΟΜΙΚΩΝ & ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ ΑΥΤΩΝ [FEES FOR CONSULTANTS OTHER THAN LEGAL CONSULTANTS & PER DIEMS FOR CONSULTANTS ON LOCATION]		
7.3	ΔΑΠΑΝΕΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ [INSURANCE PREMIUMS]		
7.4	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΧΩΡΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΔΡΑΣ) / ΑΠΟΘΗΚΩΝ / ΕΠΙΠΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ / ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΠΟΘΗΚΩΝ [LEASE OF PRODUCTION OFFICES / WAREHOUSE SPACES / OFFICE FURNITURE / WAREHOUSE EQUIPMENT]		
7.5	ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΧΩΡΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΩΝ (ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΔΡΑΣ) [CLEANING & MAINTENANCE OF ALL PRODUCTION OFFICES / WAREHOUSE SPACES]		
7.6	ΕΞΟΔΑ ΡΕΥΜΑΤΟΣ, ΝΕΡΟΥ, ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ, ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΙΑ ΓΡΑΦΕΙΑ, ΑΠΟΘΗΚΕΣ (ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΔΡΑΣ) ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ [COST OF OFFICE UTILITIES INCL., ELECTRICITY, WATER, HEATING, COMMON USAGE FEES]		
7.7	ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ, ΧΑΡΤΙΚΑ, ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ (ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΔΡΑΣ) [OFFICE SUPPLIES, STATIONARY, PHOTOCOPIES & LEASE OF EQUIPMENT]		
7.8	ΕΞΟΔΑ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ (ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΔΡΑΣ) (ΣΥΜΠ. ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ & ΙΝΤΕΡΝΕΤ) [LANDLINE & MOBILE TELEPHONES]		

7.9	ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΕΞΟΔΑ & ΤΑΧΥΑΠΟΣΤΟΛΕΣ [POSTAL & COURIER CHARGES]		
7.10	ΕΞΟΔΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ & ΙΑΤΡΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ (ΓΙΑ ΧΩΡΟΥΣ ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΔΡΑΣ) (ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ) [SAFETY MANAGER & HEALTH AND OCCUPATIONAL HEALTH PHYSICIAN (AS REQUIRED BY LAW)]		
7.11	ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥΣ (ΣΥΜΠ. ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΒΟΗΘΟΙ ΛΟΓ. ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΥΠΕΥΘ. ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑΣ, ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΛΠ) & ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ ΑΥΤΩΝ [PRODUCTION ACCOUNTING SERVICES IN THEIR ENTIRETY (INCL. PRODUCTION ACCOUNTANT, ASSISTANT TO PROD. ACCOUNTANT, PAY ROLL OFFICER, DATA ENTRY PERSONNEL) AND PER DIEMS FOR PROD. ACCOUNTING PERSONNEL ON LOCATION]		
7.12	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΚΩΤΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ [FEES FOR CHARTERED ACCOUNTANT SERVICES]		
7.13	COVID 19 TESTS [COVID 19 TESTS]		
7.14	ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ [COSTS FOR MEDICAL TESTS & MEDICAL SERVICES OTHER THAN COVID 19]		
7.15	ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ (DOCUMENTS TRANSLATIONS)		
7.16	ΕΞΟΔΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (COSTS FOR ACCESSIBILITY OF PEOPLE WITH DISABILITIES)		
7.17	ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 7 - ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ [CATEGORY 7: CONTINGENCY ALLOWANCE] (max amount 10% category 7)	**5.14**	**Απρόβλεπτα για λοιπές λειτουργικές δαπάνες άμεσα συνδεδεμένες με το αποτέλεσμα του έργου**

Β. Κανόνες υπολογισμού επιλέξιμου κόστους παραγωγής - περιορισμοί

Β.1. Βάσει των ανωτέρω, επιλέξιμες δαπάνες ενός έργου είναι αυτές που έχουν πραγματοποιηθεί για την υλοποίησή του, έχουν εξοφληθεί από τον φορέα ή τον δικαιούχο όσον αφορά την Δράση Α’ και από τον φορέα και δικαιούχο όσον αφορά την Δράση Β’, και τεκμηριώνονται από τιμολόγια (η έγγραφα ισοδύναμης αποδεικτικής αξίας) και από αποδεικτικά της καταβολής των σχετικών ποσών από τον φορέα ή τον δικαιούχο, καθώς επίσης και από τα λογιστικά του αρχεία, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην ελληνική νομοθεσία και εξειδικεύονται στον ν. 4308/2014 περί Ελληνικών Λογιστικών Προτύπων, αναφέρουν στην αιτιολογία τους το συγκεκριμένο οπτικοακουστικό έργο το οποίο αποτελεί αντικείμενο της ενίσχυσης και φέρουν με επιμέλεια της αιτούσας επιχείρησης επί του σώματος αυτών, θα αναγράφεται ο μοναδικός κωδικός υποβολής της αίτησης είτε στο πρωτότυπο, είτε με σφραγίδα.

Β.2. Επιλέξιμες δαπάνες ενός οπτικοακουστικού έργου λαμβάνονται υπόψη υπό τους ακόλουθους όρους:

i. Δαπάνες ταξιδιών και μετακίνησης αναγνωρίζονται εφόσον σχετίζονται με μετακινήσεις προς και από την ελληνική επικράτεια καθώς και εντός της ελληνικής επικράτειας και σχετίζονται με την επιλέξιμη παραγωγή.

ii. Κόστος που αφορά σε χρήση προϋφιστάμενου ιδιοχρησιμοποιούμενου εξοπλισμού της ίδια της παραγωγού δεν συνιστά επιλέξιμη δαπάνη. Δαπάνες μεταφοράς ιδιοχρησιμοποιούμενου εξοπλισμού της παραγωγού, η οποία θα πρέπει να αποδεικνύεται από τα σχετικά νόμιμα παραστατικά διακίνησης, συνιστούν επιλέξιμες δαπάνες, υπό τους περιορισμούς του στοιχ. (i) ανωτέρω και (vi) κατωτέρω.

iii. Αμοιβές εργαζομένων. Αναγνωρίζονται αμοιβές εργαζομένων πλήρους ή/και μερικής απασχόλησης, αορίστου ή/και ορισμένου χρόνου, οι οποίοι απασχολούνται στην παραγωγική διαδικασία του ενισχυόμενου επενδυτικού σχεδίου στην ελληνική επικράτεια. Σε περίπτωση απασχόλησης, στην παραγωγική διαδικασία του ενισχυόμενου επενδυτικού σχεδίου, τακτικού προσωπικού της παραγωγού, ενισχύεται μόνο εκείνο το μέρος των αμοιβών του ως άνω προσωπικού που αντιστοιχεί στην απασχόλησή του στην παραγωγική διαδικασία του ενισχυόμενου επενδυτικού σχεδίου. Για την ενίσχυση ως επιλέξιμης δαπάνης των σχετικών αμοιβών τακτικού προσωπικού, η αιτούσα επιχείρηση οφείλει να υποβάλλει απολογιστικά, αναλυτικά time sheets από τα οποία να προκύπτει η ωριαία απασχόληση του εν λόγω τακτικού προσωπικού στην παραγωγική διαδικασία του επενδυτικού σχεδίου, το αντικείμενο της απασχόλησης και το μέρος του καταβαλλόμενου μισθού του προσωπικού, που αντιστοιχεί στην ως άνω απασχόληση. Η ακρίβεια των ως άνω time-sheets βεβαιώνεται με την προβλεπόμενη υπεύθυνη δήλωση στο Παράρτημα IV ΕΝΟΤΗΤΑ Α ΠΑΡΑΓΡ. 2ε. της παρούσας πρόσκλησης. Για την ένταξη των αμοιβών και ασφαλιστικών εισφορών των αλλοδαπών εργαζομένων, ισχύει το ελληνικό δίκαιο, το δίκαιο της ΕΕ όπως έχει ενσωματωθεί στο ελληνικό και οι διμερείς συμβάσεις μεταξύ Ελλάδας και κρατών της ΕΕ ή/και τρίτων χωρών. Ειδικά για την ένταξη επενδυτικών σχεδίων που αφορούν σε α) μεταπαραγωγή,

β) animation, γ) VFX, ο φορέας δύναται να υποβάλει, για υπηρεσίες που θα παραχθούν και θα προσφερθούν στην Ελληνική Επικράτεια βάσει ιδιωτικών συμφωνητικών, αναλυτικό κατάλογο ανθρωποωρών ή/και ανθρωποημερών σε συνδυασμό με τον τρόπο υπολογισμό τους ανά στάδιο/υπηρεσία του επενδυτικού σχεδίου.

iv. Ως προς την αναγνώριση της αμοιβής της εκτελέστριας παραγωγής και την ένταξη της στις επιλέξιμες δαπάνες η ως ανωτέρω αμοιβή της εκτελέστριας παραγωγής αναγνωρίζεται ως επιλέξιμη έως ποσοστού 10% επί του συνολικού κόστους

v. Οι δαπάνες για καύσιμα αναγνωρίζονται έως ποσοστού 0,02 του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών, που παρουσιάζονται στην αίτηση χρηματοδότησης.

vi. Για τις δαπάνες που αφορούν σε αμοιβές σκηνοθέτη και των δύο (2) πρωταγωνιστικών ρόλων (cast), επιτρέπεται η λήψη τιμολογίων που έχουν εκδοθεί από φυσικά πρόσωπα ή εταιρείες ή άλλες νομικές οντότητες με καταστατική έδρα ή μόνιμη εγκατάσταση σε χώρα της αλλοδαπής, υπό την προϋπόθεση ότι δεν πρόκειται για κράτος μη συνεργάσιμο κατά την έννοια της παρ. 3 του άρθρου 65 του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (ν. 4172/2013, Α' 167). Αναφορικά με την Δράση Α’, η αξία των αλλοδαπών παραστατικών του πρώτου εδαφίου, μη συμπεριλαμβανομένου του Φόρου Προστιθέμενης Αξίας, δεν δύναται να ξεπερνά το ποσοστό του είκοσι τοις εκατό (20%) του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου.

vii. Δεν αποτελούν επιλέξιμες δαπάνες οι δαπάνες πνευματικών δικαιωμάτων για μουσική και οι δαπάνες για κτήση αδειών εκμετάλλευσης επί προϋφιστάμενων έργων.

viii. Ξεκαθαρίζεται πως οι κατηγορίες για απρόβλεπτες δαπάνες είναι επιλέξιμες μόνον όσον αφορά την Δράση Α’ του παρόντος καθεστώτος.

Β.3. Για τον υπολογισμό του συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής ισχύουν οι κατωτέρω περιορισμοί:

i. τα ασφάλιστρα και τα έξοδα παροχής εγγυήσεων προσμετρώνται στο σύνολό τους, με μέγιστη επιλέξιμη δαπάνη την αντίστοιχη του 5% του συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής,

ii. τα δικαιώματα μουσικής, καθώς και η αμοιβή του σκηνοθέτη, του σεναριογράφου και των δύο πρωταγωνιστών ηθοποιών προσμετρώνται μέχρι ποσοστού τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού επιλέξιμου κόστους και δεν μπορεί να υπερβαίνουν το ποσοστό αυτό.

iii. δεν υπολογίζονται στο συνολικό επιλέξιμο κόστος παραγωγής οι δαπάνες για χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία, πάγια περιουσιακά στοιχεία και αποσβέσεις αυτών, όπως τεχνολογικός εξοπλισμός, οικόπεδα και κτίρια, κόστος δανεισμού, τραπεζικά έξοδα, δαπάνες για χρεωστικούς τόκους, συναλλαγματικές διαφορές, φόρους, τέλη, δασμούς, και αμοιβές εκτελωνιστών.

iv. δεν υπολογίζονται στο συνολικό επιλέξιμο κόστος παραγωγής τα έξοδα ενεργειών προώθησης, προβολής και επικοινωνίας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΕΝΤΑΞΗΣ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Α. Δικαιολογητικά υποβολής αίτησης για ένταξη επενδυτικού σχεδίου

Η αίτηση χρηματοδότησης συνοδεύεται από τον Ψηφιακό Φάκελο Τεκμηρίωσης και Βιωσιμότητας Επενδυτικού Σχεδίου (ΨΦΤΒΕΣ), ο οποίος πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

(α) Δύο υπεύθυνες δηλώσεις του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Υ.Δ.), υπογεγραμμένες από τον Νόμιμο Εκπρόσωπο της Εταιρείας οι οποίες να έχουν εκδοθεί από την Ενιαία Ψηφιακή Πύλη gov.gr ή να φέρουν θεώρηση γνησίου υπογραφής του υπογράφοντος από ΚΕΠ ή δημόσια αρχή, βάσει των οποίων:

i. δηλώνεται η οικονομική φερεγγυότητα και βιωσιμότητα της επιχείρησης, όπου ειδικά για την Δράση Β, ο έλεγχος της φερεγγυότητας γίνεται κατά τα προβλεπόμενα στο Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) ΕΣΠΑ, και
ii. δηλώνεται η αποδοχή των υποχρεώσεων από την πλευρά της επιχείρησης στο καθεστώς ενίσχυσης.

(β) Ισχύον ενιαίο κείμενο κωδικοποιημένου καταστατικού της Εταιρείας

(γ) Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας που εκδόθηκε έως δύο μήνες πριν την υποβολή της αίτησης

(δ) Βεβαίωση υποβολής Δήλωσης στο Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων

(ε) Πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης του ΓΕΜΗ, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή της αίτησης

(στ) Πιστοποιητικό περί μεταβολών ΓΕΜΗ, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή της αίτησης

(ζ) Δημοσιευμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις των τριών (3) τελευταίων διαχειριστικών χρήσεων συνοδευόμενες με την έκθεση του ορκωτού ελεγκτή λογιστή, όταν η εταιρία επιλέγει ή υποχρεούται να ελέγχεται από ορκωτούς ελεγκτές. Σε περίπτωση νεοσύστατης εταιρείας όσες χρηματοοικονομικές καταστάσεις υπάρχουν δημοσιευμένες για τις χρήσεις που έχουν συνταχθεί.

(η) Έντυπο Ε3 και Ν των τριών (3) τελευταίων κλεισμένων διαχειριστικών χρήσεων που προηγούνται του έτους υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης.

(θ) Βεβαίωση Φορολογικής Ενημερότητας για κάθε νόμιμη χρήση (εκτός είσπραξης και μεταβίβασης ακινήτων) σε ισχύ κατά την υποβολή της αίτησης

(ι) Βεβαίωση Ασφαλιστικής Ενημερότητας κάθε νόμιμη χρήση σε ισχύ κατά την υποβολή της αίτησης

Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, έκδοσης του τελευταίου εξαμήνου από το οποίο να προκύπτει ότι δεν τελούν υπό κοινή εκκαθάριση του Κ.Ν. 2190/1920 όπως εκάστοτε ισχύει (ιδίως μετά το ν. 4548/2018)

Εκτύπωση της καρτέλας: “Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης” από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο

TAXISNET, από την οποία προκύπτουν τα στοιχεία η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους καθώς και όλα τα στοιχεία του νομικού προσώπου.

Το σύνολο των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο Παράρτημα VII της παρούσας, για τον έλεγχο προβληματικότητας (ανάλογα με τον τύπο της επιχείρησης)

(ια) Υπεύθυνη Δήλωση περί ΜΜΕ

(ιβ) Αποδεικτικό έντυπο/εκτύπωση Κωδικών Αριθμών Δραστηριότητας (ΚΑΔ) μέσα από την πλατφόρμα του TAXISNET

(ιγ) Τεχνική Έκθεση Επενδυτικού Σχεδίου (ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΝΤΥΠΟ)

(ιδ) Πίνακας Επιλέξιμων Δαπανών Επενδυτικού Σχεδίου (ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΝΤΥΠΟ)

Στα ανωτέρω αντίγραφα που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι εμφανή τα στοιχεία κατάθεσης – σφραγίδα νομαρχίας ή ηλεκτρονική σήμανση από ΓΕΜΗ.

Χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τα ως άνω δικαιολογητικά:

(α) Οι υπεύθυνες δηλώσεις της περίπτωσης (α) καθώς και όλα τα σχετικά έγγραφα σχετικά με τη Δήλωση ΜΜΕ βρίσκονται στο τέλος του παρόντος Παραρτήματος.

(β) Πρωτότυπα δικαιολογητικά έγγραφα που δεν έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα, προσκομίζονται σε επίσημη μετάφραση στην ελληνική από μεταφραστική υπηρεσία ή πιστοποιημένο μεταφραστή του Υπουργείου Εξωτερικών ή τις κατά τόπους αρμόδιες προξενικές αρχές ή από δικηγόρο εγγεγραμμένο σε δικηγορικό σύλλογο της ελληνικής επικράτειας.

(γ) Σε περίπτωση που ο φορέας του επενδυτικού σχεδίου ή ο δικαιούχος της ενίσχυσης αποτελεί υπό σύσταση εταιρεία ή προκύψει μετά από διαδικασία συγχώνευσης υφιστάμενων εταιριών η οποία δεν έχει πραγματοποιηθεί κατά το χρόνο υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης, τα ανωτέρω δικαιολογητικά υποβάλλονται για κάθε έναν από τους συμμετέχοντες στην υπό σύσταση εταιρεία και για καθεμία από τις υπό συγχώνευση εταιρείες. Αναφορικά με τις υπό σύσταση ή νεοσύστατες εταιρείες τα εν λόγω δικαιολογητικά προσκομίζονται κατα το στάδιο του ελέγχου.

(δ) Σε περίπτωση διασυνοριακής παραγωγής ή/και συμπαραγωγής, υποβάλλεται ιδιωτικό συμφωνητικό της σύμβασης μεταξύ των παραγωγών που συμμετέχουν στη διασυνοριακή παραγωγή ή/και στην συμπαραγωγή. Για τις ανάγκες του ελέγχου πληρότητας και νομιμότητας της αίτησης χρηματοδότησης του άρθρου 9 παρ. 3 του παρόντος, σε περίπτωση διασυνοριακής παραγωγής ή/και συμπαραγωγής, αρκεί η υποβολή προσυμφώνου μεταξύ των παραγωγών που συμμετέχουν στη διασυνοριακή παραγωγή ή/και στην συμπαραγωγή.

Σε περίπτωση που επιλέξιμες δαπάνες αφορούν τιμολόγια που έχουν εκδοθεί μετά την ημερομηνία υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης από φυσικά πρόσωπα ή εταιρείες ή άλλες νομικές οντότητες με καταστατική έδρα ή μόνιμη εγκατάσταση σε χώρα της αλλοδαπής, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 7 της παρούσας, υποβάλλονται τα σχετικά ιδιωτικά συμφωνητικά, επίσημα μεταφρασμένα, στα οποία να ορίζεται ρητά η παροχή της εργασίας στην ελληνική επικράτεια και η αντίστοιχη αμοιβή της.

(δ) Ως προς τις πηγές κρατικής ενίσχυσης ή υποβολής αίτησης προς κρατική ενίσχυση ως προς το ίδιο επενδυτικό σχέδιο, υποβάλλονται σχετικά έγγραφα από τα οποία προκύπτει ο φορέας της κρατικής ενίσχυσης, ο αιτών και λήπτης της ενίσχυσης και το ποσό της ενίσχυσης. Αν το επενδυτικό σχέδιο έχει ήδη ενισχυθεί, τότε δεν θα πρέπει να έχει γίνει έναρξη εργασιών πριν την υποβολή της αίτησης στο παρόν πρόγραμμα προκειμένου να πληροίτε ο χαρακτήρας κινήτρου.

(ε) Για τις ιδιωτικές πηγές χρηματοδότησης συνυποβάλλονται τεκμηριωτικά έγγραφα κατόπιν απόφασης του Διευθύνοντος Συμβούλου, όπως ενδεικτικά, συμβάσεις και συμφωνίες χρηματοδότησης ή επιστολές προθέσεως (LoI) κατά την αξιολόγηση στο στάδιο ένταξης (στην περίπτωση μη επιβεβαιωμένης χρηματοδότησης) ή επιστολή τεκμηρίωσης χρηματοδότησης κατά το στάδιο του ελέγχου.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ

<table>
<tr><td>ΠΡΟΣ:</td><td colspan="5">ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ-ΜΟΝΑΔΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ</td></tr>
<tr><td>Ο – Η Όνομα:</td><td colspan="2"></td><td>Επώνυμο:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Ημερομηνία γέννησης*:</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Τόπος Γέννησης:</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:</td><td></td><td colspan="3">Τηλ:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Τόπος Κατοικίας:</td><td colspan="2">Οδός:</td><td>Αριθ:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>ΤΚ:</td><td></td></tr>
<tr><td>Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):</td><td></td><td colspan="2">Δ/νση Ηλ. Ταχυδρομείου (Email):</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, ως νόμιμος εκπρόσωπος και εκ μέρους της επιχείρησης με την επωνυμία .....και ΑΦΜ.....δηλώνω ότι:

Α. Αποδοχή νομικών υποχρεώσεων:
αποδέχομαι τις προϋποθέσεις, περιορισμούς, δεσμεύσεις, υποχρεώσεις και όρους που προκύπτουν από το ευρωπαϊκό και εθνικό νομοθετικό και κανονιστικό πλαίσιο και πιο συγκεκριμένα: (α) τον. 5105/2024, (β) την ΚΥΑ της Προκήρυξης-Πρόσκλησης του Καθεστώτος Ενίσχυσης, την Κοινή Υπουργική Απόφαση Κατανομής καθώς και (γ) τον Κανονισμό ΕΕ 651/2014, όπως αυτά κάθε φορά ισχύουν καθώς και την υποχρέωση να γνωστοποιώ στο ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. κάθε μεταβολή των στοιχείων της Επιχείρησης τα οποία συμπεριλαμβάνονται στην αίτηση και στην απόφαση ένταξης.

Β. Αποδοχή υποχρεώσεων της επιχείρησης
1. Η επιχείρηση λειτουργεί νομίμως και δεν τελεί: (α) σε αναστολή επιχειρηματικής δραστηριότητας, (β) σε κοινή ή ειδική εκκαθάριση,</td></tr>
</table>

σύμφωνα με τον Κ.Ν. 2190/1920 και τον ν. 4548/2018, όπως ισχύουν.

2. Δεν εκκρεμεί σε βάρος της επιχείρησης εντολή ανάκτησης παράνομης ή ασύμβατης κρατικής ενίσχυσης, σύμφωνα με απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ή του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ).

3. Η επιχείρηση δεν είναι προβληματική, όπως ορίζεται στην παρ. 18 του άρθρου 2 του Γενικού Απαλλακτικού Κανονισμού (ΓΑΚ) 651/2014.

4. Η επιχείρηση δεν έχει διακόψει τη δραστηριότητά της ούτε σχεδιάζει να τη διακόψει: (α) σε σχέση με την ίδια ή παρεμφερή δραστηριότητα εντός του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, κατά τη διετία πριν την υποβολή της αίτησης, (β) ούτε εντός δύο ετών μετά την ολοκλήρωση του επενδυτικού σχεδίου για το οποίο υποβάλλεται η αίτηση ενίσχυσης.

5. Το επενδυτικό σχέδιο δεν εκτελείται για λογαριασμό του Δημοσίου: (α) δεν υπάρχει σχετική σύμβαση εκτέλεσης έργου, παραχώρησης ή υπηρεσιών, (β) δεν εξυπηρετεί δημόσιο σκοπό, (γ) δεν παρέχονται αποκλειστικές υπηρεσίες προς όφελος του Δημοσίου.

6. Δεν έχει πραγματοποιηθεί έναρξη του επενδυτικού σχεδίου πριν την υποβολή της αίτησης χρηματοδότησης όπως η έναρξη αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της παρούσας.

7. Η επένδυση αφορά σε αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο.

8. Η επιχείρηση δεν έχει λάβει ενίσχυση διάσωσης ή αναδιάρθρωσης, ή αν έχει λάβει: (α) έχει εξοφλήσει πλήρως το σχετικό δάνειο, (β) έχει λύσει τυχόν σύμβαση εγγύησης, (γ) ή έχει ολοκληρώσει πλήρως το σχέδιο αναδιάρθρωσης.

9. Δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού βάσει του ν. 4488/2017 (Α’ 137), και ειδικότερα των: (α) άρθρων 39 παρ. 1–4 και (β) άρθρου 40 παρ. 1, όπως ισχύουν.

10. Η επιχείρηση έχει την ιδιότητα της μικρής, μεσαίας ή μεγάλης επιχείρησης, σύμφωνα με τα κριτήρια που ορίζονται στη Σύσταση 2003/361/ΕΚ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής της 6ης Μαΐου 2003."

Γ. Αποδοχή προβλεπόμενων ελέγχων και ανάκτησης ενίσχυσης: αποδέχομαι οποιοδήποτε έλεγχο-επαλήθευση (δειγματοληπτικό, επιτόπιο κ.α.) ή και τυχόν αξιολόγηση στο πλαίσιο του Προγράμματος, από τις αρμόδιες εθνικές ή κοινοτικές αρχές και όργανα, όπως προβλέπεται από το κοινοτικό και εθνικό νομοθετικό και κανονιστικό πλαίσιο. Στο πλαίσιο αυτό, αναλαμβάνω την υποχρέωση τήρησης των απαραίτητων στοιχείων

για την εξακρίβωση των δηλωθέντων στοιχείων καθώς και τη διασταύρωση αυτών με τα στοιχεία που παρέχονται από τα πληροφοριακά συστήματα δημοσίων υπηρεσιών και ασφαλιστικών οργανισμών καθώς την υποχρέωση κατάθεσης στο αποθετήριο που τηρεί το ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ οπτικοακουστικού αρχείου (ψηφιακού ή σε οποιαδήποτε μορφή που επιτρέπει την πρόσβαση σε αυτό κατά τη διαδικασία ελέγχου) του οπτικοακουστικού έργου με προδιαγραφές που ορίζονται από το ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι έχουν υποβληθεί ψευδή ή παραπλανητικά στοιχεία, ή ότι έχουν αποσιωπηθεί στοιχεία, η γνώση των οποίων θα οδηγούσε στον αποκλεισμό της ένταξης του επενδυτικού σχεδίου στην παρούσα, ή θα οδηγούσε στο να ενταχθεί με όρους ουσιωδώς διαφορετικούς ή σε μη πιστοποίηση της ολοκλήρωσης, η απόφαση ένταξης αποδέχομαι την ανάκληση της απόφασης ένταξης και την επιστροφή της χορηγηθείσας ενίσχυσης εφόσον το επενδυτικό σχέδιο δεν έχει ολοκληρωθεί και έχει δοθεί τμήμα της ενίσχυσης ή την επιστροφή της χορηγηθείσας ενίσχυσης εφόσον το επενδυτικό σχέδιο έχει ολοκληρωθεί.

Δ. Αποδοχή όρων επικοινωνίας με ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ: αποδέχομαι τους παρακάτω κανόνες επικοινωνίας με το ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ: (α) η ηλεκτρονική αλληλογραφία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) μεταξύ της Επιχείρησης και του ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ επέχει θέση επίσημης επικοινωνίας και ανταλλαγής εγγράφων τόσο κατά τη φάση της αξιολόγησης όσο και κατά τη φάση της παρακολούθησης και ελέγχου του επενδυτικού σχεδίου, (β) το ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για γνωστοποίηση, επίδοση, κοινοποίηση εγγράφων που αφορούν την Πράξη μου, σε φορολογική έδρα άλλη από εκείνη που δηλώθηκε στην απόφαση ένταξης, εφόσον η νέα φορολογική έδρα δεν έχει γνωστοποιηθεί στο ΕΚΚΟΜΕΔ Α.Ε. μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, (γ) κατά τη φάση της παρακολούθησης και ελέγχου κάθε επικοινωνία με το ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ γίνεται μέσω του αρμοδίου Χειριστή Παρακολούθησης και Ελέγχου που έχει υποδειχθεί από το ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ, (δ) κατά τη φάση της αξιολόγησης κάθε επικοινωνία με τους αξιολογητές του ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ ή με τους αρμόδιους υπαλλήλους γίνεται γραπτώς είτε με ηλεκτρονική αλληλογραφία είτε με αποστολή επιστολών.

Ε. Αποδοχή υποχρεώσεων διαφάνειας, δημοσιότητας και στατιστικής επεξεργασίας δεδομένων: αποδέχομαι και παρέχω ρητώς τη συναίνεση και συγκατάθεσή μου για την νόμιμη επεξεργασία κατ᾽ άρθρο 6 του Κανονισμού 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της Οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για τη Προστασία Δεδομένων) [ΕΕΕΕ L 119 σελ.1-88] σε όλα τα στάδια της υποβαλλόμενης αίτησης χρηματοδότησης, δηλαδή από της υποβολής της ως και, στην περίπτωση ένταξής μου, οριστικοποίηση της

χρηματοδοτούμενης ή συγχρηματοδοτούμενης επένδυσής μου και αποδέχομαι τα εξής: (α) τη δημοσίευση των στοιχείων του επενδυτικού σχεδίου, σε περίπτωση έγκρισης της αίτησης χρηματοδότησης, στο Παρατηρητήριο Δημιουργικού Τομέα του ν. 5105/2024 εφόσον τα στοιχεία αυτά είναι αναρτητέα στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ, (β) την επεξεργασία των δεδομένων αυτών ως ανοιχτά δεδομένα του Δημοσίου Τομέα προς συμμόρφωση με τη νομοθεσία των ανοιχτών δεδομένων του Δημοσίου, (γ) τη δημοσίευση της επωνυμίας της επιχείρησης, του τίτλου της πράξης και του ποσού της δημόσιας χρηματοδότησης στον κατάλογο των Ωφελούμενων της Δράσης που δημοσιεύεται ηλεκτρονικά ή με άλλο τρόπο, σύμφωνα με το Άρθρο 49, παρ. 2 του Καν. 1060/2021 και το Παράρτημα IX αυτού εφόσον η Πράξη χρηματοδοτείται από πόρους του ΕΣΠΑ, (δ) την ανάληψη των υποχρεώσεων δημοσιότητας του ν. 5105/2024 και της Προκήρυξης Πρόσκλησης του Καθεστώτος Ενίσχυσης καθώς και ως προς την προβολή, διαφάνεια, επικοινωνία του ΕΣΠΑ 2021-2027, όπως αυτές προκύπτουν από τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/1060 (Οδηγός Επικοινωνίας ΕΣΠΑ 2021-2027 Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα 2021–2027» - 21 27 (antagonistikotita.gr) και της προκήρυξης της Δράσης «Ενίσχυση της παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων στην Ελλάδα» εφόσον το επενδυτικό σχέδιο (Πράξη) χρηματοδοτείται από πόρους του ΕΣΠΑ.

ΣΤ. Αποδοχή κοινωνικών και εργασιακών υποχρεώσεων: αποδέχομαι τις εξής υποχρεώσεις: (α) τη δέσμευση περί μη καταστρατήγησης και ασυμβατότητας των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρηθούν στο πλαίσιο της υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου (Πράξης), όπως αυτές προκύπτουν από το Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Πίνακας για τη συμμόρφωση των πράξεων με τον Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ε. Ένωσης), και όπως προβλέπονται από το εθνικό θεσμικό πλαίσιο, το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας, το Μέσο Χρηματοδοτικής Στήριξης για τη Διαχείριση των Συνόρων και την Πολιτική Θεωρήσεων και το ΕΣΠΑ 2021-2027, (β) την υποχρέωση μέριμνας για τις κατάλληλες παρεμβάσεις έτσι ώστε να διασφαλίζεται η πρόσβαση των ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ) καθόλη την διάρκεια εκτέλεσης και μέχρι την ολοκλήρωση του επενδυτικού σχεδίου, (γ) αναφορικά με τις αμοιβές και τις ασφαλιστικές εισφορές των ημεδαπών εργαζομένων καθώς και για την ένταξη των αμοιβών και ασφαλιστικών εισφορών των αλλοδαπών εργαζομένων, ισχύει το ελληνικό δίκαιο, το δίκαιο της ΕΕ όπως έχει ενσωματωθεί στο ελληνικό και οι διμερείς συμβάσεις μεταξύ Ελλάδας και κρατών της ΕΕ ή/και τρίτων χωρών, (δ) Σε περίπτωση που προκύψει διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων κατά των πράξεων του φορέα, αυτή θα επιλύεται με το ένδικο βοήθημα της αίτησης ακύρωσης ενώπιον του κατά τόπου αρμόδιου Διοικητικού Εφετείου.

Ζ. Παρέχω τη ρητή συγκατάθεσή μου, σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 και το εφαρμοστέο εθνικό δίκαιο, ώστε οι φορείς υλοποίησης

των Δράσεων κρατικών ενισχύσεων και ήσσονος σημασίας, καθώς και τα αρμόδια όργανα αυτών, να αντλούν μέσω διαλειτουργικότητας με την ΑΑΔΕ και λοιπούς αρμόδιους φορείς, όλα τα αναγκαία στοιχεία (οικονομικά, φορολογικά, στοιχεία προσωπικού, ηλεκτρονικά τιμολόγια από φορείς του Δημοσίου και Αναθέτουσες Αρχές κ.ά.), με σκοπό την επιβεβαίωση της ορθότητας και πληρότητας των δηλούμενων δεδομένων, για τις ανάγκες αξιολόγησης, ελέγχου και καταβολής της ενίσχυσης.»

Η. αποδέχομαι την υποχρέωση το υποβαλλόμενο επενδυτικό σχέδιο στο σύνολό του ή εν μέρει και για τις ίδιες δαπάνες δεν έχει υπαχθεί και δεν θα υποβληθεί προς ένταξη σε άλλο πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από εθνικούς ή κοινοτικούς πόρους.

Θ. έχω λάβει σαφή γνώση ότι το επενδυτικό σχέδιο που υποβάλλει είναι εναρμονισμένο και υπακούει στους περιορισμούς σχετικά με την σώρευση ενισχύσεων που προβλέπουν οι παράγραφοι 3, 4 και 5 του άρθρου 8 του Καν.(ΕΕ)651/2014.

Ι. Ο επαγγελματικός τραπεζικός λογαριασμός στο χρηματοπιστωτικό ίδρυμα με IBAN ..... έχει δικαιούχο την επιχείρηση με ΑΦΜ για την οποία και προορίζεται η εν λόγω ενίσχυση.

Κ. αποδέχομαι πως τα αναγραφόμενα στην αίτηση χρηματοδότησης με αριθμό αίτησης στο ΟΠΣΚΕ [_____] και τίτλο επενδυτικού σχεδίου «_____ » καθώς και όλα τα υποβαλλόμενα δικαιολογητικά και αρχεία που περιλαμβάνονται στον φάκελο τεκμηρίωσης της αίτησης είναι πλήρη, ακριβή και αληθή

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών

Ημερομηνία: ../../….

Για την επιχείρηση -Ο/Η Νόμιμος/-η Εκπρόσωπος (στοιχεία Νόμιμου Εκπροσώπου, υπογραφή ή ψηφιακή υπογραφή ή από gov.gr) * Αναγράφεται ολογράφως.

(1) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών».
(2) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω

όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα."

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΔΗΛΩΣΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΜΜΕ ΜΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών

<table>
<tr><td>ΠΡΟΣ:</td><td colspan="6">ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ-ΜΟΝΑΔΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ</td></tr>
<tr><td>Ο – Η Όνομα:</td><td colspan="2"></td><td>Επώνυμο:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>Ημερομηνία γέννησης*:</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>Τόπος Γέννησης:</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:</td><td colspan="2"></td><td>Τηλ:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Τόπος Κατοικίας:</td><td></td><td>Οδός:</td><td></td><td>Αριθ:</td><td></td><td>ΤΚ:</td></tr>
<tr><td>Αρ. Τηλεομοιότυπου
(Fax):</td><td colspan="2"></td><td>Δ/νση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (email):</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="7">*Αναγράφεται ολογράφως
Ακριβή στοιχεία της επιχείρησης
Επωνυμία ή εταιρική επωνυμία: .....
Διεύθυνση της εταιρικής έδρας: .....
ΑΦΜ: .....</td></tr>
</table>

Ονοματεπώνυμο και τίτλος του ή των κύριων διευθυντικών στελεχών (Πρόεδρος, Γενικός Διευθυντής ή αντίστοιχη θέση):.....

Τύπος της επιχείρησης (σύμφωνα με Παράρτημα I του ΕΚ 651/2014 σχετικά με τον ορισμό των ΜΜΕ)

Σημειώστε με ένα σταυρό την περίπτωση ή τις περιπτώσεις στις οποίες υπάγεται η αιτούσα επιχείρηση:

Ο Ανεξάρτητή επιχείρηση: στην περίπτωση αυτή, τα στοιχεία που αναγράφονται παρακάτω προκύπτουν από τους λογαριασμούς της επιχείρησης και μόνον. Να συμπληρωθεί μόνο η δήλωση χωρίς παραρτήματα.

Ο Συνεργαζόμενη επιχείρηση: στην περίπτωση αυτή να συμπληρωθεί και να επισυναφθεί η Δήλωση Α του Προσαρτήματος (και τα τυχόν συμπληρωματικά δελτία). Στη συνέχεια να συμπληρωθεί η δήλωση και το αποτέλεσμα των υπολογισμών να μεταφερθεί στον πίνακα που παρατίθεται παρακάτω.

Ο Συνδεδεμένη επιχείρηση: στην περίπτωση αυτή να συμπληρωθεί και να επισυναφθεί η Δήωση Β του Προσαρτήματος (και τα τυχόν συμπληρωματικά δελτία). Στη συνέχεια να συμπληρωθεί η δήλωση και το αποτέλεσμα των υπολογισμών να μεταφερθεί στον πίνακα που παρατίθεται παρακάτω

Στοιχεία για τον προσδιορισμό της κατηγορίας επιχείρησης:

Τα στοιχεία υπολογίζονται σύμφωνα με το άρθρο 6 του παραρτήματος της σύστασης της Επιτροπής 2003/361/ΕΚ και το Παράρτημα I του ΕΚ 651/2014 σχετικά με τον ορισμό των ΜΜΕ.

Περίοδος αναφοράς (*): …

(Επιλέγεται το έτος που προηγείται του έτους υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης).

Αριθμός απασχολουμένων (ΕΜΕ)	Κύκλος εργασιών (**)	Σύνολο ισολογισμού (**)

(*) Όλα τα στοιχεία πρέπει να αφορούν την τελευταία κλεισμένη διαχειριστική χρήση και να υπολογίζονται σε ετήσια βάση. Στην περίπτωση νεοσύστατων επιχειρήσεων, τα στοιχεία που λαμβάνονται υπόψη πρέπει να προκύπτουν από αξιόπιστες εκτιμήσεις που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του οικονομικού έτους

(**) σε χιλιάδες ευρώ.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Σε σχέση με την προηγούμενη διαχειριστική χρήση, υπάρχει μεταβολή των στοιχείων η οποία ενδέχεται να επιφέρει αλλαγή της κατηγορίας της αιτούσας επιχείρησης (πολύ μικρή, μικρή, μεσαία ή μεγάλη επιχείρηση);		
Όχι	o	
Ναί	o	[σ’ αυτή την περίπτωση, να συμπληρωθεί και να επισυναφθεί δήλωση σχετικά με την προηγούμενη διαχειριστική χρήση***]

(***Άρθρο 4, παρ. 2 του Παραρτήματος I του ΕΚ 651/2014/ Ορισμός, άρθρο 4 παρ. 2, του παραρτήματος της σύστασης της Επιτροπής 2003/361/ΕΚ.).

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Όνομα και ιδιότητα του προσυπογράφοντος, που είναι εξουσιοδοτημένος να εκπροσωπεί την επιχείρηση: .....

Δηλώνω υπεύθυνα και γνωρίζοντας τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986 ότι τα στοιχεία της παρούσης δήλωσης καθώς και των ενδεχόμενων παραρτημάτων της είναι ακριβή.

..... (τόπος), .../...../20.... (ημερομηνία)

(υπογραφή):

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΠΕΡΙ ΜΜΕ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ή ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

- ΔΗΛΩΣΗ Α εάν η επιχείρηση έχει τουλάχιστον μία συνεργαζόμενη επιχείρηση (και ενδεχόμενα συμπληρωματικά δελτία)
- ΔΗΛΩΣΗ Β εάν η επιχείρηση έχει τουλάχιστον μία συνδεδεμένη επιχείρηση (και ενδεχόμενα συμπληρωματικά δελτία)

Υπολογισμός των στοιχείων για συνεργαζόμενη ή συνδεδεμένη επιχείρηση([1]) (βλέπε επεξηγηματικό σημείωμα)/ Βλέπε Παράρτημα Ι του ΕΚ 651/2014

Περίοδος αναφοράς ([2]): συμπληρώνεται το έτος που προηγείται του έτους υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης και για το οποίο έχουν υποβληθεί επίσημα φορολογικά έντυπα

	Αριθμός εργαζομένων (ΕΜΕ)	Κύκλος εργασιών *(χιλιάδες ευρώ)*	Σύνολο ισολογισμού *(χιλιάδες ευρώ)*
1. Στοιχεία ([2]) της αιτούσας επιχείρησης ή των ενοποιημένων λογαριασμών (μεταφορά από τον πίνακα Β(1) του παραρτήματος Β ([3])			

2. Κατ’ αναλογία συγκεντρωτικά στοιχεία ([2]) όλων των (ενδεχομένων) συνεργαζόμενων επιχειρήσεων (μεταφορά από τον πίνακα Α του παραρτήματος Α)			
3. Άθροισμα στοιχείων ([2]) όλων των (ενδεχομένων) συνδεδεμένων επιχειρήσεων που δεν περιλαμβάνονται βάσει ενοποίησης στη γραμμή [μεταφορά από τον πίνακα Β(2) του παραρτήματος Β]			
Σύνολο([4])			

([1]) Ορισμός, άρθρο 6 παράγραφοι 2 και 3 του Παραρτήματος Ι του ΕΚ 651/2014.

([2]) Όλα τα στοιχεία πρέπει να αφορούν την τελευταία κλεισμένη διαχειριστική χρήση και να υπολογίζονται σε ετήσια βάση Στην περίπτωση νεοσύστατων επιχειρήσεων, τα στοιχεία που λαμβάνονται υπόψη πρέπει να προκύπτουν από αξιόπιστες εκτιμήσεις που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του οικονομικού έτους (ορισμός, άρθρο 4).

([3]) Τα στοιχεία της επιχείρησης, συμπεριλαμβανομένου του αριθμού των εργαζομένων, υπολογίζονται με βάση τους λογαριασμούς και άλλα στοιχεία της επιχείρησης, ή – εφόσον υπάρχουν – τους ενοποιημένους λογαριασμούς της επιχείρησης ή τους ενοποιημένους λογαριασμούς στους οποίους περιλαμβάνεται η επιχείρηση βάσει ενοποίησης.

([4]) Τα αποτελέσματα της γραμμής «Σύνολο» πρέπει να μεταφέρονται στον πίνακα της δήλωσης σχετικά με τα «Στοιχεία για τον καθορισμό της κατηγορίας της επιχείρησης».

ΔΗΛΩΣΗ Α

Συνεργαζόμενη επιχείρηση

Για κάθε επιχείρηση για την οποία συμπληρώνεται «δελτίο εταιρικής σχέσης» [ένα δελτίο για κάθε επιχείρηση συνεργαζόμενη με την αιτούσα επιχείρηση και για τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις των ενδεχόμενων συνδεδεμένων επιχειρήσεων, των οποίων τα στοιχεία δεν περιλαμβάνονται ακόμη στους ενοποιημένους λογαριασμούς ([1])], τα στοιχεία του σχετικού «πίνακα εταιρικής σχέσης» πρέπει να μεταφέρονται στον ακόλουθο συγκεφαλαιωτικό πίνακα:

Πίνακας Α

Συνεργαζόμενη επιχείρηση (ακριβή στοιχεία επιχείρησης)	Αριθμός εργαζομένων (ΕΜΕ)	Κύκλος εργασιών (*χιλιάδες ευρώ)*	Σύνολο ισολογισμού *(χιλιάδες ευρώ)*
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
Σύνολο			

(εφόσον χρειάζεται, να προστεθούν σελίδες ή να μεγαλώσει ο πίνακας)

Σημείωση: Τα στοιχεία αυτά είναι το αποτέλεσμα υπολογισμού κατ’ αναλογία που πραγματοποιείται στο «δελτίο εταιρικής σχέσης» που συμπληρώνεται για κάθε άμεσα ή έμμεσα συνεργαζόμενη επιχείρηση.

Τα στοιχεία της γραμμής «Σύνολο» του παραπάνω πίνακα πρέπει να μεταφέρονται στη γραμμή 2 (σχετικά με τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις) του πίνακα του παραρτήματος της δήλωσης.

([1]) Ακόμη και εάν τα στοιχεία σχετικά με μία επιχείρηση περιλαμβάνονται στους ενοποιημένους λογαριασμούς σε ποσοστό χαμηλότερο από εκείνο που ορίζεται στο άρθρο 6 παράγραφος 2, πρέπει παρόλα αυτά να εφαρμόζεται το ποσοστό που ορίζεται στο εν λόγω άρθρο (ορισμός, άρθρο 6 παράγραφος 3 εδάφιο 2).

ΔΕΛΤΙΟ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΣΧΕΣΗΣ

1. **Ακριβή στοιχεία της συνεργαζόμενης επιχείρησης**

Επωνυμία ή εταιρική επωνυμία: .....

Διεύθυνση της εταιρικής έδρας: .....

ΑΦΜ: .....

Ονοματεπώνυμο νομίμου εκπροσώπου: .....

2. **Ακαθάριστα στοιχεία της εν λόγω συνεργαζόμενης επιχείρησης**

Περίοδος αναφοράς:			
	Αριθμός εργαζομένων (ΕΜΕ)	Κύκλος εργασιών (σε χιλιάδες ευρώ)	Σύνολο ισολογισμού (σε χιλιάδες ευρώ)
Ακαθάριστα στοιχεία			

Σημείωση: Αυτά τα ακαθάριστα στοιχεία προκύπτουν από τους λογαριασμούς και άλλα στοιχεία της συνεργαζόμενης επιχείρησης, ή, εφόσον υπάρχουν, από τους ενοποιημένους λογαριασμούς, στα οποία προστίθεται το 100% των στοιχείων των συνδεδεμένων με αυτήν επιχειρήσεων, εκτός εάν τα δεδομένα των συνδεδεμένων επιχειρήσεων περιλαμβάνονται ήδη βάσει ενοποίησης στα λογιστικά στοιχεία της συνεργαζόμενης επιχείρησης ([1]).Εάν χρειάζεται, πρέπει να προστίθενται τα δελτία σύνδεσης για τις επιχειρήσεις που δεν περιλαμβάνονται βάσει ενοποίησης.

3. **Υπολογισμός κατ’ αναλογία**

α) Ακριβής αναφορά του ποσοστού συμμετοχής ([2]) που κατέχει η επιχείρηση που συμπληρώνει τη δήλωση (ή από τη συνδεδεμένη επιχείρηση μέσω της οποίας δημιουργείται η σχέση με τη συνεργαζόμενη επιχείρηση), στη συνεργαζόμενη επιχείρηση που αποτελεί το αντικείμενο του παρόντος δελτίου: .....

Αναφορά και του ποσοστού συμμετοχής ([2]) που κατέχει η συνεργαζόμενη επιχείρηση που αποτελεί το αντικείμενο του παρόντος δελτίου στην επιχείρηση που καταρτίζει η δήλωση (ή στη συνδεδεμένη επιχείρηση): .....

β) Πρέπει να επιλεγεί το υψηλότερο ποσοστό από τα δύο προηγούμενα ποσοστά και να συμπεριληφθεί στα ακαθάριστα στοιχεία που αναφέρονται στο προηγούμενο πλαίσιο. Τα αποτελέσματα του κατ’ αναλογία υπολογισμού θα μεταφέρονται στον παρακάτω πίνακα:

«Πίνακας εταιρικής σχέσης»

Ποσοστό: ...	Αριθμός εργαζομένων (ΕΜΕ)	Κύκλος εργασιών (χιλιάδες ευρώ)	Σύνολο ισολογισμού (χιλιάδες ευρώ)
Αποτελέσματα κατ’ αναλογία			

Τα στοιχεία αυτά πρέπει να μεταφέρονται στον πίνακα Α του παραρτήματος Α.

([1]) Ορισμός, άρθρο 6 παράγραφος 3 εδάφιο 1.

([2]) Όσον αφορά τη συμμετοχή στο κεφάλαιο ή στα δικαιώματα ψήφου, λαμβάνεται υπόψη το υψηλότερο ποσοστό. Στο ποσοστό αυτό πρέπει να προστεθεί το ποσοστό συμμετοχής στην ίδια επιχείρηση που ανήκει σε συνδεδεμένες επιχειρήσεις (ορισμός, άρθρο 3 παράγραφος 2 εδάφιο 1).

ΔΗΛΩΣΗ Β

Συνδεδεμένες επιχειρήσεις

Α. **Προσδιορισμός της περίπτωσης στην οποία υπάγεται η αιτούσα επιχείρηση**

Περίπτωση 1: Η αιτούσα επιχείρηση καταρτίζει ενοποιημένους λογαριασμούς ή περιλαμβάνεται βάσει ενοποίησης στους ενοποιημένους λογαριασμούς άλλης συνδεδεμένης επιχείρησης [πίνακας Β(1)].

Περίπτωση 2: Η αιτούσα επιχείρηση ή μία ή περισσότερες επιχειρήσεις δεν καταρτίζουν ενοποιημένους λογαριασμούς ή δεν περιλαμβάνονται βάσει ενοποίησης [πίνακας Β(2)].

Σημαντική σημείωση: Τα στοιχεία των επιχειρήσεων που είναι συνδεδεμένες με την αιτούσα επιχείρηση προκύπτουν από τους λογαριασμούς τους και άλλα στοιχεία, ή, εφόσον υπάρχουν, από τους ενοποιημένους λογαριασμούς. Στα στοιχεία αυτά συγκεντρώνονται κατ’ αναλογία τα στοιχεία των ενδεχόμενων συνεργαζόμενων επιχειρήσεων με τις εν λόγω συνδεδεμένες επιχειρήσεις, που βρίσκονται ακριβώς ανάντη ή κατάντη της αιτούσας επιχείρησης, εφόσον δεν περιλαμβάνονται ήδη βάσει ενοποίησης (Ορισμός, άρθρο 6, παράγραφος 2, εδάφιο 2).

Β. Μέθοδοι υπολογισμού ανάλογα με την περίπτωση

Περίπτωση 1: Ως βάση υπολογισμού χρησιμοποιούνται οι ενοποιημένοι λογαριασμοί. Να συμπληρωθεί ο παρακάτω πίνακας Β (1)

Πίνακας Β (1)

	Αριθμός εργαζομένων (ΕΜΕ) (*)	Κύκλος εργασιών (*σε χιλιάδες ευρώ*)	Σύνολο ισολογισμού (*σε χιλιάδες ευρώ*)
Σύνολο			

(*) Όταν στους ενοποιημένους λογαριασμούς δεν φαίνεται ο αριθμός εργαζομένων, ο αριθμός τους υπολογίζεται με την άθροιση του αριθμού εργαζομένων όλων των επιχειρήσεων με τις οποίες συνδέεται η αιτούσα επιχείρηση.

Τα στοιχεία της γραμμής «Σύνολο» του παραπάνω πίνακα πρέπει να μεταφέρονται στη γραμμή 1 του πίνακα του παραρτήματος της δήλωσης.

Προσδιορισμός των επιχειρήσεων που περιλαμβάνονται βάσει ενοποίησης

Συνεργαζόμενη επιχείρηση (ακριβή στοιχεία)	Διεύθυνση της εταιρικής έδρας	ΑΦΜ	Νόμιμος Εκπρόσωπος
Α.			
Β.			
Γ.			
Δ.			
Ε.			

Σημαντική σημείωση: Οι συνεργαζόμενες επιχειρήσεις μιας παρόμοιας συνδεδεμένης επιχείρησης, που δεν περιλαμβάνονται ήδη βάσει ενοποίησης, πρέπει να αντιμετωπίζονται ως άμεσοι εταίροι της αιτούσας επιχείρησης. Τα στοιχεία τους και ένα «δελτίο εταιρικής σχέσης» πρέπει συνεπώς να προστίθενται στο παράρτημα Α.

Περίπτωση 2: Για κάθε συνδεδεμένη επιχείρηση (συμπεριλαμβανομένων των σχέσεων μέσω άλλων συνδεδεμένων επιχειρήσεων), πρέπει να συμπληρώνεται ένα «δελτίο σύνδεσης» και να γίνεται απλή άθροιση των λογαριασμών όλων των συνδεδεμένων επιχειρήσεων συμπληρώνοντας τον πίνακα Β(2) παρακάτω.

Πίνακας Β (2)

Επιχείρηση αριθ.:	Αριθμός εργαζομένων (ΕΜΕ)	Κύκλος εργασιών (*χιλιάδες ευρώ*)	Σύνολο ισολογισμού (*χιλιάδες ευρώ*)
1. (*)			
2. (*)			
3. (*)			
4. (*)			
5. (*)			

Σύνολο			

(*) να προστίθεται ένα «δελτίο σύνδεσης» ανά επιχείρηση.

Τα στοιχεία της γραμμής «Σύνολο» του παραπάνω πίνακα πρέπει να μεταφέρονται στη γραμμή 3 (σχετικά με τις συνδεδεμένες επιχειρήσεις) του πίνακα του παραρτήματος της δήλωσης.

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ

(μόνο για τη συνδεδεμένη επιχείρηση που δεν περιλαμβάνεται βάσει ενοποίησης στον πίνακα Β)

1. **Ακριβή στοιχεία της επιχείρησης**
Επωνυμία ή εταιρική επωνυμία: .....

Διεύθυνση της εταιρικής έδρας : .....

ΑΦΜ: .....
Ονοματεπώνυμο Νόμιμου Εκπροσώπου: .....

2. Στοιχεία της εν λόγω επιχείρησης

Περίοδος αναφοράς:			
	Αριθμός εργαζομένων (ΕΜΕ)	Κύκλος εργασιών (*σε χιλιάδες ευρώ)*	Σύνολο ισολογισμού (*σε χιλιάδες ευρώ)*
Σύνολο			

Τα στοιχεία αυτά πρέπει να μεταφέρονται στον πίνακα Β(2) του παραρτήματος Β.

Σημαντική σημείωση: Τα στοιχεία των επιχειρήσεων που είναι συνδεδεμένες με την αιτούσα επιχείρηση προκύπτουν από τους λογαριασμούς τους και άλλα στοιχεία, ή, εφόσον υπάρχουν, από τους ενοποιημένους λογαριασμούς. Στα στοιχεία αυτά συγκεντρώνονται κατ’ αναλογία τα στοιχεία των ενδεχόμενων συνεργαζόμενων επιχειρήσεων με τις εν λόγω συνδεδεμένες επιχειρήσεις, που βρίσκονται ακριβώς ανάντη ή κατάντη της αιτούσας επιχείρησης, εφόσον δεν περιλαμβάνονται ήδη βάσει ενοποίησης([1]).

Παρόμοιες συνεργαζόμενες επιχειρήσεις πρέπει να αντιμετωπίζονται ως άμεσοι εταίροι της αιτούσας επιχείρησης. Τα στοιχεία τους και ένα «δελτίο εταιρικής σχέσης» πρέπει συνεπώς να προστίθενται στο παράρτημα Α.

([1]) Ακόμη και εάν τα στοιχεία σχετικά με μία επιχείρηση περιλαμβάνονται στους ενοποιημένους λογαριασμούς σε ποσοστό χαμηλότερο από εκείνο που ορίζεται στο άρθρο 6 παράγραφος 2, πρέπει παρόλα αυτά να εφαρμόζεται το ποσοστό που ορίζεται στο εν λόγω άρθρο (ορισμός, άρθρο 6 παράγραφος 3 εδάφιο 2).

Β. Δικαιολογητικά υποβολής αίτησης τροποποίησης ενταγμένου επενδυτικού σχεδίου

Περίπτωση (α): τροποποίηση, η οποία συνιστάται:

(α) σε εσωτερική αυξομειωτική ανακατανομή των κατηγοριών επιλέξιμων δαπανών που περιλήφθηκαν στο επενδυτικό σχέδιο που εγκρίθηκε, εφόσον η αύξηση υπερβαίνει το ποσοστό είκοσι τοις εκατό (20%) ανά κατηγορία επιλέξιμης δαπάνης, σύμφωνα με την παρ. 3.α του άρθρου 32 του ν. 5105/2024 (Α΄61) και την παρ. 2 του άρθρου 12 της παρούσας προκήρυξης,

(β) σε τροποποίηση που αφορά στο φυσικό αντικείμενο του επενδυτικού σχεδίου, η οποία σχετίζεται με αλλαγή των πολιτιστικών κριτηρίων, σύμφωνα με την παρ. 3.β του άρθρου 32 του ν. 5105/2024 (Α΄61) και την παρ. 2 του άρθρου 12 της παρούσας προκήρυξης, και

(γ) σε αύξηση του προϋπολογισμού των επιλέξιμων δαπανών έως το ποσοστό του δέκα τοις εκατό (10%) εντός του εγκεκριμένου προϋπολογισμού της παραγωγής σε περιπτώσεις απρόβλεπτων καταστάσεων, **αναφορικά με την Δράση Α’**, σύμφωνα με την παρ. 3.ε του άρθρου 32 του ν. 5105/2024 (Α΄61) και την παρ. 2 του άρθρου 12 της παρούσας προκήρυξης,

υποβάλλονται τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

i. Αίτηση τροποποίησης των όρων ένταξης του επενδυτικού σχεδίου, με επικαιροποιημένη την Τεχνική Έκθεση Επενδυτικού Σχεδίου ή/και του Πίνακα Επιλέξιμων Δαπανών Επενδυτικού Σχεδίου ως προς τα σημεία που τροποποιούνται.

iii. Υπεύθυνη δήλωση νόμιμου εκπροσώπου ότι δεν έχουν μεταβληθεί τα προβλεπόμενα στοιχεία σχετικά με την αιτούσα επιχείρηση ή/και δικαιούχου ενίσχυσης καθώς και με τα οικονομικά στοιχεία αυτών. Σε περίπτωση που έχει επέλθει μεταβολή, προσκομίζονται μόνο τα έγγραφα εκείνα που αφορούν στη μεταβολή.

iv. Εκτύπωση e-Παραβόλου μαζί με διπλότυπο πληρωμής του στη Δ.Ο.Υ. ή αποδεικτικό εξόφλησης από Τράπεζα, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 3 του άρθρου 9 της παρούσας προκήρυξης

Περίπτωση (β) τροποποίηση, η οποία συνιστάται σε παράταση του χρόνου λήξης του επενδυτικού σχεδίου, όπως αυτός έχει δηλωθεί στην απόφαση χρηματοδότησης, η οποία δεν δύναται να υπερβαίνει τους έξι (6) μήνες ή αποκλειστικά για λόγους ανωτέρας βίας για χρονικό διάστημα ίσο με εκείνο της διακοπής ή της καθυστέρησης λόγω της έκτακτης κατάστασης, σύμφωνα με την παρ. 3.γ του άρθρου 32 του ν. 5105/2024 (Α΄61) και την παρ. 2 του άρθρου 12 της παρούσας προκήρυξης. Υποβάλλονται τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

i. Αίτηση παράτασης του χρόνου λήξης του επενδυτικού σχεδίου, με αναλυτική αναφορά και με χρονική σειρά των γεγονότων που επέβαλαν τη διακοπή ή την καθυστέρηση των εργασιών υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου.

ii. Έγγραφα και στοιχεία τεκμηρίωσης των λόγων της μεταβολής.

iii. Επικαιροποιημένη Τεχνική Έκθεση Επενδυτικού Σχεδίου για το υλοποιηθέν έργο και χρονοδιάγραμμα εργασιών για την ολοκλήρωση της επένδυσης, ώστε να τεκμηριώνεται η δυνατότητα υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου εντός της αιτούμενης προθεσμίας.

Περίπτωση (γ) τροποποίηση, η οποία αφορά στον φορέα του επενδυτικού σχεδίου, λόγω συγχώνευσης ή λόγω απόσχισης κλάδου ή λόγω μεταβίβασης ή λόγω καθολικής διαδοχής, και η οποία επέρχεται κατά τη διαδικασία υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου, σύμφωνα με το άρθ.16 της παρούσας. Υποβάλλονται τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

i. επιστολή του νόμιμου εκπροσώπου του νέου φορέα για την αλλαγή

ii. σε περίπτωση συγχώνευσης ή μεταβίβασης λόγω καθολικής διαδοχής, υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου του νέου φορέα, με την οποία δηλώνεται η πρόθεση ολοκλήρωσης της επένδυσης

iii. σύντομο εταιρικό προφίλ του νέου φορέα,

iv. δικαιολογητικά που τεκμηριώνουν τη νόμιμη ολοκλήρωση των διαδικασιών συγχώνευσης ή απόσχισης ή μεταβίβασης λόγω καθολικής διαδοχής

v. δικαιολογητικά νόμιμης εκπροσώπησης του νέου φορέα

Περίπτωση (δ): τροποποίηση, η οποία αφορά στην αιτούσα επιχείρηση εφόσον αυτή είναι ατομική επιχείρηση, η αλλαγή φορέα γίνεται αποδεκτή λόγω κληρονομικής διαδοχής ή συνταξιοδότησης και μεταβίβασης στον/στη σύζυγο ή σε πρόσωπο με συγγένεια μέχρι β΄ βαθμού (εξ αίματος), εφόσον μεταβιβάζεται το σύνολο της επιχείρησης, διατηρείται το ίδιο αντικείμενο δραστηριότητας και η νέα επιχείρηση αναλαμβάνει καθολικά όλες τις υποχρεώσεις και απαιτήσεις της μεταβιβαζόμενης, σύμφωνα με το άρθρο 18 της παρούσας. Υποβάλλονται τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

i. επιστολή του νέου φορέα για την αλλαγή
ii. δικαιολογητικά νόμιμης κληρονομικής διαδοχής (περιλαμβανομένων δικαιολογητικών που τεκμηριώνουν τη μη ύπαρξη άλλων νόμιμων μεριδούχων της κληρονομιάς) ή συνταξιοδότησης ή μεταβίβασης
iii. υπεύθυνη δήλωση του νέου φορέα, με την οποία δηλώνονται η πρόθεση ολοκλήρωσης της επένδυσης και η καθολική διαδοχή του προηγούμενου φορέα από τον νέο
iv. δικαιολογητικά τεκμηρίωσης της συζυγικής ή συγγενικής σχέσης δυνάμει της οποίας έλαβε χώρα η επιτρεπόμενη αλλαγή φορέα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV

Παρακολούθηση και Δικαιολογητικά Ελέγχου και Καταβολής Ενίσχυσης Επενδυτικού Σχεδίου

Α. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ

1. Γενικό πλαίσιο παρακολούθησης και ελέγχου

Σύμφωνα με το ν. 5105/2024, για κάθε επενδυτικό σχέδιο ορίζεται από τη Μονάδα Επενδύσεων ένας Χειριστής Παρακολούθησης και Ελέγχου.

Ο Χειριστής υποστηρίζει την αιτούσα επιχείρηση στη συμμόρφωση καθ’ όλη τη διάρκεια υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου με τη νομοθεσία, προκειμένου ο τελικός έλεγχος να ολοκληρωθεί αποτελεσματικά και γρήγορα.

Ο Φάκελος Ελέγχου Επενδυτικού Σχεδίου υποβάλλεται από την αιτούσα επιχείρηση. Στις περιπτώσεις που ο δικαιούχος είναι άλλος από την αιτούσα επιχείρηση, η τελευταία προσκομίζει επιπλέον τα ως άνω δικαιολογητικά και για τον ή τους δικαιούχους της ενίσχυσης, όπως αυτά καθορίζονται κατά περίπτωση στην παρούσα.

Στο παραπάνω πλαίσιο ο Χειριστής υποστηρίζει καθ’ όλη τη διάρκεια υλοποίησης του έργου την αιτούσα επιχείρηση ή/και την δικαιούχο επιχείρηση για τη συγκρότηση του τελικού Φακέλου Ελέγχου του επενδυτικού σχεδίου.

Συνεπώς, δικαιολογητικά ελέγχου τα οποία, μπορούν να κατατεθούν στον χειριστή κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου με την κατάλληλη τεκμηρίωση και ενημέρωση, αποτελούν μέρος του ελέγχου.

Επιπλέον, σε περιπτώσεις τροποποίησης επενδυτικού σχεδίου, ο Χειριστής υποστηρίζει και καθοδηγεί την αιτούσα επιχείρηση στο αίτημα της προκειμένου να υπάρχει συμμόρφωση με τον νόμο και για να μπορεί να ολοκληρωθεί ο τελικός έλεγχος πιο γρήγορα.

Ως προς τη διάκριση ρόλων μεταξύ ορκωτού λογιστή/ελεγκτικής εταιρείας και χειριστών παρακολούθησης και ελέγχου ισχύουν τα εξής:

(α) Ο Ορκωτός Λογιστής εγγυάται την οικονομική αλήθεια, διενεργεί προέλεγχο και εκδίδει Έκθεση Πιστοποίησης, η οποία υποβάλλεται ως βασικό δικαιολογητικό στο αίτημα ελέγχου και διενεργεί τα κάτωθι:

- Ελέγχει την οικονομική αλήθεια: καταχώριση, πληρωμή, εξόφληση.
- Πιστοποιεί μισθοδοσία, ΑΠΔ, εισφορές, time sheets.
- Ελέγχει νομιμότητα παραστατικών και τραπεζικών κινήσεων.
- Επιβεβαιώνει ότι οι δαπάνες συνδέονται αποκλειστικά με το έργο.

(β) Ο Χειριστής βασιζόμενος στην Έκθεση του Ορκωτού διαπιστώνει τη νομική και κανονιστική συμμόρφωση και διενεργεί τον τελικό έλεγχο επιλεξιμότητας, ως προς τα εξής:

- Ελέγχει επιλεξιμότητα δαπανών βάσει ΚΥΑ (κατηγορίες, πλαφόν, όρια).
- Διαπιστώνει σύνδεση δαπανών με το εγκεκριμένο σχέδιο.
- Ελέγχει συμμόρφωση με πολιτιστικά κριτήρια.
- Εξετάζει νομιμοποίηση εταιρείας, εκπροσώπων και beneficial owners.
- Μπορεί να χρησιμοποιήσει ή ζητήσει δειγματοληπτικά πρωτογενή παραστατικά.

2. Φάκελος Ελέγχου Επενδυτικού Σχεδίου,

Ο Τελικός Φάκελος Ελέγχου περιέχει τα παρακάτω:

α) Έκθεση Πιστοποίησης Ορκωτού Λογιστή ή Λογιστικής Εταιρείας, η οποία βεβαιώνει ότι τα δικαιολογητικά του φακέλου ελέγχου είναι σωστά, πλήρη και ελεγμένα. Η Έκθεση βεβαιώνει κατ’ ελάχιστον τα εξής:

- οι δαπάνες που δηλώνονται έχουν καταχωρηθεί στα λογιστικά βιβλία του δικαιούχου και συμφωνούν με τα ισοζύγια, ημερολόγια ή καρτέλες προμηθευτών και συνδέονται αποκλειστικά με το επενδυτικό σχέδιο.
- οι σχετικές πληρωμές έχουν εξοφληθεί, τεκμηριώνονται με τραπεζικά παραστατικά και δεν υπάρχουν ανεξόφλητες υποχρεώσεις (βεβαιώσεις τράπεζας).
- Οι αποδοχές του προσωπικού δηλώθηκαν ορθά στις Αναλυτικές Περιοδικές Δηλώσεις (ΑΠΔ), έχουν καταβληθεί οι αντίστοιχες ασφαλιστικές εισφορές και φόροι, και τεκμηριώνεται η πραγματική απασχόληση με time sheets του τακτικού προσωπικού της επιχείρησης του Παραγωγού ή/και του Εκτελεστή Παραγωγής.
- Τα τιμολόγια και λοιπά παραστατικά είναι νόμιμα, καταχωρημένα και συνάδουν με το επενδυτικό σχέδιο. Για τα αλλοδαπά τιμολόγια, ότι πληρούνται οι τυπικές προϋποθέσεις (μετάφραση, επικύρωση, τραπεζική εξόφληση),
- Για υπηρεσίες μεταπαραγωγής και VFX, η παροχή τους στην ελληνική επικράτεια τεκμηριώνεται με συμβάσεις, παραδοτέα και καταλόγους ανθρωποωρών ή ανθρωποημερών.

β) Στοιχεία Αιτούσας Επιχείρησης/Δικαιούχου:

- νομιμοποιητικά έγγραφα και πλήρης πιστοποίηση της ταυτότητας των νομίμων εκπροσώπων, των μετόχων ή/και των πραγματικών δικαιούχων (beneficial owners), σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.
- φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα για κάθε νόμιμη χρήση

Τονίζεται ότι οποιαδήποτε πληροφορία από το ΓΕΜΗ αντλείται από τους ίδιους τους Χειριστές Παρακολούθησης από ΓΕΜΗ.

γ) Τεχνική Έκθεση Απολογισμού Επενδυτικού Σχεδίου (υπογεγραμμένη από τον εκπρόσωπο του Φορέα), με:

- το τελικό πρόγραμμα γυρισμάτων και χώρων με το όρντινο
- απαιτούμενες εγκρίσεις και άδειες για τα γυρίσματα,
- τυχόν αποκλίσεις ή τροποποιήσεις σε σχέση με το αρχικό εγκεκριμένο σχέδιο
- ονομαστική κατάσταση προσωπικού που εργάστηκε στο έργο συνοδευόμενη από βεβαίωση από τον αρμόδιο φορολογικό και ασφαλιστικό φορέα ότι έχουν εξοφληθεί οι νόμιμες φορολογικές και ασφαλιστικές εισφορές για το σύνολο των αποδοχών.

δ) Το αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο σε ψηφιακή μορφή DCP με δυνατότητα προβολής μόνο για ελεγκτικούς σκοπούς από την Χορηγούσα Αρχή ή από οποιαδήποτε άλλη εθνική ή ευρωπαϊκή αρχή. Εφόσον, το επενδυτικό σχέδιο έχει εγκριθεί για γυρίσματα στην Ελλάδα και η αίτηση ελέγχου γίνεται πριν την ολοκλήρωση της μεταπαραγωγής, η αιτούσα επιχείρηση υποβάλλει οπτικοακουστικό υλικό που

πιστοποιεί την υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου, όπως εγκρίθηκε στο στάδιο της ένταξης.

Σε κάθε περίπτωση το οπτικοακουστικό υλικό θα πρέπει να αποδεικνύει την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου και τη συμμόρφωση του με τα πολιτιστικά κριτήρια με τα οποία εντάχθηκε ή εγκρίθηκε (π.χ. διάλογοι στα ελληνικά, ανάδειξη φυσικών τοπίων, εκτύλιξη σεναρίου στην Ελλάδα κ.λπ.)

ε) Ενιαία Υπεύθυνη Δήλωση του Νόμιμου Εκπροσώπου, όπως παρουσιάζεται παρακάτω.

Στο Φάκελο περιλαμβάνονται τα εξής πρωτογενή δικαιολογητικά τα οποία δεν αποτελούν μέρος του βασικού ελέγχου παρά μόνο αν ο Χειριστής ή η υπηρεσία (εθνική ή ενωσιακη) το κρίνει σκόπιμο:

- Αναλυτικές Περιοδικές Δηλώσεις (ΑΠΔ) που έχουν υποβληθεί και εξοφληθεί από την έναρξη της παραγωγικής λειτουργίας του έργου.
- αναλυτικά ημερήσια time sheets για το τακτικό προσωπικό της επιχείρησης που απασχολήθηκε στο έργο, με ένδειξη:
    - ωριαίας απασχόλησης,
    - αντικειμένου εργασίας,
    - αναλογούντος μέρους μισθού.
- Απολογιστικά δικαιολογητικά που αποδεικνύουν ότι οι υπηρεσίες Μεταπαραγωγής και VFX παρήχθησαν στην Ελλάδα, όπως: α) ιδιωτικά συμφωνητικά, β) αναλυτικοί κατάλογοι ανθρωποωρών ή ανθρωποημερών ανά στάδιο/υπηρεσία.
- Δαπάνες από αλλοδαπούς προμηθευτές: Τιμολόγια από φυσικά ή νομικά πρόσωπα εγκατεστημένα σε κράτος μέλος της ΕΕ, του ΕΟΧ ή τρίτης χώρας που δεν χαρακτηρίζεται ως μη συνεργάσιμη κατά το άρθρο 65 παρ. 3 του ν. 4172/2013. Απαραίτητη προϋπόθεση: η σχετική εργασία έχει υλοποιηθεί εξ ολοκλήρου στην ελληνική επικράτεια. Αλλοδαπά τιμολόγια: Ισχύουν αναλογικά οι διατάξεις του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 (Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας).
- **Εταιρείες με απλογραφικά βιβλία**: Βιβλίο Εσόδων–Εξόδων, στο οποίο σε διακριτές στήλες έχουν καταχωρηθεί οι συναλλαγές που αφορούν το επενδυτικό σχέδιο, από τον χρόνο υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης έως τον χρόνο υποβολής του αιτήματος επαλήθευσης–πιστοποίησης.
- **Εταιρείες με διπλογραφικά βιβλία:** Ισοζύγιο Γενικού και Αναλυτικού Καθολικού κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης χρηματοδότησης και κατά τον χρόνο υποβολής του αιτήματος επαλήθευσης–πιστοποίησης, υπογεγραμμένο από τον υπεύθυνο λογιστή.
- Οι εγκεκριμένες **οικονομικές καταστάσεις** των τριών τελευταίων κλεισμένων εταιρικών χρήσεων.
- Τα οικονομικά στοιχεία του επενδυτικού σχεδίου πρέπει να εμφανίζονται σε διακριτούς λογαριασμούς ή σε σχετικές σημειώσεις που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των καταστάσεων.

- **Λογιστικά στοιχεία υλοποίησης**: Ημερολόγιο λογιστικών εγγραφών ή, εναλλακτικά, καρτέλες καθολικού των προμηθευτών που αφορούν αποκλειστικά το επενδυτικό σχέδιο.
- **Αποδεικτικά πληρωμών**: Βεβαιώσεις ή κινήσεις τραπεζικών λογαριασμών που τεκμηριώνουν την εξόφληση των δηλούμενων δαπανών.
- **Αλλοδαπές εταιρείες (στην περίπτωση διακρατικής συνεργασίας χωρίς δημιουργία εγκατάστασης στην Ελλάδα)**: Σε περίπτωση που το δίκαιο της έδρας δεν προβλέπει την τήρηση των ανωτέρω βιβλίων ή καταστάσεων, προσκομίζονται τα αντίστοιχα προβλεπόμενα από το δίκαιο της έδρας της εταιρείας.
- Παραστατικά/Δικαιολογητικά Υλοποίησης Δαπανών
    - Τιμολόγια και εξοφλητικά στοιχεία με μοναδικό κωδικό αίτησης: απαιτούνται για να συνδέεται με σαφήνεια κάθε παραστατικό με το συγκεκριμένο έργο και να αποδεικνύεται η εξόφληση.
    - Ιδιωτικά συμφωνητικά ή συμβάσεις για πνευματικά δικαιώματα και παροχή υπηρεσιών: κατατίθενται προκειμένου να τεκμηριωθεί η δαπάνη, ιδιαίτερα δε για ποσά άνω των 2.500 ευρώ.
    - Ξεχωριστή τιμολόγηση για προϋπάρχοντα ιδιοχρησιμοποιούμενο εξοπλισμό του Εκτελεστή Παραγωγής: απαιτείται ώστε να διαχωρίζονται οι δαπάνες του έργου από τις υπάρχουσες υποδομές του εκτελεστή.
    - Αποδείξεις λιανικής (διόδια, καύσιμα κ.λπ.), δεκτές έως 0,5% του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών
    - Υποχρέωση έκδοσης ηλεκτρονικού τιμολογίου για προμηθευτές με έδρα την Ελλάδα: εξασφαλίζει ιχνηλασιμότητα και διαφάνεια σε όλες τις συναλλαγές.

Κανόνες Επιλεξιμότητας Παραστατικών του τελευταίου σημείου:

- Νόμιμη μορφή παραστατικού σύμφωνα με τον ν. 4308/2014 (Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα): περιλαμβάνονται τιμολόγια, αποδείξεις λιανικής, δελτία αποστολής, φορτωτικές, διασαφήσεις, CMR, packing list, ώστε να διασφαλίζεται η τυπική νομιμότητα.
- Ρητή αναφορά του έργου και του μοναδικού κωδικού αίτησης: εξασφαλίζεται ότι κάθε παραστατικό αντιστοιχεί αποκλειστικά στο ενισχυόμενο έργο.
- Έκδοση στα στοιχεία της αιτούσας επιχείρησης ή του δικαιούχου/των δικαιούχων: επιβεβαιώνει ότι η δαπάνη βαρύνει το σωστό νομικό πρόσωπο.
- Για τη Δράση Α’: Παραστατικά τρίτων που καταβάλλουν δαπάνες και δεν έχουν οριστεί από τον δικαιούχο υποβάλλονται υποχρεωτικά όταν πληρωμές έχουν γίνει από άλλο πρόσωπο, για να τεκμηριώνεται η συνεισφορά τους. Σε κάθε περίπτωση όλοι οι τρίτοι πρέπει να οριστούν από τον δικαιούχο.
- Για τη Δράση Α’: αλλοδαπά παραστατικά από χώρες ΕΕ, ΕΟΧ ή επιτρεπτές τρίτες χώρες (όχι μη συνεργάσιμες κατά το άρθρο 65 ν. 4172/2013): δεκτά μόνο εφόσον η εργασία έχει υλοποιηθεί εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα, ώστε να τηρείται ο κανόνας τοπικής δαπάνης.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ/ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

<table>
<tr><td>ΠΡΟΣ:</td><td colspan="4">ΕΚΚΟΜΕΔ ΑΕ-ΜΟΝΑΔΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ</td></tr>
<tr><td>Ο – Η Όνομα:</td><td colspan="2"></td><td>Επώνυμο:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Ημερομηνία γέννησης*:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Τόπος Γέννησης:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:</td><td></td><td colspan="2">Τηλ:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Τόπος Κατοικίας:</td><td colspan="2" rowspan="2">Οδός:</td><td>Αριθ:</td><td></td></tr>
<tr><td>ΤΚ:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Δ/νση Ηλ. Ταχυδρομείου (Email):</td></tr>
<tr><td colspan="5">Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, ως νόμιμος εκπρόσωπος και εκ μέρους της επιχείρησης με την επωνυμία .....και ΑΦΜ.....βεβαιώνω ότι:
Α. το προσωπικό που εργάσθηκε στη παραγωγή:
(i) πληροί τις προϋποθέσεις της ισχύουσας νομοθεσίας,
(ii) έχουν εξοφληθεί οι οικονομικές του υποχρεώσεις απέναντι στο καλλιτεχνικό, διοικητικό, τεχνικό και λοιπό προσωπικό και έχουν καταβληθεί οι αναλογούντες φόροι και οι ασφαλιστικές εισφορές εντός των χρονικών πλαισίων που ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία.
(iii) δεν αποτελεί μόνιμο τακτικό προσωπικό που απασχολείται στην επιχείρηση του φορέα της επένδυσης.
Γ. την ακρίβεια του υποβεβλημένου καταλόγου ανθρωποωρών η/και ανθρωποημερών και του τρόπου υπολογισμού τους ανά στάδιο/υπηρεσία του επενδυτικού σχεδίου
Δ. ότι δεν έχει μεταβληθεί το μέγεθος αυτής, που είχε ληφθεί υπόψη κατά την Απόφαση Ένταξης
Ε. οι επιλέξιμες δαπάνες στην Ελλάδα δεν υπερβαίνουν το 80% του συνολικού</td></tr>
</table>

κόστους παραγωγής του έργου.

ΣΤ. δεν έχουν μεταβληθεί οι όροι σώρευσης, όπως εγκρίθηκαν στο στάδιο ένταξης ή έχουν κατατεθεί τεκμηριωτικά έγγραφα για ληφθείσες κρατικές ενισχύσεις που έχουν τροποποιήσει τους όρους σώρευσης.

Ζ. όλα τα υποβληθέντα στοιχεία είναι αληθή.

Ημερομηνία: ../../….

Για την επιχείρηση -Ο/Η Νόμιμος/-η Εκπρόσωπος (στοιχεία Νόμιμου Εκπροσώπου, υπογραφή ή ψηφιακή υπογραφή ή από gov.gr) * Αναγράφεται ολογράφως.

(1) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών».
(2) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα."

Β. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ-ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Α. Υποβάλλονται τα ακόλουθα στοιχεία και δικαιολογητικά εκ μέρους της αιτούσας επιχείρησης και αφορούν αποκλειστικά και μόνο τον ορισθέντα ως δικαιούχο της ενίσχυσης:

i. Πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης του ΓΕΜΗ, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή της αίτησης
ii. Πιστοποιητικό περί μεταβολών ΓΕΜΗ, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή της αίτησης
iii. Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας σε ισχύ
iv. Φορολογική ενημερότητα σε ισχύ για είσπραξη χρημάτων από το δημόσιο (φορείς Κεντρικής Κυβέρνησης)
v. Ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ για είσπραξη χρημάτων από το δημόσιο.
vi. Βεβαίωση Τήρησης Λογαριασμού Τραπέζης με το IBAN του εταιρικού λογαριασμού ή αντίγραφο φύλλου κίνησης εταιρικού λογαριασμού (εφόσον αναγράφεται IBAN, επωνυμία και ΑΦΜ δικαιούχου)

Β. Σε περίπτωση εκχώρησης της απαίτησης του ποσού της επιχορήγησης σε τραπεζικά ιδρύματα της ημεδαπής, προσκομίζονται από την αιτούσα επιχείρηση πλέον των προβλεπόμενων στο παρόν Παράρτημα δικαιολογητικών και τα ακόλουθα:

i. Αντίγραφο Σύμβασης Εκχώρησης
ii. Βεβαίωση Τραπέζης στην οποία θα αναγράφεται το ισχύον υπόλοιπο του δανείου για το οποίο υφίσταται σύμβαση εκχώρησης της επιχορήγησης και το IBAN του λογαριασμού στον οποίο θα πραγματοποιηθεί η καταβολή της επιχορήγησης.
iii. Επιπρόσθετα, βεβαίωση του τραπεζικού λογαριασμού της αλλοδαπής παραγωγού - δικαιούχου εταιρείας με τα πλήρη στοιχεία αυτής (IBAN, BIC, Διεύθυνση καταστήματος τραπέζης κλπ), ώστε να προκύπτει ότι πρόκειται για το ίδιο Νομικό Πρόσωπο».

Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλουν δικαιολογητικά, όταν ο φορέας διαθέτει ήδη τα ως άνω δικαιολογητικά και αυτά εξακολουθούν να ισχύουν.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V

ΠΙΝΑΚΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΑΞΕΩΝ ΜΕ ΤΟ ΧΑΡΤΗ ΘΕΜΕΛΙΩΔΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

ΘΕΜΑΤΑ	ΑΡΘΡΑ	ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ
Τίτλος I **«ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ»**	1. Ανθρώπινη αξιοπρέπεια	Εγείρονται κίνδυνοι για: την ανθρώπινη αξιοπρέπεια, το δικαίωμα στη ζωή και την σωματική και διανοητική ακεραιότητα του προσώπου (εμπλεκόμενων, εργαζόμενων, ωφελούμενων); βασανιστήρια ή απάνθρωπη ή εξευτελιστική μεταχείριση ή τιμωρία; αναγκαστική εργασία ή εμπορία ανθρώπινων όντων; (βιο)ηθικά ζητήματα (κλωνοποίηση, μετατροπή του ανθρώπινου σώματος ή μερών του σε πηγή κέρδους, γενετική έρευνα/δοκιμή, χρήση γενετικών πληροφοριών;
	2. Δικαίωμα στη ζωή κάθε προσώπου	
	3. Δικαίωμα στην ακεραιότητα του προσώπου	
	4. Απαγόρευση των βασανιστηρίων και των απάνθρωπων ή εξευτελιστικών ποινών ή μεταχείρισης	
	5. Απαγόρευση της δουλείας και της αναγκαστικήςεργασίας	
Τίτλος II **«ΕΛΕΥΘΕΡΙΕΣ»**	6. Δικαίωμα στην ελευθερία και την ασφάλεια	• Θίγονται τα δικαιώματα της ελευθερίας και της ασφάλειας του ατόμου; • Γίνεται σεβαστή η ιδιωτική ζωή του ατόμου (συμπεριλαμβανομένων της κατοικίας και επικοινωνίας του);
	7. Σεβασμός της ιδιωτικής και οικογενειακής ζωής	
	8. Προστασία των δεδομένων προσωπικούχαρακτήρα	Σε περίπτωση συλλογής προσωπικών δεδομένων, διασφαλίζεται: • η ασφάλεια των δραστηριοτήτων επεξεργασίας δεδομένων σε τεχνικό και οργανωτικό επίπεδο; • ότι η παρέμβαση καθίσταται σχετικά με την προστασία των δεδομένων αναλογική και αναγκαία; • ότι υπάρχουν κατάλληλοι/ειδικοί μηχανισμοί ελέγχου και εποπτείας;
	9. Δικαίωμα γάμου και δημιουργία οικογένειας	Θίγονται τα δικαιώματα • της σκέψης, συνείδησης, θρησκείας; • της έκφρασης και πληροφόρησης; • της τέχνης και επιστήμης;
	10. Ελευθερία σκέψης, συνείδησης και θρησκείες	

	11. Ελευθερία έκφρασης και πληροφόρησης	• της εκπαίδευσης; • της εργασίας και της ελευθερίας του επαγγέλματος; • του συνέρχεστε και του συνεταιρίζεσθαι; • του γάμου και δημιουργίας οικογένειας ή τη νομική, οικονομική και κοινωνική προστασία της οικογένειας; • Γίνεται σεβαστή η ελεύθερη κυκλοφορία του ατόμου στο εσωτερικό της ΕΕ;
	12. Ελευθερία του συνέρχεστε και του συνεταιρίζεσθαι	
	13. Ελευθερία της τέχνης και της επιστήμης	
	14. Δικαίωμα εκπαίδευσης	
	15. Ελευθερία του επαγγέλματος και δικαίωμα προς εργασία	
	16. Επιχειρηματική ελευθερία	Θίγεται η επιχειρηματική ελευθερία ή επιβάλλονται πρόσθετες απαιτήσεις οι οποίες αυξάνουν το κόστος των συναλλαγών για τους εμπλεκόμενους οικονομικούς φορείς; Θίγονται τα δικαιώματα ιδιοκτησίας (γη, κινητά αγαθά, υλικά/άυλα στοιχεία ενεργητικού) ή περιορίζεται η αγορά, πώληση ή χρήση των δικαιωμάτων ιδιοκτησίας; Εάν ναι, προκύπτει πλήρης απώλεια ιδιοκτησίας; Δικαιολογείται από την υλοποίηση της δράσης; Διασφαλίζεται η αποζημίωσή της μέσω μηχανισμών;
	17. Δικαίωμα Ιδιοκτησίας	
	18. Δικαίωμα Ασύλου	Θίγεται το δικαίωμα ασύλου και υπάρχουν εγγυήσεις για την απαγόρευση απελάσεων ή έκδοσης ατόμων προς κράτη όπου διατρέχουν κίνδυνο να τους επιβληθεί η ποινή του θανάτου ή να υποβληθούν σε βασανιστήρια ή εξευτελιστική μεταχείριση;
	19. Προστασία σε περίπτωση απομάκρυνσης, απέλασης και έκδοσης	
Τίτλος ΙΙΙ **«ΙΣΟΤΗΤΑ»**	20. Ισότητα έναντι του Νόμου	Διασφαλίζονται οι αρχές της: • ισότητας έναντι του νόμου, • απαγόρευσης των διακρίσεων, • ίσης μεταχείρισης, • ισότητας των φύλων,
	21. Απαγόρευση Διακρίσεων	
	22. Πολιτιστική, θρησκευτική και γλωσσική πολυμορφία	

	23. Ισότητα γυναικών και ανδρών	• ίσων ευκαιριών για όλους;
	24. Δικαιώματα του παιδιού	Θίγεται η αρχή του υπέρτατου συμφέροντος του παιδιού; Προάγεται η προστασία των δικαιωμάτων του παιδιού, λαμβάνοντας υπόψη τις αρχές και τα δικαιώματα της Σύμβασης Δικαιωμάτων του Παιδιού των Ηνωμένων Εθνών;
	25. Δικαιώματα των ηλικιωμένων	Διασφαλίζονται τα δικαιώματα των ηλικιωμένων;
	26. Ένταξη των ατόμων με αναπηρίες	Διασφαλίζεται ο σεβασμός των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρίες, σύμφωνα με τη σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρίες;
Τίτλος IV **«ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ»**	27. Δικαίωμα των εργαζομένων στην ενημέρωση και τη διαβούλευση στο πλαίσιο της επιχείρησης	Γίνονται σεβαστά τα δικαιώματα των εργαζομένων, όπως : • ενημέρωση και διαβούλευση στο πλαίσιο της επιχείρησης, • συλλογικής διαπραγμάτευσης και συλλογικών δράσεων, • πρόσβαση στις υπηρεσίες εύρεσης εργασίας, • προστασία σε περίπτωση αδικαιολόγητης απόλυσης, • δίκαιων και πρόσφορών συνθηκών εργασίας;
	28. Δικαίωμα διαπραγμάτευσης και συλλογικών δράσεων	
	29. Δικαίωμα πρόσβασης στις υπηρεσίες ευρέσεως εργασίας	
	30. Προστασία σε περιπτώσεις αδικαιολόγητης απόλυσης	
	31. Δίκαιες και πρόσφορες συνθήκες εργασίας	
	32. Απαγόρευση της εργασίας των παιδιών και προστασία των νέων στην εργασία	απαγόρευση εργασίας παιδιών και προστασία των νέων στην εργασία, πρόσβαση στις παροχές κοινωνικής ασφάλισης και κοινωνικών υπηρεσιών (υγεία, γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος);
	33. Οικογενειακή και επαγγελματική ζωή	

	34. Κοινωνική ασφάλιση και κοινωνική αρωγή	
	35. Προστασία της υγείας	
	36. Πρόσβαση στις υπηρεσίες γενικού οικονομικού ενδιαφέροντος	
	37. Προστασία του περιβάλλοντος	Διασφαλίζεται η επίτευξη υψηλού επιπέδου περιβαλλοντικής προστασίας και η βελτίωση της ποιότητας του περιβάλλοντος σύμφωνα με την αρχή της αειφόρου ανάπτυξης;
	38. Προστασία του καταναλωτή	Υπάρχει συμμόρφωση ως προς την προστασία του καταναλωτή;
Τίτλος V **«ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»**	39. Δικαίωμα του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι στις εκλογές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου	
	40. Δικαίωμα του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι στις δημοτικές και κοινοτικές εκλογές	
	41. Δικαίωμα χρηστής διοίκησης	Τα εμπλεκόμενα πρόσωπα δικαιούνται αμερόληπτη, δίκαιη και εντός ευλόγου προθεσμίας την εξέταση υποθέσεών τους από τα θεσμικά και λοιπά όργανα και ιδίως διασφαλίζεται τα δικαίωμα της • προηγούμενης ακρόασης πριν τη λήψη μέτρου σε βάρους τους; • πρόσβασης στα σχετικά έγγραφα ή στο φάκελο όπου διατηρούνται, τηρουμένων των νόμιμων συμφερόντων της εμπιστευτικότητας και του επαγγελματικού και επιχειρηματικού απορρήτου; • Υποχρεώνεται η διοίκηση να αιτιολογεί τις αποφάσεις της;
	42. Δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφα	
	43. Ευρωπαίος Διαμεσολαβητής	

	44. Δικαίωμα αναφοράς	
	45. Ελευθερία κυκλοφορίας και διαμονής	Θίγεται το δικαίωμα της ελεύθερης κυκλοφορίας των πολιτών στο έδαφος των Κ-Μ (συμπεριλαμβανομένων και των υπηκόων τρίτων χωρών που διαμένουν νόμιμα στο έδαφος κράτους μέλους και τους χορηγείται η ελευθερία κυκλοφορίας και διαμονής);
Τίτλος VI **«ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ»**	46. Διπλωματική και προξενική προστασία 47. Δικαίωμα πραγματικής προσφυγής και αμερόληπτου δικαστηρίου 48. Τεκμήριο αθωότητας και δικαιώματα της υπεράσπισης	• Θίγεται το δικαίωμα της προσφυγής των πολιτών στη δικαιοσύνη; • Προβλέπεται το δικαίωμα πραγματικής προσφυγής ενώπιον δικαστηρίου, στην περίπτωση που θίγονται δικαιώματα και ελευθερίες;
	49. Αρχές της νομιμότητας και της αναλογικότητας αξιοποίνων πράξεων και ποινών 50. Δικαίωμα του προσώπου να μην δικάζεται ή να μην τιμωρείται ποινικά δύο φορές για την ίδια αξιόποινη πράξη	

* Τα δικαιώματα 39, 40, 43, 46, 48, 49 και 50 δεν συνδέονται με πράξεις που χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ 2021-2027. Διασφαλίζονται ωστόσο από το εθνικό θεσμικό πλαίσιο. Το δικαίωμα 46 συνδέεται με το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας και το Μέσο Χρηματοδοτικής Στήριξης για τη Διαχείριση των Συνόρων και την Πολιτική Θεωρήσεων.

** Τα δικαιώματα τα σχετικά με την ανθρώπινη αξιοπρέπεια (1 έως 5) είναι απόλυτα δικαιώματα που δεν υπόκεινται σε κανένα περιορισμό. Στα απόλυτα δικαιώματα περιλαμβάνονται επίσης και το 49 και το 50. Τα δικαιώματα 1 έως 5 δεν νοείται ότι μπορούν να παραβιαστούν από τις πράξεις Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ 2021-2027 ούτε και από τα άλλα Ταμεία του Καν. 1060/2021.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI

ΟΡΙΣΜΟΣ ΜμΕ

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Παράρτημα 1 του Καν. 651/2014

Άρθρο 1 Επιχείρηση

Επιχείρηση θεωρείται κάθε οντότητα, ανεξάρτητα από τη νομική της μορφή, που ασκεί οικονομική δραστηριότητα. Σε αυτές περιλαμβάνονται ειδικότερα αυταπασχολούμενα άτομα και οικογενειακές επιχειρήσεις που ασκούν βιοτεχνική ή άλλη δραστηριότητα, καθώς και προσωπικές εταιρείες ή ενώσεις προσώπων που ασκούν τακτικά μια οικονομική δραστηριότητα.

Άρθρο 2 Αριθμός απασχολούμενων και οικονομικά όρια προσδιορίζοντα τις κατηγορίες επιχειρήσεων

1. Η κατηγορία των πολύ μικρών, μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων (ΜμΕ) αποτελείται από επιχειρήσεις που απασχολούν λιγότερους από 250 εργαζομένους και των οποίων ο ετήσιος κύκλος εργασιών δεν υπερβαίνει τα €50 εκ. και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού δεν υπερβαίνει τα €43 εκ..

2. Στην κατηγορία των ΜμΕ, ως μικρή επιχείρηση ορίζεται η επιχείρηση η οποία απασχολεί λιγότερους από 50 εργαζομένους και της οποίας ο ετήσιος κύκλος εργασιών και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού δεν υπερβαίνει τα €10 εκ..

3. Στην κατηγορία των ΜμΕ, ως πολύ μικρή επιχείρηση ορίζεται η επιχείρηση η οποία απασχολεί λιγότερους από δέκα εργαζομένους και της οποίας ο ετήσιος κύκλος εργασιών και/ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού δεν υπερβαίνει τα €2 εκ..

Άρθρο 3 Τύποι επιχειρήσεων που λαμβάνονται υπόψη για τον υπολογισμό του αριθμού απασχολούμενων και των χρηματοοικονομικών ποσών

1. "Ανεξάρτητη επιχείρηση" είναι κάθε επιχείρηση που δεν χαρακτηρίζεται ως συνεργαζόμενη επιχείρηση κατά την έννοια της παραγράφου 2 ή ως συνδεδεμένη επιχείρηση κατά την έννοια της παραγράφου 3.

2. "Συνεργαζόμενες επιχειρήσεις" είναι όλες οι επιχειρήσεις που δεν χαρακτηρίζονται ως συνδεδεμένες κατά την έννοια της παραγράφου 3 και μεταξύ των οποίων υπάρχει η ακόλουθη σχέση: μια επιχείρηση (ανάντη επιχείρηση) κατέχει, μόνη ή από κοινού με μία ή περισσότερες συνδεδεμένες επιχειρήσεις κατά την έννοια της παραγράφου 3, το 25% ή περισσότερο του κεφαλαίου ή των δικαιωμάτων ψήφου μιας άλλης επιχείρησης (κατάντη επιχείρηση).

Ωστόσο, μια επιχείρηση μπορεί να χαρακτηριστεί ως ανεξάρτητη, μη έχουσα δηλαδή συνεργαζόμενες επιχειρήσεις, ακόμη και εάν το όριο του 25 % καλύπτεται ή

υπερκαλύπτεται, εφόσον το ποσοστό αυτό ελέγχεται από τις ακόλουθες κατηγορίες επενδυτών, και υπό την προϋπόθεση ότι αυτοί δεν είναι, μεμονωμένα ή από κοινού, συνδεδεμένοι κατά την έννοια της παραγράφου 3 με την οικεία επιχείρηση:

α) δημόσιες εταιρείες συμμετοχών, εταιρείες επιχειρηματικού κεφαλαίου, φυσικά πρόσωπα ή ομάδες φυσικών προσώπων που ασκούν συστηματικά δραστηριότητες σε επενδύσεις επιχειρηματικού κεφαλαίου και επενδύουν ίδια κεφάλαια σε μη εισηγμένες στο χρηματιστήριο επιχειρήσεις (επιχειρηματικό άγγελοι), εφόσον το σύνολο της επένδυσης των εν λόγω επιχειρηματικών αγγέλων στην ίδια επιχείρηση δεν υπερβαίνει €1,25 εκ.. ·

β) πανεπιστήμια ή ερευνητικά κέντρα μη κερδοσκοπικού σκοπού·

γ) θεσμικοί επενδυτές, συμπεριλαμβανομένων των ταμείων περιφερειακής ανάπτυξης·

δ) αυτόνομες τοπικές αρχές με ετήσιο προϋπολογισμό μικρότερο από €10 εκ. και με λιγότερους από 5.000 κατοίκους.

3. "Συνδεδεμένες επιχειρήσεις" είναι οι επιχειρήσεις που διατηρούν μεταξύ τους μια από τις ακόλουθες σχέσεις:

α) μια επιχείρηση κατέχει την πλειοψηφία των δικαιωμάτων ψήφου των μετόχων ή των εταίρων άλλης επιχείρησης·

β) μια επιχείρηση έχει το δικαίωμα να διορίζει ή να παύει την πλειοψηφία των μελών του διοικητικού, διαχειριστικού ή εποπτικού οργάνου άλλης επιχείρησης·

γ) μια επιχείρηση έχει το δικαίωμα να ασκεί κυριαρχική επιρροή σε άλλη επιχείρηση βάσει σύμβασης που έχει συνάψει με αυτήν ή δυνάμει ρήτρας του καταστατικού αυτής της τελευταίας·

δ) μια επιχείρηση που είναι μέτοχος ή εταίρος άλλης επιχείρησης ελέγχει μόνη της, βάσει συμφωνίας που έχει συνάψει με άλλους μετόχους ή εταίρους της εν λόγω επιχείρησης, την πλειοψηφία των δικαιωμάτων ψήφου των μετόχων ή των εταίρων αυτής της επιχείρησης.

Τεκμαίρεται ότι δεν υπάρχει κυρίαρχη επιρροή, εφόσον οι επενδυτές που αναφέρονται στην παράγραφο 2 δεύτερο εδάφιο δεν υπεισέρχονται άμεσα ή έμμεσα στη διαχείριση της εξεταζόμενης επιχείρησης, με την επιφύλαξη των δικαιωμάτων που κατέχουν με την ιδιότητά τους ως μετόχων ή εταίρων.

Συνδεδεμένες θεωρούνται επίσης οι επιχειρήσεις που διατηρούν μια από τις σχέσεις που αναφέρονται στο πρώτο εδάφιο μέσω μιας ή περισσότερων άλλων επιχειρήσεων ή μέσω οποιουδήποτε από τους επενδυτές που αναφέρονται στην παράγραφο 2.

Οι επιχειρήσεις που διατηρούν μια από τις εν λόγω σχέσεις μέσω ενός φυσικού προσώπου ή ομάδας φυσικών προσώπων που ενεργούν από κοινού θεωρούνται επίσης συνδεδεμένες επιχειρήσεις εφόσον ασκούν το σύνολο ή τμήμα των δραστηριοτήτων τους στην ίδια αγορά ή σε όμορες αγορές.

Ως όμορη αγορά νοείται η αγορά ενός προϊόντος ή υπηρεσίας που βρίσκεται αμέσως ανάντη ή κατάντη της σχετικής αγοράς.

4. Εκτός από τις περιπτώσεις που ορίζονται στην παράγραφο 2 δεύτερο εδάφιο, μια επιχείρηση δεν μπορεί να θεωρηθεί ΜμΕ, εάν το 25% ή περισσότερο του κεφαλαίου της ή των δικαιωμάτων ψήφου της ελέγχεται, άμεσα ή έμμεσα, από έναν ή περισσότερους δημόσιους φορείς, μεμονωμένα ή από κοινού.

5. Μια επιχείρηση μπορεί να υποβάλει δήλωση σχετικά με την ιδιότητά της ως ανεξάρτητης, συνεργαζόμενης ή συνδεδεμένης επιχείρησης, καθώς και σχετικά με τα στοιχεία που αφορούν τα αριθμητικά όρια που αναφέρονται στο άρθρο 2. Η δήλωση αυτή μπορεί να υποβληθεί ακόμη και εάν η διασπορά κεφαλαίου δεν επιτρέπει να καθοριστεί επακριβώς ποιος το κατέχει, εφόσον η επιχείρηση δηλώνει υπεύθυνα ότι μπορεί εύλογα να υποθέσει ότι δεν ανήκει, κατά ποσοστό 25 % ή περισσότερο, σε μια επιχείρηση ή, από κοινού, σε περισσότερες επιχειρήσεις που είναι συνδεδεμένες μεταξύ τους. Οι δηλώσεις αυτές πραγματοποιούνται με την επιφύλαξη των ελέγχων και εξακριβώσεων που προβλέπονται από τις εθνικές ή ενωσιακές διατάξεις.

Άρθρο 4 Στοιχεία για τον υπολογισμό του αριθμού απασχολούμενων και των χρηματοοικονομικών ποσών και περίοδος αναφοράς

1. Τα στοιχεία που χρησιμοποιούνται για τον υπολογισμό του αριθμού απασχολούμενων και των χρηματοοικονομικών ποσών είναι εκείνα που αφορούν την τελευταία κλεισμένη διαχειριστική χρήση και υπολογίζονται σε ετήσια βάση. Λαμβάνονται υπόψη κατά την ημερομηνία κλεισίματος των λογαριασμών. Το ύψος του κύκλου εργασιών υπολογίζεται χωρίς το φόρο προστιθέμενης αξίας (ΦΠΑ) και χωρίς άλλους έμμεσους φόρους.

2. Όταν, κατά την ημερομηνία κλεισίματος των λογαριασμών και σε ετήσια βάση, μια επιχείρηση βρίσκεται πάνω ή κάτω από τα όρια τα σχετικά με τον αριθμό απασχολούμενων ή τα χρηματικά όρια που αναφέρονται στο άρθρο 2, η κατάσταση αυτή έχει ως αποτέλεσμα την απόκτηση ή την απώλεια της ιδιότητας της μεσαίας, μικρής ή πολύ μικρής επιχείρησης μόνον εάν το φαινόμενο επαναληφθεί επί δύο διαδοχικά οικονομικά έτη.

3. Στην περίπτωση νεοσύστατων επιχειρήσεων, οι λογαριασμοί των οποίων δεν έχουν κλείσει ακόμη, τα στοιχεία που λαμβάνονται υπόψη πρέπει να προκύπτουν από καλόπιστες εκτιμήσεις που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του οικονομικού έτους.

Άρθρο 5 Ο αριθμός απασχολούμενων

Ο αριθμός απασχολούμενων ατόμων αντιστοιχεί στον αριθμό ετήσιων μονάδων εργασίας (ΕΜΕ), δηλαδή στον αριθμό εργαζομένων πλήρους απασχόλησης που εργάστηκαν στην εξεταζόμενη επιχείρηση ή για λογαριασμό αυτής, επί ολόκληρο το υπόψη έτος. Τα άτομα που δεν εργάστηκαν ολόκληρο το έτος, οι εργαζόμενοι μερικής απασχόλησης, ανεξάρτητα από τη διάρκεια, και οι εργαζόμενοι σε εποχική βάση αντιστοιχούν σε κλάσματα των ΕΜΕ. Στον αριθμό απασχολούμενων περιλαμβάνονται:

α) οι μισθωτοί

β) τα άτομα που εργάζονται για την επιχείρηση, έχουν σχέση εξάρτησης προς αυτήν και εξομοιούνται με μισθωτούς με βάση το εθνικό δίκαιο·

γ) οι ιδιοκτήτες επιχειρηματίες

δ) οι εταίροι που ασκούν τακτική δραστηριότητα εντός της επιχείρησης και προσπορίζονται οικονομικά πλεονεκτήματα από την επιχείρηση.

Οι μαθητευόμενοι ή οι σπουδαστές, που βρίσκονται σε επαγγελματική κατάρτιση στο πλαίσιο σύμβασης μαθητείας ή επαγγελματικής κατάρτισης, δεν συνυπολογίζονται στον αριθμό απασχολουμένων. Η διάρκεια των αδειών μητρότητας ή των γονικών αδειών δεν συνυπολογίζεται.

Άρθρο 6 Καθορισμός των στοιχείων της επιχείρησης

1. Στην περίπτωση ανεξάρτητης επιχείρησης, ο καθορισμός των στοιχείων, συμπεριλαμβανομένου του αριθμού απασχολούμενων, πραγματοποιείται αποκλειστικά με βάση τους λογαριασμούς αυτής της επιχείρησης.

2. Στην περίπτωση επιχείρησης που συνεργάζεται ή συνδέεται με άλλες επιχειρήσεις, ο καθορισμός των στοιχείων, συμπεριλαμβανομένου του αριθμού απασχολούμενων, γίνεται με βάση τους λογαριασμούς και τα λοιπά στοιχεία της επιχείρησης, ή -εφόσον υπάρχουν- τους ενοποιημένους λογαριασμούς της επιχείρησης, ή τους ενοποιημένους λογαριασμούς στους οποίους περιλαμβάνεται και η εξεταζόμενη επιχείρηση βάσει ενοποίησης.

Στα στοιχεία που αναφέρονται στο πρώτο εδάφιο προστίθενται τα στοιχεία των επιχειρήσεων που ενδεχομένως συνεργάζονται με την εξεταζόμενη επιχείρηση, οι οποίες βρίσκονται αμέσως ανάντη ή κατάντη της εν λόγω επιχείρησης. Τα στοιχεία συγκεντρώνονται κατ' αναλογία προς το ποσοστό συμμετοχής στο κεφάλαιο ή στα δικαιώματα ψήφου (το υψηλότερο από τα δύο αυτά ποσοστά). Σε περίπτωση διασταυρωμένης συμμετοχής, λαμβάνεται υπόψη το υψηλότερο των ποσοστών αυτών.

Στα στοιχεία που αναφέρονται στο πρώτο και το δεύτερο εδάφιο προστίθεται το 100 % των στοιχείων των επιχειρήσεων που ενδεχομένως συνδέονται άμεσα ή έμμεσα με την εξεταζόμενη επιχείρηση και τα οποία δεν περιλαμβάνονται ήδη στους λογαριασμούς βάσει ενοποίησης.

3. Για την εφαρμογή της παραγράφου 2, τα στοιχεία των επιχειρήσεων που συνεργάζονται με την εξεταζόμενη επιχείρηση προκύπτουν από τους λογαριασμούς και τα λοιπά στοιχεία, ενοποιημένα εφόσον υπάρχουν. Σε αυτά προστίθεται το 100% των στοιχείων των επιχειρήσεων που συνδέονται με αυτές τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις, εκτός εάν τα στοιχεία τους περιλαμβάνονται ήδη βάσει ενοποίησης.

Για την εφαρμογή επίσης της παραγράφου 2, τα στοιχεία των επιχειρήσεων που συνδέονται με την εξεταζόμενη επιχείρηση προκύπτουν από τους λογαριασμούς και τα λοιπά στοιχεία τους, ενοποιημένα εφόσον υπάρχουν. Στα στοιχεία αυτά προστίθενται κατ' αναλογία τα στοιχεία των επιχειρήσεων που ενδεχομένως συνεργάζονται με τις συνδεδεμένες αυτές επιχειρήσεις, οι οποίες βρίσκονται αμέσως ανάντη ή κατάντη αυτών, εάν δεν περιλαμβάνονται ήδη στους ενοποιημένους λογαριασμούς σε αναλογία τουλάχιστον ισοδύναμη με το ποσοστό που ορίζεται στην παράγραφο 2 δεύτερο εδάφιο.

4. Όταν ο αριθμός απασχολούμενων δεδομένης επιχείρησης δεν προκύπτει από τους ενοποιημένους λογαριασμούς, υπολογίζεται συγκεντρώνοντας κατ' αναλογία τα στοιχεία τα σχετικά με τις επιχειρήσεις που συνεργάζονται με την εν λόγω επιχείρηση, και προσθέτοντας τα στοιχεία από τις επιχειρήσεις που συνδέονται μαζί της.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII

ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

όπως αυτή ορίζεται στον

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ (ΕΕ) αριθ. 651/2014 ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ της 17ης Ιουνίου 2014 για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης

Άρθρο 2, σημείο 18 ΓΑΚ 651/2014 (όπως τροποποιήθηκε με τον ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ (ΕΕ) 2023/1315 ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ της 23ης Ιουνίου 2023)

Προβληματική επιχείρηση: η επιχείρηση για την οποία συντρέχει τουλάχιστον μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

α) εάν πρόκειται για εταιρεία περιορισμένης ευθύνης (πλην ΜΜΕ που δεν έχει συμπληρώσει τριετία από τη σύστασή της ή, όσον αφορά την επιλεξιμότητα για ενίσχυση χρηματοδότησης επιχειρηματικού κινδύνου, ΜΜΕ που πληροί την προϋπόθεση του άρθρου 21 παράγραφος 3 στοιχείο β) και τα κριτήρια για επενδύσεις χρηματοδότησης επιχειρηματικού κινδύνου κατόπιν ελέγχου με τη δέουσα επιμέλεια από τον επιλεγμένο ενδιάμεσο χρηματοπιστωτικό οργανισμό), όταν έχει απολεσθεί πάνω από το ήμισυ του εγγεγραμμένου εταιρικού της κεφαλαίου λόγω συσσωρευμένων ζημιών. Αυτό ισχύει όταν από την αφαίρεση των συσσωρευμένων ζημιών από τα αποθεματικά (και όλα τα άλλα στοιχεία που θεωρούνται εν γένει μέρος των ιδίων κεφαλαίων της εταιρείας) προκύπτει αρνητικό σωρευτικό ποσό που υπερβαίνει το ήμισυ του εγγεγραμμένου εταιρικού κεφαλαίου. Για την εφαρμογή της παρούσας διάταξης, ο όρος «εταιρεία περιορισμένης ευθύνης» παραπέμπει ιδίως στα είδη εταιρειών που αναφέρονται στο παράρτημα Ι της οδηγίας 2013/34/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και ο όρος «κεφάλαιο» περιλαμβάνει, ενδεχομένως, κάθε διαφορά από έκδοση εταιρικών μεριδίων υπέρ το άρτιο·

β) εάν πρόκειται για εταιρεία στην οποία τουλάχιστον ορισμένα μέλη έχουν απεριόριστη ευθύνη για τα χρέη της εταιρείας (πλην ΜΜΕ που δεν έχει συμπληρώσει τριετία από τη σύστασή της ή, όσον αφορά την επιλεξιμότητα για ενίσχυση χρηματοδότησης επιχειρηματικού κινδύνου, ΜΜΕ που πληροί την προϋπόθεση του άρθρου 21 παράγραφος 3 στοιχείο β) και τα κριτήρια για επενδύσεις χρηματοδότησης επιχειρηματικού κινδύνου κατόπιν ελέγχου με τη δέουσα επιμέλεια από τον επιλεγμένο ενδιάμεσο χρηματοπιστωτικό οργανισμό), εφόσον έχει απολεσθεί πάνω από το ήμισυ του κεφαλαίου της, όπως εμφαίνεται στους λογαριασμούς της εταιρείας, λόγω συσσωρευμένων ζημιών. Για τους σκοπούς της παρούσας διάταξης, ο όρος «εταιρεία στην οποία τουλάχιστον ορισμένα μέλη έχουν απεριόριστη ευθύνη για τα χρέη της εταιρείας» παραπέμπει ειδικότερα στα είδη εταιρειών που αναφέρονται στο παράρτημα ΙΙ της οδηγίας 2013/34/ΕΕ·

γ) εάν πρόκειται για εταιρεία που υπάγεται σε συλλογική πτωχευτική διαδικασία ή πληροί τις προϋποθέσεις του εθνικού δικαίου που τη διέπει όσον αφορά την υπαγωγή της σε συλλογική πτωχευτική διαδικασία μετά από αίτημα των πιστωτών της·

δ) εάν πρόκειται για επιχείρηση που έχει λάβει ενίσχυση διάσωσης και δεν έχει ακόμη αποπληρώσει το δάνειο ή λύσει τη σύμβαση εγγύησης ή που έχει λάβει ενίσχυση αναδιάρθρωσης και υπόκειται ακόμη σε σχέδιο αναδιάρθρωσης·

ε) εάν πρόκειται για άλλη επιχείρηση εκτός ΜΜΕ, εφόσον τα τελευταία δύο έτη:

1) ο δείκτης χρέους προς ίδια κεφάλαια της επιχείρησης είναι υψηλότερος του 7,5 και

2) ο δείκτης κάλυψης χρηματοοικονομικών υποχρεώσεων της επιχείρησης (EBITDA interest coverage ratio) είναι κάτω του 1,0.

Β. Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται προκειμένου να αξιολογηθεί εάν μία επιχείρηση είναι προβληματική και πρέπει να προσκομισθούν ανάλογα με την ιδιότητα της επιχείρησης και τα έτη λειτουργίας της είναι τα ακόλουθα:

1. Υφιστάμενη ΜΜΕ ανεξαρτήτως νομικής μορφής κάτω της τριετίας:

• Για τον έλεγχο του εδαφίου (γ) του ως άνω σημείου Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας

2. Υφιστάμενες επιχειρήσεις ατομικής μορφής με χρόνο λειτουργίας άνω των 3 ετών, με βιβλία Γ κατηγορίας:

• Για τον έλεγχο του εδαφίου (γ) του ως άνω σημείου Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας

• Για τον έλεγχο του εδαφίου (α) ή (β) του ως άνω σημείου ισολογισμό τελευταίας κλεισμένης χρήσης πριν τη χορήγηση της ενίσχυσης. Από τα εν λόγω στοιχεία θα λαμβάνεται σαν Εγγεγραμμένο Κεφάλαιο το Σύνολο των Ιδίων Κεφαλαίων Ισολογισμού και σαν Απώλειες οι Ζημίες βάση Κ.Α.Χ.

3. Υφιστάμενες επιχειρήσεις ΜΜΕ ανεξαρτήτως νομικής μορφής με χρόνο λειτουργίας άνω των 3 ετών με βιβλία όχι Γ κατηγορίας:

• Για τον έλεγχο του εδαφίου (γ) του ως άνω σημείου Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας

• Για τον έλεγχο του εδαφίου (α) ή (β) του ως άνω σημείου Βεβαίωση έναρξης επιτηδεύματος από την αρμόδια Οικονομική Αρχή (Δ.Ο.Υ.) και ισολογισμό τελευταίας κλεισμένης χρήσης πριν τη χορήγηση της ενίσχυσης (Σχετικό υπόδειγμα οικονομικών καταστάσεων μικρών οντοτήτων ΕΛΠ) . Από τα εν λόγω στοιχεία θα λαμβάνεται σαν Εγγεγραμμένο Κεφάλαιο το Σύνολο των Ιδίων Κεφαλαίων Ισολογισμού και σαν Απώλειες οι Ζημίες βάση Κ.Α.Χ..

4. Υφιστάμενες επιχειρήσεις ΜΜΕ ανεξαρτήτως νομικής μορφής με χρόνο λειτουργίας άνω των 3 ετών λειτουργίας με βιβλία Γ κατηγορίας:

• Για τον έλεγχο του εδαφίου (γ) του ως άνω σημείου Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας

• Για τον έλεγχο του εδαφίου (α) ή (β) του ως άνω σημείου ισολογισμό τελευταίας κλεισμένης χρήσης πριν τη χορήγηση της ενίσχυσης. Από τα εν λόγω στοιχεία θα

λαμβάνεται σαν Εγγεγραμμένο Κεφάλαιο το Σύνολο των Ιδίων Κεφαλαίων Ισολογισμού και σαν Απώλειες οι Ζημίες βάση Κ.Α.Χ.

- Για τον έλεγχο του εδαφίου (γ) του ως άνω σημείου Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας

- Για τον έλεγχο του εδαφίου (α) ή (β) του ως άνω σημείου ισολογισμό τελευταίας κλεισμένης χρήσης πριν τη χορήγηση της ενίσχυσης. Από τα εν λόγω στοιχεία θα λαμβάνεται σαν Εγγεγραμμένο Κεφάλαιο το Σύνολο των Ιδίων Κεφαλαίων Ισολογισμού και σαν Απώλειες οι Ζημίες βάση Κ.Α.Χ

- Για τον έλεγχο του εδαφίου (ε) του ως άνω σημείου Οικονομικές καταστάσεις των 2 τελευταίων κλεισμένων οικονομικών χρήσεων πριν τη χορήγηση της ενίσχυσης. Από τα εν λόγω στοιχεία θα λαμβάνονται τα οικονομικά στοιχεία που απαιτούνται για τον υπολογισμό των συγκεκριμένων δεικτών.

Το σύνολο των επιχειρήσεων θα δηλώνουν υπευθύνως ότι: «Η επιχείρηση δεν έχει λάβει ενίσχυση διάσωσης ή αναδιάρθρωσης, ή η επιχείρηση έχει λάβει ενίσχυση διάσωσης αλλά έχει αποπληρώσει το δάνειο και έχει λύσει τη σύμβαση εγγύησης ή η επιχείρηση έχει λάβει ενίσχυση αναδιάρθρωσης η οποία έχει ολοκληρωθεί».

Η εξέταση μιας επιχείρησης για να διαπιστωθεί αν αυτή είναι προβληματική, γίνεται τόσο σε επίπεδο αιτούσας επιχείρησης όσο και σε επίπεδο «δεδομένης» επιχείρησης (αιτούσα επιχείρηση και τυχόν συνδεδεμένες με αυτή επιχειρήσεις), ανεξάρτητα αν υφίσταται για αυτές υποχρέωση σύνταξης ενοποιημένων οικονομικών καταστάσεων. Επομένως το σύνολο των οικονομικών στοιχείων που αναφέρονται στο Παράρτημα αυτό θα πρέπει να λαμβάνονται και από τις επιχειρήσεις με τις οποίες η αιτούσα επιχείρηση είναι συνδεδεμένη. Αντίστοιχα πιστοποιητικό φερεγγυότητας θα πρέπει να λαμβάνεται και από την μητρική του ομίλου επιχειρήσεων (ανώτερο επίπεδο) στον οποίο τυχόν υπάγεται η αιτούσα, εφόσον υπάγεται σε όμιλο επιχειρήσεων

Ο έλεγχος για το αν μια επιχείρηση είναι προβληματική διενεργείται:

– τόσο σε επίπεδο της αιτούσας επιχείρησης,

– όσο και σε επίπεδο τυχόν συνδεδεμένων επιχειρήσεων, ανεξαρτήτως υποχρέωσης ενοποίησης.

Αν η αιτούσα ανήκει σε όμιλο, τα απαιτούμενα πιστοποιητικά και οικονομικά στοιχεία υποβάλλονται και για τη μητρική εταιρεία (ανώτερο επίπεδο ομίλου).

Ο έλεγχος των οικονομικών δεδομένων γίνεται βάσει των Ελληνικών Λογιστικών Προτύπων (ΕΛΠ).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VIII

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ Β΄

Ιδιωτική Συμμετοχή

Η ιδιωτική συμμετοχή του δικαιούχου της ενίσχυσης (επιχείρηση) αποδεικνύεται με την πλήρη εξόφληση των παραστατικών δαπανών. Για την κάλυψη της ιδιωτικής συμμετοχής, ο δυνητικός δικαιούχος της ενίσχυσης μπορεί να χρησιμοποιήσει ιδίους πόρους (ίδια συμμετοχή) ή/και δάνειο.

Το δάνειο που θα χρησιμοποιηθεί είναι δυνατόν να συνδυάζεται με τα χρηματοδοτικά εργαλεία του ΕΣΠΑ. Σε περίπτωση που χρηματοδοτικά εργαλεία του ΕΣΠΑ συνδυάζονται με επιχορηγήσεις:

- οι διατάξεις που ισχύουν για τα χρηματοδοτικά εργαλεία του ΕΣΠΑ εφαρμόζονται σε όλες τις μορφές στήριξης για τις εν λόγω πράξεις.
- πρέπει να τηρούνται οι ισχύοντες κανόνες της Ένωσης περί κρατικών ενισχύσεων και συνδυασμού επιχορηγήσεων με χρηματοδοτικά εργαλεία του ΕΣΠΑ.
- πρέπει να διενεργούνται χωριστές λογιστικές εγγραφές για την κάθε μορφή στήριξης.
- μπορεί ο συνδυασμός τους να καλύπτει την ίδια δαπάνη υπό τον όρο ότι το άθροισμα όλων των συνδυασμένων μορφών στήριξης δεν υπερβαίνει το συνολικό ποσό της συγκεκριμένης δαπάνης (το τμήμα χρηματοδοτικού εργαλείου υποστηριζόμενο από το ΕΣΠΑ μαζί με την Επιχορήγηση να είναι μικρότερο ή ίσο του επιχορηγούμενου π/υ του επενδυτικού σχεδίου).
- οι επιχορηγήσεις δεν χρησιμοποιούνται για την αποπληρωμή στήριξης που ελήφθη από χρηματοδοτικά εργαλεία του ΕΣΠΑ.
- τα χρηματοδοτικά εργαλεία του ΕΣΠΑ δεν χρησιμοποιούνται για τη προχρηματοδότηση επιχειρήσεων.
- **Επισημαίνεται ότι το χρηματοδοτικό εργαλείο εμπεριέχει ενίσχυση, και το Ακαθάριστο Ισοδύναμο Επιχορήγησης (ΑΙΕ) αυτής σωρεύει με την επιχορήγηση κατά τον υπολογισμό του ορίου που θέτουν οι Κανονισμοί χορήγησης των ενισχύσεων.**

Το δάνειο μπορεί να λαμβάνεται και σε ξένο νόμισμα. Σε κάθε περίπτωση, εφόσον η επιχείρηση προσφύγει σε δανεισμό για την κάλυψη του χρηματοδοτικού σχήματος του έργου της, είναι υποχρεωμένη να προσκομίσει κατά την υλοποίηση του προγράμματος αντίγραφο της σχετικής σύμβασης με τις πιθανές πρόσθετες πράξεις αυτής.

Οι χρεωστικοί τόκοι, οι προμήθειες χρηματοπιστωτικών συναλλαγών, τα έξοδα συναλλάγματος και οι χρεωστικές συναλλαγματικές διαφορές καθώς και τα λοιπά καθαρά χρηματοοικονομικά έξοδα του δικαιούχου δεν είναι επιλέξιμη δαπάνη για την παρούσα δράση.

Εκχώρηση επιχορήγησης

Η δημόσια χρηματοδότηση καταβάλλεται απευθείας στην επιχείρηση και δεν επιτρέπεται η εκχώρησή της σε τρίτους. Κατ' εξαίρεση είναι δυνατή η εκχώρηση της δημόσιας χρηματοδότησης σε τράπεζα για την παροχή βραχυπρόθεσμου δανείου που θα αντιστοιχεί σε μέρος ή στο σύνολο της δημόσιας χρηματοδότησης που χρησιμοποιείται για την υλοποίηση της επένδυσης. Σε αυτές τις περιπτώσεις η καταβολή της δημόσιας χρηματοδότησης γίνεται απευθείας στην Τράπεζα με την οποία έχει υπογραφεί η σύμβαση εκχώρησης, για το ισόποσο τμήμα του βραχυπρόθεσμου αυτού δανείου. Στις περιπτώσεις εκχώρησης, ο επενδυτής είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει τη σύμβαση εκχώρησης με το Πιστωτικό Ίδρυμα στον αρμόδιο φορέα διαχείρισης και παρακολούθησης του προγράμματος.

Οι δείκτες εκροών και ο δέκτη αποτελέσματος που αφορούν στη Δράση είναι οι κάτωθι:

Κωδ. Δείκτη	**Τίτλος Δείκτη**	**Μονάδα Μέτρησης**	**Οδηγίες Συμπλήρωσης**
RCO 01	Υποστηριζόμενες επιχειρήσεις (εκ των οποίων: πολύ μικρές, μικρές, μεσαίες, μεγάλες)	Επιχειρήσεις	Ο δείκτης μετρά όλες τις επιχειρήσεις που ενισχύονται, ανεξαρτήτως της μορφής της ενίσχυσης (επιχορήγηση, δάνεια, επιδότηση επιτοκίου, εγγύηση πιστώσεων, κεφάλαια επιχειρηματικών συμμετοχών ή άλλου χρηματοπιστωτικού μέσου κλπ.) *Συμπληρώνεται τιμή στόχος 1 ανά επιχείρηση*
RCO 02	Επιχειρήσεις που υποστηρίζονται με επιχορηγήσεις	Επιχειρήσεις	Ο δείκτης μετρά όλες τις επιχειρήσεις που ενισχύονται με επιχορηγήσεις *Συμπληρώνεται τιμή στόχος 1 ανά επιχείρηση* *Στο πλαίσιο της δράσης RCO01 = RCO02*
RCO 05	Νέες επιχειρήσεις που υποστηρίζονται	Επιχειρήσεις	Ο δείκτης μετρά το πλήθος των νέων επιχειρήσεων που υποστηρίζονται.. Μια επιχείρηση θεωρείται νέα εάν δεν υπήρχε τρία έτη πριν να υποβάλει αίτηση για την ενίσχυση. *Μία επιχείρηση δεν θα θεωρείται νέα εάν αλλάξει μόνο η νομική της μορφή.* *Συμπληρώνεται τιμή στόχος 1*

			ανά επιχείρηση μικρότερη της 3ετίας, διαφορετικά τίθεται 0

ΔΕΙΚΤΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ

RCR 02	Ιδιωτικές επενδύσεις που αντιστοιχούν σε δημόσια στήριξη (από τις οποίες: επιχορηγήσεις, χρηματοδοτικά μέσα)	Ευρώ	Συνολική ιδιωτική συνεισφορά πόρων σε έργα που συγχρηματοδοτούνται σε €. Ο δείκτης καλύπτει επίσης το μη επιλέξιμο μέρος του κόστους του έργου, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. *Συμπληρώνεται κατά την έγκριση του επενδυτικού σχεδίου* *Τιμή 1: Συμπληρώνεται με το συνολικό ποσό της αίτησης χρηματοδότησης*.

Η συνολική δημόσια δαπάνη της προκηρυσσόμενη με την παρούσα Δράση ανέρχεται σε εξήντα εκατομμύρια ευρώ (60.000.000,00€).

Επισημαίνεται ότι για τη Δράση Β’ κριτήριο για την χωροθέτηση εκάστου Επιχειρηματικού Σχεδίου σε Κατηγορία Περιφέρειας (ΛΑΠ, Μετάβαση) είναι η έδρα της επιχείρησης.

Η δημόσια δαπάνη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από Εθνική Συμμετοχή. Το ΕΤΠΑ συμβάλλει στη μείωση των ανισοτήτων μεταξύ των επιπέδων ανάπτυξης των διάφορων περιοχών μέσα στην Ένωση και στη μείωση της υστέρησης των λιγότερο ανεπτυγμένων περιφερειών των οποίων η ανάπτυξη καθυστερεί και στη μετατροπή βιομηχανικών περιοχών σε παρακμή, συμπεριλαμβανομένης της βιώσιμης ανάπτυξης και της αντιμετώπισης των περιβαλλοντικών προκλήσεων.

Η καταβολή της ενίσχυσης θα διέπεται από τις διατάξεις του Κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 651/2014 της Επιτροπής της 17ης Ιουνίου 2014 «για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ’ εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης».

Οι αιτήσεις χρηματοδότησης των υποψήφιων δικαιούχων για την χρηματοδοτική ενίσχυση επενδυτικών σχεδίων θα υποβάλλονται στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων (ΟΠΣΚΕ), σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα στο άρθρο 85 του ν. 5043/2023 (Α’ 91). Το προκηρυσσόμενο καθεστώς ενίσχυσης θα παραμείνει ανοιχτό μέχρι εξαντλήσεως του διαθέσιμου προϋπολογισμού.

Η παρούσα Δράση θα υλοποιηθεί από το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας - CREATIVE GREECE Α.Ε., το οποίο έχει ορισθεί Ενδιάμεσος Φορέας (ΕΦ) του Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» και ανάθεση καθηκόντων της Διαχειριστικής Αρχής Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» για τη διαχείριση Πράξεων Κρατικών Ενισχύσεων.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΧ

Αμοιβές ελεγκτή του άρθρου 21της παρούσας προκήρυξης

Επιλέξιμες δαπάνες επενδυτικού σχεδίου	Αμοιβή ελεγκτή
Έως 200.000	Έως 2.500
200.000 – 500.000	Έως 3.500
500.000 – 1.000.000	7.000
1.000.000 – 10.000.000	7.000 + 0,2% ανά 1.000.000 (για το μέρος που υπερβαίνει το 1.000.000)
10.000.000 – 30.000.000	23.000 + 0,06% ανά 1.000.000 (για το μέρος που υπερβαίνει τα 10.000.000)
30.000.000 και πάνω	46.000 + 0,04% ανά 1.000.000 (για το μέρος που υπερβαίνει τα 30.000.000)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Χ

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΕΕ 651/2014 (ΓΑΚ)

Σύμφωνα με τα οριζόμενα του Κανονισμού ΕΕ 651/2024:

Καθεστώτα ενισχύσεων για οπτικοακουστικά έργα

1. Τα καθεστώτα ενισχύσεων για τη συγγραφή σεναρίου, την ανάπτυξη, την παραγωγή, τη διανομή και την προώθηση οπτικοακουστικών έργων συμβιβάζονται με την εσωτερική αγορά κατά την έννοια του άρθρου 107 παράγραφος 3 της Συνθήκης και απαλλάσσονται από την υποχρέωση κοινοποίησης που προβλέπεται στο άρθρο 108 παράγραφος 3 της Συνθήκης, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις του παρόντος άρθρου και του κεφαλαίου Ι.

2. Οι ενισχύσεις στηρίζουν ένα πολιτιστικό προϊόν. Για την αποφυγή πρόδηλων σφαλμάτων στον χαρακτηρισμό ενός προϊόντος ως πολιτιστικού, κάθε κράτος μέλος θεσπίζει αποτελεσματικές διαδικασίες, όπως είναι η επιλογή των προτάσεων από ένα ή περισσότερα πρόσωπα επιφορτισμένα με την επιλογή ή την επαλήθευση βάσει προκαθορισμένου καταλόγου πολιτιστικών κριτηρίων.

3. Οι ενισχύσεις μπορούν να λάβουν τις ακόλουθες μορφές:

α) ενισχύσεις για την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων·

β) ενισχύσεις για το στάδιο προ της παραγωγής· και

γ) ενισχύσεις διανομής.

4. Όταν σε ένα κράτος μέλος η χορήγηση ενίσχυσης υπόκειται σε υποχρεώσεις εδαφικότητας των δαπανών, τα καθεστώτα ενισχύσεων για την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων μπορούν:

α) να απαιτούν έως το 160 % της ενίσχυσης που χορηγείται για την παραγωγή ενός οπτικοακουστικού έργου να δαπανάται στο έδαφος του κράτους μέλους που χορηγεί την ενίσχυση ή

β) να υπολογίζουν το ποσό της ενίσχυσης που χορηγείται για την παραγωγή δεδομένου οπτικοακουστικού έργου ως ποσοστό των δαπανών για τις δραστηριότητες παραγωγής που πραγματοποιούνται στο κράτος μέλος που χορηγεί την ενίσχυση, κατά κανόνα στην περίπτωση καθεστώτων ενισχύσεων υπό μορφή φορολογικών κινήτρων.

Σε αμφότερες τις περιπτώσεις, εάν ένα κράτος μέλος απαιτεί ένα ελάχιστο επίπεδο δραστηριότητας παραγωγής να πραγματοποιείται στην οικεία επικράτεια για να είναι ένα έργο επιλέξιμο προς ενίσχυση, το επίπεδο αυτό δεν υπερβαίνει το 50 % του συνολικού προϋπολογισμού παραγωγής. Επιπλέον, το ανώτατο ποσό των δαπανών που υπόκεινται σε υποχρεώσεις εδαφικότητας δεν υπερβαίνει σε καμία περίπτωση το 80 % του συνολικού προϋπολογισμού της παραγωγής.

5. Είναι επιλέξιμες οι ακόλουθες δαπάνες:

α) για τις ενισχύσεις παραγωγής: το συνολικό κόστος της παραγωγής των οπτικοακουστικών έργων, συμπεριλαμβανομένων των εξόδων που αφορούν τη βελτίωση της προσπελασιμότητας για τα άτομα με αναπηρία·

β) για τις ενισχύσεις προ-παραγωγής: οι δαπάνες για τη συγγραφή σεναρίου και την ανάπτυξη οπτικοακουστικών έργων·

γ) για τις ενισχύσεις διανομής: οι δαπάνες για τη διανομή και προώθηση οπτικοακουστικών έργων. 6. Η ένταση της ενίσχυσης για την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων δεν υπερβαίνει το 50 % των επιλέξιμων δαπανών.

7. Η ένταση της ενίσχυσης μπορεί να αυξηθεί ως εξής:

α) σε 60 % των επιλέξιμων δαπανών για τις διασυνοριακές παραγωγές που χρηματοδοτούνται από περισσότερα του ενός κράτη μέλη και στις οποίες συμμετέχουν παραγωγοί από περισσότερα του ενός κράτη μέλη·

β) σε 100 % των επιλέξιμων δαπανών για τα δύσκολα οπτικοακουστικά έργα και τις συμπαραγωγές στις οποίες συμμετέχουν χώρες από τον κατάλογο της Επιτροπής Αναπτυξιακής Βοήθειας (ΕΑΒ) του ΟΟΣΑ.

8. Η ένταση της ενίσχυσης για το στάδιο προ-παραγωγής δεν υπερβαίνει το 100 % των επιλέξιμων δαπανών. Εάν το σενάριο ή το σχέδιο καταλήγει σε οπτικοακουστικό έργο, όπως κινηματογραφική ταινία, οι δαπάνες προ-παραγωγής ενσωματώνονται στον συνολικό προϋπολογισμό και λαμβάνονται υπόψη στον υπολογισμό της έντασης της ενίσχυσης. Η ένταση της ενίσχυσης για το στάδιο διανομής είναι η ίδια με εκείνη του σταδίου παραγωγής

9. Οι ενισχύσεις δεν προορίζονται αποκλειστικά για συγκεκριμένες δραστηριότητες παραγωγής ούτε για επιμέρους τμήματα της αξιακής αλυσίδας της παραγωγής. Οι ενισχύσεις για υποδομές κινηματογραφικών στούντιο δεν είναι επιλέξιμες δυνάμει του παρόντος άρθρου.

10. Οι ενισχύσεις δεν προορίζονται αποκλειστικά για τους υπηκόους του οικείου κράτους μέλους, και οι δικαιούχοι δεν υποχρεούνται να έχουν το καθεστώς επιχείρησης η οποία έχει συσταθεί βάσει του εθνικού εμπορικού δικαίου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 31 Δεκεμβρίου 2025

Οι Υπουργοί

Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών	Υφυπουργός Πολιτισμού
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ	**ΙΑΣΟΝΑΣ ΦΩΤΗΛΑΣ**

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α΄ 131 και π.δ. 29/2018/Α΄58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

• Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αιτήματος στην ηλεκτρονική διεύθυνση feksales@et.gr.

• Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας στην ηλεκτρονική διεύθυνση feksales@et.gr.

- Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €.
- Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.
- Υπάρχει δυνατότητα ετήσιας συνδρομής οποιουδήποτε τεύχους σε έντυπη μορφή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Αποστολή των εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**. Σχετικές εγκύκλιοι και οδηγίες στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Εθνικού Τυπογραφείου (**www.et.gr**) στη διαδρομή **Ανακοινώσεις** → **Εγκύκλιοι**.

Β. Κατ’ εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

• Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (www.et.gr). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: **Καποδιστρίου 34, 10432 Αθήνα**

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)
Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γραφείο 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)
Παραλαβή Δημοσιευτέας Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα έως και Παρασκευή: 8:00 - 13:30

02000871401260102