03.04.2026 14:13:41
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
VARVARA ZACHARAKI

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

2 Απριλίου 2026 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου **1925**

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 12019

Ίδρυση και λειτουργία του διιδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης» του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το π.δ. 746/1970 «Περί Ιδρύσεως Πανεπιστημίου εν Ιωαννίνοις» (Α' 267).
2. Το π.δ. 85/2000 «Ίδρυση Τμήματος Επιστημών της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 72).
3. Το π.δ. 96/2003 «Μετονομασία του Τμήματος Επιστημών της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 86) και του άρθρου 63 του ν. 4386/2016 με το οποίο μετονομάστηκε σε «Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης» (Α' 83).
4. Το π.δ. 105/2013 «Μετονομασία Τμήματος και ίδρυση, συγκρότηση, κατάργηση και ανασυγκρότηση Σχολών στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 137).
5. Τις παρ. 1, 2 και 3 του άρθρου 27 του ν. 4452/2017 (Α' 17).
6. Τον ν. 4559/2018 «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 142).
7. Την υπ' αρ. 8501/21.12.2022 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1201) διαπιστωτική πράξη εκλογής της Πρυτάνεως του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
8. Την υπ' αρ. 9717/18.1.2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 54), απόφαση ορισμού των Αντιπρυτάνεων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
9. Την υπ' αρ. 9716/23.01.2023 (Β' 361) απόφαση καθορισμού του τομέα ευθύνης, μεταβίβασης των επιμέρους αρμοδιοτήτων στους τέσσερις (4) αντιπρυτάνεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και καθορισμός της σειράς αναπλήρωσης της Πρυτάνεως.
10. Το άρθρο 16 του ν. 4957/2022 «Νέοι ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των ΑΕΙ με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).
11. Το Κεφάλαιο Θ' Οργάνωση και Λειτουργία Προγραμμάτων Δευτέρου και Τρίτου Κύκλου Σπουδών, καθώς και των άρθρων 418 και 455 του ν. 4957/2022 (Α' 141).
12. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1.11.2022 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 "Νέοι ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των ΑΕΙ με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις" (Α' 141) για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και λοιπά θέματα».

13. Την υπό στοιχεία 18137/Ζ1/16.2.2023 κοινή υπουργική απόφαση «Καθορισμός των προϋποθέσεων και της διαδικασίας οργάνωσης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών με μεθόδους εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ)» (Β’ 1079).

14. Το Κεφάλαιο Γ’ του ν. 5029/2023 «“Ζούμε Αρμονικά Μαζί - Σπάμε τη Σιωπή”: Ρυθμίσεις για την πρόληψη και αντιμετώπιση της βίας και του εκφοβισμού στα σχολεία και άλλες διατάξεις» (Α’ 55).

15. Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος» (Α’ 189).

16. Την υπ’ αρ. 40316/26.9.2024 (ορθή επανάληψη ΑΔΑ: 9ΛΗ1469Β7Η-ΝΕΤ) απόφαση της Συγκλήτου (συν. υπ’ αρ. 1168/24.09.2024) «Συγκρότηση Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σύμφωνα με το άρθρο 79 του ν. 4957/2022» και την υπ’ αρ. 53777 (ΑΔΑ: Ψ6ΥΜ469Β7Η-12Ο) απόφαση της Συγκλήτου (υπ’ αρ. 1172/26.11.2024 συνεδρίαση) «Ανασυγκρότηση Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων».

17. Τον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Β’ 4942/2023).

18. Την υπό στοιχεία ΠΙ 2760/23.01.2025 εισήγηση της Συνέλευσης Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (υπ’ αρ. 157/18-12-2024 συνεδρίαση) που αφορά ίδρυση και λειτουργία του Διιδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο: «Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης» (History of Modern and Contemporary Art) του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και τον Κανονισμό Λειτουργίας του, με συνημμένα α) τον προϋπολογισμό και β) τη μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας.

19. Την εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στην υπ’ αρ. 40/14.02.2025 συνεδρία της κατά τα προβλεπόμενα της παρ. 2 του άρθρου 79 του ν. 4957/2022 (Α’ 141).

20. Την υπό στοιχεία ΠΙ 12604/01.04.2025 επικαιροποιημένη πρόταση του του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σύμφωνα με τις υποδείξεις της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών (υπ’ αρ. 40/14.02.2025 συνεδρίαση).

21. Το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας μεταξύ των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

22. Την υπό στοιχεία ΠΙ13846/7.4.2025 απόφαση της Συγκλήτου (υπ’ αρ. 1176/1.4.2025 συνεδρίαση), με την οποία εγκρίθηκε η ίδρυση και λειτουργία του διιδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο: «Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης» (History of Modern and Contemporary Art) του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

23. Το υπό στοιχεία ΠΙ7127/25.2.2026 έγγραφο της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας, με το οποίο διαβιβάστηκε η υπό στοιχεία QA_2636/17.2.2026 απόφαση πιστοποίησης του Συμβουλίου Αξιολόγησης και Πιστοποίησης (Σ.Α.Π.) (υπ’ αρ. 57/9.2.2026 συνεδρίαση) της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.).

24. Την απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη συνεδρίαση υπ’ αρ. 1192/24.3.2026, με την οποία επικυρώνεται η απόφαση πιστοποίησης για την ίδρυση και λειτουργία του διιδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης» από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.).

25. Το γεγονός ότι η παρούσα δεν αφορά σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο «ΕΜΔΔ - ΜΙΤΟΣ».

26. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:

Εγκρίνει την ίδρυση και λειτουργία του Διιδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο: «Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης» (History of Modern and Contemporary Art) του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και την έγκριση του Κανονισμού Λειτουργίας του, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει καθώς και του Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Β’ 4942/2023).

Τη διοικητική υποστήριξη του ΔΠΜΣ και την απονομή διπλώματος αναλαμβάνει το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το πρόγραμμα έχει τη δυνατότητα να συνάπτει συμφωνίες συνεργασίας με ερευνητικούς φορείς ή άλλους οργανισμούς για την υλοποίηση των στόχων του, έπειτα από απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Το ΔΠΜΣ απονέμει ενιαίο τίτλο σπουδών, Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) στον επιστημονικό τομέα «Ιστορία της Τέχνης», με τίτλο «Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης» - στα αγγλικά «History of Modern and Contemporary Art».

Όλα τα ζητήματα που διέπουν την οργάνωση, λειτουργία και διαχείριση του ΔΠΜΣ και αποτυπώνονται στην παρ. 3 του άρθρου 80 του ν. 4957/2022 και στην παρ. 2.2.1. του άρθρου 2 του Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, αναφέρονται στον παρόντα Κανονισμό Λειτουργίας του Προγράμματος, και ρυθμίζονται, ως ακολούθως:

Άρθρο 1
Αντικείμενο - Σκοπός

Το ΔΠΜΣ «Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης» αποσκοπεί στην άρτια προετοιμασία επαγγελματιών ιστορικών της τέχνης, που θα μπορούν να ανταποκριθούν στις ανάγκες τόσο της ακαδημαϊκής έρευνας, συνεχίζοντας τις σπουδές τους με την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, όσο και των επαγγελματικών απαιτήσεων στο θεσμικό πλαίσιο των μουσείων και εκθέσεων μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης. Το γνωστικό αντικείμενο που θεραπεύει το ΔΠΜΣ είναι η ιστορία της τέχνης.

Σκοπός του εν λόγω ΔΠΜΣ είναι: α) η παροχή εξειδικευμένων επιστημονικών γνώσεων και δεξιοτήτων των αποφοίτων στο γνωστικό πεδίο της ιστορίας της τέχνης του 19ου και του 20ού αιώνα β) η ανάδειξη νέων ερευνητών που θα έχουν αποκτήσει το θεωρητικό υπόβαθρο καθώς και τις δεξιότητες, ώστε να αναπτύξουν επαγγελματική δραστηριότητα ανταποκρινόμενοι στις ανάγκες πολιτιστικών φορέων, δημόσιων και ιδιωτικών, γ) η εξειδικευμένη χρήση και αξιοποίηση ποικίλων μεθοδολογικών εργαλείων και κριτικών πρακτικών για την παραγωγή και δημοσίευση ακαδημαϊκών κειμένων, δ) η ενίσχυση της διεπιστημονικότητας κατά την ενασχόληση με το γνωστικό αντικείμενο, με την προσφορά μαθημάτων που προέρχονται από άλλες συναφείς ειδικότητες (μουσειολογία, εφαρμογές τεχνολογίας στον πολιτιστικό τομέα, ψηφιακή ιστορία της τέχνης, προσβασιμότητα σε ειδικές ομάδες πληθυσμού σε πολιτιστικές μονάδες κ.ά.) ε) η κατανόηση, κριτική επεξεργασία και εφαρμογή σύγχρονων πρακτικών και θεωρητικών προσεγγίσεων στη λειτουργία μουσείων και πολιτιστικών φορέων στ) η εξοικείωση με τα σύγχρονα μεθοδολογικά παραδείγματα έρευνας και πρακτικής στο πεδίο της ιστορίας της τέχνης και της μουσειολογίας και ζ) η μεθοδολογικά προσαρμοσμένη στις νέες ακαδημαϊκές και μουσειακές αντιλήψεις ενσωμάτωση της χρήσης νέων τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας σε πολιτιστικούς φορείς.

Στο πλαίσιο του ΔΠΜΣ διερευνώνται οι πολύπλευρες έννοιες της ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και της εφαρμογής των πολιτιστικών πολιτικών και πρακτικών στο θεσμικό πεδίο. Οι φοιτητές/τριες θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν ελληνόγλωσσες και ξενόγλωσσες πηγές και θα έχουν πρόσβαση σε ποικίλο, αξιόπιστο και πλούσιο βιβλιογραφικό υλικό. Ένα υλικό που θα καλύψει μείζονος σημασίας πτυχές σύγχρονων θεωριών της ιστορίας και θεωρίας της τέχνης, επίκαιρων και διαχρονικών καταγραφικών και ερμηνευτικών εργαλείων, πολιτιστικών πολιτικών και ανάπτυξης κατάλληλων και σωστών δεξιοτήτων.

Η ολοκλήρωση των σπουδών στο συγκεκριμένο ΔΠΜΣ επιπλέον θα δώσει στους φοιτητές/τριες τη δυνατότητα να διευρύνουν τις ακαδημαϊκές δεξιότητές τους με τη συμμετοχή τους σε διεθνή συνέδρια, τη συγγραφή επιστημονικών άρθρων, αλλά και τη συνέχισή τους σε διδακτορικό επίπεδο σπουδών. Επιπλέον, θα είναι σε θέση να θεραπεύσουν τις ανάγκες μουσείων και κέντρων με συλλογές και εκθέσεις μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης, αλλά και κάθε είδους σχετικού πολιτιστικού φορέα.

Το ΔΠΜΣ μετά την πλήρη και επιτυχή ολοκλήρωση του Προγράμματος Σπουδών οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) «Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης».

Η χρονική διάρκεια λειτουργίας του ΔΠΜΣ είναι κατ’ ελάχιστον πενταετής. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της χρονικής διάρκειας, με απόφαση Συγκλήτου, έπειτα από εισήγηση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών και σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών, με την επιφύλαξη της μη πιστοποίησής του κατά την περιοδική αξιολόγηση του Τμήματος.

Άρθρο 2
Όργανα Διοίκησης του ΔΠΜΣ

Για την οργάνωση και την εν γένει λειτουργία του ΔΠΜΣ αρμόδια όργανα είναι τα ακόλουθα (παρ. 1 του άρθρο 81 του ν. 4957/2022/ αρ. 3 (Β’ 4942/2023):

α) Η Σύγκλητος του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (ΑΕΙ),
β) επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,
γ) η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών (ΕΠΣ),
δ) η Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ),
ε) ο/η Διευθυντής/τρια του ΔΠΜΣ.

α) Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

1) Συγκροτεί την Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ιδρύματος,

2) εγκρίνει την ίδρυση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) ή την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του ΠΜΣ,

3) εγκρίνει την παράταση της χρονικής διάρκειας της λειτουργίας των ΠΜΣ,

4) συγκροτεί την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών,

5) αποφασίζει την κατάργηση των ΠΜΣ που προσφέρονται από το ΑΕΙ,

6) ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με τα ΠΜΣ δεν ανατίθενται από τον νόμο ειδικώς σε άλλα Όργανα.

β) Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συγκροτείται και λειτουργεί βάσει του άρθρου 3.1 του Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Β’ 4942/2023).

γ) Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών (ΕΠΣ) συγκροτείται με απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, κατόπιν εισήγησης των Συνελεύσεων των συνεργαζόμενων Τμημάτων που οργανώνουν το ΠΜΣ και αποτελείται από μέλη ΔΕΠ των συνεργαζόμενων Τμημάτων. Ο αριθμός των μελών της ΕΠΣ είναι πέντε (5) και προέρχονται τρία (3) από το Τμήμα ΕΤΕΤ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και δύο (2) από το Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας (Ι-Α) του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα μέλη της ΕΠΣ είναι μέλη ΔΕΠ των Τμημάτων που υπηρετούν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του ΔΠΜΣ. Στην ΕΠΣ δύναται να συμμετέχουν Ομότιμοι Καθηγητές των συνεργαζόμενων Τμημάτων, εφόσον παρέχουν διδακτικό έργο στο ΔΠΜΣ. Η ΕΠΣ είναι αρμόδια για την οργάνωση, διοίκηση και διαχείριση του ΔΠΜΣ.

Η ΕΠΣ, συγκεκριμένα:

1) Εισηγείται προς τη Σύγκλητο την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του ΔΠΜΣ, καθώς και την παράταση της διάρκειας του ΔΠΜΣ,

2) ορίζει τον/την Διευθυντή/ρια και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του ΔΠΜΣ,

3) εισηγείται εκπροσώπους για τον ορισμών των ΕΠΣ του ΔΠΜΣ,

4) συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο ΔΠΜΣ,

5) εξετάζει τα κριτήρια περί απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης και εκδίδει αιτιολογημένη απόφαση περί αποδοχής ή απόρριψης της αίτησης,

6) αναθέτει το διδακτικό έργο στους διδάσκοντες του ΔΠΜΣ και δύναται να αναθέτει επικουρικό διδακτικό έργο του ΔΠΜΣ στους υποψήφιους διδάκτορες των συνεργαζόμενων Τμημάτων, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του ΔΠΜΣ,

7) συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών διατριβών των μεταπτυχιακών φοιτητών και ορίζει τον επιβλέποντα ανά διατριβή,

8) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί ο τίτλος του ΔΠΜΣ,

9) εγκρίνει τον απολογισμό του ΔΠΜΣ, κατόπιν εισήγησης της ΣΕ,

10) αναθέτει σε μεταπτυχιακούς φοιτητές τη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου σπουδών των συνεργαζόμενων Τμημάτων,

11) ασκεί κάθε άλλη νόμιμη αρμοδιότητα.

Με απόφαση της ΕΠΣ οι αρμοδιότητες των περ. 1) και 4) δύναται να μεταβιβάζονται στη ΣΕ του ΔΠΜΣ.

δ) Η Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ) του ΔΠΜΣ: Η ΣΕ αποτελείται από τον Διευθυντή του ΔΠΜΣ και τέσσερα (4) μέλη ΔΕΠ με συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του ΔΠΜΣ και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο ΔΠΜΣ. Τα μέλη της ΣΕ καθορίζονται με απόφαση της ΕΠΣ. Η ΣΕ πρέπει να περιλαμβάνει τρία (3) μέλη ΔΕΠ από το Τμήμα ΕΤΕΤ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και δύο (2) από το Τμήμα Ι-Α του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η ΣΕ είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως:

1) Καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του ΔΠΜΣ και τις τροποποιήσεις του, δεδομένου ότι το ΔΠΜΣ διαθέτει πόρους σύμφωνα με το άρθρο 84 του ν. 4957/2022, και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ),

2) καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς την ΕΠΣ,

3) εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του ΔΠΜΣ,

4) εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του ΔΠΜΣ και τον Κανονισμό μεταπτυχιακών σπουδών,

5) εισηγείται προς την ΕΠΣ την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου στις κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 83 του ν. 4957/2022,

6) εισηγείται προς την ΕΠΣ την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του ΔΠΜΣ,

7) καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς την ΕΠΣ,

8) εισηγείται προς την ΕΠΣ την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

ε) Ο/Η Διευθυντής/τρια του ΔΠΜΣ

Ο/Η Διευθυντής/τρια του ΔΠΜΣ ορίζεται από την ΕΠΣ. Είναι μέλος της, προέρχεται από το επισπεύδον Τμήμα, είναι κατά προτεραιότητα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή, και είναι διδάσκων/ουσα στο ΔΠΜΣ. Έχει διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του ΔΠΜΣ έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

1) Προεδρεύει της ΣΕ., καθώς και της ΕΠΣ, συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της.

2) Εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία του ΔΠΜΣ προς αρμόδια όργανα του πανεπιστημίου.

3) Εισηγείται προς τη ΣΕ και τα λοιπά όργανα του ΔΠΜΣ και του ΑΕΙ θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του ΔΠΜΣ.

4) Είναι Επιστημονικός/η Υπεύθυνος/η του προγράμματος σύμφωνα με το άρθρο 234 του ν. 4957/2022 και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες.

5) Παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του ΔΠΜΣ και του Εσωτερικού Κανονισμού μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του ΔΠΜΣ.

6) Ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του ΔΠΜΣ.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του ΔΠΜΣ, καθώς και τα μέλη της ΣΕ και της ΕΠΣ δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

Άρθρο 3
Γραμματειακή υποστήριξη ΔΠΜΣ

Η Γραμματεία του Τμήματος ΕΤΕΤ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (επισπεύδον τμήμα) είναι αρμόδια για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του ΔΠΜΣ.

Ο/Η Γραμματέας του επισπεύδοντος Τμήματος ορίζει υπάλληλο ή υπαλλήλους —ανάλογα με τον αριθμό των ΠΜΣ του Τμήματος ΕΤΕΤ και τον φόρτο εργασίας— ως αρμόδιο/ους για το κάθε ΠΜΣ.

Επειδή το εν λόγω ΔΠΜΣ έχει ίδιους πόρους, μπορεί να απασχολεί με υπερωριακή κατ’ αποκοπή αμοιβή υπάλληλο της Γραμματείας του επισπεύδοντος Τμήματος ή να προσλαμβάνει, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, εξωτερικούς συνεργάτες για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη, οι οποίοι και πάλι βρίσκονται υπό την επιστασία της Γραμματείας του επισπεύδοντος Τμήματος.

Άρθρο 4
Διδάσκοντες του ΔΠΜΣ

Το διδακτικό έργο του ΔΠΜΣ ανατίθεται, κατόπιν απόφασης του αρμόδιου οργάνου του ΔΠΜΣ, στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων, εφόσον αυτοί είναι κάτοχοι διδακτορικού τίτλου σπουδών:

α) Μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των συνεργαζόμενων Τμημάτων,

β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη ΔΕΠ των συνεργαζόμενων Τμημάτων ή άλλων ΑΕΙ,

γ) εντεταλμένους διδάσκοντες,

δ) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

ε) ερευνητές/τριες και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α’ 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

στ) επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι/ες διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του ΔΠΜΣ.

Κατ’ εξαίρεση, διδάσκοντες/ουσες του ΔΠΜΣ δύνανται να είναι επαγγελματίες αναγνωρισμένου κύρους με μεγάλη εμπειρία σε πεδία όπου δεν απαιτείται διδακτορική διατριβή.

Όλες οι κατηγορίες διδασκόντων/ουσών αμείβονται για το διδακτικό τους έργο στο ΔΠΜΣ. Ωστόσο, δεν επιτρέπεται η καταβολή αμοιβής ή άλλης παροχής από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων ή άλλους πόρους των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων για τον ίδιο λόγο.

Με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του ΔΠΜΣ περί ανάθεσης του διδακτικού έργου και με βάση την πολιτική του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σχετικά με τον προσδιορισμό του ύψους των τελών φοίτησης και την κατανομή των πόρων του ΔΠΜΣ καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος/ουσας.

Το σύνολο των επιμισθίων των διδασκόντων του ΔΠΜΣ που είναι μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων δύναται να ανέρχεται στο 20% του ποσού των συνολικών εσόδων του ΔΠΜΣ. Οι διδάσκοντες του ΔΠΜΣ που είναι μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Πατρών, αλλά και οι διδάσκοντες επισκέπτες καθηγητές ή ερευνητές αναγνωρισμένου κύρους, δύναται να αμείβονται με ένα πρόσθετο ποσό που ανέρχεται επίσης στο 20% του ποσού των συνολικών εσόδων του ΔΠΜΣ.

Οι διδάσκοντες/ουσες που έχουν την ιδιότητα μέλους ΔΕΠ δύνανται να αμείβονται επιπρόσθετα για έργο που προσφέρουν προς το ΔΠΜΣ, εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, όπως ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 155 του ν. 4957/2022.

Για τα μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων το επιμίσθιο για παροχή διδακτικού έργου στο ΔΠΜΣ θα παρέχεται, μέσω ίδρυσης έργου/προγράμματος στον ΕΛΚΕ, ως επιχορήγηση με σκοπό τη στήριξη του ερευνητικού τους έργου (αγορά εξοπλισμού και αναλώσιμων, οικονομική στήριξη συνεργαζόμενων φοιτητών, κάλυψη εξόδων επισκεπτών συνεργατών, συμμετοχή σε συνέδρια, έξοδα δημοσίευσης κ.ά.). Τα παραπάνω εδάφια εφαρμόζονται αναλογικά και για τα μέλη ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ, εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους.

Με απόφαση της ΕΠΣ δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους/στις υποψήφιους/ες διδάκτορες των συνεργαζόμενων Τμημάτων, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος/ουσας του ΔΠΜΣ.

Άρθρο 5
Ανάθεση διδασκαλίας

Η ανάθεση του διδακτικού έργου του ΔΠΜΣ πραγματοποιείται με απόφαση της ΕΠΣ, κατόπιν εισήγησης της ΣΕ του ΔΠΜΣ.

Οι αποφάσεις της ΕΠΣ για την κατανομή του διδακτικού έργου περιλαμβάνουν υποχρεωτικά τα ακόλουθα στοιχεία:

α) Το ονοματεπώνυμο του/της διδάσκοντα/ουσας,

β) την ιδιότητά του/της σύμφωνα με την παρ. 4.1 του άρθρου 4 του Κανονισμού Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Β’ 4942/2023),

γ) το είδος του διδακτικού έργου που ανατίθεται ανά διδάσκοντα/ουσα (μάθημα ή σεμινάριο),

δ) τον αριθμό των ωρών διδασκαλίας ανά μάθημα ή σεμινάριο.

Η κατανομή του διδακτικού έργου πραγματοποιείται πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους, τόσο για το χειμερινό όσο και για το εαρινό εξάμηνο. Σε περίπτωση που η κατανομή του διδακτικού έργου δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί ταυτόχρονα και για τα δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα, η απόφαση θα λαμβάνεται πριν από την έναρξη του κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου. Με αιτιολογημένη απόφαση της ΕΠΣ, η ανάθεση διδακτικού έργου δύναται να τροποποιείται κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους.

Οι διδάσκοντες/ουσες, κατά το χρονικό διάστημα που τελούν σε καθεστώς εκπαιδευτικής άδειας ή αναστολής καθηκόντων, δύνανται να παρέχουν διδακτικό έργο προς το ΔΠΜΣ, εάν κρίνουν ότι το πρόγραμμά τους το επιτρέπει, υπό την προϋπόθεση βεβαίως ότι βάσει των συντρεχουσών συνθηκών, τούτο είναι ουσιαστικά και πρακτικά εφικτό, ζήτημα το οποίο πρέπει κατά περίπτωση να κριθεί αρμοδίως.

Άρθρο 6
Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Διατριβών

Δικαίωμα επίβλεψης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Διατριβών (ΜΔΔ) στο πλαίσιο του ΔΠΜΣ έχουν οι κατωτέρω διδάσκοντες/ουσες, υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος:

α) Μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ των συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων που οργανώνουν το ΔΠΜΣ,

β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη ΔΕΠ των συνεργαζόμενων Τμημάτων των Πανεπιστημίων Ιωαννίνων και Πατρών,

γ) εντεταλμένοι διδάσκοντες του οικείου Τμήματος ή των συνεργαζόμενων Τμημάτων των δύο Πανεπιστημίων, κατά τη διάρκεια της σύμβασής τους.

Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του ΔΠΜΣ δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη ΜΔΔ και σε μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ των συνεργαζόμενων Τμημάτων που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΔΠΜΣ και δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο ΔΠΜΣ, με την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο.

Μέλη της εξεταστικής επιτροπής της ΜΔΔ δύνανται να είναι τα μέλη των συνεργαζόμενων Τμημάτων των κατηγοριών γ) έως στ) του άρθρου 4 του παρόντος.

Άρθρο 7
Επιλογή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

7.1 Προκήρυξη θέσεων εισακτέων

Η ΕΠΣ προκηρύσσει θέσεις εισακτέων στο Πρόγραμμα μία ή δύο φορές τον χρόνο ανάλογα με τις τρέχουσες ανάγκες. Η προκήρυξη αναρτάται στις ιστοσελίδες του ΔΠΜΣ και στις ιστοσελίδες των Πανεπιστημίων Ιωαννίνων και Πατρών και περιλαμβάνει τα στοιχεία του προγράμματος, τον ανώτατο αριθμό εισακτέων, τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τον τρόπο επιλογής εισακτέων και την προθεσμία υποβολής αιτήσεων. Η προθεσμία μπορεί να παραταθεί με απόφαση της ΕΠΣ.

Με απόφαση της ΕΠΣ συγκροτείται Επιτροπή Αξιολόγησης των αιτήσεων των υποψηφίων αποτελούμενη από μέλη των κατηγοριών α) και β) του άρθρου 6 του παρόντος, η οποία αξιολογεί τις αιτήσεις των υποψήφιων φοιτητών/τριών. Με βάση τα κριτήρια επιλογής, η Επιτροπή κατατάσσει τους/τις υποψήφιους/ες φοιτητές/τριες σε φθίνουσα σειρά και εισηγείται την αποδοχή στο ΔΠΜΣ αριθμού αυτών ίσο με τον ανώτατο αριθμό εισακτέων στο ΔΠΜΣ σύμφωνα με την προκήρυξη. Η ΕΠΣ εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο ΔΠΜΣ.

7.2 Κατηγορίες εισακτέων ΔΠΜΣ

Στο ΔΠΜΣ γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του πρώτου κύκλου σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Συγκεκριμένα γίνονται δεκτοί:

- Πτυχιούχοι Τμημάτων Πανεπιστημίων ή ΑΤΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες
- Επιμελητές μουσείων - εργαζόμενοι σε πολιτιστικούς φορείς
- Εργαζόμενοι στις δημιουργικές βιομηχανίες και στον τουρισμό
- Εργαζόμενοι σε δημόσιους φορείς και φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης
- Εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων, καθώς και πτυχιούχοι ΑΕΙ και ΑΤΕΙ που απασχολούνται ή δύνανται να απασχοληθούν στην εκπαίδευση ή σε χώρους και δομές πολιτισμού
- Εκπαιδευτικοί και επαγγελματίες της μη-τυπικής εκπαίδευσης
- Στελέχη της εκπαίδευσης, της αυτοδιοίκησης και στελέχη οργανισμών και επιχειρήσεων του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, εφόσον πληρούν τα κριτήρια εισδοχής στο ΔΠΜΣ
- Υπότροφοι δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, εφόσον πληρούν τα κριτήρια εισδοχής στο ΔΠΜΣ
- Επί πτυχίο φοιτητές/τριες των ιδρυμάτων της ημεδαπής, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουν ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις τους και θα έχουν προσκομίσει σχετική Βεβαίωση Ολοκλήρωσης Σπουδών μέχρι την ημερομηνία αξιολόγησης της υποψηφιότητάς τους από την Επιτροπή Εξέτασης/Επιλογής Υποψηφίων Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριών.

7.3 Προϋποθέσεις εισαγωγής στο ΔΠΜΣ

α) Ακαδημαϊκά κριτήρια, όπως ο βαθμός του πτυχίου, η βαθμολογία στα μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του ΔΠΜΣ, η επίδοση σε διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών, καθώς και η σχετική ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα του/της υποψηφίου/ας,

β) επαρκής γνώση μίας τουλάχιστον γλώσσας πέραν της γλώσσας διεξαγωγής του ΔΠΜΣ σε άριστο επίπεδο (C2),

γ) αναγνώριση ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής.

Καθώς το εν λόγω ΔΠΜΣ διοργανώνεται αποκλειστικά στην ελληνική γλώσσα, η επαρκής γνώση αυτής αξιολογείται από την εκάστοτε Επιτροπή Αξιολόγησης και, εφόσον κριθεί απαραίτητο, συστήνονται μαθήματα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας στο Κέντρο Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.

7.4 Διαδικασία αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής

Μέλος του προσωπικού της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ορίζεται αρμόδιο για να διαπιστώνει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα.

Προκειμένου να αναγνωριστεί ένας τίτλος σπουδών πρέπει:

- Το ίδρυμα που απονέμει τους τίτλους να συμπεριλαμβάνεται στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, που τηρεί και επικαιροποιεί ο ΔΟΑΤΑΠ,
- ο/η φοιτητής/τρια να προσκομίσει βεβαίωση Τόπου Σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από τον φορέα πραγματοποίησης των σπουδών ή τον φορέα εκπόνησης του ερευνητικού έργου. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο ΑΕΙ,
- επιπρόσθετα δικαιολογητικά ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του κάθε ΠΜΣ.

7.5 Επιλογή εισακτέων

α) Απαραίτητη προϋπόθεση για την εισαγωγή στο ΔΠΜΣ είναι η γνώση τουλάχιστον μίας ξένης γλώσσας, πέραν της ελληνικής, σε άριστο επίπεδο (C2).

Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών γίνεται κυρίως με συνεκτίμηση των εξής κριτηρίων:

1. Τον βαθμό πτυχίου, σε ποσοστό 10%.

2. Τη βαθμολογία στα προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με τα μαθήματα του ΔΠΜΣ σε ποσοστό 10%.

3. Την επίδοση των υποψηφίων στη διπλωματική ή πτυχιακή εργασία τους (όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο) και την τυχόν ερευνητική δραστηριότητα των υποψηφίων, σε ποσοστό 10%.

4. Τα ειδικά προσόντα των υποψηφίων, όπως αυτά προκύπτουν από τα δικαιολογητικά που έχουν κατατεθεί στη Γραμματεία του ΔΠΜΣ. Τέτοια προσόντα, ενδεικτικά, είναι: η κατοχή διδακτορικού ή άλλου μεταπτυχιακού τίτλου, η επαγγελματική εμπειρία, το επιστημονικό και ερευνητικό έργο των υποψηφίων που είναι δημοσιευμένο σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά ή πρακτικά συνεδρίων, άλλο συγγραφικό έργο, η συμμετοχή σε συνέδρια με ανακοίνωση, η κατοχή άλλων πανεπιστημιακών πτυχίων πέραν του πρώτου, η κατοχή πτυχίου δεύτερης άριστης ξένης γλώσσας, η πιστοποιημένη γνώση χρήσης υπολογιστών κ.τ.λ. Συγκεκριμένα, εκτιμώνται:

- Το συναφές διδακτορικό ή μεταπτυχιακό δίπλωμα με ποσοστό 10%,
- η επαγγελματική ή ερευνητική εμπειρία με ποσοστό 10%,
- το δεύτερο πτυχίο ή το δεύτερο πτυχίο άριστης γλωσσομάθειας σε δεύτερη ξένη γλώσσα με ποσοστό 10%.

Συνολικά η ποσόστωση των προσόντων αυτής της κατηγορίας ανέρχεται στο 30% του συνόλου.

5. Συνέντευξη (διεξάγεται από την Επιτροπή Αξιολόγησης) σε ποσοστό 40%.

Η επιλογή γίνεται μεταξύ των υποψηφίων που θα συγκεντρώνουν συνολική βαθμολογία τουλάχιστον 60%.

β) Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ, και μόνο ένας κατ’ έτος, με τίτλους σπουδών και επιτελούμενο έργο στα συνεργαζόμενα ΑΕΙ που είναι συναφή με το αντικείμενο του ΔΠΜΣ, εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις εισαγωγής της παρ. 3 του παρόντος άρθρου και σύμφωνα με τα κριτήρια επιλογής της παρ. 6 του παρόντος άρθρου.

γ) Οι ισοβαθμούντες γίνονται δεκτοί σε ποσοστό επί του ανώτατου αριθμού εισακτέων όπως ορίζει ο Κανονισμός Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Β’ 4942/2023).

Άρθρο 8
Ανώτερος και κατώτερος αριθμός εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

Ο ανώτερος και ο κατώτερος αριθμός εισακτέων ΕΠΣ λαμβάνοντας υπόψη:

α) Την αναλογία μεταπτυχιακών φοιτητών και διδακτικού προσωπικού με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας διδασκαλίας στο ΔΠΜΣ,

β) την υλικοτεχνική υποδομή του ΔΠΜΣ, όσον αφορά στη δυνατότητα εκπαίδευσης των μεταπτυχιακών φοιτητών,

γ) την ιδιαιτερότητα του γνωστικού αντικειμένου του ΔΠΜΣ και την απορρόφηση των αποφοίτων του από την αγορά εργασίας.

Για το εν λόγω ΔΠΜΣ ορίζεται στα εικοσιπέντε (25) άτομα και ο κατώτατος αριθμός εισακτέων προκειμένου για την πραγματοποίηση ενός μεταπτυχιακού κύκλου στα δώδεκα (12).

Άρθρο 9
Χρηματοδότηση ΔΠΜΣ

9.1 Πόροι

9.1.1 Οι πόροι του ΔΠΜΣ προέρχονται από:

α) Τέλη φοίτησης,

β) δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,

γ) κληροδοτήματα,

δ) πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,

ε) ιδίους πόρους των συνεργαζόμενων ΑΕΙ και

στ) τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων.

9.1.2 Η καταβολή των τελών φοίτησης πραγματοποιείται από τον/την ίδιο/α τον/την φοιτητή/τρια ή από τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο για λογαριασμό του φοιτητή/τριας (ο ΦΠΑ απαλλάσσεται).

9.1.3 Η επιβολή τελών φοίτησης, περιλαμβάνεται στην παρούσα απόφαση ίδρυσης του ΔΠΜΣ. Η επιβολή και το ύψος των τελών φοίτησης τεκμηριώνονται με βάση τις εκθέσεις σκοπιμότητας και βιωσιμότητας του ΔΠΜΣ.

9.1.4 Η διαχείριση των πόρων των ΔΠΜΣ πραγματοποιείται από τον ΕΛΚΕ του επισπεύδοντος Ιδρύματος.

9.1.5 Οι πόροι των ΔΠΜΣ κατανέμονται ως εξής:

α) Καταρχάς, αφαιρείται ποσό που αντιστοιχεί σε ποσοστό από 10 έως 30% των εσόδων λόγω απαλλαγής φοιτητών/τριών από τα τέλη φοίτησης,

β) στη συνέχεια, ποσό που αντιστοιχεί στο τριάντα τοις εκατό (30%) των συνολικών εσόδων που προέρχονται από τέλη φοίτησης αποδίδεται στον ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται το ποσοστό παρακράτησης υπέρ του ΕΛΚΕ για την οικονομική διαχείριση του ΔΠΜΣ. Με απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης, που λαμβάνεται έως το τέλος Μαρτίου κάθε έτους, αποφασίζεται αν το ποσό που απομένει μετά την αφαίρεση της παρακράτησης υπέρ ΕΛΚΕ μεταφέρεται στον τακτικό προϋπολογισμό του οικείου Τμήματος ή διατίθεται για τη δημιουργία έργων/προγραμμάτων μέσω του ΕΛΚΕ με σκοπό την κάλυψη κατά προτεραιότητα των αναγκών των ΔΠΜΣ του οικείου Τμήματος που λειτουργούν χωρίς τέλη φοίτησης ή για τη στήριξη της Κεντρικής Βιβλιοθήκης και άλλων δομών ή για την κάλυψη ερευνητικών, εκπαιδευτικών και λειτουργικών αναγκών του ΑΕΙ.

Όταν τα έσοδα του Π.Μ.Σ. προέρχονται από δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις, κληροδοτήματα, ή πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα, πραγματοποιείται η παρακράτηση υπέρ ΕΛΚΕ που ισχύει για τα έσοδα από αντίστοιχες πηγές χρηματοδότησης,

γ) το υπόλοιπο ποσό των συνολικών εσόδων του ΔΠΜΣ, μετά την αφαίρεση του 30% που αποδίδεται στον ΕΛΚΕ, διατίθεται για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών του ΔΠΜΣ, όπως υλικοτεχνικές υποδομές, αμοιβές επισκεπτών καθηγητών/ερευνητών και επιμίσθια εσωτερικών διδασκόντων (για αυτόνομη διδασκαλία, συμμετοχή σε σειρά σεμιναριακών μαθημάτων, επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών διατριβών), υποτροφίες φοιτητών, διοικητική υποστήριξη, έξοδα μετακίνησης, έξοδα προβολής κ.ά. σύμφωνα με την απόφαση των αρμοδίων οργάνων του ΔΠΜΣ. Το σύνολο των επιμισθίων των εσωτερικών διδασκόντων, με μορφή ερευνητικής επιχορήγησης, δεν δύναται να υπερβαίνει το 20% του ποσού των συνολικών εσόδων του ΔΠΜΣ, ενώ, εάν στους διδάσκοντες του ΔΠΜΣ συμπεριλαμβάνονται επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες επισκέπτες ερευνητές, το σύνολο των αμοιβών τους ανέρχεται επίσης στο 20% του ποσού των συνολικών εσόδων του ΔΠΜΣ.

9.2.1 Αν σε Τμήμα ή Σχολή του Πανεπιστημίου οργανώνονται περισσότερα από ένα (1) ΠΜΣ είναι δυνατή η οικονομική συνεργασία μεταξύ ΠΜΣ μέσω της ίδρυσης ενός κοινού έργου/προγράμματος, που χρηματοδοτείται από πόρους των ΠΜΣ με σκοπό την κάλυψη κοινών αναγκών και δράσεων των ΠΜΣ του Τμήματος ή της Σχολής. Το έργο/πρόγραμμα είναι χωρίς σαφή ημερομηνία λήξης, διαθέτει αυτοτελή προϋπολογισμό και χρηματοδοτείται ετησίως από μέρος των εσόδων των λειτουργούντων ΠΜΣ του Τμήματος ή της Σχολής, που διατίθενται προς αυτό για δαπάνες που έχουν ως στόχο την κάλυψη κοινών αναγκών. Κατ’ εξαίρεση είναι δυνατή η χρηματοδότηση του έργου/προγράμματος με το υπόλοιπο ταμειακών διαθεσίμων ΠΜΣ του ίδιου Τμήματος ή της ίδιας Σχολής, των οποίων το φυσικό αντικείμενο έχει επιτυχώς ολοκληρωθεί και για τα οποία δεν προκύπτει άλλη οικονομική υποχρέωση.

9.2.2 Το ποσοστό επί των συνολικών ετήσιων εσόδων κάθε ΠΜΣ που δύναται να διατίθεται προς έργο/πρόγραμμα της παρ. 2.1 του παρόντος άρθρου καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ή της Σχολής ή της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, έπειτα από εισήγηση της ΣΕ. Σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 85 του ν. 4957/2022, η ανώτατη τιμή του ποσοστού αυτού καθορίζεται από τον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Β’ 4942/2023) και ορίζεται στο 50%.

9.2.3 Με απόφαση της Επιτροπής Ερευνών, κατόπιν κοινής εισήγησης των Διευθυντών ΠΜΣ του ίδιου Τμήματος ή της ίδιας Σχολής, εγκρίνεται η αποδοχή διαχείρισης έργου/προγράμματος της παρ. 2.1 του παρόντος άρθρου και το ποσοστό επί των ετήσιων εσόδων του ΠΜΣ με το οποίο χρηματοδοτείται το έργο/πρόγραμμα και καθορίζεται ο Επιστημονικός Υπεύθυνος του έργου, που είναι ένας (1) εκ των Διευθυντών των ΠΜΣ που χρηματοδοτούν το έργο. Η διενέργεια δαπανών πραγματοποιείται κατόπιν κοινής εισήγησης των Διευθυντών των ΠΜΣ που χρηματοδοτούν το έργο/πρόγραμμα.

Άρθρο 10
Διάρκεια φοίτησης

10.1 Το ΔΠΜΣ ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας. Το εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο (2) εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό. Η δήλωση των μαθημάτων παρακολούθησης είναι υποχρεωτική για κάθε εξάμηνο. Παραβίαση της προθεσμίας εγγραφής ισοδυναμεί με απώλεια της δυνατότητας παρακολούθησης του τρέχοντος εξαμήνου. Σε αυτή την περίπτωση, για τη συνέχιση της φοίτησης απαιτείται απόφαση της ΣΕ.

10.2 Η ελάχιστη χρονική διάρκεια φοίτησης ΔΠΜΣ είναι τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος που απαιτείται για την εκπόνηση και υποβολή προς κρίση ΜΔΔ. Σε κάθε εξάμηνο οι φοιτητές συγκεντρώνουν τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες.

10.3 Η ανώτατη διάρκεια φοίτησης ορίζεται ως το διπλάσιο της ελάχιστης διάρκειας φοίτησης (2ν).

10.4 Οι φοιτητές που δεν έχουν υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτησή τους προς την ΕΠΣ δύνανται να διακόψουν τη φοίτησή τους για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει συνολικά τα δύο (2) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Αναστολή φοίτησης χορηγείται για σοβαρούς λόγους (στρατιωτική θητεία, ασθένεια, λοχεία, απουσία στο εξωτερικό κ.ά.). Η αίτηση πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να συνοδεύεται από όλα τα σχετικά δικαιολογητικά αρμόδιων δημόσιων αρχών ή οργανισμών, από τα οποία αποδεικνύονται οι λόγοι αναστολής φοίτησης.

Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά τον χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία. Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν από το πέρας της αναστολής φοίτησης, ο/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να επανεγγραφεί στο πρόγραμμα για να συνεχίσει τις σπουδές του/της με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του/της ενεργού φοιτητή/τριας. Οι φοιτητές/τριες δύνανται με αίτησή τους να διακόψουν την αναστολή φοίτησης και να επιστρέψουν στο Πρόγραμμα μόνο στην περίπτωση που έχουν αιτηθεί αναστολή φοίτησης για δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα. Η αίτηση διακοπής της αναστολής φοίτησης πρέπει να κατατίθεται το αργότερο δύο εβδομάδες πριν από την έναρξη του δεύτερου εξαμήνου της αναστολής.

10.5 Υπάρχει δυνατότητα παράτασης πέραν του ανώτατου ορίου φοίτησης, για έκτακτους οικογενειακούς λόγους ή λόγους υγείας, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή/τριας και έγκριση από την ΕΠΣ. Η διάρκεια παράτασης δεν μπορεί να υπερβαίνει τον ελάχιστο αριθμό εξαμήνων της κανονικής φοίτησης του ΔΠΜΣ.

Άρθρο 11
Πρόγραμμα σπουδών

11.1 Δομή του προγράμματος σπουδών

Το πρόγραμμα μαθημάτων οργανώνεται ανά εξάμηνο. Στα τρία πρώτα εξάμηνα, οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν έξι (6) μαθήματα, τέσσερα (4) υποχρεωτικά και δύο (2) επιλεγόμενα, καθένα από τα οποία διαρθρώνεται σε επιμέρους θεματικές ενότητες.

Τα μαθήματα έχουν τη μορφή διαλέξεων ή φροντιστηρίων/σεμιναρίων. Με διαλέξεις δομούνται τα υποχρεωτικά μαθήματα, ενώ τα φροντιστήρια/σεμινάρια οργανώνονται με επικέντρωση σε συγκεκριμένη θεματολογία ή μεθοδολογική προσέγγιση. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική.

Η διδασκαλία των μαθημάτων υλοποιείται δια ζώσης και εξ αποστάσεως, με την αξιοποίηση μεθόδων ηλεκτρονικής μάθησης, με βάση το εκάστοτε ισχύον νομικό πλαίσιο (ν. 4957/2022) και τις όποιες τυχόν τροποποιήσεις αυτού.

Οι διδακτικές πιστωτικές μονάδες (σύμφωνα με το European Credit Transfer System-ECTS) ανά μάθημα είναι δεκαπέντε (15) (συνολικά τριάντα διδακτικές πιστωτικές μονάδες κάθε εξάμηνο). Αντιστοιχούν σε συγκεκριμένο φόρτο εργασίας (25 ώρες ανά διδακτική πιστωτική μονάδα), ο οποίος κατανέμεται σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου ανά μάθημα. Συνίσταται στα μεν μαθήματα με μορφή διαλέξεων στην εβδομαδιαία προσπέλαση της ύλης, την ανάγνωση σχετικών κειμένων που διαμοιράζονται στην αρχή και στη διάρκεια κάθε εξαμήνου ανά μάθημα, στην προετοιμασία σύντομων εργασιών στη διάρκεια του εξαμήνου και στην εκπόνηση γραπτής εργασίας στο τέλος του εξαμήνου (4.000-6.000 λέξεις). Στα δε φροντιστηριακά/σεμιναριακά μαθήματα, στην προετοιμασία παρουσιάσεων με βάση κείμενα και οδηγίες που δίνονται στη διάρκεια κάθε εξαμήνου ανά μάθημα, στη διερεύνηση αρχειακών και βιβλιογραφικών πηγών, σε επισκέψεις και κριτικές εκθέσεων ή πολιτιστικών φορέων και στην εκπόνηση γραπτών εργασιών στο τέλος του εξαμήνου (4.000-6.000 λέξεις). Τέλος, κατά τη διάρκεια του τελευταίου εξαμήνου εκπονείται η ΜΔΔ με τριάντα (30) επίσης διδακτικές πιστωτικές μονάδες. Η επιλογή του θέματος θα γίνεται σε συνεργασία με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια.

Το πρόγραμμα μαθημάτων δύναται να αναδιαμορφώνεται σε ετήσια βάση με σκοπό την ανανέωση της διδακτέας ύλης, ώστε αυτή να παρακολουθεί και να ενσωματώνει τις τρέχουσες εξελίξεις στο γνωστικό αντικείμενο, αλλά και την βέλτιστη αξιοποίηση του διαθέσιμου διδακτικού προσωπικού. Η ΣΕ συντάσσει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών το οποίο υποβάλει προς έγκριση στην ΕΠΣ.

Τα μαθήματα δύνανται να πραγματοποιούνται από Δευτέρα έως και Σάββατο, προκειμένου να διευκολύνονται τόσο οι φοιτητές που εργάζονται όσο και οι διδάσκοντες του ΔΠΜΣ που έχουν πρόσθετο διδακτικό φόρτο σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

«Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης»

ΕΞΑΜΗΝΑ	Θ	ΦΟΡΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΩΡΕΣ)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)
Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης Το μάθημα επικεντρώνεται στην ευρωπαϊκή μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη, με στόχο τον αναστοχασμό σχετικά με τις βεβαιότητες της ιστορίας της τέχνης και την κατασκευή των σύγχρονων «μύθων» και αφηγημάτων της εικόνας και τη γνωριμία με τις πρακτικές και στρατηγικές παραγωγής της τέχνης στη μοντέρνα και σύγχρονη εποχή.	3	375	15
Σύγχρονες θεωρίες στην ιστορία της τέχνης Το μάθημα επικεντρώνεται σε ερμηνευτικά σχήματα και έννοιες που προτείνονται από σύγχρονες θεωρίες (τεχνοϊστορικές, κριτικές, φιλοσοφικές, πολιτισμικές) και μας επιτρέπουν να εμβαθύνουμε στη μελέτη της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης μέσα από μια επίκαιρη οπτική. Θα εστιάσει: α. σε θεωρητικά κείμενα που έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη ιστορία της τέχνης και διαμορφώνουν τις κριτικές αναγνώσεις της τέχνης του 19ου και 20ου αιώνα σήμερα β. σε παραδείγματα καλλιτεχνικών έργων τα οποία αναλύονται μέσα από σύγχρονες θεωρητικές έννοιες, προσφέροντας μια πολυεπίπεδη κατανόηση της τέχνης της περιόδου αλλά και των διεπιδράσεων μεταξύ τέχνης, θεωρίας και ερμηνευτικής.	3	375	15
ΣΥΝΟΛΟ		750	30
Ιστορία της τέχνης του 19ου και του 20ου αιώνα στην Ελλάδα Το μάθημα αφορά στη διερεύνηση των συνθηκών παραγωγής της τέχνης και της ιστορίας της στην Ελλάδα στη διάρκεια του 19ου αιώνα και του 20ου αιώνα. Εξετάζει το θεσμικό πλαίσιο, τις ιδεολογικές μετατοπίσεις και τις επιδιώξεις δημόσιων και ιδιωτικών φορέων που σχετίζονται με την τέχνη.	3	375	15
Μαθήματα Επιλογής 1 από κατάλογο που ακολουθεί			
Επιλογή	3	375	15
ΣΥΝΟΛΟ		750	30
Επιμέλεια εκθέσεων Το μάθημα σκοπεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με την πολιτισμική ανάλυση αλλά και τον πρακτικό και νοηματικό σχεδιασμό μιας έκθεσης. Διερευνάται η επιμέλεια εικαστικών, κυρίως, εκθέσεων και αξιοποιούνται θεωρητικοί προβληματισμοί από τις μουσειολογικές, κοινωνικές και πολιτισμικές σπουδές, γύρω από την αναπαραστατική λειτουργία και την ερμηνευτική προσέγγιση των εκθέσεων.	3	375	15
Μαθήματα Επιλογής, 1 από κατάλογο που ακολουθεί			
Επιλογή	3	375	15
ΣΥΝΟΛΟ		750	30
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Διατριβή		750	30
ΣΥΝΟΛΟ			120

Επιλεγόμενα μαθήματα:

1. Θεωρίες της πρωτοπορίας

Το μάθημα εξετάζει τις ερμηνευτικές θέσεις που διατυπώθηκαν από τη δεκαετία του 1970 και έπειτα αναφορικά με το καλλιτεχνικό και ευρύτερα πολιτισμικό φαινόμενο της πρωτοπορίας. Μελετώνται μια σειρά από

θεωρητικά κείμενα που διερευνούν τα ιδεολογικά κίνητρα των ακραία ανατρεπτικών δράσεων και αισθητικών χειρονομιών των ιστορικών πρωτοποριών, από τον Συμβολισμό και τον Φουτουρισμό μέχρι τον Εξπρεσιονισμό και τον Σουρεαλισμό.

2. Κέντρα και περιφέρειες του ευρωπαϊκού μοντερνισμού

Το μάθημα συζητά τις έννοιες του «κέντρου» και της «περιφέρειας» όχι μόνο σε ευρωπαϊκό, αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Από το 1989 και εξής ήρθαν στο προσκήνιο νέες προσεγγίσεις στις ανθρωπιστικές επιστήμες που αμφισβητούν τη μονοδιάστατη κυριαρχία των (δυτικών) κέντρων και τείνουν να υιοθετούν μια αποκεντρωμένη αφήγηση. Η αφήγηση αυτή ευνοεί τις «περιφέρειες», μέρη, χώρους ή και κοινωνικές ομάδες, που διαφέρουν ή απέχουν από τα παραδοσιακά κέντρα του πολιτισμού. Ως εκ τούτου αμφισβητούνται παραδοσιακές ιεραρχήσεις, χρονολογήσεις και «ηγετικές μορφές» της τέχνης· επανακαλύπτονται νέα δίκτυα, περιοχές και τρόποι παραγωγής και έκθεσης που παρέμεναν εκτοπισμένα ή υπό ελλιπή έρευνα.

3. Ιστορία των εκθέσεων και των εκθεσιακών πρακτικών

Το μάθημα επικεντρώνεται στην ιστορία της έκθεσης έργων τέχνης. Χρονικά αφορά στην περίοδο από το μέσο του 19ου αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Εξετάζει τον ρόλο των εικαστικών εκθέσεων στην προβολή, διακίνηση και αγορά της τέχνης σε όλη αυτή τη χρονική διάρκεια. Παράλληλα, θέτει ερωτήματα σχετικά με τη σχέση της ιστορίας της τέχνης και των εκθέσεων και τον ρόλο που έπαιξαν οι τελευταίες στις συζητήσεις για το στιλ και το περιεχόμενο της τέχνης. Εξετάζει, τέλος, τη σχέση εκθέσεων και κρατικών πολιτικών ή ιδιωτικών πρωτοβουλιών.

4. Κριτική της τέχνης: ιστορία και θεωρία

Το μάθημα εξερευνά την εξέλιξη της τεχνοκριτικής και της κριτικής θεωρίας, από τις φιλοσοφικές συζητήσεις κατά την αρχαιότητα για την αισθητική μέχρι τις σύγχρονες προσεγγίσεις στην παγκόσμια καλλιτεχνική πρακτική. Η κριτική της τέχνης διδάσκεται παράλληλα με την αφήγηση της ιστορίας των θεσμών, προσώπων και σχολών που εμπλέκονται κάθε φορά. Οι φοιτητές θα ασχοληθούν με βασικά κείμενα και προσωπικότητες (Ντιντερό, Μπωντλαίρ, Γκρίνμπεργκ, Φουκώ κ.ά), εξετάζοντας πώς η καλλιτεχνική κριτική διαμόρφωσε και διαμορφώθηκε από ευρύτερα πολιτιστικά, πολιτικά και φιλοσοφικά ρεύματα αλλά και πώς επηρεάζει και ιστορικοποιεί το γούστο.

5. Ψηφιακή ιστορία της τέχνης

Το μάθημα κάνει μια κριτική επισκόπηση των ψηφιακών και υπολογιστικών μεθόδων στην έρευνα για την ιστορία της τέχνης. Εστιάζοντας σε τεχνολογίες όπως τα ψηφιακά αρχεία, τα μεγάλα δεδομένα, η ανάλυση δικτύων και η υπολογιστική όραση, διερευνάται πώς αυτές οι τεχνολογίες και εργαλεία διαμορφώνουν νέες ερευνητικές δυνατότητες και προκλήσεις για την ιστορία της τέχνης. Το μάθημα προσεγγίζει κριτικά τις γνωσιολογικές και ηθικές επιπτώσεις της ψηφιακής τεχνολογίας, εξετάζοντας πώς μπορεί να αναδιαμορφώσει τις μεθόδους, τα ερωτήματα και τις αφηγήσεις στην Ιστορία της Τέχνης.

6. Ιστορία και θεωρία της φωτογραφίας

Το μάθημα έχει στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με την εξέλιξη της φωτογραφίας από τις πρώτες τεχνολογικές ανακαλύψεις έως τη σύγχρονη ψηφιακή εποχή, κατανοώντας τις σημαντικές καλλιτεχνικές, κοινωνικές και πολιτισμικές της διαστάσεις.

7. Εισαγωγή στη Μουσειολογία

Το μάθημα συνιστά μια γενική εισαγωγή στο γνωστικό πεδίο της μουσειολογίας. Επιχειρεί να εξοικειώσει τον φοιτητή με ζητήματα μουσειακής θεωρίας και πρακτικής και στοχεύει στην κριτική προσέγγιση της σημασίας, της ιστορίας και της λειτουργίας των μουσειακών αναπαραστάσεων, την εφαρμογή μεθόδων των κοινωνικών επιστημών στη μουσειολογική έρευνα, την εξοικείωση των φοιτητών με ζητήματα διοίκησης μουσείων και διαχείρισης συλλογών.

8. Η τέχνη στον δημόσιο χώρο

Το μάθημα στοχεύει στην ερμηνεία έργων τέχνης σε σύνδεση με τα ιστορικά φαινομένων και τη δράση των φορέων μνήμης και ιστορίας, την κατάδειξη της σημασίας της σχέσης ιστορίας, τέχνης, μνήμης και δημόσιου χώρου, στη συζήτηση των τρόπων με τους οποίους η δημόσια τέχνη μπορεί να αποβεί καταλυτική στην αφήγηση του παρελθόντος και στην ιστορία της κριτικής πρόσληψης και των αποτυπώσεων του παρελθόντος στον αστικό δημόσιο χώρο ως μέρος της δημόσιας ιστορίας.

9. Φεμινιστικές θεωρίες και θεωρίες φύλου στην ιστορία της τέχνης

Η φεμινιστική θεωρία και κριτική αναδύεται από τη δεκαετία του 1970 και εξής, αρχικά στη Δύση και στη συνέχεια ως παγκόσμια συνθήκη, ως μια αμφισβήτηση και επανεξέταση του οπτικού πολιτισμού και της θέσης των γυναικών σε αυτόν μέσα από το πρίσμα του φύλου, της σεξουαλικότητας, της τάξης και της φυλής. Αποτελεί μια συνεχώς επαναδιαπραγματευόμενη συνθήκη που λαμβάνει υπόψιν της τις συνεχείς μετατροπές

και επανεννοιολογήσεις σχετικά με το κοινωνικό φύλο. Το μάθημα μελετά τόσο τις θεωρητικές όσο και τις πρακτικές αυτές αλλαγές που έλαβαν χώρα στη θεωρία, την Ακαδημία, τον δημόσιο λόγο αλλά και το μουσείο, και που έθεσαν σε νέες βάσεις τους παραδεδεγμένους ανδρικούς κανόνες που είχαν για δεκαετίες επικρατήσει.

10. Σύγχρονη τέχνη και αγορά

Το μάθημα εμβαθύνει στην μετά το 1989 συνθήκη της παγκοσμιοποιημένης οικονομίας. Προσεγγίζει κριτικά τη σύγχρονη τέχνη και τη σχέση της με την αγορά, καθώς και τις οικονομικές και κοινωνικές σημασίες της αγοράς της τέχνης. Συζητά τους βασικούς παράγοντες στη σύγχρονη αγορά της τέχνης (καλλιτέχνες, γκαλερί, οίκοι δημοπρασιών, συλλέκτες, κριτικοί, επιμελητές, ιστορικοί της τέχνης) και εμπλέκει τον ρόλο της τεχνολογίας και της παγκοσμιοποιημένης οικονομίας στη σύγχρονη αγορά της τέχνης.

11. Ιστορία της ιστορίας της τέχνης

Το μάθημα εξετάζει την εξέλιξη της ιστορίας της τέχνης ως επιστήμη, ανιχνεύοντας τις ρίζες της από τις αρχαίες πολιτισμικές αναλύσεις μέχρι τις δυναμικές μεθοδολογίες και τον αναθεωρητισμό της σύγχρονης εποχής. Οι φοιτητές θα διερευνήσουν πώς οι κοινωνίες μέσα στον χρόνο έχουν κατανοήσει, καταγράψει και ασκήσει κριτική στην τέχνη, αποκαλύπτοντας την αλληλεπίδραση μεταξύ ιστορικών συμφραζομένων, φιλοσοφικής σκέψης και καλλιτεχνικής παραγωγής.

12. Οι πολλαπλές τροχιές του Μοντέρνου στην αρχιτεκτονική

Το μάθημα διατρέχει την περίοδο που ξεκινάει από την τελευταία τριακονταετία του 19ου αιώνα και καταλήγει στο σήμερα. Στο τέλος του 19ου αιώνα η αρχιτεκτονική εγκαταλείπει τα ιστορικά στυλ και, υιοθετώντας μια επιστημονικοφανή έκφραση, επιχειρεί να συλλάβει και να δημιουργήσει εκ νέου τις μορφές που θα ανταποκριθούν στις ανάγκες του παρόντος της. Παρόλο που αργότερα η αρχιτεκτονική θα επιστρέψει στην ιστορία και τις αρχιτεκτονικές παραδόσεις, δεν θα απωλέσει ουσιαστικά αυτό το ενδιαφέρον της για την καινοτομία. Η αρχιτεκτονική εισέρχεται στη μοντέρνα εποχή.

13. Σύγχρονη τέχνη και «παγκόσμιες» εννοιολογικότητες

Η εννοιολογικότητα περιστρέφεται γύρω από την αντίληψη ότι η τέχνη ορίζεται από την ιδέα. Αυτή η ριζοσπαστική για την τέχνη άποψη οδήγησε στην επανεξέταση, από τη δεκαετία του 1960 κι έπειτα, των παραδεδεγμένων πεποιθήσεων για τον ρόλο του/της καλλιτέχνη/ιδας, του ίδιου του έργου τέχνης, αλλά και του θεατή. Το μάθημα καλύπτει ένα ευρύ φάσμα μελετών περίπτωσης από τη δεκαετία του 1960 έως σήμερα, οι οποίες προέρχονται από διαφορετικές γεωγραφίες: από τη Βόρεια Αμερική έως τη Δυτική και Ανατολική Ευρώπη και από τη Λατινική Αμερική και την Αφρική έως την Ασία.

14. Η τέχνη στην εκπαίδευση και στα μουσεία

Το μάθημα επικεντρώνεται στην αποτελεσματική και σε βάθος εκπαίδευση των φοιτητών/τριών προκειμένου να μπορούν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της σύγχρονης μουσειοπαιδαγωγικής στη συνεργασία μουσείου-σχολείου και στη χρήση των νέων τεχνολογιών στη μουσειακή εκπαίδευση με σκοπό την προσέγγιση των δύο θεσμών μέσα από ελκυστικές και καινοτόμες δραστηριότητες τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης.

15. Επιμέλεια εκθέσεων: από τη θεωρία στην πράξη

Το μάθημα εξοικειώνει τους φοιτητές με την οργάνωση, τον πρακτικό και νοηματικό σχεδιασμό, την υλοποίηση, τη λειτουργία αλλά και την αξιολόγηση μιας έκθεσης. Μέσα από μία σειρά συζητήσεων, ανάλυσης κειμένων, επισκέψεων σε εκθεσιακούς χώρους και φιλοξενούμενων ομιλητών, διερευνώνται θεωρητικοί προβληματισμοί γύρω από την αναπαραστατική λειτουργία και ερμηνευτική προσέγγιση των εκθέσεων, ζητήματα εκθεσιακής αφήγησης και παραγωγής εποπτικού υλικού αλλά και θέματα μουσειογραφικών επιλογών που σχετίζονται με την οργάνωση του εκθεσιακού χώρου, την αισθητική της έκθεσης, την πορεία των επισκεπτών στον χώρο, τον φωτισμό, τη σήμανση κ.λπ.

16. Μεθοδολογία εργασίας σε αρχεία, καταγραφή και τεκμηρίωση έργων τέχνης

Το μάθημα επικεντρώνεται στην αποτελεσματική και σε βάθος εκπαίδευση των φοιτητών/τριών προκειμένου να μπορούν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της ιστορικής αρχειακής έρευνας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και της αποτελεσματικής καταγραφής και τεκμηρίωσης αντικειμένων του υλικού πολιτισμού το παρόντος και του παρελθόντος.

11.2 Μεταπτυχιακή Διπλωματική Διατριβή (ΜΔΔ)

Η έναρξη της εκπόνησης της ΜΔΔ γίνεται μετά την παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών και την επιτυχή εξέταση σε αυτά. Η ΜΔΔ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής και τις επιστημονικές προϋποθέσεις που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ. Το θέμα της πρέπει να εντάσσεται στο αντικείμενο του ΔΠΜΣ. Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποβάλλει αίτημα προς τη Γραμματεία του ΔΠΜΣ στο οποίο αναγράφεται ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα. Η ΕΠΣ ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα της ΜΔΔ, ο/η οποίος/α

εισηγείται τον τίτλο της διατριβής. Ο μέγιστος αριθμός επίβλεψης διπλωματικών εργασιών ανά επιβλέποντα ορίζεται σε δέκα (10).

Η σύνθεση της Εξεταστικής Επιτροπής, η οποία είναι κατ’ ελάχιστον τριμελής, ορίζεται από την ΕΠΣ κατόπιν εισήγησης του/της επιβλέποντα/ουσας. Τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής, ένας/μια εκ των οποίων είναι ο/η επιβλέπων/ουσα, πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του ΔΠΜΣ ή και συνάφεια με το θέμα της ΜΔΔ. Μετά την εκπόνηση της ΜΔΔ, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποβάλλει στη Γραμματεία του ΔΠΜΣ τη ΜΔΔ, η οποία προωθείται στα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής. Εφόσον υπάρχει η θετική κρίση της Εξεταστικής Επιτροπής, ορίζεται η ημερομηνία της δημόσιας παρουσίασης/υποστήριξης της ΜΔΔ, η οποία ανακοινώνεται στις ιστοσελίδες των συνεργαζόμενων Τμημάτων. Η Εξεταστική Επιτροπή αξιολογεί τη δομή και το περιεχόμενο της ΜΔΔ (π.χ. την οργάνωση του κειμένου, την ανάπτυξη του θέματος, την παρουσίαση και αξιολόγηση της μεθοδολογίας και των αποτελεσμάτων, τη βιβλιογραφία και τα επεξηγηματικά στοιχεία κ.ά.), τη δημόσια παρουσίαση και τη γενικότερη επιστημονική κατάρτιση του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας.

Μετά τη δημόσια παρουσίαση/αξιολόγηση της ΜΔΔ, η Εξεταστική Επιτροπή συντάσσει και υπογράφει το Πρακτικό Δημόσιας Παρουσίασης, στο οποίο αναγράφονται τυχόν παρατηρήσεις ή σχόλια, καθώς και ο τελικός βαθμός, και το υποβάλλει προς έγκριση στην ΕΠΣ. Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης υπάρχει η δυνατότητα επανα-υποβολής της ΜΔΔ μετά από δύο μήνες, κατόπιν διορθώσεων σύμφωνα με τις παρατηρήσεις της Εξεταστικής Επιτροπής.

Οι ΜΔΔ εφόσον εγκριθούν από την ΕΠΣ, κατατίθενται υποχρεωτικά στο Ψηφιακό Αποθετήριο ΟΛΥΜΠΙΑΣ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και στο αντίστοιχο του Πανεπιστημίου Πατρών (ΝΗΜΕΡΤΗΣ).

11.3 Ορισμός γλώσσας διδασκαλίας και συγγραφής της ΜΔΔ

Η γλώσσα του ΔΠΜΣ είναι η ελληνική. Ωστόσο, η ΜΔΔ μπορεί, υπό προϋποθέσεις, οι οποίες θα συζητούνται ανά περίπτωση, να εκπονηθεί και στην αγγλική γλώσσα.

11.4.1 Οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του ΔΠΜΣ

Το ΔΠΜΣ «Ιστορία της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης θα πραγματοποιείται με τη χρήση μεθόδων μεικτό σύστημα (blended learning), δηλαδή σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης κατά το 75% και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και διά ζώσης κατά το 25%, σύμφωνα με τους ευρωπαϊκούς κανόνες και προδιαγραφές. Ο λόγος επιλογής αυτής της εκπαιδευτικής διαδικασίας οφείλεται στο γεγονός ότι η φύση των μαθημάτων επιτρέπει τη χρήση μεθόδων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (σύγχρονης και ασύγχρονης), καθώς δεν εμπεριέχουν πρακτική, εργαστηριακή ή άλλη εξάσκηση των φοιτητών/τριών, που για τη διεξαγωγή τους απαιτείται απαραιτήτως η συμμετοχή τους με φυσική παρουσία. Ο σχεδιασμός αυτός επιτρέπει, επιπλέον, την απρόσκοπτη συμμετοχή στο ΔΠΜΣ ατόμων που ζουν εκτός συνόρων, αλλά παρόλα αυτά θα ήθελαν να παρακολουθήσουν σπουδές δεύτερου κύκλου στην ιστορία της τέχνης στα ελληνικά, αλλά και ατόμων με αναπηρία. Το 25% που επιτελείται διά ζώσης αφορά κυρίως σε επισκέψεις σε αρχεία, εκθεσιακούς χώρους και πολιτιστικούς φορείς, καθώς και στην παρουσίαση της ΜΔΔ, δεν υπερβαίνει το ανώτατο όριο απουσιών ανά μάθημα και δεν λειτουργεί απαγορευτικά για όποιον/α επιθυμεί για οποιονδήποτε λόγο να μην παρουσιάζεται διά ζώσης στην αίθουσα. Τα μαθήματα του ΔΠΜΣ, είτε πραγματοποιούνται με διαλέξεις είτε είναι φροντιστηριακού/σεμιναριακού τύπου, βασίζονται στη μελέτη κειμένων και αρχειακών πηγών και σε ασκήσεις ή στην εκπόνηση εργασιών που οι φοιτητές εκπονούν κατά μόνας. Το εκπαιδευτικό σύστημα της σύγχρονης τηλεκπαίδευσης, προσφέρει συνθήκες όμοιες με εκείνες του αμφιθεάτρου και της σεμιναριακής αίθουσας: διδάσκων και διδασκόμενοι αλληλεπιδρούν σε διαφορετικό χώρο, αλλά στον ίδιο χρόνο με δυνατότητα αμφίδρομης επικοινωνίας και διαμοίρασης πολυτροπικού περιεχομένου (διαφάνειες, video κ.λπ.) σε πραγματικό χρόνο. Συνεπώς, μέσω των δυνατοτήτων που προσφέρει η τεχνολογία, μπορούμε να προσφέρουμε τη δυνατότητα φοίτησης σε ένα ευρύτερο ακροατήριο από εκείνο που υποχρεωτικά θα έπρεπε να βρίσκεται σε μία πόλη, χωρίς όμως να υπάρχουν εκπτώσεις στην ποιότητα του παρεχόμενου διδακτικού έργου. Η οργάνωση του ΔΠΜΣ με τη χρήση μεθόδων blended learning γίνεται με τέτοιο τρόπο ώστε να διασφαλίζεται ο άρτιος παιδαγωγικός σχεδιασμός και η διαδραστικότητα των εκπαιδευτικών διαδικασιών.

11.4.2 Επικουρικά στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του ΔΠΜΣ χρησιμοποιούνται μέθοδοι ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σύμφωνα με τους ευρωπαϊκούς κανόνες και τις προδιαγραφές. Στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ecourse.uoi.gr) δύναται να αναρτάται εκπαιδευτικό υλικό ανά μάθημα, το οποίο δύναται να περιλαμβάνει σημειώσεις, παρουσιάσεις, ασκήσεις, ηλεκτρονικές πηγές ανοιχτής πρόσβασης, καθώς και βιντεοσκοπημένες διαλέξεις που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων από προσκεκλημένους ομιλητές, εφόσον τηρείται η κείμενη περί προστασίας προσωπικών

δεδομένων. Το πάσης φύσεως εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται αποκλειστικά για εκπαιδευτική χρήση των φοιτητών/τριών και προστατεύεται από τον ν. 2121/1993 (Α’ 25), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

11.4.3 Με απόφαση της ΕΠΣ του ΔΠΜΣ ορίζεται ένα (1) φυσικό πρόσωπο ως Υπεύθυνος Διαχείρισης ολοκληρωμένου συστήματος τηλεκπαίδευσης, ο/η οποίος/α έχει την απαιτούμενη τεχνογνωσία για την υποστήριξη των διδασκόντων και των φοιτητών/τριών του ΔΠΜΣ κατά τη χρήση του συστήματος τηλεκπαίδευσης. Τα στοιχεία του Υπεύθυνου κοινοποιούνται προς τους χρήστες του ολοκληρωμένου συστήματος τηλεκπαίδευσης. Εάν ο αριθμός των χρηστών του συστήματος είναι υψηλός, δύναται να οριστούν περισσότερα του ενός φυσικά πρόσωπα. Υπεύθυνη για την τεχνική υποστήριξη της εξ αποστάσεως εκπαιδευτικής διαδικασίας και των Υπευθύνων Διαχείρισης του ολοκληρωμένου συστήματος τηλεκπαίδευσης του ΔΠΜΣ είναι η Διεύθυνση Μηχανοργάνωσης και Δικτύων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

11.5 Ανώτατος αριθμός απουσιών

Η παρακολούθηση των μαθημάτων του ΔΠΜΣ είναι υποχρεωτική. Ο ανώτατος αριθμός απουσιών ανά μάθημα δεν μπορεί να υπερβαίνει το 30% του συνόλου των ωρών παρακολούθησης.

11.6 Αναπλήρωση μαθημάτων

Είναι υποχρεωτική η αναπλήρωση μαθήματος σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής του, προκειμένου να συμπληρωθούν οι απαραίτητες ώρες διδασκαλίας. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ και στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης.

Άρθρο 12
Αξιολόγηση φοιτητών/τριών - Εξετάσεις

12.1 Οι μέθοδοι αξιολόγησης της προόδου των φοιτητών/τριών καθορίζονται από τον διδάσκοντα, ο οποίος μπορεί να οργανώσει κατά την κρίση του γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις ή και να στηριχθεί σε ενδιάμεσες εξετάσεις προόδου, γραπτές εργασίες, παρουσιάσεις εργασιών ή και να εφαρμόσει συνδυασμό όλων των παραπάνω. Κατά τη διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων, ως μεθόδων αξιολόγησης, εξασφαλίζεται υποχρεωτικά από τους/τις διδάσκοντες/ουσες το αδιάβλητο της διαδικασίας.

12.2 Η τελική βαθμολογία για κάθε μάθημα μπορεί να είναι αποτέλεσμα είτε μιας συνολικής τελικής εξέτασης, γραπτής ή/και προφορικής, είτε συνεκτίμησης επιμέρους αξιολογήσεων, όπως αυτές αναφέρθηκαν παραπάνω, ίσης ή διαφορετικής βαρύτητας, που αντιστοιχούν σε επιμέρους πτυχές του διδακτικού έργου.

12.3 Αν στην αξιολόγηση συμπεριλαμβάνονται τελικές εξετάσεις, γραπτές ή προφορικές, αυτές διενεργούνται μετά την ολοκλήρωση του ακαδημαϊκού εξαμήνου ή μετά την ολοκλήρωση του διδακτικού έργου κάθε μαθήματος ή την ολοκλήρωση κάθε εκπαιδευτικής δραστηριότητας, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον παρόντα Κανονισμό του ΔΠΜΣ και του περιγράμματος του κάθε μαθήματος.

12.4 Για τα μαθήματα στα οποία η αξιολόγηση γίνεται (και) με τελική γραπτή ή/και προφορική εξέταση, η 1η εξεταστική λαμβάνει χώρα τον Φεβρουάριο για μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου και τον Ιούνιο για μαθήματα του εαρινού εξαμήνου ενώ η 2η (επαναληπτική) εξεταστική λαμβάνει χώρα τον Σεπτέμβριο.

12.5 Όταν η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών του ΔΠΜΣ περιλαμβάνει τελικές εξετάσεις, αυτές δύνανται να πραγματοποιούνται είτε δια ζώσης είτε εξ αποστάσεως, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

12.6 Για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών ή συνθηκών που ανάγονται σε λόγους ανωτέρας βίας δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης και σε ΠΜΣ χωρίς εξ αποστάσεως διδασκαλία, όπως η διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

12.7 Σε περιπτώσεις ανώτερης βίας που αφορούν τον/την φοιτητή/τρια, ασθένειας ή ανάρρωσης από βαριά ασθένεια συνιστάται ο/η διδάσκων/ουσα να διευκολύνει, με όποιον τρόπο θεωρεί ο/η ίδιος/α πρόσφορο, τον/την φοιτητή/τρια (π.χ. προφορική εξ αποστάσεως εξέταση ή εξέταση σε δεύτερο χρόνο). Κατά τις προφορικές εξετάσεις ο/η διδάσκων/ουσα εξασφαλίζει ότι δεν θα παρευρίσκεται μόνος/η του/της με τον/την εξεταζόμενο/ηφοιτητή/τρια.

12.8 Η επίδοση στα μαθήματα εκτιμάται με βαθμούς που δίνονται κατά τη διαδικασία ελέγχου των γνώσεων και τη δυνατότητα επεξεργασίας των πληροφοριών. Κάθε μάθημα, καθώς και η ΜΔΔ βαθμολογούνται αυτοτελώς. Η βαθμολογική κλίμακα ορίζεται από το μηδέν έως το δέκα: Άριστα (8,5 έως 10),

Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου) και

Καλώς (5 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου).

Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι το πέντε (5) και οι μεγαλύτεροί του.

12.9 Σε όλες τις μεθόδους αξιολόγησης, πρέπει να λαμβάνεται υπόψη η δυνατότητα ίσης πρόσβασης όλων των ενδιαφερομένων φοιτητών/τριών στα απαραίτητα μέσα. Για τους/τις φοιτητές/τριες με αναπηρία ή/και

ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες δύναται να εφαρμόζεται εναλλακτικό πρωτόκολλο εξέτασης σύμφωνα με τις εισηγήσεις και τις σχετικές οδηγίες της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης Ατόμων με αναπηρία και ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

12.10 Σε περίπτωση που για τη διδασκαλία μαθήματος έχει διαιρεθεί το ακροατήριο σε τμήματα, λαμβάνεται μέριμνα για την ομοιομορφία της εξέτασης και των κριτηρίων αξιολόγησης.

12.11 Η ΕΠΣ προσδιορίζει το πρόγραμμα των εξετάσεων σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν την λήξη κάθε εξαμήνου.

12.12 Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται από τον/την διδάσκοντα/ουσα και αποστέλλονται στη Γραμματεία του ΔΠΜΣ μέσα σε τρεις (3) εβδομάδες το αργότερο από την εξέταση του μαθήματος. Σε περίπτωση που κατ’ επανάληψη σημειώνεται υπέρβαση του ανωτέρω ορίου από διδάσκοντα/ουσα, ο/η Διευθυντής/ντρια του ΔΠΜΣ ενημερώνει σχετικά την ΕΠΣ.

12.13 Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται, εφόσον έχει εμφιλοχωρήσει προφανής παραδρομή ή αθροιστικό σφάλμα, ύστερα από έγγραφο του/της αρμόδιου/ας διδάσκοντα/ουσας και απόφαση της ΕΠΣ.

12.14 Τα γραπτά φυλάσσονται υποχρεωτικά και με επιμέλεια του υπεύθυνου του μαθήματος για δύο (2) χρόνια. Μετά την πάροδο του χρόνου αυτού τα γραπτά παύουν να έχουν ισχύ και με ευθύνη της ΕΠΣ συντάσσεται σχετικό πρακτικό και καταστρέφονται - εκτός αν εκκρεμεί σχετική ποινική, πειθαρχική ή οποιαδήποτε άλλη διοικητική διαδικασία.

12.15 Ο βαθμός του Διπλώματος θα υπολογίζεται ως το άθροισμα των γινομένων του βαθμού κάθε μαθήματος επί τα αντίστοιχα ECTS, διαιρούμενο με το σύνολο των ECTS. Στην έννοια του μαθήματος περιλαμβάνεται κάθε είδους ερευνητική και εκπαιδευτική δραστηριότητα, στην οποία αποδίδονται μονάδες ECTS.

Ο υπολογισμός αυτός εκφράζεται με τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο:

$$\textbf{Βαθμός πτυχίου/διπλώματος} = \left(\sum_{k=1}^{N} ΒΜ_{κ} \cdot ΠΜ_{κ}\right)/ΣΠΜ$$

N= αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών.

$ΒΜ_{κ}$ = βαθμός του μαθήματος κ

$ΠΜ_{κ}$= πιστωτικές μονάδες του μαθήματος κ

ΣΠΜ= σύνολο πιστωτικών μονάδων για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών.

Άρθρο 13

Δικαιώματα-Υποχρεώσεις μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

13.1 Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών, έως και τη λήξη τυχόν χορηγηθείσας παράτασης φοίτησης, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

13.2 Το Ίδρυμα εξασφαλίζει στους φοιτητές και φοιτήτριες με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία (https://socialsupport.unit.uoi.gr/) και εφαρμόζει ειδικό πρωτόκολλο εφαρμογής των μεθόδων αξιολόγησης σύμφωνα με τις οδηγίες της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης του Ιδρύματος.

13.3 Με απόφαση της ΕΠΣ ορίζεται ανά φοιτητή/τρια ένα μέλος ΔΕΠ, που ασκεί διδακτικά καθήκοντα στο ΔΠΜΣ, ως Ακαδημαϊκός Σύμβουλος, ο/η οποίος/α παρακολουθεί την ακαδημαϊκή πρόοδο του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της.

13.4 Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες οφείλουν να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, επισκέψεις σε εκθεσιακούς χώρους και πολιτιστικούς φορείς συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του ΔΠΜΣ, διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του διοργανώνονται στο πλαίσιο του ΔΠΜΣ κ.ά.

13.5 Με απόφαση της ΕΠΣ δύναται να ανατίθεται στους/στις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες επικουρικό διδακτικό έργο σε προγράμματα σπουδών α’ κύκλου το οποίο περιλαμβάνει: την επικουρία μελών ΔΕΠ κατά την άσκηση του διδακτικού τους έργου και την εποπτεία εξετάσεων. Οι λεπτομέρειες της ανάθεσης του επικουρικού διδακτικού έργου, συμπεριλαμβανομένου του ανώτατου αριθμού των ωρών εβδομαδιαίας απασχόλησης των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, καθορίζονται στον παρόντα Κανονισμό Σπουδών του ΔΠΜΣ.

13.6 Η Μονάδα Υποστήριξης Φοιτητών (ΜΙΦ) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη φοιτητών/τριών σε θέματα σπουδών και επαγγελματικής αποκατάστασης (http://career.uoi.gr).

13.7 Το ύψος των τελών φοίτησης ανά φοιτητή είναι 3.000€ για το σύνολο του ΔΠΜΣ. Η καταβολή των τελών φοίτησης πραγματοποιείται μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών/τριών από την Επιτροπή Αξιολόγησης του ΔΠΜΣ. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές και φοιτήτριες οφείλουν να έχουν

εξοφλήσει όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις πριν τη χορήγηση βεβαίωσης ολοκλήρωσης των σπουδών και την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Η καταβολή των τελών φοίτησης αναστέλλεται υποχρεωτικά για όλους τους/τις φοιτητές/τριες που υποβάλλουν αίτηση απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης, σύμφωνα με τους όρους του άρθρου 15 της παρούσης απόφασης, μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας ελέγχου των αιτήσεων.

13.8 Σε περίπτωση που φοιτούν ταυτόχρονα στο ΔΠΜΣ μέλη της ίδιας οικογένειας μέχρι α’ βαθμού συγγένειας εξ αίματος υπάρχει η δυνατότητα να παρέχεται μείωση στα καταβαλλόμενα τέλη φοίτησης κατά 50%.

13.9 Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες δύνανται να λαμβάνουν ανταποδοτικές υποτροφίες για διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α’ κύκλου μετά από απόφαση της ΕΠΣ. Για τη χορήγηση ανταποδοτικών υποτροφιών ισχύουν οι προϋποθέσεις, τα κριτήρια και η διαδικασία της παρ. 8.3 του άρθρου 8. Το κόστος των ανταποδοτικών υποτροφιών δύναται να βαρύνει τον προϋπολογισμό έργων/προγραμμάτων, τα οποία χρηματοδοτούνται από ιδιωτικούς, διεθνείς και ίδιους πόρους του άρθρου 230 του ν. 4957/2022, καθώς και συγχρηματοδοτούμενων έργων του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ).

Άρθρο 14
Απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης

14.1 Δύνανται να απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του ΔΠΜΣ, οι οποίοι πληρούν κατά προτεραιότητα τις προϋποθέσεις εξαιρετικής ακαδημαϊκής επίδοσης κατά τον πρώτο κύκλο σπουδών, καθώς και οικονομικά ή κοινωνικά κριτήρια σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο ΠΜΣ.

14.2 Το ποσοστό των απαλλασσόμενων φοιτητών/τριών από τα τέλη φοίτησης ορίζεται σε ποσοστό από δέκα (10%) έως τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών/τριών που εισάγονται στο ΔΠΜΣ ανά ακαδημαϊκό έτος. Αν, κατά τον αριθμητικό υπολογισμό του αριθμού των δικαιούχων απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης προκύπτει δεκαδικός αριθμός, γίνεται στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη ακέραιη μονάδα. Αν ο αριθμός των δικαιούχων απαλλαγής υπερβαίνει το ποσοστό της παρούσας διάταξης, οι δικαιούχοι επιλέγονται με σειρά φθίνουσας κατάταξης έως τη συμπλήρωση του αριθμού.

14.3 Η αίτηση για απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης υποβάλλεται μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών/τριών στο ΔΠΜΣ.

14.4 Δεν δικαιούνται απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης όσοι λαμβάνουν υποτροφία για αυτόν τον λόγο από άλλη πηγή, ούτε οι πολίτες χωρών εκτός Ε.Ε.

14.5 Η εξέταση των κριτηρίων περί απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης πραγματοποιείται από την ΕΠΣ και εκδίδεται αιτιολογημένη απόφαση περί αποδοχής ή απόρριψης της αίτησης.

Άρθρο 15
Χορήγηση Υποτροφιών Εξαιρετικής Ακαδημαϊκής Επίδοσης

15.1 Το ΔΠΜΣ χορηγεί σε μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες υποτροφίες εξαιρετικής ακαδημαϊκής επίδοσης, με κριτήριο την επίδοσή τους στις σπουδές τους. Οι υποτροφίες προβλέπουν αφενός την πλήρη απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης του ΔΠΜΣ, αφετέρου τη χορήγηση παροχών από το Ίδρυμα ή/και χρηματικού ποσού ικανού να καλύψει τα έξοδα διαβίωσης των υποτρόφων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Ο αριθμός των υποτροφιών για εξαιρετική ακαδημαϊκή επίδοση συμπεριλαμβάνεται στο ποσοστό του 10% έως 30%, επί των εισακτέων στο ΔΠΜΣ, των φοιτητών που απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης κάθε ακαδημαϊκό έτος. Ο αριθμός των υποτροφιών καθορίζεται κάθε ακαδημαϊκό έτος από την ΕΠΣ.

15.2 Οι υποτροφίες εξαιρετικής ακαδημαϊκής επίδοσης χορηγούνται κατά την έναρξη του ΔΠΜΣ ή μετά το πέρας κάθε εξαμήνου διδακτέων μαθημάτων και σε κάθε περίπτωση πριν από το εξάμηνο εκπόνησης της ΜΔΔ. Οι αιτήσεις υποβάλλονται στη Γραμματεία του ΔΠΜΣ. Η ΕΠΣ εξετάζει τις αιτήσεις, τις κατατάσσει σε φθίνουσα σειρά και αποφασίζει για τον αριθμό των χορηγούμενων υποτροφιών.

15.3 Τα κριτήρια για τη χορήγηση υποτροφίας εξαιρετικής ακαδημαϊκής επίδοσης είναι:

- Η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των μαθημάτων σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών του ΔΠΜΣ, και
- Η εξαιρετική βαθμολογική επίδοση είτε στα μαθήματα του πρώτου κύκλου σπουδών είτε στα μαθήματα του ΔΠΜΣ.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας, γίνεται κλήρωση. Σε περίπτωση που ο/η φοιτητής/τρια αποποιηθεί την υποτροφία, η υποτροφία δίδεται στον/στην επόμενο/η στη σειρά κατάταξης.

15.4 Οι υποψήφιοι δεν πρέπει να κατέχουν έμμισθη θέση στον δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ούτε να λαμβάνουν υποτροφία από οποιοδήποτε άλλο φορέα για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

15.5 Οι υποτροφίες εξαιρετικής ακαδημαϊκής επίδοσης, που χορηγούνται στο πλαίσιο του παρόντος, δεν υπόκεινται σε οποιονδήποτε φόρο, κράτηση, ασφαλιστική εισφορά και ειδική εισφορά αλληλεγγύης του άρθρου 43Α του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (ν. 4172/2013, Α’ 167). Κατά την πληρωμή δαπανών υποτροφιών δεν απαιτείται η προσκόμιση φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας του/της δικαιούχου.

Άρθρο 16
Προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών

16.1 Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του ΔΠΜΣ μπορούν να συμμετέχουν σε διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών, όπως το πρόγραμμα ERASMUS, κατά την κείμενη νομοθεσία. Στην περίπτωση αυτή ο μέγιστος αριθμός ECTS που μπορούν να αναγνωρίσουν είναι τριάντα (30).

16.2 Στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS, τα ΠΜΣ του Ιδρύματός μας μπορούν να παρακολουθήσουν και φοιτητές/τριες από ΑΕΙ της αλλοδαπής. Στους αλλοδαπούς μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες παρέχονται όλες οι υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας, όπως σίτιση στέγαση και υγειονομική περίθαλψη, όπως αυτές προβλέπονται από το εκάστοτε πρόγραμμα εκπαιδευτικής συνεργασίας και την ισχύουσα νομοθεσία. Σε συνεργασία με τη Μονάδα Υποστήριξης Αλλοδαπών Φοιτητών του Ιδρύματος, οι εισερχόμενοι/ες μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες υποστηρίζονται σε θέματα έκδοσης άδειας εισόδου και άδειας διαμονής, εγκατάστασης στην ημεδαπή, επικοινωνίας με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου, οργάνωσης μαθημάτων εκμάθησης ελληνικής γλώσσας κ.ά.

16.3 Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του ΔΠΜΣ δύνανται να παρακολουθήσουν μαθήματα σε άλλο ΠΜΣ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πατρών ή άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, στο πλαίσιο εκπαιδευτικών ή ερευνητικών προγραμμάτων συνεργασίας (MoU’s), σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Άρθρο 17
Διαγραφή ή πειθαρχικές ποινές μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

17.1 Η ΕΠΣ, μετά από εισήγηση της ΣΕ, δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών εάν:

- Υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών του 30% των ωρών διδασκαλίας στο ΔΠΜΣ,
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στον Κανονισμό του Προγράμματος,
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΔΠΜΣ,
- δεν τηρούν τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις τους, όπως αυτές προβλέπονται στον παρόντα Κανονισμό του ΔΠΜΣ,
- έχουν αποδεδειγμένα παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις του άρθρου 197 του ν. 4957/2022 όσον αφορά στην τέλεση πειθαρχικών παραπτωμάτων, όπως καταστροφή της περιουσίας του ΑΕΙ, παρεμπόδιση της εύρυθμης λειτουργίας του ΑΕΙ, χρήση απαγορευμένων ουσιών εντός του ΑΕΙ ή διακίνηση αυτών και τέλεση οποιουδήποτε πλημμελήματος ή κακουργήματος εφόσον συνδέεται με τη φοιτητική ιδιότητα,
- υποβάλουν αίτηση διαγραφής οι ίδιοι οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες.

17.2 Σε περίπτωση τέλεσης πειθαρχικών αδικημάτων από τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες όπως λογοκλοπή, παραβίαση του αδιάβλητου των εξετάσεων, χρήση των χώρων και των υποδομών του ΑΕΙ για σκοπούς που δεν συνάδουν με την αποστολή του και με οποιονδήποτε τρόπο ρύπανση των χώρων του ΑΕΙ δύναται να επιβάλλονται οι ακόλουθες πειθαρχικές ποινές: έγγραφη επίπληξη, απαγόρευση συμμετοχής σε εξετάσεις μαθημάτων ενός ή περισσότερων εξαμήνων, προσωρινή ή μόνιμη απαγόρευση χρήσης των εγκαταστάσεων του Ιδρύματος ή αναστολή της φοιτητικής ιδιότητας από έναν (1) έως είκοσι τέσσερις (24) μήνες. Οι ίδιες πειθαρχικές ποινές δύνανται να επιβάλλονται στους/στις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες και σε περίπτωση μη τήρησης των υποχρεώσεών τους όπως αυτές ορίζονται στον Εσωτερικό Κανονισμό του ΔΠΜΣ.

Άρθρο 18
Λογοκλοπή

Ο/Η μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τρια καταθέτοντας οποιαδήποτε μεταπτυχιακή εργασία ή διατριβή είναι υποχρεωμένος/η να αναφέρει αν χρησιμοποίησε σε αυτή το έργο και τις απόψεις άλλων.

Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρήση εργασίας άλλου/ης - δημοσιευμένης ή μη - χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, επιφέρει τις πειθαρχικές ποινές της παρ. 2 του άρθρου 17.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη ΣΕ του ΔΠΜΣ για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στην ΕΠΣ.

Ως παραβάσεις θεωρούνται τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/κή φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της ΜΔΔ.

Άρθρο 19
Μηχανισμός διαχείρισης παραπόνων - ενστάσεων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

19.1 Τυχόν παράπονα ή ενστάσεις επί διαδικασιών που αφορούν το ΔΠΜΣ υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην Γραμματεία του Τμήματος ΕΤΕΤ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων που είναι το επισπεύδον Τμήμα ή μέσω ειδικής φόρμας στην ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ.

19.2 Τα παράπονα/ενστάσεις που λαμβάνονται από τη Γραμματεία του ΔΠΜΣ ηλεκτρονικά ή μέσω της φόρμας διαβιβάζονται αμέσως μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή απλής εκτύπωσης στον/στην Διευθυντή/ντρια του ΔΠΜΣ, ο/η οποίος/α συγκαλεί αρμοδίως και ενημερώνει την ΣΕ, τηρώντας θέματα ανωνυμίας, διακριτικότητας, απορρήτου και προσωπικών δεδομένων.

19.3. Ο/Η Διευθυντής/ντρια επικοινωνεί με τον/την αναφερόμενο/η στο παράπονο ή συγκαλεί, αν είναι απαραίτητο, σύσκεψη με τον/την μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια, τον Ακαδημαϊκό Σύμβουλο καθώς και άλλα μέλη ΔΕΠ με σχετική εμπειρία με σκοπό να εξευρεθεί λύση.

19.4 Αν αυτό δεν καταστεί εφικτό, ο/η Διευθυντής/ντρια παραπέμπει το παράπονο ή την ένσταση στην ΕΠΣ για περαιτέρω διαβούλευση και λήψη απόφασης.

19.5 Σε περίπτωση πολύ σοβαρών παραπόνων και μη επίλυσης του θέματος, ο/η Διευθυντής/ντρια κατά την κρίση του/της ενημερώνει αρμόδιους φορείς και υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, Συνήγορο Φοιτητή κ.λπ.).

19.6 Σε περίπτωση που το παράπονο ή η ένσταση αφορά τον/την Διευθυντή/ντρια του ΔΠΜΣ, τη διεκπεραίωση της παραπάνω διαδικασίας αναλαμβάνει το αρχαιότερο μέλος ΔΕΠ που μετέχει στη ΣΕ.

19.7 Δέον είναι τα παράπονα να επιλύονται εντός είκοσι (20) εργασίμων ημερών.

Άρθρο 20
Αξιολόγηση ΔΠΜΣ

20.1 Αξιολόγηση από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης

20.1.1 Μετά την απόφαση των Συγκλήτων των συνεργαζόμενων ΑΕΙ περί ίδρυσης νέου ΔΠΜΣ, κατόπιν εισήγησης της ΕΠΣ, και πριν την έναρξη λειτουργίας του, το ΔΠΜΣ πιστοποιείται από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ).

20.1.2 Μετά την ίδρυσή του, το ΔΠΜΣ αξιολογείται στο πλαίσιο της περιοδικής αξιολόγησης/πιστοποίησης του Τμήματος που τα διοργανώνει από την ΕΘΑΑΕ. Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε, ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγησή του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες, η σκοπιμότητα παράτασης της λειτουργίας του, καθώς και λοιπά στοιχεία σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην εθνική στρατηγική για την ανώτατη εκπαίδευση.

20.1.3 Αν το ΔΠΜΣ κατά το στάδιο της αξιολόγησής του κριθεί ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, λειτουργεί μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών/τριών σύμφωνα με την απόφαση ίδρυσης και τον παρόντα Κανονισμό.

20.2 Εσωτερική αξιολόγηση

20.2.1 Η εσωτερική αξιολόγηση του ΔΠΜΣ πραγματοποιείται σε ετήσια βάση από τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του Ιδρύματος. Στη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης συμμετέχουν όλοι οι εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση των ενεργειών και των δράσεων του ΔΠΜΣ και πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές/τριες, τα μέλη του διδακτικού προσωπικού, το προσωπικό διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης και τα μέλη της ΣΕ του ΔΠΜΣ.

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης πραγματοποιείται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος, τις οδηγίες και τα πρότυπα της ΕΘΑΑΕ και με όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΔΠΜΣ.

20.2.2 Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης του ΔΠΜΣ περιλαμβάνει την αποτίμηση του διδακτικού έργου, καθώς και όλων των ακαδημαϊκών λειτουργιών και δράσεών του. Το Πρόγραμμα Σπουδών αξιολογείται συστηματικά σε συνεχή βάση με τη συμμετοχή των φοιτητών/τριών.

Αναλυτικότερα αξιολογούνται:

α) Το περιεχόμενο του Προγράμματος Σπουδών σύμφωνα με τις τρέχουσες ερευνητικές εξελίξεις στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο του ΔΠΜΣ, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται ο σύγχρονος χαρακτήρας του ΔΠΜΣ,

β) η πορεία και η ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών σπουδών από τους/τις φοιτητές/τριες,

γ) ο βαθμός ικανοποίησης των προσδοκιών των φοιτητών/τριών από το Πρόγραμμα Σπουδών, τις προσφερόμενες υπηρεσίες υποστήριξης των σπουδών τους και το μαθησιακό περιβάλλον,

δ) η ποιότητα διδασκαλίας, η επίτευξη των μαθησιακών στόχων και ο φόρτος εργασίας των μαθημάτων σε εξαμηνιαία βάση μέσω ερωτηματολογίων που συμπληρώνουν οι φοιτητές/τριες του ΔΠΜΣ.

20.2.3 Τα αποτελέσματα της εσωτερικής αξιολόγησης αποτυπώνονται σε ειδικό πρακτικό που συντάσσεται από τη ΜΟΔΙΠ, στο οποίο περιγράφονται αναλυτικά τα ευρήματα της αξιολόγησης, οι προτεινόμενες βελτιωτικές ενέργειες, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής τους, οι εμπλεκόμενοι σε αυτές και οι απαιτούμενοι πόροι.

20.2.4 Η διαδικασία αξιοποίησης των αποτελεσμάτων της εσωτερικής αξιολόγησης ορίζεται στον Κανονισμό του ΔΠΜΣ και αποβλέπει στη βελτίωση της ποιότητας των σπουδών και των παροχών του προγράμματος, τη διασφάλιση της βιωσιμότητας και της επάρκειας των πόρων και των υποδομών που απαιτούνται για την υλοποίησή του, και την ανατροφοδότηση των διδασκόντων ώστε να βελτιώσουν τη διδακτική τους προσέγγιση.

20.2.5 Οι ετήσιες εσωτερικές εκθέσεις αξιολόγησης, οι δείκτες παρακολούθησης και οι σχετικοί πίνακες προβλέπεται να δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα του ΔΠΜΣ, ώστε να διευκολύνεται η διαδικασία πληροφόρησης. Επιπροσθέτως όλοι οι εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση του ΔΠΜΣ θα ενημερώνονται, μέσω ειδικού κειμένου που θα στέλνεται στους λογαριασμούς του ηλεκτρονικού τους ταχυδρομείου, για τα αποτελέσματα της εσωτερικής αξιολόγησης, τις αλλαγές που επήλθαν στο ΔΠΜΣ ως αποτέλεσμα των συμπερασμάτων και των ενεργειών βελτίωσης που υιοθετήθηκαν και για την ετήσια στοχοθεσία του νέου έτους.

20.2.6 Αν το ΔΠΜΣ σε οποιονδήποτε χρόνο κριθεί είτε από τη ΣΕ είτε από την ΕΠΣ ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, η ΕΠΣ δύναται να τροποποιήσει κατάλληλα την απόφαση ίδρυσης και τον Κανονισμό Λειτουργίας του ΔΠΜΣ ώστε αυτό να καταστεί βιώσιμο. Στην περίπτωση αυτή, ο τροποποιημένος Κανονισμός Λειτουργίας υποβάλλεται για έγκριση στη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Πατρών διαμέσου της ΕΠΣ. Αν η τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης αφορά στο αντικείμενο και τον σκοπό του ΔΠΜΣ, τα μαθησιακά αποτελέσματα και τα προσόντα που αποκτώνται από την επιτυχή παρακολούθηση αυτού, απαιτείται εκ νέου πιστοποίηση από την ΕΘΑΑΕ προκειμένου να συνεχίσει την λειτουργία του. Σε αντίθετη περίπτωση, το ΔΠΜΣ λειτουργεί μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών/τριών σύμφωνα με την απόφαση ίδρυσης και τον Εσωτερικό Κανονισμό του και κατόπιν αυτού αναστέλλει την λειτουργία του.

Άρθρο 21
Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

21.1 Ο/Η φοιτητής/τρια ολοκληρώνει τις σπουδές για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) με τη συμπλήρωση του ελάχιστου αριθμού μαθημάτων και πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του ΔΜΣ, καθώς και την επιτυχή ολοκλήρωση της ΜΔΔ. Η ΕΠΣ διαπιστώνει την ολοκλήρωση των σπουδών προκειμένου να χορηγηθεί το ΔΜΣ.

21.2 Με την ολοκλήρωση της ανωτέρω διαδικασίας χορηγείται στον μεταπτυχιακό φοιτητή βεβαίωση περάτωσης σπουδών, χάνεται η φοιτητική του ιδιότητα και παύει η συμμετοχή του στα συλλογικά όργανα διοίκησης του Πανεπιστημίου.

21.3 Το ΔΜΣ πιστοποιεί την επιτυχή αποπεράτωση των σπουδών και αναγράφει βαθμό, με ακρίβεια δύο δεκαδικών ψηφίων, κατά την ακόλουθη κλίμακα: Άριστα (8,5 έως 10), Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου) και Καλώς (5 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου).

Άρθρο 22
Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

22.1 Ο τίτλος του ΔΜΣ εκδίδεται από τη Γραμματεία του ΔΠΜΣ και αναφέρει όλα τα συνεργαζόμενα Τμήματα και Ιδρύματα.

22.2 Ο τίτλος του ΔΠΜΣ υπογράφεται από τον/την Πρύτανη, τον/τη Διευθυντή/ντρια του ΔΠΜΣ και τον/τη Γραμματέα του Τμήματος που είναι επισπεύδον.

22.3 Ο τίτλος υπογράφεται από τον/την Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, τον/τη Διευθυντή/τρια του Π.Μ.Σ. και τον/τη Γραμματέα του Τμήματος που έχει τη διοικητική υποστήριξη του ΔΠΜΣ, εκτός αν άλλως ορίζεται στο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας.

22.4 Ο τίτλος εκδίδεται στην ελληνική γλώσσα.

22.5 Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους, χορηγείται στους/στις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες Παράρτημα Διπλώματος στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση. Το Παράρτημα Διπλώματος υπογράφεται από τον/ην Διευθυντή/τρια του ΔΠΜΣ και τον/την Γραμματέα του Τμήματος που είναι επισπεύδον.

22.6 Ο τίτλος του ΔΠΜΣ χορηγείται σε ένα πρωτότυπο σε περγαμηνή, που εκδίδεται με δαπάνη του/της ενδιαφερομένου/νης. Το ποσόν της δαπάνης καθορίζεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Ιδρύματος.

Άρθρο 23
Τελετή απονομής Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Οι τίτλοι των Διπλωμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών απονέμονται στους αποφοίτους του ΔΠΜΣ στη διάρκεια τελετής η οποία οργανώνεται από το επισπεύδον Τμήμα και λαμβάνει χώρα την ίδια μέρα και στον ίδιο χώρο με την ορκωμοσία των αποφοίτων του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματος, παρουσία του/της Διευθυντή/ντριας του ΔΠΜΣ, του/της Κοσμήτορα της Σχολής ή του/της Προέδρου του Τμήματος ή του/της Αναπληρωτή/τριας του και εκπροσώπου του/της Πρύτανη/εως.

Άρθρο 24
Ειδικές διατάξεις

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται από τον παρόντα Κανονισμό του ΔΠΜΣ, ρυθμίζονται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 30 Μαρτίου 2026

Η Πρύτανης

ΑΝΝΑ ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α΄ 131 και π.δ. 29/2018/Α΄58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

• Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αιτήματος στην ηλεκτρονική διεύθυνση feksales@et.gr.

• Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας στην ηλεκτρονική διεύθυνση feksales@et.gr.

- Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €.
- Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.
- Υπάρχει δυνατότητα ετήσιας συνδρομής οποιουδήποτε τεύχους σε έντυπη μορφή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών.

• **Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:**

Α. Αποστολή των εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**. Σχετικές εγκύκλιοι και οδηγίες στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Εθνικού Τυπογραφείου (**www.et.gr**) στη διαδρομή **Ανακοινώσεις** → **Εγκύκλιοι**.

Β. Κατ’ εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

• Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (www.et.gr). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: **Καποδιστρίου 34, 10432 Αθήνα**
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000
Ιστότοπος: **www.et.gr**
Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**
Αποστολή εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ **Πωλήσεις - Συνδρομές:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180) **Πληροφορίες:** (Ισόγειο, Γραφείο 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000) **Παραλαβή Δημοσιευτέας Ύλης:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279139)
Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα έως και Παρασκευή: 8:00 - 13:30

02019250204260022