05.05.2026 11:09:20
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
VARVARA ZACHARAKI

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

4 Μαΐου 2026 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου **2474**

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 15753

Έγκριση αναθεώρησης της υπ' αρ. 3950/26.2.2019 (Β' 832) απόφασης της Συγκλήτου «Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας» όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 3294/27.2.2020 (Β' 816) όμοια απόφαση.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141) και ιδίως το άρθρο 91 αυτού.

2. Την υπ' αρ. 5089/14.6.2023 (Β' 4014) απόφαση της Συγκλήτου «Κανονισμός Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών Πανεπιστημίου Μακεδονίας».

3. Το π.δ. 147/1990 «Μετονομασία της Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχολής Θεσσαλονίκης σε Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών - Μετονομασία ίδρυση τμημάτων και ρύθμιση των θεμάτων που ανακύπτουν» (Α' 56).

4. Το π.δ. 88/5.6.2013 «Μετονομασία του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, συγχώνευση τμημάτων και ίδρυση-συγκρότηση σχολών» (Α' 129).

5. Την υπ' αρ. 5374/28.6.2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 615) διαπιστωτική πράξη για την εκλογή του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και τον ορισμό των τεσσάρων Αντιπρυτάνεων, με θητεία έως 31.08.2026, όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αρ. 2749/29.11.2024 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1342) και 10917/26.6.2025 (Υ.Ο.Δ.Δ. 765) όμοιες αποφάσεις.

6. Την υπ' αρ. 5529/7.7.2023 απόφαση του Πρύτανη «Καθορισμός τομέων ευθύνης στους Αντιπρυτάνεις του Πανεπιστημίου Μακεδονίας - Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων του Πρύτανη, του άρθρου 15 του ν. 4957/2022 (Α' 141), στους Αντιπρυτάνεις - Κατανομή άλλων αρμοδιοτήτων - Σειρά αναπλήρωσης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας από τους Αντιπρυτάνεις» (Β' 4444), όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αρ. 2749/29.11.2024 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1342) και 11214/1.7.2025 (Β' 3400) όμοιες αποφάσεις.

7. Την υπ' αρ. 3950/26.2.2019 απόφαση της Συγκλήτου «Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας» (Β' 832) όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 3294/27.2.2020 (Β' 816) όμοια απόφαση.

8. Την απόφαση της υπ' αρ. 12/11.2.2026 συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης για την αναθεώρηση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών.

9. Την απόφαση της υπ' αρ. 11/26.3.2026 (θέμα 4ο) συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

10. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ - ΜΙΤΟΣ.

11. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του ιδρύματος, αποφασίζουμε:

Την έγκριση αναθεώρησης της υπ’ αρ. 3950/26.2.2019 απόφασης της Συγκλήτου «Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας» (Β’ 832) όπως τροποποιήθηκε με την υπ’ αρ. 3294/27.2.2020 (Β’ 816) όμοια απόφαση, ως ακολούθως:

Άρθρο 1
Γενικές Αρχές.

1. Ο τρίτος κύκλος σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (ΜΕΤ) της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας περιλαμβάνει την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής και ολοκληρώνεται με την απονομή διδακτορικού τίτλου. Η δομή, η λειτουργία, οι ειδικότεροι όροι, οι προϋποθέσεις οργάνωσης και η αξιολόγηση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (ΠΔΣ) του Τμήματος ΜΕΤ, διέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία και από τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού. Οι διατάξεις του Κανονισμού εξειδικεύουν και συμπληρώνουν το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τις Διδακτορικές Σπουδές και ενσωματώνουν τις σχετικές αποφάσεις των αρμόδιων συλλογικών οργάνων του Τμήματος ΜΕΤ και της ισχύουσας νομοθεσίας.

2. Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών παρέχει εξειδίκευση στα γνωστικά πεδία του Τμήματος ΜΕΤ, και σε ορισμένες περιπτώσεις σε συνδυασμένα ή συγγενή με αυτά πεδία. Σκοπός του ΠΔΣ είναι η εξασφάλιση επιστημονικής επάρκειας, η εξειδίκευση και η καλλιέργεια υψηλού επιπέδου δεξιοτήτων και γνώσεων στα επιμέρους ερευνητικά αντικείμενα που θεραπεύονται στο Τμήμα, πρωτίστως δε η προώθηση της έρευνας στα παρακάτω επιστημονικά και καλλιτεχνικά πεδία: α) Επιστήμες της Μουσικής, β) Μουσική Εκτέλεση, γ) Σύνθεση/Ποιητική. Οι Διδακτορικές Σπουδές αποβλέπουν στην εκπόνηση υψηλού επιπέδου επιστημονικής και εφαρμοσμένης έρευνας, καθώς και στην ανάπτυξη επιστημονικού - καλλιτεχνικού ερευνητικού δυναμικού με στόχο την προαγωγή και την εξέλιξη της Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης.

3. Ο τίτλος του Διδακτορικού Διπλώματος είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται με την εξής διατύπωση: Διδακτορικό Δίπλωμα α) στις Επιστήμες της Μουσικής ή β) στη Μουσική Εκτέλεση ή γ) στη Σύνθεση/Ποιητική, ανάλογα με την αρχική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

4. Οι διδακτορικές σπουδές προσφέρονται δωρεάν.

Άρθρο 2
Όργανα διοίκησης.

1. Αρμόδια όργανα για την ίδρυση και τη λειτουργία των Διδακτορικών Σπουδών είναι η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, η Συνέλευση του Τμήματος (ΣΤ) και η Συντονιστική Επιτροπή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (Σ.Ε.Π.Δ.Σ.)

2. Η Γραμματεία του Τμήματος υποστηρίζει γραμματειακά και διοικητικά τις διδακτορικές σπουδές (προσκλήσεις ενδιαφέροντος, προκήρυξη, εγγραφές, τήρηση αρχείου κ.ά.).

3. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ορίζεται η Συντονιστική Επιτροπή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (Σ.Ε.Π.Δ.Σ.) η οποία αποτελείται από τρία (3) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και έχει ως αρμοδιότητα τον συντονισμό της λειτουργίας των Διδακτορικών Σπουδών.

Οι αρμοδιότητες της Σ.Ε.Π.Δ.Σ. είναι οι εξής:

α) Προσκαλεί τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος να καταθέσουν στη Συνέλευση τις προτάσεις τους για τα πεδία και τα αντικείμενα έρευνας που πρόκειται να προκηρυχθούν στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, καθώς και τον αριθμό υποψηφίων διδακτόρων (ΥΔ) που μπορούν να επιβλέψουν. Η διαδικασία αυτή λαμβάνει χώρα εντός του μηνός Δεκεμβρίου εκάστου ακαδημαϊκού έτους.

β) Ελέγχει τις υποψηφιότητες και τις προτάσεις εκπόνησης διδακτορικών διατριβών καθώς και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων σύμφωνα με την προκήρυξη και εισηγείται σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος.

γ) Σε συνεργασία με τους επιβλέποντες και τις τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές, παρακολουθεί την τήρηση του κανονισμού διδακτορικών σπουδών ως προς τα προσδιορισμένα χρονοδιαγράμματα, τις εκθέσεις προόδου και τα αναλυτικά υπομνήματα προόδου των υποψηφίων διδακτόρων καθώς και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών τους.

δ) Προτείνει την επικαιροποίηση ή και αναθεώρηση του κανονισμού διδακτορικών σπουδών, σε συμμόρφωση με το ισχύον κάθε φορά θεσμικό πλαίσιο ή όποτε κρίνεται απαραίτητο.

Άρθρο 3
Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος
για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

1. Τυπικά προσόντα

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για την εγγραφή στο πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών έχει όποιος/α είναι

(α) κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου της αλλοδαπής ή/και

(β) απόφοιτος προπτυχιακού προγράμματος σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, η επιτυχής ολοκλήρωση του οποίου οδηγεί στη χορήγηση ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master) σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

(γ) Σε ειδικές περιπτώσεις είναι δυνατόν να γίνει δεκτός ως υποψήφιος διδάκτορας και μη κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, κατόπιν τεκμηριωμένης θετικής εισήγησης από την ΣΕΠΔΣ στη Συνέλευση. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να είναι κάτοχος πτυχίου Α.Ε.Ι. στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα με βαθμολογία Άριστα. Επίσης, θα πρέπει να διαθέτει αναγνωρισμένη επαγγελματική εμπειρία και τεκμηριωμένο επιστημονικό - ερευνητικό ή καλλιτεχνικό έργο υψηλού επιπέδου, το οποίο να αποδεικνύει αντιστοιχία και ισοδυναμία γνώσεων και δεξιοτήτων με εκείνες που αποκτώνται μέσω των μεταπτυχιακών σπουδών ως προς τη θεωρητική κατάρτιση, τη μεθοδολογική επάρκεια, την ικανότητα αυτόνομης έρευνας ή καλλιτεχνικής έρευνας κ.λπ.

2. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος

α. Το αργότερο έως τα τέλη Ιανουαρίου εκάστου έτους συνεδριάζει η ΣΤ και προσδιορίζει, κατόπιν εισήγησης των μελών ΔΕΠ του ΤΜΕΤ, τα γνωστικά πεδία και τα ερευνητικά αντικείμενα που θα συμπεριληφθούν στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής και τις επιμέρους προϋποθέσεις επιλογής των υποψηφίων.

Η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ανακοινώνεται μια φορά τον χρόνο, το αργότερο έως τα τέλη Φεβρουαρίου, δημοσιοποιείται δια του ημερήσιου τύπου και αναρτάται στις ιστοσελίδες του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Η πρόσκληση μπορεί να περιλαμβάνει τα επιμέρους γνωστικά πεδία:

α) Επιστήμες της Μουσικής,

β) Μουσική Εκτέλεση και

γ) Σύνθεση/Ποιητική.

Η πρόσκληση προσδιορίζει επίσης τον μέγιστο αριθμό υποψηφίων που μπορούν να γίνουν δεκτοί σε κάθε πεδίο.

Επιπλέον, περιγράφει τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβολής αίτησης από τους ενδιαφερόμενους, τις προϋποθέσεις, τους όρους, τις προθεσμίες και τις διαδικασίες κατάθεσης υποψηφιοτήτων και επιλογής υποψηφίων διδακτόρων, καθώς και τις πρόσθετες υποχρεώσεις αυτών, ρήτρες, παραδοτέα και χρονικά όρια ολοκλήρωσης των διατριβών.

β. Οι αιτήσεις των υποψηφίων υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος έως την 31η Μαρτίου εκάστου έτους.

3. Μέγιστος αριθμός διδακτορικών διατριβών

Ο μέγιστος αριθμός διδακτορικών διατριβών που μπορεί να επιβλέπει ένα μέλος ΔΕΠ ως κύριος επιβλέπων είναι πέντε (5). Κατ’ εξαίρεση, ο αριθμός των υποψηφίων διδακτόρων μπορεί να ανέλθει σε επτά (7), μετά από ειδικά αιτιολογημένη εισήγηση της ΣΤ και έγκρισή της από τη Σύγκλητο.

Άρθρο 4
Υποβολή Αιτήσεων/Δικαιολογητικά - Τεκμήρια.

Για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής, ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει τα εξής:

1. Έντυπη αίτηση, στην οποία αναγράφεται

(α) το προτεινόμενο γνωστικό πεδίο,

(β) ο προτεινόμενος τίτλος της διατριβής,

(γ) η προτεινόμενη γλώσσα συγγραφής, η οποία δύναται να είναι διάφορη της ελληνικής, και

(δ) ο/η προτεινόμενος/η κύριος επιβλέπων/ουσα της διδακτορικής διατριβής, του/της οποίου/ας το γνωστικό αντικείμενο ή το επιστημονικό έργο πρέπει να είναι συναφές με αυτό της προς εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

2. Φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου

3. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.

4. Προσχέδιο διδακτορικής διατριβής ανάλογα με το ερευνητικό πεδίο, ως εξής:

α) Διδακτορική διατριβή στο πεδίο «Επιστήμες της Μουσικής»:

i) Καθορισμός της θεματικής περιοχής στην οποία εντάσσεται η προτεινόμενη έρευνα, με σαφή προσδιορισμό του επιστημονικού πλαισίου και της θεωρητικής της συνάφειας με το ευρύτερο πεδίο των Μουσικών Σπουδών.

ii) Διατύπωση του βασικού σκοπού της μελέτης, καθώς και των κεντρικών ερευνητικών ερωτημάτων που θα διερευνηθούν. Παρουσίαση των μεθοδολογικών εργαλείων και προσεγγίσεων που προτίθεται να αξιοποιήσει ο/η υποψήφιος/-α, με αναφορά στη θεωρητική και πρακτική τους συνάφεια με το αντικείμενο της έρευνας.

iii) Προσδιορισμός των αναμενόμενων αποτελεσμάτων της ερευνητικής διαδικασίας τόσο σε επίπεδο θεωρητικής συμβολής όσο και σε επίπεδο εφαρμοσμένων ή καινοτόμων πορισμάτων.

iv) Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης, με σαφή κατανομή των επιμέρους σταδίων της έρευνας.

v) Ενδεικτική βιβλιογραφία τελευταίας 15ετίας, η οποία να αποτυπώνει το θεωρητικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο της προτεινόμενης μελέτης.

β) Διδακτορική έρευνα στο πεδίο «Μουσική Εκτέλεση»:

i) Παρουσίαση του είδους και του εύρους τού υπό εξέταση ρεπερτορίου, συνοδευόμενη από θεωρητική τεκμηρίωση τής ερευνητικής σημασίας και των επιστημονικών και καλλιτεχνικών στόχων που δικαιολογούν την επιλογή του.

ii) Ανάλυση της ερμηνευτικής προσέγγισης που προτείνεται να ακολουθηθεί στο πλαίσιο της έρευνας, με αναφορά στις μεθοδολογικές αρχές και τις αισθητικές παραμέτρους που τη διέπουν.

iii) Περιγραφή του τρόπου υποστήριξης της ερευνητικής διαδικασίας, όπως π.χ. μέσω γραπτής ερευνητικής μελέτης, κριτικής έκδοσης, ή/και συναυλιών-διαλέξεων, ανάλογα με τη φύση και τους στόχους της ερευνητικής εργασίας.

iv) Όπου απαιτείται, η περιγραφή της συνοδευτικής ερευνητικής εργασίας θα πρέπει να καθορίζει το σκοπό, τα ερευνητικά ερωτήματα, τα ερευνητικά εργαλεία και τη μεθοδολογία και τα αναμενόμενα ερευνητικά αποτελέσματα.

v) Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της ερευνητικής διαδικασίας.

vi) Ενδεικτική βιβλιογραφία τελευταίας 15ετίας, σχετική με το αντικείμενο της μελέτης.

γ) Διδακτορική έρευνα στο πεδίο της «Μουσική Σύνθεση/Ποιητική»:

i) Παρουσίαση της συνθετικής προσέγγισης που θα αποτελέσει το αντικείμενο της έρευνας, των έργων που προτίθενται να συντεθούν και να παρουσιαστούν δημόσια στο πλαίσιο της διατριβής, καθώς και τεκμηρίωση της σημασίας και των στόχων της επιλογής αυτής.

ii) Αναλυτική περιγραφή του αντικειμένου της υποστηρικτικής ερευνητικής εργασίας και συσχετισμός της με το περιεχόμενο της καλλιτεχνικής συνθετικής έρευνας περιλαμβάνοντας το σκοπό, τα ερευνητικά ερωτήματα, τα ερευνητικά εργαλεία και τη μεθοδολογία, τα αναμενόμενα ερευνητικά αποτελέσματα και τη χρησιμότητα αυτών στην ακαδημαϊκή και καλλιτεχνική κοινότητα.

iii) Αναφορά σε ενδεχόμενα πρόσθετα μέσα υποστήριξης της έρευνας, πέραν της γραπτής εργασίας και του φακέλου πρωτότυπων συνθέσεων και ηχογραφήσεων, όπως σειρά συναυλιών και/ή διαλέξεων.

iv) Κατάθεση φακέλου πρωτότυπων συνθέσεων, αντιπροσωπευτικών του ερευνητικού αντικειμένου.

v) Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της ερευνητικής και δημιουργικής διαδικασίας.

vi) Ενδεικτική βιβλιογραφία τελευταίας 25ετίας, που συνδυαστικά να τεκμηριώνει αισθητικά, φιλοσοφικά, θεωρητικά και μεθοδολογικά την αναγκαιότητα της προτεινόμενης προσέγγισης.

5. Τίτλους σπουδών

(α) Αντίγραφο Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ή/και (β) Αντίγραφο Πτυχίου προπτυχιακού προγράμματος σπουδών Α.Ε.Ι., η επιτυχής ολοκλήρωση του οποίου οδηγεί στη χορήγηση ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master) σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, και Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας σπουδών των παραπάνω τίτλων, (γ) Αντίγραφο πτυχίου Α.Ε.Ι ή αναγνωρισμένου προπτυχιακού τίτλου σπουδών ομοταγούς τμήματος της αλλοδαπής και Πιστοποιητικό Αναλυτικής βαθμολογίας σπουδών του ανωτέρω.

Στην περίπτωση που δεν υπάρχει τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών, δ) αντίγραφο πτυχίου Α.Ε.Ι ή αναγνωρισμένου προπτυχιακού τίτλου σπουδών ομοταγούς Τμήματος της αλλοδαπής στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα με βαθμολογία «Άριστα» και Πιστοποιητικό Αναλυτικής Βαθμολογίας.

Εάν οι τίτλοι σπουδών προέρχονται από Ίδρυμα της αλλοδαπής, λαμβάνει χώρα έλεγχος βάσει του Εθνικού Μητρώου Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Οι τίτλοι Ιδρυμάτων της αλλοδαπής που δεν εμπίπτουν στις ανωτέρω ρυθμίσεις πρέπει να συνοδεύονται από Πράξη Αναγνώρισης του ΔΟΑΤΑΠ.

Οι βαθμοί των τίτλων σπουδών αποτελούν κριτήρια αξιολόγησης της υποψηφιότητας και συνεκτιμώνται κατά την αξιολόγηση της αίτησης.

6. Πιστοποιητικό γνώσης ξένης γλώσσας

Απαιτούμενο ελάχιστο επίπεδο για την εκπόνηση διδακτορικού σε οποιοδήποτε από τα τρία πεδία ορίζεται το Γ1 στην αγγλική γλώσσα. Εάν από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος απαιτείται και η γνώση άλλης ξένης γλώσσας σε άμεση συνάφεια με τον αντικείμενο της έρευνας, τότε το απαιτούμενο επίπεδο αυτής ορίζεται κατά περίπτωση στην προκήρυξη.

Πιστοποιητικά γνώσης και άλλης ξένης γλώσσας που δεν ορίζεται στην προκήρυξη μπορούν επίσης να κατατεθούν.

7. Επιστημονικό, ερευνητικό έργο

(α) Αντίγραφο της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας εφόσον υπάρχει, (β) Αντίγραφο της Πτυχιακής Εργασίας εφόσον υπάρχει, (γ) αντίγραφα τυχόν δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων.

8. Επιστημονικό, καλλιτεχνικό, ερευνητικό έργο

α) Διδακτορική διατριβή στις Επιστήμες της Μουσικής:

Ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να έχει ενεργή ερευνητική δράση, με τουλάχιστον μια δημοσίευση σε επιστημονικό περιοδικό και τουλάχιστον μια συμμετοχή ως εισηγητής σε επιστημονικό συνέδριο, τυχόν μονογραφίες ή επαγγελματική ερευνητική απασχόληση. Όλα τα παραπάνω θα πρέπει να αποδεικνύονται με αντίστοιχα τεκμήρια.

β) Διδακτορική διατριβή στη Μουσική Εκτέλεση:

Ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να τεκμηριώνει ενεργή και συστηματική καλλιτεχνική δραστηριότητα, επαγγελματική ή αμιγώς καλλιτεχνική στο πλαίσιο αναγνωρισμένων μουσικών φορέων στην Ελλάδα και/ή στο εξωτερικό, καθώς και άλλα τεκμήρια ενεργούς καλλιτεχνικής δράσης όπως π.χ. συμμετοχές σε σεμινάρια, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διακρίσεις, βραβεία κ.λπ.

γ) Διδακτορική διατριβή στη Μουσική Σύνθεση ή την Ποιητική:

Ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να προσκομίσει:

i) Πλήρη φάκελο με παρτιτούρες πρωτότυπων μουσικών συνθέσεων, ο οποίος θα πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνει τουλάχιστον ένα έργο από κάθε μία από τις παρακάτω κατηγορίες: Ορχήστρα, Μουσική δωματίου, Σόλο μονόφωνο όργανο ή φωνή, Σόλο πολυφωνικό όργανο, Σύνολο δωματίου 6-12 μουσικών, Φωνητικό σύνολο, Ηλεκτροακουστική ή Ηλεκτρονική Μουσική, Πολυμέσα.

ii) Φάκελο με προγράμματα συναυλιών, ηχογραφήσεις, διακρίσεις και τυχόν βραβεία, καθώς και άλλα τεκμήρια ενεργούς καλλιτεχνικής δράσης όπως π.χ. συμμετοχές σε σεμινάρια, masterclasses, φόρουμ συνθετών κ.λπ.

9. Επαγγελματικό έργο

Πιστοποιητικά ή βεβαιώσεις τυχόν επαγγελματικής ή ερευνητικής απασχόλησης.

10. Δύο πρόσφατες συστατικές επιστολές (της τελευταίας τριετίας).

Άρθρο 5

Διαδικασία επιλογής υποψήφιων διδακτόρων.

1α. Ορισμός τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης

Με εισήγηση της ΣΕΠΔΣ και απόφαση της ΣΤ ορίζεται τριμελής επιτροπή αξιολόγησης των αιτήσεων ανά γνωστικό πεδίο, με βάση την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Τμήματος, εντός του μήνα Απριλίου εκάστου έτους. Η τριμελής επιτροπή αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος και περιλαμβάνει α) τον δυνητικά κύριο επιβλέποντα της διατριβής και β) δύο μέλη ΔΕΠ του ΤΜΕΤ συγγενούς ειδικότητας με το ερευνητικό αντικείμενο της κάθε αίτησης. Κάθε τριμελής επιτροπή εξετάζει τις αντίστοιχες αιτήσεις και τα συνυποβαλλόμενα έγγραφα, και καλεί τους υποψηφίους σε συνέντευξη ή/και ακρόαση.

1β. Συνέντευξη, ακρόαση, γραπτή εξέταση υποψηφίων

Οι υποψήφιοι όλων των επιστημονικών πεδίων, εφόσον εγκριθεί ο φάκελός τους, καλούνται σε συνέντευξη ή/και ακρόαση από την επιτροπή αξιολόγησης. Στην πρόσκληση ενδιαφέροντος συγκεκριμένου γνωστικού αντικειμένου δύναται να ορίζεται μάθημα ή μαθήματα τού Α’ ή/και Β’ κύκλου σπουδών του ΤΜΕΤ στα οποία να απαιτείται γραπτή εξέταση. Η εξέταση αυτή λαμβάνει χώρα στην εξεταστική περίοδο του Ιουνίου κάθε ακαδημαϊκού έτους, παράλληλα με την συνέντευξη και ακρόαση. Η όλη διαδικασία ολοκληρώνεται έως τις 30 Ιουνίου εκάστου έτους.

1γ. Αναλυτικό υπόμνημα έγκρισης/απόρριψης:

Με την ολοκλήρωση της εξέτασης του φακέλου των υποψήφιων και την διαδικασία συνέντευξης, ακρόασης και γραπτής εξέτασης, η τριμελής επιτροπή υποβάλλει στη ΣΤ αναλυτικό υπόμνημα στο οποίο αναγράφονται οι λόγοι για τους οποίους κάθε υποψήφιος πρέπει ή δεν πρέπει να γίνει δεκτός, καθώς και ο προτεινόμενος επιβλέπων ύστερα από σύμφωνη γνώμη του ιδίου.

Η επιτροπή αξιολόγησης δύναται επίσης να προτείνει μαθήματα του Α’ ή/και Β’ κύκλου σπουδών του ΤΜΕΤ, τα οποία, εφόσον ο υποψήφιος γίνει τελικά δεκτός, καλείται να παρακολουθήσει υποχρεωτικά κατά το πρώτο έτος σπουδών του.

Η υποβολή του αναλυτικού υπομνήματος ολοκληρώνεται το αργότερο έως τις 10 Ιουλίου. Σε περίπτωση μη τήρησης των χρονοδιαγραμμάτων η θέση κηρύσσεται άγονη.

2. Επιλογή υποψηφίων

Η επιλογή των υποψήφιων διδακτόρων πραγματοποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος η οποία, αφού λάβει υπόψη τη γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντος, τη συνεκτιμά με το υπόμνημα της επιτροπής και εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του υποψηφίου. Η ΣΤ συνεδριάζει υποχρεωτικά, αποφασίζει, και τα αποτελέσματα ανακοινώνονται στους υποψήφιους πριν από την περίοδο των θερινών διακοπών.

3. Γλώσσα συγγραφής διδακτορικής διατριβής

Γενικά, η διδακτορική διατριβή στο Τμήμα ΜΕΤ εκπονείται στην ελληνική γλώσσα. Η διδακτορική διατριβή δύναται να εκπονηθεί σε άλλη γλώσσα, πλην της Ελληνικής, κατόπιν απόφασης της ΣΤ, με υποχρεωτική την πρόβλεψη εκπόνησης στην αγγλική ή αντίστοιχη άλλη ξένη γλώσσα, σε περίπτωση συν-επίβλεψης με ιδρύματα της αλλοδαπής. Στην περίπτωση αυτή, πρέπει να υποβάλλεται εκτενής περίληψη στην ελληνική γλώσσα, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Σε κάθε περίπτωση, η γλώσσα συγγραφής προϋποθέτει επίπεδο αντίστοιχης γλωσσομάθειας Γ1.

Για αλλοδαπούς υποψήφιους, οι οποίοι πρόκειται να εκπονήσουν τη διατριβή τους στην ελληνική γλώσσα, απαιτείται πιστοποιητικό επάρκειας της ελληνικής γλώσσας επιπέδου Γ2.

Άρθρο 6

Τριμελής συμβουλευτική επιτροπή - ορισμός, αρμοδιότητες.

1. Τριμελής συμβουλευτική επιτροπή

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος εγκρίνεται η έναρξη εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής και ορίζεται η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή. Τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής έχουν είτε ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο είτε ίδιο ή συναφές επιστημονικό έργο με την προς εκπόνηση διδακτορική διατριβή. Η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή είναι αρμόδια για την υποστήριξη του υποψήφιου διδάκτορα κατά τη διαδικασία εκπόνησης και συγγραφής της διδακτορικής διατριβής και την παρακολούθηση της προόδου της.

2. Στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή συμμετέχουν ο επιβλέπων και δύο ακόμα μέλη τα οποία ορίζονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία ως εξής:

(α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) κάθε βαθμίδας του Τμήματος του Α.Ε.Ι., (β) μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι., (γ) Ομότιμοι Καθηγητές και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π., (δ) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού σε Ανώτατα Στρατιωτικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες, (ε) ερευνητές κάθε βαθμίδας που υπηρετούν σε ερευνητικούς και τεχνολογικούς φορείς του άρθρου 13Α’ του ν. 4310/2014 (Α’ 258), συμπεριλαμβανομένων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, καθώς και το επιστημονικό προσωπικό της Ελληνικής Αρχής Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών (Ε.Α.Γ.Μ.Ε.) του άρθρου 25 του ν. 4602/2019 (Α’ 45), εφόσον διαθέτουν διδακτορικό δίπλωμα και ερευνητική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής, (στ) καθηγητές ιδρυμάτων της αλλοδαπής και ερευνητές ερευνητικών οργανισμών της αλλοδαπής. Συμπληρωματικά, για την περίπτωση (γ) ο αριθμός των αφυπηρετησάντων μελών Δ.Ε.Π. που συμμετέχουν ως μέλη στην τριμελή συμβουλευτική επιτροπή δεν δύναται να υπερβαίνει το ένα (1). Επίσης, για την περίπτωση (α), τουλάχιστον ένα (1) από τα δύο μέλη της συμβουλευτικής επιτροπής πρέπει να είναι μέλος Δ.Ε.Π. του ΤΜΕΤ.

Σε περίπτωση που ο κύριος επιβλέπων της διατριβής δεν είναι κάτοχος διδακτορικού, προτείνεται τα άλλα δύο μέλη της επιτροπής να είναι κάτοχοι διδακτορικού και/ή να έχουν ερευνητικό έργο στο γνωστικό αντικείμενο της υπό εκπόνηση διατριβής. Στις περιπτώσεις αυτές, με απόφαση της ΣΤ καθορίζονται και οι επιμέρους αρμοδιότητες του κάθε μέλους.

3. Αντικατάσταση μελών Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής

Αν κάποιο από τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, συμπεριλαμβανομένου του επιβλέποντος, εκλείψει ή αδυνατεί να εκπληρώσει τα καθήκοντά του, μετά από αίτημα του ίδιου ή του υποψήφιου διδάκτορα και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να ορίζεται αντικαταστάτης του έως την ολοκλήρωση της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής. Ειδικότερα, η ΣΤ, δύναται να αναθέτει σε άλλο μέλος ΔΕΠ την επίβλεψη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στις προηγούμενες παραγράφους, ύστερα από αίτηση του υποψήφιου διδάκτορα και σύμφωνη γνώμη του νέου προτεινόμενου επιβλέποντος. Διαφορετικά, αναθέτει την επίβλεψη σε ένα από τα άλλα δύο (2) μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, ακόμη και καθ’ υπέρβαση του μέγιστου αριθμού υποψηφίων διδακτόρων που μπορεί να επιβλέπεται από κάθε επιβλέποντα, με την προσθήκη στην επιτροπή ενός νέου τρίτου μέλους.

4. Μετακίνηση/Συνταξιοδότηση μελών Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής

Αν ο επιβλέπων ή μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής μετακινηθεί σε άλλο Τμήμα του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή αφυπηρετήσει, δύναται να συνεχίσει να κατέχει την ιδιότητα του επιβλέποντος της διδακτορικής διατριβής, εφόσον συναινεί, και ο τίτλος απονέμεται από το Α.Ε.Ι. στο οποίο ανήκει το Τμήμα που ξεκίνησε η εκπόνηση της διατριβής. Σε περίπτωση που το μέλος αυτό αδυνατεί ή δεν επιθυμεί να συνεχίσει, τότε ως νέος επιβλέπων ορίζεται μέλος ΔΕΠ του ΤΜΕΤ.

5. Ανάρτηση στοιχείων - Διαφάνεια

Τα ονόματα των υποψήφιων διδακτόρων, των επιβλεπόντων μελών Δ.Ε.Π. ή ερευνητών, οι τίτλοι των εκπονούμενων διδακτορικών διατριβών και σύντομη περίληψη αυτών, καθώς και τα μέλη των συμβουλευτικών επιτροπών αναρτώνται στο διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα. Επίσης αναρτώνται το ακαδημαϊκό έτος έναρξης της εκπόνησης και η κατάσταση φοίτησης (σε περίπτωση που ο υποψήφιος βρίσκεται σε καθεστώς αναστολής ή παράτασης φοίτησης).

6. Τίτλος/Θέμα της διδακτορικής διατριβής

α. Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή σε συνεργασία με τον υποψήφιο διδάκτορα καθορίζει τον ακριβή τίτλο της διδακτορικής διατριβής. Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στο πεδίο της Μουσικής Εκτέλεσης, προσδιορίζεται ο αριθμός και η διάρκεια των συναυλιών και των ψηφιακών καταγραφών εικόνας και ήχου, οι οποίες δεν μπορεί να είναι λιγότερες από τρεις (3). Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στο πεδίο της Σύνθεσης/Ποιητικής, προσδιορίζεται το περιεχόμενο του φακέλου των μουσικών συνθέσεων καθώς και ο αριθμός και η διάρκεια των συναυλιών και των ψηφιακών καταγραφών εικόνας και ήχου, οι οποίες δεν μπορεί να είναι λιγότερες από τρεις (3). Τα παραπάνω κατατίθενται στην Επταμελή Επιτροπή πριν από την δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής.

β. Ο τίτλος της διδακτορικής διατριβής δύναται να τροποποιηθεί μερικώς για επιστημονικούς λόγους, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος, ύστερα από αιτιολογημένη αίτηση του υποψήφιου διδάκτορα, θετική εισήγηση της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής και απόφαση της ΣΤ. Η αίτηση τροποποίησης μπορεί να υποβληθεί μέχρι την τελική κατάθεση της εισηγητικής έκθεσης της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Η μερική τροποποίηση του τίτλου της διδακτορικής διατριβής ή η τυχόν αναπροσαρμογή του στα δεδομένα που προκύπτουν από την έρευνα του υποψήφιου διδάκτορα επιτρέπεται εντός του πλαισίου τού αρχικώς προκηρυχθέντος γνωστικού πεδίου στο οποίο εντάχθηκε το θέμα της διατριβής.

γ. Όταν το θέμα της διδακτορικής διατριβής αλλάζει πλήρως, ο υποψήφιος διδάκτορας έχει το δικαίωμα να καταθέσει εκ νέου αίτηση και προσχέδιο. Στη συνέχεια ακολουθούνται οι διαδικασίες επιλογής και επίβλεψης του παρόντος, ωσάν ο υποψήφιος να υποβάλλει νέα αίτηση εκπόνησης και χωρίς να προσμετράται ο χρόνος που έχει ήδη παρέλθει.

Άρθρο 7
Διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, υποχρεώσεις και δικαιώματα υποψήφιων διδακτόρων.

1. Χρονική διάρκεια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής

α. Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος δεν δύναται να είναι μικρότερη από τρία (3) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Ως ανώτατη χρονική διάρκεια ολοκλήρωσης της διδακτορικής διατριβής ορίζονται τα έξι (6) ημερολογιακά έτη.

β. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να παρατείνεται για σπουδαίο λόγο η ανώτατη χρονική διάρκεια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής έως το πολύ δύο (2) ακαδημαϊκά έτη, κατόπιν αιτιολογημένης αίτησης του υποψήφιου διδάκτορα με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα και την έγκριση της ΣΤ.

γ. Ο υποψήφιος διδάκτορας μπορεί, εφόσον δεν έχει υπερβεί την ανώτατη χρονική διάρκεια σπουδών, να ζητήσει, με επαρκώς αιτιολογημένη αίτησή του, αναστολή σπουδών έως και δύο (2) ακαδημαϊκά έτη συνολικά. Η αναστολή φοίτησης (παύση) είναι δυνατή με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα και την έγκριση της ΣΤ.

δ. Ο υποψήφιος διδάκτορας ανανεώνει την εγγραφή του ή αιτείται επέκτασης σπουδών ή αιτείται παύσης στη Γραμματεία του Τμήματος το αργότερο έως την 31η Αυγούστου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

2. Δικαιώματα υποψηφίων διδακτόρων

α. Οι υποψήφιοι διδάκτορες (ΥΔ) έχουν τα δικαιώματα των φοιτητών μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών και κάθε άλλο δικαίωμα που ορίζεται από τον κανονισμό διδακτορικών σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Οι υποψήφιοι διδάκτορες δύνανται να συμμετέχουν σε ερευνητικά έργα/προγράμματα του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) και να λαμβάνουν υποτροφίες στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων, αυτοχρηματοδοτούμενων ή λοιπών έργων, προγραμμάτων για την οικονομική ενίσχυση της διδακτορικής τους έρευνας.

β. Υποτροφίες:

Το ΠΑΜΑΚ δύναται να παρέχει υποτροφίες σε ΥΔ με κριτήρια αριστείας και σκοπό την επιβράβευσή τους, όπως επίσης και ανταποδοτικές υποτροφίες για παροχή έργου ή για συμμετοχή σε ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

γ. Προβλέπεται η ανάθεση επικουρικού διδακτικού έργου στους ΥΔ με ωριαία αντιμισθία σε προγράμματα σπουδών πρώτου και δεύτερου κύκλου, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

δ. Οι ΥΔ έχουν όλα τα δικαιώματα που προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία σχετικά με υγειονομική και νοσοκομειακή περίθαλψη, συμμετοχή σε προγράμματα Erasmus, πραγματοποίηση πρακτικής άσκησης, χορήγηση φοιτητικών δανείων και γενικότερα ζητήματα φοιτητικής μέριμνας.

3. Υποχρεώσεις Υποψηφίων Διδακτόρων

Οι υποψήφιοι διδάκτορες έχουν τις ακόλουθες υποχρεώσεις: α) υποβάλλουν εγγράφως αναλυτικό υπόμνημα προόδου της διατριβής τους σε ετήσια βάση το αργότερο έως το τέλος του κάθε ακαδημαϊκού έτους προς τη τριμελή συμβουλευτική επιτροπή και παρουσιάζουν προφορικά την πρόοδο αυτής, β) συνεργάζονται με τον επιβλέποντα και τα μέλη της συμβουλευτικής επιτροπής για την υποστήριξη της εκπόνησης της διατριβής τους, γ) παρέχουν επικουρικό διδακτικό έργο σύμφωνα με τις ανάγκες των προγραμμάτων Α’ και Β’ κύκλου σπουδών του Τμήματος, κατόπιν υπόδειξης του επιβλέποντος και έγκρισης από τη Συνέλευση του ΤΜΕΤ καθώς και δ) κάθε άλλη υποχρέωση που ορίζεται από τον παρόντα κανονισμό.

Σε περίπτωση αναστολής φοίτησης για ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο εντός του ακαδημαϊκού έτους, ο υποψήφιος διδάκτορας υποχρεούται να καταθέσει υπόμνημα προόδου προς τη συμβουλευτική επιτροπή για το διάστημα στο οποίο δεν τελούσε σε καθεστώς αναστολής φοίτησης.

4. Παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση μαθημάτων

Με απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος, μπορεί να ανατεθεί στον υποψήφιο διδάκτορα η παρακολούθηση μαθημάτων του Α’ ή/και Β’ κύκλου σπουδών. Ο επιβλέπων και η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή ορίζουν τα αντικείμενα και τον αριθμό των μαθημάτων κατά περίπτωση και καταθέτουν σχετική εισήγηση προς την ΣΤ. Η παρακολούθηση και η επιτυχής περάτωση των μαθημάτων αυτών πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το αργότερο έως το πέρας του δεύτερου ακαδημαϊκού έτους από την εισαγωγή του φοιτητή στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος δεν ολοκληρώσει επιτυχώς τις υποχρεώσεις του αυτές, διαγράφεται με απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος από το μητρώο διδακτόρων του Τμήματος.

5. Αναλυτικό υπόμνημα προόδου

Κάθε ακαδημαϊκό έτος έως και τις 31 Αυγούστου, ο ΥΔ υποβάλλει εγγράφως αναλυτικό υπόμνημα προόδου και παρουσιάζει προφορικά την πρόοδο της διδακτορικής του διατριβής προς την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Στη συνέχεια, η τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή καταθέτει Έκθεση Προόδου του ΥΔ στην οποία επισυνάπτεται αντίγραφο του ανωτέρω αναλυτικού υπομνήματος προόδου. Η Έκθεση Προόδου περιλαμβάνει υποχρεωτικά σχόλια επί του υπομνήματος από τον επιβλέποντα και από τα υπόλοιπα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, θετική εισήγηση εκ μέρους του επιβλέποντος και κατά πλειοψηφία σύμφωνη γνώμη των μελών της Επιτροπής εφόσον προτείνεται η συνέχιση εκπόνησης της διατριβής.

Η Έκθεση Προόδου κατατίθεται το Σεπτέμβριο εκάστου ακαδημαϊκού έτους και συζητείται έως τον Οκτώβριο από τη Συνέλευση του Τμήματος. Τόσο το Αναλυτικό Υπόμνημα όσο και η Έκθεση Προόδου καταχωρούνται στον ατομικό φάκελο του κάθε υποψηφίου. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει θετική εισήγηση για τη συνέχιση εκπόνησης της διατριβής, όπως επίσης και σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης κατάθεσης Αναλυτικού Υπομνήματος Προόδου για δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά έτη, ο υποψήφιος διδάκτορας διαγράφεται από το Μητρώο Υποψηφίων Διδακτόρων του Τμήματος κατόπιν απόφασης της Συνέλευσης Τμήματος.

6. Επιστημονικό/καλλιτεχνικό έργο

Ο υποψήφιος διδάκτορας οφείλει κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής και προκειμένου να εγκριθεί η δημόσια υποστήριξή της:

1. Να παρουσιάσει την εξέλιξη της υπό εκπόνηση εργασίας του τουλάχιστον μια (1) φορά πριν από τη δημόσια υποστήριξη σε ειδικές επιστημονικές συναντήσεις (Colloquia) που διοργανώνει το Τμήμα για τους ΥΔ.

2. Να έχει ικανοποιητικό αριθμό επιστημονικών δημοσιεύσεων. Ειδικότερα:

α. Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στο πεδίο των Επιστημών της Μουσικής, να έχει πραγματοποιήσει α) μία διάλεξη εντός του πανεπιστημίου ή ανακοίνωση σε συνέδριο και β) να έχει συγγράψει δύο δημοσιεύσεις είτε σε πρακτικά συνεδρίων είτε σε επιστημονικά περιοδικά.

β. Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στα πεδία της Μουσικής Εκτέλεσης και της Σύνθεσης/Ποιητικής, να έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον τρεις (3) συναυλίες. Επίσης, να έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον μία διάλεξη εντός του Πανεπιστημίου ή ανακοίνωση σε συνέδριο ή να έχει συγγράψει μία τουλάχιστον δημοσίευση είτε σε πρακτικά συνεδρίων είτε σε επιστημονικά περιοδικά.

γ. Να συμμετέχει ενεργά στις εκπαιδευτικές, ερευνητικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Τμήματος.

δ. Να αναφέρει την ιδιότητα του υποψήφιου διδάκτορα του Τμήματος σε κάθε δημόσια παρουσίασή του (συνέδρια, ρεσιτάλ, κ.ά.). Επίσης, κάθε υποψήφιος διδάκτορας υποχρεούται να δηλώνει και ως ερευνητική δι-

εύθυνση (affiliation): «Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας» («Department of Music Science and Art, University of Macedonia»), και να χρησιμοποιεί την ηλεκτρονική διεύθυνση στον τομέα (domain) του Πανεπιστημίου «@uom.edu.gr» σε όλες τις δημοσιεύσεις (σε περιοδικά, συνέδρια, κεφάλαια βιβλίων, κ.ά.) που προκύπτουν κατά τη διαδικασία εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

7. Επικουρικό έργο

Ο υποψήφιος διδάκτορας έχει την υποχρέωση να παρέχει επικουρικό διδακτικό έργο σύμφωνα με τις ανάγκες των προγραμμάτων πρώτου και δεύτερου κύκλου σπουδών του Τμήματος, κατόπιν υπόδειξης του επιβλέποντος. Προβλέπεται η ανάθεση επικουρικού διδακτικού έργου με ωριαία αντιμισθία. Ως επικουρικό διδακτικό έργο ορίζεται η επικουρία των μελών ΔΕΠ κατά την άσκηση του διδακτικού τους έργου, η άσκηση των φοιτητών, η διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, η εποπτεία εξετάσεων και η διόρθωση ασκήσεων. Το ανώτατο όριο ωριαίας αντιμισθίας, το οποίο βαρύνει αποκλειστικά ιδιωτικούς, ιδίους και διεθνείς πόρους του Ιδρύματος, είναι €15/ώρα, εφόσον υφίσταται αυτή η δυνατότητα.

Άρθρο 8

Εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής.

1. Αίτημα δημόσιας υποστήριξης και αξιολόγησης

α. Μετά από την ολοκλήρωση της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής και την εκπλήρωση όλων των απαιτούμενων υποχρεώσεων, ο ΥΔ υποβάλλει προς την τριμελή συμβουλευτική επιτροπή το τελικό σώμα της διατριβής συνοδευόμενο από αίτημα δημόσιας υποστήριξης και αξιολόγησης της διδακτορικής διατριβής. Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, πριν από την επίσημη υποστήριξη των διδακτορικών διατριβών, έχει προηγηθεί με ευθύνη του κύριου επιβλέποντα και ενημέρωση των υπολοίπων μελών της συμβουλευτικής επιτροπής ο έλεγχος της διατριβής σε λογισμικό ανίχνευσης ομοιοτήτων ακαδημαϊκών εργασιών έτσι ώστε να διασφαλίζεται το πρωτότυπο περιεχόμενό της. Με τον έλεγχο αυτόν προκύπτει μια Αναφορά Ομοιότητας (Similarity Report), στην οποία αναφέρεται το ποσοστό ταύτισης/ομοιότητας της συγκεκριμένης διατριβής με το περιεχόμενο των πηγών από τη βάση δεδομένων του λογισμικού. Η αξιολόγηση της Αναφοράς Ομοιότητας (Similarity Report) γίνεται από τον επιβλέποντα της διδακτορικής διατριβής και στη συνέχεια αυτή κατατίθεται μαζί με το κυρίως σώμα της διδακτορικής διατριβής προς αξιολόγηση. Κατόπιν θετικής εισήγησης του επιβλέποντος, η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή, λαμβάνοντας υπόψη όλα τα παραπάνω καθώς και την ανταπόκριση του υποψήφιου διδάκτορα σε όλη τη διάρκεια του κύκλου σπουδών όπως αυτή καταγράφεται στο φάκελό του, δέχεται ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του υποψηφίου διδάκτορα για τη δημόσια υποστήριξη και αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής.

β. Στην περίπτωση ύπαρξης διαφωνίας ως προς την υποστήριξη της διατριβής από κάποιο μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, διατυπώνονται εγγράφως και τεκμηριωμένα οι συγκεκριμένες υποδείξεις, παρατηρήσεις και διορθώσεις προς τον υποψήφιο διδάκτορα και κοινοποιούνται στη ΣΤ.

2. Επταμελής εξεταστική επιτροπή

Μετά από την έγγραφη θετική εισήγηση της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής προς τη Συνέλευση του Τμήματος, η Συνέλευση ορίζει με απόφασή της επταμελή εξεταστική επιτροπή για την κρίση και την αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής. Ως μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής ορίζονται υποχρεωτικά τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής καθώς και τέσσερα (4) ακόμη μέλη, τα οποία ανήκουν στις κατηγορίες των περιπτώσεων α) έως στ) της παρ. 1 του άρθρου 94 του ν. 4957/2022. Κατ’ ελάχιστον τέσσερα (4) από τα επτά (7) μέλη της εξεταστικής επιτροπής πρέπει να είναι μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού που ανήκουν στο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Α.Ε.Ι.) στο οποίο εκπονείται η διδακτορική διατριβή.

Αν δεν κατατεθεί η εισήγηση της παρ. 1 προς τη Συνέλευση του Τμήματος ή αν αυτή είναι αρνητική, η διαδικασία δύναται να συνεχιστεί κατόπιν αίτησης του υποψηφίου, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, η υποστήριξη μπορεί να λάβει χώρα ακόμα και εάν δεν συμφωνεί κανένα μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Η ΣΤ δύναται να επιστρέψει την ΔΔ στον ΥΔ και να του ζητήσει να κάνει διορθώσεις σύμφωνα με τις διατυπωμένες γνώμες των μελών της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Εφόσον ο υποψήφιος δεν συμφωνεί, ή εάν η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή αρνείται ή κωλύεται να εισηγηθεί θετικά, η ΣΤ ορίζει την επταμελή εξεταστική επιτροπή, στην οποία συμπεριλαμβάνονται υποχρεωτικά τα μέλη της 3μελούς.

3. Κατάθεση της διδακτορικής διατριβής

Η διδακτορική διατριβή υποστηρίζεται δημόσια από τον υποψήφιο διδάκτορα εφόσον αυτός έχει κατα-θέσει την τελική έντυπη μορφή της διατριβής συνοδευόμενη από την Αναφορά Ομοιότητας στα μέλη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Ειδικότερα:

(α) Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στις Επιστήμες της Μουσικής, ο υποψήφιος διδάκτορας καταθέτει διατριβή έκτασης περίπου 100.000 λέξεων συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας (δεν συμπεριλαμβάνονται παραρτήματα, πίνακες, διαγράμματα κ.λπ.).

(β) Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στο πεδίο της Μουσικής Εκτέλεσης, ο υποψήφιος διδάκτορας καταθέτει διατριβή έκτασης τουλάχιστον 40.000 λέξεων συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας (δεν συμπεριλαμβάνονται παραρτήματα, πίνακες, διαγράμματα κ.λπ.).

Το περιεχόμενο της τελικής συναυλίας (διδακτορικό ρεσιτάλ) του υποψήφιου διδάκτορα συνδέεται με το αντικείμενο της εκπονηθείσας έρευνας. Η τελική αυτή συναυλία αξιολογείται υποχρεωτικά από την επταμελή εξεταστική επιτροπή και μπορεί να είναι είτε δια ζώσης (ενώπιον της επιτροπής), είτε με κατάθεση του σχετικού οπτικοακουστικού υλικού (εφόσον έχει πραγματοποιηθεί σε προγενέστερο χρόνο).

(γ) Στην περίπτωση διδακτορικής έρευνας στο πεδίο Μουσικής Σύνθεσης/Ποιητικής, ο υποψήφιος διδάκτορας καταθέτει διατριβή έκτασης τουλάχιστον 40.000 λέξεων συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας (δεν συμπεριλαμβάνονται παραρτήματα, πίνακες, διαγράμματα κ.λπ.). Καταθέτει επίσης τον φάκελο των έργων που έχει συνθέσει και συνοδευτικό οπτικοακουστικό υλικό.

Το περιεχόμενο της τελικής συναυλίας (διδακτορικό ρεσιτάλ) του υποψήφιου διδάκτορα συνδέεται με το αντικείμενο της εκπονηθείσας έρευνας. Η τελική αυτή συναυλία αξιολογείται υποχρεωτικά από την επταμελή εξεταστική επιτροπή και μπορεί να είναι είτε δια ζώσης (ενώπιον της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής), είτε με κατάθεση του σχετικού οπτικοακουστικού υλικού (εφόσον έχει πραγματοποιηθεί σε προγενέστερο χρόνο).

Τέλος, στο εσώφυλλο κάθε κατατιθέμενης και εγκρινόμενης διδακτορικής διατριβής, μνημονεύεται, σε εμφανές σημείο, η σύνθεση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της διδακτορικής διατριβής. Περαιτέρω οδηγίες συγγραφής διδακτορικής διατριβής αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

4. Δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής

Η διδακτορική διατριβή υποστηρίζεται δημόσια από τον υποψήφιο διδάκτορα ενώπιον της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής, η οποία υποβάλλει ερωτήσεις προς τον υποψήφιο. Η συνεδρίαση για τη δημόσια υποστήριξη της διατριβής δύναται να πραγματοποιηθεί και με τη χρήση μέσων τηλεδιάσκεψης, για όσα μέλη της επιτροπής δεν είναι δυνατή η φυσική τους παρουσία.

Η ανακοίνωση για τη δημόσια υποστήριξη της διατριβής αναρτάται υποχρεωτικά στην ιστοσελίδα του Τμήματος και ανακοινώνεται στη ΣΤ.

5. Κρίση/αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής

α. Μετά από την ολοκλήρωση της υποστήριξης της διατριβής, η επταμελής εξεταστική επιτροπή συνεδριάζει χωρίς την παρουσία τρίτων, αξιολογεί τη διδακτορική διατριβή ως προς την ποιότητα, την πληρότητα, την πρωτότυπη σκέψη και τη συμβολή της στην επιστήμη και με βάση τα κριτήρια αυτά, εγκρίνει ή απορρίπτει την απονομή του διδακτορικού διπλώματος. Για την απονομή του διδακτορικού διπλώματος απαιτείται η σύμφωνη γνώμη και η θετική αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής από πέντε (5) τουλάχιστον μέλη της επιτροπής.

β. Επιπλέον, σε περίπτωση έγκρισης, η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή αξιολογεί τη διδακτορική διατριβή με τους χαρακτηρισμούς: «Άριστα», «Λίαν Καλώς», «Καλώς». Υπάρχει δυνατότητα, έπειτα από απόφαση της Επιτροπής, να απονέμεται, λόγω εξαιρετικής ποιότητας της διδακτορικής διατριβής, ο διδακτορικός τίτλος με τη μνεία «Άριστα μετ’ επαίνου».

γ. Στο τέλος της διαδικασίας συντάσσεται πρακτικό που περιλαμβάνει την αιτιολόγηση της κρίσης των μελών της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής καθώς και την τελική αξιολόγηση της συνολικής επίδοσης του υποψηφίου με έναν από τους εξής χαρακτηρισμούς: «Άριστα», «Λίαν Καλώς», «Καλώς». Η απόφαση της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής προωθείται προς τη Γραμματεία του Τμήματος με σχετικό έντυπο υπογεγραμμένο από όλα τα μέλη της.

Στα πεδία της Μουσικής εκτέλεσης και της Μουσικής Σύνθεσης/Ποιητικής, κατά την τελική αξιολόγηση λαμβάνονται υποχρεωτικά υπόψη και τα ρεσιτάλ που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια των διδακτορικών σπουδών.

6. Μη έγκριση/απόρριψη της διδακτορικής διατριβής

Σε περίπτωση σημαντικών αλλαγών η διδακτορική διατριβή επανυποβάλλεται σε χρόνο που ορίζει η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή. Ειδικότερα:

α. Στην περίπτωση που η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή θεωρήσει τη διδακτορική διατριβή ως μη ικανοποιητική μπορεί να ζητήσει από τον υποψήφιο διδάκτορα α) να αναμορφώσει την εργασία σύμφωνα με τις υποδείξεις της και να την υποβάλει εκ νέου στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή μέσα σε χρονικό διάστημα έξι μηνών (ανεξαρτήτως υπέρβασης του μέγιστου προβλεπόμενου διαστήματος εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής) με ή χωρίς την απαίτηση νέας υποστήριξης ή β) να απορρίψει την εργασία.

β. Μετά την κατάθεση από τον υποψήφιο διδάκτορα του διορθωμένου/αναθεωρημένου κειμένου στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, αυτή γνωμοδοτεί εντός έξι μηνών κατά το μέγιστο, επί του τελικού κειμένου και, σε περίπτωση που δεν απαιτείται νέα υποστήριξη, εισηγείται εγγράφως στη ΣΤ την έγκριση αναγόρευσης του υποψηφίου σε διδάκτορα. Στην περίπτωση που έχει ζητηθεί η εκ νέου δημόσια υποστήριξη, αυτή λαμβάνει χώρα σύμφωνα με τα οριζόμενα στο παρόν άρθρο (παρ. 2-6) και με την ίδια επταμελή επιτροπή. Μετά την εκ νέου δημόσια υποστήριξη, η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή εγκρίνει και αξιολογεί ή απορρίπτει οριστικά την εργασία.

7. Αναγόρευση διδακτόρων

Η ΣΤ αναγορεύει και καθομολογεί σε δημόσια και δια ζώσης συνεδρίαση τον ΥΔ σε Διδάκτορα και του απονέμει το Διδακτορικό Δίπλωμα. Ειδικότερα, ο Πρόεδρος του Τμήματος θέτει υπόψη της Συνέλευσης το πρακτικό που πιστοποιεί την επιτυχή ολοκλήρωση της διαδικασίας προφορικής υποστήριξης και αξιολόγησης της διδακτορικής διατριβής και ακολουθεί η αναγόρευση και καθομολόγηση του ΥΔ σε Διδάκτορα του Τμήματος. Πριν από την αναγόρευση και καθομολόγησή του από τη Συνέλευση του Τμήματος, ο υποψήφιος μπορεί να αιτηθεί χορήγηση Βεβαίωσης Επιτυχούς Ολοκλήρωσης. Στον Διδάκτορα χορηγείται διδακτορικό δίπλωμα σε πάπυρο.

Με την ημερομηνία έγκρισης της διδακτορικής διατριβής από την Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή αποκτάται η ιδιότητα του διδάκτορα. Η αναγόρευση από τη ΣΤ έχει βεβαιωτικό χαρακτήρα.

Η διαδικασία που ακολουθείται πριν από την αναγόρευση του υποψήφιου διδάκτορα σε διδάκτορα περιλαμβάνει: α) Αίτηση του υποψήφιου για αναγόρευση-καθομολόγηση, β) Κατάθεση της διατριβής στη Γραμματεία του Τμήματος σε ψηφιακή μορφή, γ) Κατάθεση της διατριβής στο Ιδρυματικό Αποθετήριο σε ψηφιακή μορφή, δ) Κατάθεση της διατριβής στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης σε ψηφιακή μορφή.

8. Λογοκλοπή

Αν σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή, αποδειχθεί νομίμως λογοκλοπή στη διδακτορική διατριβή, ο απονεμηθείς τίτλος αφαιρείται με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση της ΣΤ και με παράλληλη γνωστοποίηση σε όλες τις αρμόδιες αρχές. Κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, η λογοκλοπή επισύρει την επιβολή αυστηρών κυρώσεων που μπορεί να φτάνουν έως και τη διαγραφή του υποψηφίου διδάκτορα, κατόπιν απόφασης της ΣΤ μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Άρθρο 9
Μεταβατικές διατάξεις.

Η Συνέλευση του Τμήματος διευθετεί κάθε θέμα που δεν προβλέπεται από τις επιμέρους διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του παρόντος κανονισμού.

Μετά την έγκρισή του από τη Σύγκλητο, ο παρών Κανονισμός δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αναρτάται στο διαδικτυακό ιστότοπο του ΤΜΕΤ και τίθεται σε ισχύ.

Οι διατάξεις του παρόντος ισχύουν από την ημερομηνία δημοσίευσής του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 10
Διαγραφή Υποψήφιων Διδακτόρων.

Η διαγραφή υποψηφίων διδακτόρων γίνεται με απόφαση της ΣΤ, έπειτα από εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, για τους παρακάτω λόγους:

α. Μετά από αίτηση του υποψήφιου διδάκτορα.

β. Εάν διαπιστωθεί υπέρβαση της μέγιστης χρονικής διάρκειας εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

γ. Εάν ο υποψήφιος διδάκτορας δεν υποβάλει δύο διαδοχικά ετήσια αναλυτικά υπομνήματα σχετικά με την πρόοδο της διατριβής του.

δ. Όταν ο υποψήφιος διδάκτορας δεν ολοκληρώσει επιτυχώς τις υποχρεώσεις που του έχουν ανατεθεί σύμφωνα με τον ισχύοντα Κανονισμό.

ε. Εάν κατά τη διάρκεια εκπόνησης ή υποστήριξης της διατριβής του ο ΥΔ υποπέσει σε παράπτωμα που εμπίπτει στο δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ιδίως λογοκλοπής).

στ. Εάν ο ΥΔ έχει παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις προβαίνοντας σε πειθαρχικά παραπτώματα.

Άρθρο 11
Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Ο συγγραφέας της διδακτορικής διατριβής είναι ο δικαιούχος του περιουσιακού και ηθικού δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας, του περιεχομένου της διατριβής του, σύμφωνα με τον ν. 2121/1993 και την ισχύουσα νομοθεσία.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: ΚΑΘΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΏΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΚΑΘΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ

« «Αξιωθείς/είσα του διπλώματος διδακτορικής διατριβής του Τμήματος ..... του Πανεπιστημίου Μακεδονίας υπόσχομαι και καθομολογώ ότι, εξερχόμενος/η του χώρου του Πανεπιστημίου, θα εξακολουθώ να τηρώ τις αρχές του δικαίου και του ορθού λόγου, θεωρώντας ως ύψιστα αγαθά τη ζωή και την ελευθερία και αποβλέπων/ουσα στην αλήθεια, το δίκαιο και την ειρήνη, θα υποτάσσω το ατομικό στο κοινωνικό συμφέρον».».

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β : ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΤΙΤΛΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΏΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ

ΠΡΥΤΑΝΕΥΟΝΤΟΣ

ΕΝ ΤΩ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

(ΟΝΟΜΑ ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑ ΠΡΥΤΑΝΗ)

Ο/Η ..... ΤΟΥ .....

ΕΞ/ΕΚ ..... ΟΡΜΩΜΕΝΟΣ/Η

ΤΗΝ ΕΠΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑΝ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΥΠΟΣΤΑΣ/Α

ΑΝΗΓΟΡΕΥΘΗ ΔΙΔΑΚΤΩΡ

ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ / ΣΥΝΘΕΣΗ - ΠΟΙΗΤΙΚΗ

ΑΞΙΩΘΕΙΣ/Α ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ

.....

ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΤΕΙ ΔΙΣΧΙΛΙΟΣΤΩ ..... ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ .....

ΕΞΕΔΟΘΗ ΤΗ .....

Ο/Η ΠΡΥΤΑΝΗΣ Ο/Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ

.....

.....

Ο/Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

.....

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ: ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΚΤΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Θεσσαλονίκη,
Αριθμ. Πιστ.:

Πιστοποιείται ότι

ο/η .....

από

.....

μετά από τη διαδικασία, την οποία ορίζει ο νόμος, για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος κρίθηκε άξιος/α του διπλώματος αυτού με βαθμό «.....» και αναγορεύτηκε διδάκτορας του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης στις Επιστήμες της Μουσικής / Μουσική Εκτέλεση / στη Σύνθεση/Ποιητική..... στις .....

Ο τίτλος της διδακτορικής του/της διατριβής είναι «.....».

Το πιστοποιητικό αυτό χορηγείται στον ενδιαφερόμενο/η για κάθε νόμιμη χρήση.

Ο/Η Γραμματέας του Τμήματος

.....

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 27 Απριλίου 2026

Ο Πρύτανης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
Καποδιστρίου 34, 104 32 Αθήνα
Τηλ. Κέντρο 210 5279000
Αποστολή εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ
στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**
02024740405260014