



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

4 Αυγούστου 2026

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 4861

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 89504

Έγκριση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 3341/1925 «Περί ιδρύσεως Πανεπιστημίου εν Θεσσαλονίκη» (Α' 154), με τον οποίο ιδρύθηκε το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ως «Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης», όπως μετονομάστηκε σε «Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» με το άρθρο 7 του ν. 3108/1954 (Α' 314).

2. Το π.δ. 98/2013 «Κατάργηση του Γενικού Τμήματος, μεταφορά έδρας τμήματος και ίδρυση-συγκρότηση, μετονομασία και ανασυγκρότηση Σχολών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» (Α' 134, διόρθωση σφάλματος Α' 140).

3. Το π.δ. 74/20-7-2017 «Μετονομασία της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (Α' 106).

4. Την υπό στοιχεία 169775/Ζ1/15-12-2020 απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Μετονομασία του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (Β' 5710).

5. Την υπό στοιχεία 131993/Ζ1/16-11-2023 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Μετονομασία της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (Β' 6652).

6. Τα άρθρα 75-83 του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184).

7. Τα άρθρα 16, 79, 90-97 και 170 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).

8. Τα άρθρα 14 και 15 του ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα διπλώματος» (Α' 189).

9. Την υπό στοιχεία Φ5/89656/Β3/13-8-2007 υπουργική απόφαση «Εφαρμογή του Συστήματος Μεταφοράς και Συσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων» (Β' 1466).

10. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1-11-2022 (αρ. εισ. πρωτ. Α.Π.Θ. 19461/2-11-2022) εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 "Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις" για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και λοιπά θέματα».

11. Τον Κανονισμό Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Β' 3550/2024), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (Β' 2557/2026).



12. Την υπ' αρ. 26770/24-11-2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1287) διαπιστωτική πράξη του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, περί συγκρότησης του Συμβουλίου Διοίκησης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

13. Την υπ' αρ. 75140/11-6-2025 (Υ.Ο.Δ.Δ. 680) διαπιστωτική πράξη του ασκούντος καθήκοντα Πρύτανη του Α.Π.Θ., περί εκλογής του Κυριάκου Αναστασιάδη του Ηρακλή, Καθηγητή του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας, ως Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

14. Την υπ' αρ. 77939/23-6-2025 (Υ.Ο.Δ.Δ. 718) απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης περί ορισμού τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, βάσει της παρ. 2 του άρθρου 12 του ν. 4957/2022.

15. Την υπ' αρ. 79214/26-6-2025 (Υ.Ο.Δ.Δ. 755) απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σχετικά με την αποδοχή παραίτησης της Ελευθερίας Θανούλη του Δημητρίου, Καθηγήτριας του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών από τη θέση της Αντιπρυτάνεως του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

16. Την υπ' αρ. 79632/27-6-2025 (Β' 3336) απόφαση του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, περί καθορισμού των τομέων ευθύνης των Αντιπρυτάνεων και των αρμοδιοτήτων που τους μεταβιβάζονται, βάσει του ν. 4957/2022 (παρ. 3 του άρθρου 12) και καθορισμού της σειράς αναπλήρωσης του Πρύτανη, από τους Αντιπρυτάνεις, όταν απουσιάζει ή κωλύεται να ασκήσει τα καθήκοντά του, βάσει του ν. 4957/2022 (παρ. 2 του άρθρου 15).

17. Την υπ' αρ. 300/1-9-2025 (ΑΔΑ: 624146Ψ8XB-2ΚΥ) διαπιστωτική πράξη του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, περί συγκρότησης της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 και τις με αριθμό: α) 7250/23-9-2025 (ΑΔΑ: 91ΞΗ46Ψ8XB-5ΨΑ) και β) 65171/4-5-2026 (ΑΔΑ: Ψ7ΟΞ46Ψ8XB-ZKE) Διαπιστωτικές Πράξεις του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης περί ανασυγκρότησης της Συγκλήτου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026.

18. Την υπ' αρ. 10843/8-10-2024 (ΑΔΑ: 6ΤΥ346Ψ8XB-ΗΩΞ) απόφαση της Συγκλήτου του Α.Π.Θ., περί συγκρότησης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και τις υπ' αρ. α) 85057/18-7-2025 (ΑΔΑ: Ψ9ΚΔ46Ψ8XB-50Λ) και β) 23083/11-11-2025 (ΑΔΑ: ΨΚ7446Ψ8XB-01Β) αποφάσεις της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. περί ανασυγκρότησης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ.

19. Την εισήγηση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (συνεδρίαση με αριθμό 635/21-1-2026) της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. σχετικά με την έγκριση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος.

20. Την υπ' αρ. 79834/23-6-2026 θετική εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. (συνεδρίαση με αριθμό 13/18-6-2026) σχετικά με την έγκριση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

21. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

22. Το γεγονός ότι η παρούσα απόφαση δεν αφορά σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ, αποφασίζει:

Την έγκριση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με τον ν. 4957/2022, ως εξής:

Άρθρο 1

Γενικές Διατάξεις

Ο τρίτος κύκλος σπουδών συνίσταται στην εκπόνηση και αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής και ολοκληρώνεται με την απονομή του Διδακτορικού Διπλώματος. Το Διδακτορικό Δίπλωμα αποτελεί ακαδημαϊκό τίτλο που πιστοποιεί την εκπόνηση πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας και τη συνεισφορά του/της κατόχου του στην εξέλιξη της επιστήμης στον αντίστοιχο επιστημονικό κλάδο.

Οι διδακτορικές σπουδές οργανώνονται από τα Τμήματα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) και διέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία, τον Κανονισμό Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών του Α.Π.Θ και τον παρόντα Κανονισμό.

Ο παρών Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών εξειδικεύει και συμπληρώνει τις διατάξεις του Κεφαλαίου Θ' (Οργάνωση και Λειτουργία Δεύτερου και Τρίτου Κύκλου Σπουδών) του ν. 4957/2022 (Α' 141).

Άρθρο 2

Σκοπός-Αντικείμενο

Οι διδακτορικές σπουδές παρέχουν εξειδίκευση στα γνωστικά πεδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, προάγοντας την εμβάθυνση των γνώσεων και τη διεπιστημονικότητα. Σκοπός



των διδακτορικών σπουδών είναι η διεξαγωγή πρωτότυπης επιστημονικής και καλλιτεχνικής έρευνας στον ευρύτερο κλάδο των Μουσικών Σπουδών και η συμβολή στην εξέλιξη της επιστήμης και της γνώσης τόσο σε εδραιωμένα επιστημονικά και καλλιτεχνικά πεδία του κλάδου, όσο και σε σύγχρονες διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές περιοχές που αναπτύσσονται μεταξύ των πεδίων αυτών.

Άρθρο 3

Νομικό και Θεσμικό Πλαίσιο

Οι διδακτορικές σπουδές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών οργανώνονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του ισχύοντος νομοθετικού πλαισίου, του Κανονισμού Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και των εν ισχύ ευρισκομένων διατάξεων.

Αρμόδια όργανα για την οργάνωση και λειτουργία των διδακτορικών σπουδών είναι η Σύγκλητος του Α.Π.Θ., η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. και η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Η γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη των διδακτορικών σπουδών (προκήρυξη, εγγραφές, τήρηση αρχείου κ.ά.) πραγματοποιείται από τη Γραμματεία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Άρθρο 4

Υποβολή Αιτήσεων και Προκήρυξη Θέσεων

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. δέχεται αιτήσεις για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής από υποψήφιος/ους που πληρούν τα κριτήρια, όπως αυτά ορίζονται στον παρόντα Κανονισμό. Οι αιτήσεις υποβάλλονται μέσω της Γραμματείας του Τμήματος και οι ακριβείς ημερομηνίες υποβολής καθορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος και ανακοινώνονται στην επίσημη ιστοσελίδα του Τμήματος πριν το τέλος κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου.

Σε περίπτωση χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων, το Τμήμα δύναται να προκηρύσσει θέσεις Υποψηφίων Διδακτόρων/ισσών (Υ.Δ.), κατόπιν απόφασης της Συνέλευσης. Οι προκηρύξεις αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Τμήματος και περιλαμβάνουν τις προϋποθέσεις εισαγωγής, τον αριθμό εισακτέων, τις κατηγορίες υποψηφίων, τον τρόπο και τα κριτήρια επιλογής, τις προθεσμίες υποβολής αιτήσεων και τα δικαιολογητικά.

Άρθρο 5

Δικαίωμα Υποβολής Αίτησης

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. έχουν όσοι/ες πληρούν κατ' ελάχιστο τις κάτωθι προϋποθέσεις:

I. Είναι κάτοχοι διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών που έχει χορηγηθεί από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

II. Είναι απόφοιτοι/απόφοιτες προπτυχιακού προγράμματος σπουδών Α.Ε.Ι. κατ' ελάχιστον πενταετούς διάρκειας που αντιστοιχεί σε τριακόσιες (300) πιστωτικές μονάδες του Ευρωπαϊκού Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Ακαδημαϊκών Μονάδων (ECTS).

Η επιλογή των Υ.Δ. πραγματοποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

Άρθρο 6

Υποβολή της Αίτησης

Οι αιτήσεις για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος, σε ψηφιακή μορφή, στις προτεινόμενες ημερομηνίες, όπως αυτές ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Η αίτηση συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:

1. Αντίγραφο πτυχίου και διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών ή ισότιμους τίτλους σπουδών από Ίδρυμα της αλλοδαπής ή αντίγραφο πτυχίου προγράμματος σπουδών Α.Ε.Ι. κατ' ελάχιστον πενταετούς διάρκειας που αντιστοιχεί σε τριακόσιες (300) πιστωτικές μονάδες του Ευρωπαϊκού Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Ακαδημαϊκών Μονάδων (ECTS) όπως ορίζεται στο άρθρο 92 του ν. 4957/2022 (Α' 141) και στο άρθρο 5 του παρόντος Κανονισμού.

2. Πιστοποιητικό γνώσης της αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής γλώσσας σε επίπεδο τουλάχιστον Γ2/C2 σύμφωνα με το σύστημα επιπέδων του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο γίνεται αποδεκτό από το Α.Σ.Ε.Π. Εναλλακτικά μπορεί να υποβληθεί πτυχίο ή δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών ελληνικού Πανεπιστημίου ή ομοταγούς Πανεπιστημίου της αλλοδαπής, από το οποίο προκύπτει η επιτυχής ολοκλήρωση αγγλόγλωσσου ή γαλλόγλωσσου ή γερμανόγλωσσου προπτυχιακού ή προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών. Σε περιπτώσεις που δεν υπάρχει πιστοποιητικό κατά την υποβολή, η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών δύναται



να εισηγηθεί την υπό όρους αποδοχή της πρότασης, με προϋπόθεση οριστικής αποδοχής την επιτυχή εξέταση των υποψηφίων στη γλώσσα της επιλογής τους, όπως ορίζεται στο άρθρο 7 του παρόντος Κανονισμού.

3. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα του/της υποψηφίου/ας.

4. Σχετική ερευνητική πρόταση (βάσει των αναρτημένων οδηγιών στην Ιστοσελίδα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.) έκτασης χιλίων (1.000) λέξεων, με βάση την οποία προκύπτουν τα ειδικότερα ερευνητικά ενδιαφέροντα της/του υποψηφίας/ου, ένα σύντομο υπόμνημα με το αντικείμενο που θα πραγματεύεται η διδακτορική διατριβή, ο βαθμός βιβλιογραφικής ενημέρωσης και η ικανότητά του/της να εκπονή συνθετική ερευνητική μελέτη με αξιώσεις πρωτοτυπίας. Στην πρόταση περιέχεται ο προτεινόμενος τίτλος, επιβλέπων/ουσα, η γλώσσα εκπόνησης και συγγραφής και ο προτεινόμενος τρόπος χρηματοδότησης της έρευνας ή μέρους αυτής.

5. Η αποδεδειγμένα υψηλή γνώση θεωρητικών της μουσικής ή/και του ήχου (όπως τεκμηριώνεται μέσω συναφών τίτλων σπουδών), ή/και η επαγγελματικού επιπέδου πρακτική δεξιότητα στη μουσική ερμηνεία και εκτέλεση.

Άρθρο 7

Διαδικασία Υποβολής και Αξιολόγησης της Αίτησης

Η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., με βάση τη συνάφεια του ερευνητικού αντικείμενου των αιτήσεων που έχουν υποβληθεί, ορίζει Τριμελή Επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος, ανά κατηγορία αιτήσεων. Η Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες αιτήσεις και τα συνυποβαλλόμενα έγγραφα σε διάστημα ενενήντα (90) ημερών.

Η αίτηση αξιολογείται βάσει της εκάστοτε προκήρυξης με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Βαθμός πτυχίου ή ισότιμου τίτλου σπουδών από Ίδρυμα της αλλοδαπής.

2. Βαθμός διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών ή ισότιμου τίτλου σπουδών από Ίδρυμα της αλλοδαπής ή βαθμός πτυχίου προγράμματος σπουδών Α.Ε.Ι. κατ' ελάχιστον πενταετούς διάρκειας που αντιστοιχεί σε τριακόσιες (300) πιστωτικές μονάδες του Ευρωπαϊκού Συστήματος Μεταφοράς και Συσώρευσης Ακαδημαϊκών Μονάδων (ECTS) όπως ορίζεται στο άρθρο 92 του ν. 4957/2022 (Α' 141) και στο άρθρο 5 του παρόντος Κανονισμού.

3. Γνώση αγγλικής, γαλλικής ή γερμανικής γλώσσας σε επίπεδο τουλάχιστον Γ2/C2.

4. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα της/του υποψηφίας/ου.

5. Πληρότητα της ερευνητικής πρότασης (ειδικότερα τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του/της υποψηφίου/ας, πληρότητα του πρώτου σχεδιασμού στο θέμα που επιλέχθηκε, ο βαθμός βιβλιογραφικής ενημέρωσης, η ικανότητα εκπόνησης έρευνας με αξιώσεις πρωτοτυπίας και η δυνατότητα υλοποίησης της έρευνας μέσω αναζήτησης και εύρεσης κατάλληλης χρηματοδότησης).

6. Η γενικότερη ερευνητική, επαγγελματική και καλλιτεχνική εμπειρία του υποψηφίου/της υποψηφίας, όπως αποτυπώνεται: α) Σε προηγούμενες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά ή συνέδρια με σύστημα κριτών, β) ήδη υπάρχον καλλιτεχνικό έργο συναφές με το πεδίο της πρότασης, γ) τυχόν διακρίσεις ή υποτροφίες, δ) επαγγελματική εμπειρία των υποψηφίων.

Η Τριμελής Επιτροπή αξιολογεί κάθε υποψηφιότητα με βάση τα προβλεπόμενα κριτήρια, τα οποία διακρίνονται σε:

α) Αναγκαία κριτήρια καταλληλότητας (όπως η συνάφεια του προτεινόμενου θέματος με τα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος και η επαρκής ακαδημαϊκή προετοιμασία),

β) κύρια κριτήρια επιλογής (όπως η επιστημονική ποιότητα και πρωτοτυπία της ερευνητικής πρότασης και η ερευνητική επάρκεια του υποψηφίου) και

γ) συμπληρωματικά κριτήρια, τα οποία συνεκτιμώνται.

Η μοριοδότηση και η βαρύτητα του εκάστοτε κριτηρίου καθορίζονται κάθε φορά στην προκήρυξη.

Η Επιτροπή υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος αιτιολογημένη εισήγηση με αναλυτικό υπόμνημα, στο οποίο τεκμηριώνεται η συνολική αξιολόγηση της υποψηφιότητας και αιτιολογείται η τελική κρίση με ρητή αναφορά στα ανωτέρω κριτήρια.

Επιπροσθέτως, η Επιτροπή μπορεί να προτείνει τον/την επιβλέποντα/ουσα σε περίπτωση που δεν έχει ήδη προταθεί από τον/την υποψήφιο/α. Σε κάθε περίπτωση το θέμα ανάγεται στην αρμοδιότητα της Συνέλευσης του Τμήματος. Η Συνέλευση του Τμήματος, συνεκτιμώντας το υπόμνημα της Επιτροπής, εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του υποψηφίου/της υποψηφίας. Στην εγκριτική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ορίζεται και η γλώσσα εκπόνησης και συγγραφής της διδακτορικής διατριβής.

Σε περίπτωση που το επίπεδο γλωσσομάθειας δεν τεκμηριώνεται βάσει των προϋποθέσεων του άρθρου 6 του παρόντος Κανονισμού η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να κάνει δεκτή την αίτηση υπό τον όρο επι-



τυχούς ολοκλήρωσης εξέτασης στην αντίστοιχη γλώσσα εντός εξαμήνου. Στην περίπτωση αυτή, η εξέταση γίνεται από τριμελή επιτροπή απαρτιζόμενη από δύο (2) διδάσκοντες/ουσες της αντίστοιχης γλώσσας κι ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος που γνωρίζει τη γλώσσα αυτή.

Σε περίπτωση που ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα κρίνει ότι απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις για την αποτελεσματική και ουσιαστική έρευνα του αντικείμενου της διδακτορικής διατριβής, η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να αποφασίσει την παράλληλη επιτυχή παρακολούθηση μαθημάτων ή/και να καθορίσει άλλες συναφείς με την επιστημονική ή/και καλλιτεχνική έρευνα υποχρεώσεις του/της Υ.Δ. εντός του ακαδημαϊκού εξαμήνου στο οποίο γίνεται η πρόταση.

Άρθρο 8

Γλώσσα Συγγραφής της Διδακτορικής Διατριβής

Η γλώσσα στην οποία εκπονούνται και συγγράφονται οι διδακτορικές διατριβές στο Τμήμα είναι η ελληνική ή η αγγλική, όπως δηλώνεται κατά τη δήλωση θέματος.

Σε περίπτωση συνεπίβλεψης με ιδρύματα της αλλοδαπής η γλώσσα εκπόνησης είναι η αγγλική ή οποιαδήποτε άλλη γλώσσα προβλέπεται στο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας, με την υποχρέωση περίληψης πεντακοσίων (500) λέξεων και στην ελληνική γλώσσα.

Άρθρο 9

Χρονική Διάρκεια

Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος δεν δύναται να είναι μικρότερη από τρία (3) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Ως ανώτατη χρονική διάρκεια ολοκλήρωσης της διδακτορικής διατριβής ορίζονται τα έξι (6) ημερολογιακά έτη.

Η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να αποφασίσει την παράταση της ανώτατης χρονικής διάρκειας εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής κατά ένα (1) ακόμη έτος, κατόπιν αιτήματος του/της Υ.Δ. και σύμφωνη πλήρως αιτιολογημένη γνώμη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για σπουδαίο λόγο (π.χ. ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας).

Ο/Η Υ.Δ. μπορεί να ζητήσει, με επαρκώς αιτιολογημένη αίτησή του, αναστολή σπουδών έως και δύο (2) έτη συνολικά. Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο/η Υ.Δ. χάνει την ιδιότητα του/της φοιτητή/τριας. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη χρονική διάρκεια φοίτησης.

Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους η Γραμματεία του Τμήματος καταρτίζει κατάλογο των υποψηφίων διδασκόντων και διδακτορισμών του Τμήματος, στον οποίο περιλαμβάνονται στοιχεία της χρονολογικής πορείας εκπόνησης της διατριβής κάθε υποψηφίου ή υποψήφιας, και ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση του Τμήματος.

Άρθρο 10

Επίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ορίζεται η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή, μεταξύ των μελών της οποίας ορίζεται και ο/η επιβλέπων/ουσα. Στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή δύνανται να μετέχουν:

1. Μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) κάθε βαθμίδας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. Σε Τμήμα, στο οποίο υπηρετούν μέλη Δ.Ε.Π. χωρίς διδακτορική διατριβή, δύναται κατ' εξαίρεση να συμμετέχει κατά μέγιστο αριθμό ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος χωρίς διδακτορική διατριβή, κατόπιν ειδικά αιτιολογημένης απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος, εφόσον λόγω της τεχνικότητας του θέματος της διδακτορικής διατριβής είναι αδύνατον η θέση αυτή να καλυφθεί με επάρκεια από άλλο μέλος Δ.Ε.Π. που κατέχει διδακτορικό τίτλο,

2. μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Α.Π.Θ. ή άλλου Α.Ε.Ι.,

3. ομότιμοι Καθηγητές/τριες και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π.,

4. μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού σε Ανώτατα Στρατιωτικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες,

5. ερευνητές/τριες κάθε βαθμίδας που υπηρετούν σε ερευνητικούς και τεχνολογικούς φορείς του άρθρου 13α του ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, καθώς και το επιστημονικό προσωπικό της Ελληνικής Αρχής Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών (Ε.Α.Γ.Μ.Ε.) του άρθρου 25 του ν. 4602/2019 (Α' 45), εφόσον διαθέτει Διδακτορικό Δίπλωμα και ερευνητική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής,

6. καθηγητές/τριες ιδρυμάτων της αλλοδαπής και ερευνητές/τριες ερευνητικών οργανισμών της αλλοδαπής.

Τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής έχουν είτε ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο, είτε ίδιο ή συναφές επιστημονικό έργο με την προς εκπόνηση διδακτορική διατριβή. Ο αριθμός των αφυπηρε-



τησάντων μελών Δ.Ε.Π. (συμπεριλαμβανομένων και των Ομότιμων Καθηγητών/τριών) που συμμετέχουν ως μέλη στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή δεν δύναται να υπερβαίνει το ένα (1). Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή είναι αρμόδια για την υποστήριξη του/της Υ.Δ. κατά τη διαδικασία εκπόνησης και συγγραφής της διδακτορικής διατριβής και την παρακολούθηση της προόδου της. Ο/Η επιβλέπων/ουσα και τα υπόλοιπα μέλη της Τριμελούς δεν δικαιούνται αμοιβής ή άλλης αποζημίωσης για την υποστήριξη της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

Μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. μπορούν να αναλαμβάνουν την επίβλεψη έως και πέντε (5) διδακτορικών διατριβών (εξαιρουμένων των περιπτώσεων συνεπίβλεψης). Σε περίπτωση που μέλος Δ.Ε.Π. ζητήσει να αναλάβει επίβλεψη διδακτορικής διατριβής καθ' υπέρβαση του αριθμού αυτού, απαιτείται ειδική τεκμηριωμένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Άρθρο 11

Λόγοι Αντικατάστασης Επιβλέποντος/Μέλους της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής

Αν κάποιο από τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, συμπεριλαμβανομένου του/της επιβλέποντος/ουσας, εκλείψει ή αδυνατεί να εκπληρώσει τα καθήκοντά του, μετά από αίτημα του/της ίδιου/ας ή του/της Υ.Δ., με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να οριστεί αντικαταστάτης/τρια του έως την ολοκλήρωση της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

Αν ο/η επιβλέπων/ουσα ή μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής μετακινηθεί σε άλλο Τμήμα του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι. ή αφυπηρετήσει, δύναται να συνεχίσει να κατέχει την ιδιότητα του/της επιβλέποντος/ουσας της διδακτορικής διατριβής ή του μέλους της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, εφόσον συναινεί η Συνέλευση του Τμήματος, και ο τίτλος απονέμεται από το Α.Ε.Ι., στο οποίο ανήκει το Τμήμα, που ξεκίνησε η εκπόνηση της διατριβής.

Άρθρο 12

Υποχρεώσεις και Δικαιώματα Υ.Δ.

Οι Υποψήφιοι/ες Διδάκτορες/ισσες:

1. Δεν καταβάλλουν τέλη φοίτησης.
2. Διατηρούν πλήρη τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται για τους/τις φοιτητές/τριες του δεύτερου κύκλου σπουδών για έξι (6) έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής (εφόσον σε αυτό το διάστημα δεν έχει ολοκληρωθεί η διδακτορική διατριβή), καθώς και κάθε άλλο δικαίωμα που ορίζεται από τον παρόντα Κανονισμό.
3. Δύνανται να συμμετέχουν σε ερευνητικά έργα/προγράμματα.
4. Δύνανται να λαμβάνουν υποτροφίες στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων, αυτοχρηματοδοτούμενων ή λοιπών έργων/προγραμμάτων για την οικονομική ενίσχυση της διδακτορικής τους έρευνας.
5. Δύνανται να παρέχουν επικουρικό εκπαιδευτικό έργο κατά τα οριζόμενα του ισχύοντος νομοθετικού πλαισίου και σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 14 του παρόντος Κανονισμού.
6. Καθοδηγούνται από τον/την επιβλέποντα/ουσα και τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής κατά την εκπόνηση της διατριβής τους.
7. Έχουν τη δυνατότητα διεξαγωγής μέρους της έρευνάς τους σε άλλο ίδρυμα, ινστιτούτο ή ερευνητικό κέντρο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και ενθαρρύνονται να συμμετέχουν σε συνέδρια, ημερίδες κ.ά. τόσο στην ημεδαπή όσο και στην αλλοδαπή.
8. Υποβάλλουν εγγράφως αναλυτικό υπόμνημα προόδου της διατριβής τους σε ετήσια βάση προς την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή και παρουσιάζουν προφορικά την πρόοδο αυτής σε τακτική βάση, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον παρόντα Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος.
9. Πριν την υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής τους, υποβάλλουν στη Γραμματεία του Τμήματος λίστα, η οποία περιέχει τις εργασίες τους που έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά (ελληνικά και διεθνή), πρακτικά συνεδρίων, βιβλιογραφικές βάσεις (Academia, Google Scholar, Scopus κ.λπ.). Η δημοσίευση πρέπει να έχει πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της διατριβής, δηλαδή από την εγγραφή του/της Υ.Δ. έως και την 31η/12 του έτους ολοκλήρωσης της διατριβής.
10. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και σύμφωνα με τον παρόντα Κανονισμό, για την υποβολή μιας διδακτορικής διατριβής προς κρίση στις αρμόδιες επιτροπές αξιολόγησης είναι αναγκαίο να έχει προηγουμένως υποβληθεί και γίνει δεκτή: α) μία (1) τουλάχιστον ανακοίνωση σε διεθνές συνέδριο και β) μία (1) τουλάχιστον εργασία σε επιστημονικό περιοδικό ή συλλογικό τόμο με σύστημα κριτών, η οποία περιλαμβάνει μέρος ή το σύνολο των αποτελεσμάτων της διδακτορικής διατριβής. Σε περίπτωση καλλιτεχνικών παραδοτέων, η υποχρέωση δημοσίευσης εργασίας σε περιοδικό ή συλλογικό τόμο μπορεί να αντικαθίσταται



από εγκεκριμένη συμμετοχή σε διεθνές φεστιβάλ ή καλλιτεχνικό διαγωνισμό με σύστημα κριτών, εφόσον η συμμετοχή σχετίζεται άμεσα με το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής.

Άρθρο 13

Πρόοδος και Άλλες Προϋποθέσεις για την Απονομή Διδακτορικού Διπλώματος

Η πρόοδος των Υ.Δ. του Τμήματος κατατίθεται κάθε χρόνο προς την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή. Μετά την κατάθεση της έκθεσης προόδου και πριν το τέλος του αντίστοιχου ακαδημαϊκού έτους, η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή συντάσσει και καταθέτει στη Συνέλευση του Τμήματος τη δική της συνοπτική έκθεση επί της προόδου του/της Υ.Δ.

Επιπροσθέτως της κατάθεσης της ετήσιας προόδου, ο/η Υ.Δ. παρουσιάζει και προφορικά την πρόοδό του ενώπιον της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και ενθαρρύνεται να παρουσιάσει μέρος της έρευνάς του/της δημόσια στο πλαίσιο ερευνητικών σεμιναρίων του Τμήματος, καθώς και ημερίδων, συνεδρίων ή άλλων διοργανώσεων σχετικών με το αντικείμενο της διατριβής.

Άρθρο 14

Συμμετοχή Υ.Δ. στην Εκπαιδευτική Διαδικασία

Κατόπιν εισήγησης της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος ή της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους/στις Υ.Δ. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. ή της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., υπό την επίβλεψη του αρμόδιου διδακτικού προσωπικού του μαθήματος. Στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για επικουρικό διδακτικό έργο σε αντικείμενα που προσφέρονται στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος ή σε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών καθορίζονται οι προθεσμίες υποβολής υποψηφιότητας, καθώς και τα ειδικότερα προσόντα ή τα απαραίτητα δικαιολογητικά που απαιτούνται.

Ως επικουρικό έργο ορίζεται η επικουρία των μελών Δ.Ε.Π. κατά την άσκηση του διδακτικού τους έργου, η άσκηση των φοιτητών/τριών, η διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, η εποπτεία εξετάσεων και η διόρθωση ασκήσεων.

Οι όροι και οι προϋποθέσεις ανάθεσης επικουρικού έργου ορίζονται στην εκάστοτε προκήρυξη.

Άρθρο 15

Δημόσια Υποστήριξη και Αξιολόγηση Διδακτορικής Διατριβής

Σε περίπτωση που συντρέχουν επιστημονικοί λόγοι, ο τίτλος της διδακτορικής διατριβής γίνεται να τροποποιηθεί μερικώς, σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν την υποβολή αίτησης για δημόσια υποστήριξη, με τη σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντος/ουσας, ύστερα από αιτιολογημένη αίτηση του/της Υ.Δ. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Σε περίπτωση που το θέμα της διδακτορικής διατριβής τροποποιηθεί πλήρως, ο/η Υ.Δ. έχει το δικαίωμα να καταθέσει νέα αίτηση και προσχέδιο και ακολουθούνται οι διαδικασίες επιλογής και επίβλεψης που προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία, τον Κανονισμό Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και τον παρόντα Κανονισμό χωρίς να προσμετράται ο χρόνος που έχει ήδη παρέλθει.

Για διατριβές Μουσικολογίας/Μουσικής Παιδαγωγικής:

1. Η εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής σε τομείς Μουσικολογίας/Μουσικής Παιδαγωγικής ολοκληρώνεται με την ολοκλήρωση της έρευνας και την υποβολή του τελικού κείμενου της διατριβής, καθώς και τυχόν συνοδευτικών καλλιτεχνικών ή άλλων πρακτικών παραδοτέων που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της έρευνας και τα οποία περιγράφονται και αναλύονται εντός του τελικού κειμένου. Η συνολική αναμενόμενη έκταση, η δομή, η διάρθρωση και η μορφοποίηση του τελικού κειμένου μπορούν να ποικίλουν ανάλογα με το πεδίο της έρευνας. Σε κάθε περίπτωση, το τελικό κείμενο αναμένεται να μην ξεπερνά σε έκταση τις εκατόν είκοσι χιλιάδες (120.000) λέξεις.

2. Μετά την ολοκλήρωση εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής ο/η Υ.Δ. υποβάλλει αίτηση στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, διά της Γραμματείας, για δημόσια υποστήριξη και αξιολόγησή της. Μαζί με την αίτηση ο/η υποψήφιος/α υποβάλλει το πλήρες τελικό κείμενο της διατριβής και τις σχετικές δημοσιεύσεις όπως προβλέπονται από τον παρόντα Κανονισμό (ή τουλάχιστον βεβαιώσεις αποδοχής τους-acceptance letters).

Για διατριβές Σύνθεσης:

1. Η εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής στον τομέα της Σύνθεσης ολοκληρώνεται με την ολοκλήρωση της σύνθεσης ή δημιουργίας έργου ή σειράς έργων, που αποτελούν και το κύριο μέρος της διδακτορικής διατριβής, και συνοδευτικού θεωρητικού υπομνήματος.

2. Στη Σύνθεση, το έργο ή η σειρά των έργων μπορεί να είναι για οποιονδήποτε συνδυασμό οργάνων ακόμα και για σόλο όργανο (με ή χωρίς χρήση ηλεκτρονικής μουσικής). Καθώς είναι δύσκολο να ορισθούν



περιοριστικά τα χαρακτηριστικά και ο όγκος του συνθετικού έργου που απαιτείται για την ολοκλήρωση της διδακτορικής διατριβής, θα πρέπει να είναι εμφανές ότι το έργο αυτό αντανάκλα εργασία αντίστοιχη των χρόνων του διδακτορικού προγράμματος σπουδών. Έτσι, σύμφωνα με τα προαναφερθέντα, η σύνθεση μπορεί να είναι μια όπερα μεγάλων διαστάσεων ή μια σειρά έργων μουσικής δωματίου με κοινή θεματική, αλλά μπορεί να είναι και μια ολοκληρωμένη σειρά συνθέσεων για σόλο όργανο.

3. Το κύριο μέρος (σύνθεση/συνθέσεις) συνοδεύεται από τη σύνταξη θεωρητικού υπομνήματος τουλάχιστον σαράντα χιλιάδων (40.000) λέξεων με αντίστοιχη βιβλιογραφική τεκμηρίωση, το οποίο πρέπει να έχει άμεση ή έμμεση σχέση με τη δομή της διδακτορικής διατριβής και στο οποίο να τεκμηριώνεται η γνώση τεχνικών σύνθεσης. Σε περίπτωση που το θεωρητικό υπόμνημα δεν έχει άμεση σχέση με τη σύνθεση της διδακτορικής διατριβής, ένα τουλάχιστον μέρος του θα πρέπει να αφορά στην ίδια τη σύνθεση της διδακτορικής διατριβής.

4. Μετά την ολοκλήρωση εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής ο/η Υ.Δ. υποβάλλει αίτηση στην Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, δια της Γραμματείας, για δημόσια υποστήριξη και αξιολόγησή της. Μαζί με την αίτηση ο/η υποψήφιος/α υποβάλλει τη σύνθεση/συνθέσεις που αποτελούν και το κύριο μέρος της διδακτορικής διατριβής, μαζί με το συνοδευτικό θεωρητικό υπόμνημα. Η διαδικασία που ακολουθείται στη συνέχεια είναι ίδια με αυτή που περιγράφεται στον παρόντα Κανονισμό για την ολοκλήρωση και υποβολή διδακτορικής διατριβής σε τομείς Μουσικολογίας/Μουσικής Παιδαγωγικής.

Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή αποφασίζει την έγκριση ή την αιτιολογημένη απόρριψη της αίτησης δημόσιας υποστήριξης και αξιολόγησης της διατριβής. Εφόσον εγκρίνει την αίτηση, η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή συντάσσει έκθεση όπου καταγράφεται η ολοκλήρωση εκπόνησης της διατριβής και προτείνεται προς τη Συνέλευση του Τμήματος τον ορισμό της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Εάν η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή δεν εγκρίνει την αίτηση του υποψήφιου/της υποψήφιας, του/της παρέχει αναλυτικές επιστημονικές παρατηρήσεις-βεβαιώσεις, καθώς και χρονοδιάγραμμα υλοποίησης μέχρι την εκ νέου υποβολή αίτησης από τον/την υποψήφιο/α.

Αν δεν κατατεθεί η εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής προς τη Συνέλευση του Τμήματος ή αν αυτή είναι και δεύτερη φορά αρνητική, η διαδικασία δύναται να συνεχιστεί κατόπιν αίτησης του/της υποψήφιου/ας προς τη Συνέλευση του Τμήματος. Εφόσον η Συνέλευση Τμήματος αποφανθεί θετικά, και εφόσον κριθεί απαραίτητο, η Συνέλευση Τμήματος δύναται να προχωρήσει σε εκ νέου σύσταση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στον παρόντα Κανονισμό και την ισχύουσα νομοθεσία.

Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά την κατάθεση θετικής εισηγητικής έκθεσης της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, ορίζει με απόφασή της, την Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή για την κρίση και την αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής. Ως μέλη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής ορίζονται υποχρεωτικά τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και τέσσερα (4) ακόμα μέλη, τα οποία ανήκουν στις κατηγορίες της παρ. 1 του άρθρου 94 του ν. 4957/2022. Τουλάχιστον τα τέσσερα (4) από τα επτά (7) μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής είναι μέλη Δ.Ε.Π. που ανήκουν στο Α.Π.Θ.

Η διδακτορική διατριβή υποστηρίζεται δημόσια από τον/την Υ.Δ. για περίπου δύο (2) ώρες, ενώπιον της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, η οποία υποβάλει ερωτήσεις προς τον/την Υ.Δ. Μετά από την ολοκλήρωση της υποστήριξης της διατριβής, η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή συνεδριάζει χωρίς την παρουσία τρίτων και αξιολογεί τη διδακτορική διατριβή ως προς την ποιότητα, την πληρότητα, την πρωτότυπη σκέψη και τη συμβολή της στην επιστήμη και με βάση τα κριτήρια αυτά, εγκρίνει ή απορρίπτει την απονομή του Διδακτορικού Διπλώματος. Για την απονομή του Διδακτορικού Διπλώματος απαιτείται η σύμφωνη γνώμη και η θετική αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής από πέντε (5) τουλάχιστον μέλη.

Σε περίπτωση που η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή κρίνει ότι η διδακτορική διατριβή χρήζει διορθώσεων, ο υποψήφιος διδάκτορας/η υποψήφια διδακτόρισσα υποχρεούται να την αποστείλει εκ νέου στην Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή, ενσωματώνοντας τις παρατηρήσεις/διορθώσεις της Επιτροπής, σε χρονικό διάστημα τριών με έξι (3-6) μηνών, ανάλογα με το είδος και την έκταση των διορθώσεων.

Σε περίπτωση έγκρισης η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή αξιολογεί τη διδακτορική διατριβή με τους βαθμούς ΚΑΛΩΣ, ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ ή ΑΡΙΣΤΑ. Υπάρχει δυνατότητα, έπειτα από ομόφωνη απόφαση των παρόντων μελών της Επταμελούς, να απονέμεται, λόγω εξαιρετικής ποιότητας της διδακτορικής διατριβής, ο διδακτορικός τίτλος με τη μνεία «Άριστα μετ' επαίνου».

Η έγκριση και βαθμολόγηση βεβαιώνεται με σχετικό πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από όλα τα μέλη της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής και διαβιβάζεται διά της Γραμματείας στη Συνέλευση του Τμήματος.

Η κτήση της ιδιότητας του/της Διδάκτορα/ίσσας συμπίπτει με την ημερομηνία τελικής έγκρισης της διδακτορικής διατριβής από την Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή. Η αναγόρευση από τη Συνέλευση του Τμήματος έχει βεβαιωτικό χαρακτήρα.

**Άρθρο 16****Δημόσια Υποστήριξη εξ Αποστάσεως**

Η συνεδρίαση για τη δημόσια υποστήριξη της διατριβής δύναται να πραγματοποιηθεί και με τη χρήση μέσων τηλεδιάσκεψης, εφόσον δεν είναι δυνατή η φυσική παρουσία όλων των μελών της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Η δημόσια υποστήριξη διδακτορικής διατριβής μέσω τηλεδιάσκεψης μπορεί να γίνει εξ ολοκλήρου μέσω τηλεδιάσκεψης, δηλαδή όλα τα μέλη και ο/η Υ.Δ. να συμμετέχουν εξ αποστάσεως, χωρίς φυσική παρουσία. Στην περίπτωση αυτή πρέπει να διασφαλιστεί ο δημόσιος χαρακτήρας της υποστήριξης. Ο σχετικός σύνδεσμος αναρτάται στον ιστότοπο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών επτά (7) ημέρες πριν από την ημερομηνία της υποστήριξης. Η υποστήριξη διδακτορικής διατριβής δύναται να γίνει εξ αποστάσεως για κάποιους/ες από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες και διά ζώσης για κάποιους/ες άλλους/ες.

Άρθρο 17**Λόγοι και Διαδικασία Διαγραφής**

Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή Υ.Δ. Στην απόφαση τεκμηριώνονται οι λόγοι διαγραφής. Τέτοιοι λόγοι μπορούν να είναι οι εξής:

1. Η ανεπαρκής πρόοδος του/της υποψήφιου/ας διδάκτορα/ισσας, η οποία τεκμηριώνεται από την παράλειψη για δύο (2) τουλάχιστον έτη υποβολής έκθεσης προόδου ή από δύο (2) τουλάχιστον αρνητικές εκθέσεις προόδου,
 2. η παρέλευση του ανώτατου χρόνου εκπόνησης της διατριβής, μετά και από την εξάντληση της ανώτατης χρονικής παράτασης,
 3. η παράβαση των κανόνων κατά της λογοκλοπής και της ακαδημαϊκής δεοντολογίας.
- Ο/Η Υ.Δ. διαγράφεται αυτοδίκαια μετά από αίτησή του/της.

Άρθρο 18**Βιομηχανικά Διδακτορικά**

Επιχειρήσεις/βιομηχανίες που εδρεύουν ή έχουν παράρτημα στην ημεδαπή δύναται να χρηματοδοτούν ολόκληρη ή μέρος της εκπόνησης βιομηχανικού διδακτορικού. Η οικονομική διαχείριση της χρηματοδότησης πραγματοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Α.Π.Θ.

Οι υποψήφιοι/ες που πληρούν τις προϋποθέσεις εγγραφής σε Διδακτορικές Σπουδές, όπως αυτές ορίζονται στην ισχύουσα νομοθεσία, στον Κανονισμό Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και στον παρόντα Κανονισμό μπορούν να αιτηθούν την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής σε συνεργασία με επιχείρηση/βιομηχανία, που εδρεύει ή λειτουργεί παράρτημά της στην Ελλάδα. Η αιτούμενη εκπόνηση διδακτορικής διατριβής αφορά τη διεξαγωγή βιομηχανικής ή εφαρμοσμένης έρευνας με σκοπό την παραγωγή ερευνητικών αποτελεσμάτων για την παραγωγή καινοτόμων προϊόντων ή υπηρεσιών.

Καταρτίζεται πρωτόκολλο συνεργασίας μεταξύ του Α.Π.Θ., της συνεργαζόμενης επιχείρησης/βιομηχανίας και της/του Υ.Δ., το οποίο εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Α.Π.Θ. κατόπιν εισήγησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. Στο πρωτόκολλο συνεργασίας καθορίζονται οι ειδικότεροι όροι συνεργασίας για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην επιχείρηση/βιομηχανία και την εξαγωγή των ερευνητικών αποτελεσμάτων, τη χρήση υποδομών και εξοπλισμού του Α.Π.Θ., εάν η έρευνα διεξάγεται εντός του Α.Π.Θ. τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα κάθε συμβαλλόμενου μέρους, συμπεριλαμβανομένου του καθορισμού των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί του έργου που διεξάγεται κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

Δικαιώματα και υποχρεώσεις επιχείρησης/βιομηχανίας

1. Η συνεργαζόμενη επιχείρηση/βιομηχανία υποδεικνύει έναν/μία (1) εκπρόσωπό της με εμπειρία και γνώση σχετική με το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής, που έχει ως καθήκον την καθοδήγηση της/του Υ.Δ. Η/Ο εκπρόσωπος της επιχείρησης/βιομηχανίας δύναται να συμμετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, στις συνεδριάσεις της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και στην Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή, εκφράζοντας τις απόψεις της/του.

2. Επιχειρήσεις/βιομηχανίες που εδρεύουν ή έχουν παράρτημα στην ημεδαπή δύναται να χρηματοδοτούν ολόκληρη ή μέρος της εκπόνησης βιομηχανικού διδακτορικού. Η οικονομική διαχείριση της χρηματοδότησης πραγματοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Α.Π.Θ. Ο/Η Επιστημονικός/ή Υπεύθυνος/η του έργου/προγράμματος καθορίζεται με το πρωτόκολλο συνεργασίας.

Δικαιώματα και υποχρεώσεις Υ.Δ.

1. Κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής η/ο Υ.Δ. δύναται να διεξάγει ολόκληρη ή μέρος της ερευνητικής του/της δραστηριότητας σε χώρους της επιχείρησης/βιομηχανίας, μετά από σύμφωνη



γνώμη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζονται η υποστήριξη και η καθοδήγηση από τον/την επιβλέποντα/ουσα και εφαρμόζονται ο Εσωτερικός Κανονισμός του Α.Π.Θ. και ο παρών Κανονισμός.

2. Οι Υ.Δ. που εκπονούν βιομηχανικά διδακτορικά έχουν όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις που προβλέπονται από τον Εσωτερικό Κανονισμό του Α.Π.Θ., τον Κανονισμό Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και τον παρόντα Κανονισμό.

Οι Υ.Δ. που εκπονούν βιομηχανικά διδακτορικά, κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, ασφαρίζονται για παροχές σε είδος και σε χρήμα στον Ηλεκτρονικό Εθνικό Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (e-ΕΦΚΑ), εκτός αν είναι παράλληλα ασφαλισμένοι/ες, άμεσα ή έμμεσα, για υγειονομική περίθαλψη σε φορέα ασφάλισης ασθενείας. Η υποχρέωση καταβολής ασφαλιστικών εισφορών ασφαλισμένου/ης και εργοδότη/τριας, οι οποίες υπολογίζονται επί του κατώτατου μισθού, βαρύνει τη συνεργαζόμενη επιχείρηση/βιομηχανία, εκτός εάν η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής χρηματοδοτείται μέσω της επιχείρησης/βιομηχανίας για την εκτέλεση έργου/προγράμματος μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, οπότε οι ασφαλιστικές εισφορές δύναται να βαρύνουν τον προϋπολογισμό του χρηματοδοτούμενου έργου/προγράμματος του Ε.Λ.Κ.Ε.

Η εκπόνηση βιομηχανικού διδακτορικού δύναται να χρηματοδοτείται από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και επιχειρήσεις/βιομηχανίες, που εδρεύουν ή λειτουργούν παράρτημα στην ημεδαπή. Με την υπ' αρ. 1569/21-3-2023 (Β' 1827) κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Παιδείας και Θρησκευμάτων καθορίζονται ειδικότερα ζητήματα σχετικά με την εκπόνηση βιομηχανικών διδακτορικών που χρηματοδοτούνται από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Άρθρο 19

Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με Συνεπίβλεψη

Τα προγράμματα σπουδών τρίτου κύκλου για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με συνεπίβλεψη μπορούν να διοργανώνονται από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. σε συνεργασία με:

- Ένα ή περισσότερα Τμήματα του Α.Π.Θ. ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής,
- Ανώτατα Στρατιωτικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα,
- Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες,
- ερευνητικούς και τεχνολογικούς φορείς του άρθρου 13α του ν. 4310/2014 (Α' 258),
- Ερευνητικά Πανεπιστημιακά Ινστιτούτα,
- την Ακαδημία Αθηνών,
- το Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών,
- καθώς και με Ιδρύματα της αλλοδαπής.

Δεν επιτρέπεται η σύμπραξη με εκπαιδευτικούς φορείς μη τυπικής μεταλυκειακής εκπαίδευσης του ν. 3696/2008 (Α' 177).

Μεταξύ των συνεργαζόμενων φορέων καταρτίζεται Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας (Ε.Π.Σ.), το οποίο εγκρίνεται από τις Συγκλήτους των Πανεπιστημίων και τα αρμόδια όργανα διοίκησης των άλλων φορέων.

Άρθρο 20

Αναγόρευση και καθομολόγηση Διδασκόντων

Για την αναγόρευση κάθε Υ.Δ. σε Διδάκτορα/ισσα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών είναι απαραίτητα τα εξής:

1. Κατάθεση αίτησης από τον/την Υ.Δ. στη Γραμματεία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. για αναγόρευση- καθομολόγηση.

2. Κατάθεση διατριβής στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος [ψηφιακά και σε ένα (1) έντυπο αντίτυπο] με ηλεκτρονική κοινοποίηση στη Γραμματεία του Τμήματος.

3. Κατάθεση διατριβής στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ. σε ψηφιακή μορφή.

4. Κατάθεση διατριβής στο Ιδρυματικό Καταθετήριο Επιστημονικών Εργασιών του Α.Π.Θ. (Ι.Κ.Ε.Ε.) σε ψηφιακή μορφή.

5. Κατάθεση διατριβής στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (Ε.Κ.Τ.) σε ψηφιακή μορφή.

Η Συνέλευση του Τμήματος αναγορεύει και καθομολογεί τον/την Υ.Δ. σε δημόσια Συνεδρίαση του Τμήματος, παρουσία του/της Υ.Δ. Ο/Η Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. θέτει υπόψη του Σώματος το πρακτικό, που πιστοποιεί την επιτυχή ολοκλήρωση της προφορικής παρουσίασης και αξιολόγησης της διδακτορικής διατριβής και ακολουθεί η αναγόρευση και καθομολόγηση του/της Υ.Δ. σε Διδάκτορα/ισσα του Τμήματος. Στη Συνεδρίαση παρίσταται ο/η Πρύτανης ή ο/η Αντιπρύτανης/ισσα και μπορεί να παρίσταται και ο/η Κοσμήτορας/ισσα της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

Η τελετή αναγόρευσης και καθομολόγησης, καθώς και ο τύπος του Διδακτορικού Διπλώματος του/της Διδάκτορος/ισσας ακολουθεί τα Πρότυπα σχετικών Αποφάσεων της Συγκλήτου του Α.Π.Θ.



Η τελετή δύναται να διενεργείται τρεις (3) φορές ανά ακαδημαϊκό έτος.

Στον/στη Διδάκτορα/ισσα χορηγείται Αντίγραφο Διδακτορικού Διπλώματος. Το Διδακτορικό Δίπλωμα (μεμβράνη) υπογράφεται από τον/την Πρύτανη, τον/την Πρόεδρο και τον/την Προϊστάμενο/Προϊσταμένη Γραμματείας του Τμήματος και φέρει τη σφραγίδα του Α.Π.Θ.

Άρθρο 21

Τύπος Απονεμόμενου Διδακτορικού Διπλώματος

Ο τίτλος του Διδακτορικού Διπλώματος είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται στο γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος στο οποίο εκπονήθηκε η Διδακτορική Διατριβή.

Ο/Η Υ.Δ. πριν την αναγόρευση και καθομολόγησή του/της από τη Συνέλευση του Τμήματος μπορεί να αιτηθεί χορήγηση Βεβαίωσης Επιτυχούς Περάτωσης.

Ο τρίτος κύκλος σπουδών αφορά την οργάνωση Διδακτορικών Σπουδών με ελάχιστη διάρκεια τριών (3) ακαδημαϊκών ετών, η επιτυχής ολοκλήρωση των οποίων οδηγεί στο επίπεδο οκτώ (8) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4763/2020.

Άρθρο 22

Πνευματικά Δικαιώματα

Σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας του Α.Π.Θ. απαγορεύεται ρητά η αναπαραγωγή του συνόλου ή μέρους πνευματικών έργων τρίτων προσώπων (βιβλίων, άρθρων, εργασιών κ.λπ.), καθώς και η μετάφραση, η διασκευή, η προσαρμογή ή άλλη μετατροπή τους, χωρίς την έγγραφη άδεια του/της δικαιούχου (δημιουργού ή/και εκδότη/τριας). Η απαγόρευση ισχύει ανεξάρτητα από τη μορφή ή/και το μέσο, με τα οποία γίνεται (έντυπη, ηλεκτρονική, φωτογραφική κ.λπ.).

Απαγορεύεται κάθε «λογοκλοπή», δηλαδή η αυτούσια ανάληψη και ενσωμάτωση σε κάποιο πνευματικό έργο σύντομων αποσπασμάτων ή/και μεμονωμένων φράσεων έργου τρίτου προσώπου, χωρίς να γίνεται αναφορά στη σχετική πηγή, καθώς και στα ονόματα του/της δημιουργού και του/της εκδότη/τριας, εφόσον αυτά εμφανίζονται στην πηγή.

Απαγορεύεται η παράλειψη αναφοράς της πνευματικής συνεισφοράς τρίτου/ων προσώπου/ων σε οποιοδήποτε δημοσιευμένο έργο ή, αντίθετα, η συμπερίληψη φυσικού προσώπου ως δημιουργού ή συν-δημιουργού σε έργο, στο οποίο δεν εισέφερε πραγματικά προσωπική πνευματική εργασία.

Σε περίπτωση πνευματικού έργου που είναι αποτέλεσμα συνεργασίας, υπό την έννοια ότι σε αυτό έχουν συνεισφέρει πραγματικά περισσότερα του ενός (1) φυσικά πρόσωπα, αυτά πρέπει απαραίτητα να αναφέρονται ως συν-δημιουργοί του συγκεκριμένου πνευματικού έργου, κατά τη σειρά σπουδαιότητας της συμβολής τους ή, εφόσον αυτή είναι αδύνατον να εκτιμηθεί αντικειμενικά, κατά την έκταση της συμβολής τους.

Στην περίπτωση εκπόνησης διδακτορικών διατριβών, τα πνευματικά δικαιώματα (περιουσιακά και ηθικά) ανήκουν στον/στην υποψήφιο/α διδάκτορα/ισσα, εκτός αν υπάρχει γραπτή συμφωνία με τον/την επιβλέποντα/ουσα ή/και τρίτους που συμμετέχουν στην δημιουργική διαδικασία βάσει της οποίας τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν σε αμφοτέρους/ες, κατά το ποσοστό συμμετοχής του/της καθενός/καθεμίας εξ αυτών στη δημιουργική (ερευνητική ή/και συγγραφική) διαδικασία. Η συμφωνία αυτή δύναται να καθορίζει τον τρόπο κατοχύρωσης των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας των εμπλεκόμενων, καθώς και να ρυθμίζει τους όρους αποκάλυψης/δημοσιοποίησης των εν λόγω πληροφοριών υπό προστασία ή κατοχύρωση των πνευματικών δικαιωμάτων, με ρήτρα μη-αποκάλυψης/μη-δημοσιοποίησης με οποιονδήποτε τρόπο/μέσο, συμπεριλαμβανομένων του κειμένου της διδακτορικής διατριβής, κάθε είδους παρουσιάσεων, δημοσιεύσεων κ.λπ. σε περίπτωση παραβίασης των όρων της εν λόγω συμφωνίας, ή μη επίτευξης συμφωνίας.

Όταν μια διδακτορική διατριβή αποτελεί μέρος ερευνητικής μελέτης που χρηματοδοτείται από κάποιο φορέα, τα περιουσιακά δικαιώματα επί των αποτελεσμάτων της μπορεί να ανήκουν και στον χρηματοδότη φορέα, σύμφωνα με τις συμβατικές υποχρεώσεις που έχουν ειδικότερα αναληφθεί. Σε κάθε περίπτωση, τα ηθικά δικαιώματα παραμένουν στους/στις δημιουργούς, ήτοι στα φυσικά πρόσωπα που εκπόνησαν τις οικείες διδακτορικές διατριβές.

Στην περίπτωση εκπόνησης βιομηχανικής διδακτορικής διατριβής, τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας επί της διδακτορικής διατριβής ανήκουν καταρχάς στον/στη διδάκτορα/ισσα που θα την εκπονήσει, σύμφωνα με τα ανωτέρω οριζόμενα αναφορικά με γραπτή συμφωνία με τον/την επιβλέποντα/ουσα ή/και άλλους εμπλεκόμενους που συμμετέχουν στη δημιουργική διαδικασία. Αν προκύψουν επιστημονικά αποτελέσματα που είναι δεκτικά κατοχύρωσης ή/και προστασίας, τότε για τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας ισχύουν τα κάτωθι:

Ι. Αν η χρηματοδότηση προέρχεται εν μέρει ή εν όλω από ιδιωτικούς πόρους (επιχειρήσεις ή βιομηχανίες), τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας θα ανήκουν, αφενός, στον/στη διδάκτορα/ισσα και στον Ε.Λ.Κ.Ε. Α.Π.Θ.



και, αφετέρου, στην επιχείρηση κατά ποσοστό που καθορίζεται από τη συμφωνία των μερών. Σε κάθε περίπτωση, το ποσοστό που αναλογεί στον/στη διδάκτορα/ισσα και στον Ε.Λ.Κ.Ε. Α.Π.Θ. δεν μπορεί να υπολείπεται του ποσοστού σαράντα τοις εκατό (40%). Η επιχείρηση έχει το δικαίωμα εμπορικής αξιοποίησης των εν λόγω αποτελεσμάτων κατά προτεραιότητα και κατ' αποκλειστικότητα, εφόσον έχει συναφθεί γραπτή σύμβαση οικονομικής εκμετάλλευσης με τους/τις ως άνω συνδικαιούχους αυτών.

II. Αν η εκπόνηση βιομηχανικού διδακτορικού χρηματοδοτείται και από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με την υπ' αρ. 1569/21-3-2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Παιδείας και Θρησκευμάτων (Β' 1827) καθορίζονται ειδικότερα ζητήματα σχετικά με την εκπόνηση βιομηχανικών διδακτορικών. Στην περίπτωση που η εκπόνηση του βιομηχανικού διδακτορικού συγχρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας ή άλλους εθνικούς ή ίδιους πόρους του Α.Π.Θ., τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας που αναλογούν στον/στη διδάκτορα/ισσα και στον Ε.Λ.Κ.Ε. Α.Π.Θ. καθορίζονται με συμφωνία των μερών και δεν μπορούν να υπολείπονται του ποσοστού πενήντα τοις εκατό (50%) στον/στη διδάκτορα/ισσα και στον Ε.Λ.Κ.Ε. Α.Π.Θ. Η επιχείρηση διατηρεί το δικαίωμα εμπορικής αξιοποίησης των εν λόγω αποτελεσμάτων κατά προτεραιότητα και κατ' αποκλειστικότητα εφόσον έχει συναφθεί γραπτή σύμβαση οικονομικής εκμετάλλευσης με τους ως άνω συνδικαιούχους αυτών.

Στις ανωτέρω περιπτώσεις:

α) Η εσωτερική σχέση μεταξύ του/της Υ.Δ. και του Ε.Λ.Κ.Ε. διέπεται από τον Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Α.Π.Θ.

β) Το Γραφείο Μεταφοράς Τεχνολογίας του Ε.Λ.Κ.Ε. συνεπικουρεί τους/τις ενδιαφερόμενους/ες στο στάδιο των διαπραγματεύσεων που προηγούνται της υποβολής της σχετικής αίτησης και παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες.

Άρθρο 23

Υποτροφίες

Το Α.Π.Θ. δύναται να παρέχει ανταποδοτικές υποτροφίες, με τους όρους και τις προϋποθέσεις που καθορίζονται στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Α.Π.Θ., σε Υ.Δ. για την παροχή επικουρικού διδακτικού, ερευνητικού, επιστημονικού, διοικητικού, τεχνικού και λοιπού υποστηρικτικού έργου των δραστηριοτήτων του Τμήματος. Το κόστος των υποτροφιών δύναται να βαρύνει τον προϋπολογισμό έργων/προγραμμάτων, τα οποία χρηματοδοτούνται από εθνικούς, διεθνείς, ιδιωτικούς και ίδιους πόρους (σύμφωνα με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο), καθώς και συγχρηματοδοτούμενων έργων του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης (Ε.Σ.Π.Α.). Ο/Η υπότροφος οφείλει:

1. Να τηρεί τα οριζόμενα από τη σχετική προκήρυξη.

2. Να τηρεί τις προθεσμίες για την κατάθεση όλων των δικαιολογητικών όπως αυτές ορίζονται από τη σχετική προκήρυξη.

Τα κριτήρια επιλογής, η διαδικασία χορήγησης των υποτροφιών και οι υποχρεώσεις των ωφελούμενων ορίζονται από την εκάστοτε προκήρυξη.

Άρθρο 24

Μεταβατικές Διατάξεις

Όλοι/ες οι ενεργοί/ές υποψήφιοι/ες διδάκτορες/ισσες του Τμήματος μετά την έγκριση και επίσημη δημοσίευση του παρόντος Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών, εντάσσονται αυτομάτως στις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού σχετικά με τη διαδικασία κατάθεσης και υποστήριξης της διδακτορικής διατριβής και απονομής του διδακτορικού διπλώματος.

Κάθε άλλο θέμα σχετικό με την οργάνωση και λειτουργία του προγράμματος διδακτορικών σπουδών του Τμήματος, ρυθμίζεται με τον Κανονισμό Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 29 Ιουλίου 2026

Ο Πρύτανης

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

