16.10.2026 20:55:57
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
VARVARA ZACHARAKI

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

16 Οκτωβρίου 2026 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου **6307**

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 56513

Τροποποίηση της απόφασης της υπ' αρ. 05/16.11.2023 συνεδρίασης της Συγκλήτου «Επικαιροποίηση της απόφασης της υπ' αρ. 108 (επαναληπτική)/2.8.2018 έκτακτης συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα: Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο "Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό" του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το π.δ. 83/1984 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ιονίου Πανεπιστημίου και Πανεπιστημίου Θεσσαλίας» (Α' 31),

2. Την υπ' αρ. 26825/28.05.2026 (Υ.Ο.Δ.Δ. 776) διαπιστωτική πράξη συγκρότησης του Συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

3. Την υπ' αρ. 32654/22.06.2026 (Υ.Ο.Δ.Δ. 894) διαπιστωτική πράξη εκλογής Πρύτανη και ορισμού τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

4. Την υπ' αρ. 44312/01.09.2026 (ΑΔΑ: Ρ04Μ469Β7Λ-1ΧΣ) διαπιστωτική πράξη συγκρότησης του Συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αιγαίου κατόπιν της εκλογής Πρύτανη.

5. Την υπ' αρ. 45473/08.09.2026 απόφαση Πρύτανη «Καθορισμός του τομέα ευθύνης κάθε Αντιπρύτανη, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων στους/στις τέσσερις (4) Αντιπρυτάνεις του Πανεπιστημίου Αιγαίου και καθορισμός της σειράς αναπλήρωσης του Πρύτανη και των Αντιπρυτάνεων» (Β' 5525).

6. Τα άρθρα 44 και 223 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141) και του άρθρου 7 του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Β' 6876/2025).

7. Τα άρθρα 5 και 9 του ν. 3469/2006 «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις» (Α' 131).

8. Τα άρθρα 76-78 του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184).

9. Τα άρθρα 16, 30, 79 έως 88 και 455 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).

10. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1-11-2022 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 "Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις" για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών με λοιπά θέματα» (ΑΔΑ: 6ΧΨΖ46ΜΤΛΗ-ΤΧΔ).

11. Την υπό στοιχεία 18137/Ζ1/16.2.2023 κοινή υπουργική απόφαση «Καθορισμός των προϋποθέσεων και της διαδικασίας οργάνωσης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών με μεθόδους εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.)» (Β' 1079).

12. Τον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Παραρτήματα ΙΙΙ και V του Εσωτερικού Κανονισμού του Ιδρύματος (Β’ 6876/2025).

13. Την απόφαση της υπ’ αρ. 36/28.06.2018 συνεδρίασης της Συγκλήτου «Επανίδρυση του Προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών με τίτλο «Παιδικό βιβλίο και Παιδαγωγικό υλικό», Τμήμα Επιστημών της προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστημίου Αιγαίου (Β’ 3245).

14. Την απόφαση της υπ’ αρ. 05/16.11.2023 συνεδρίασης της Συγκλήτου «Τροποποίηση της απόφασης της υπ’ αρ. 36/28.06.2018 συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα “Επανίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, του Πανεπιστημίου Αιγαίου”» (Β’ 7013).

15. Την απόφαση της υπ’ αρ. 108 (επαναληπτική)/2.8.2018 συνεδρίασης της Συγκλήτου «Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (Β’ 4349).

16. Την απόφαση της υπ’ αρ. 05/16.11.2023 συνεδρίασης της Συγκλήτου «Επικαιροποίηση της απόφασης της υπ’ αρ. 108 (επαναληπτική)/2.8.2018 έκτακτης συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα: “Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού”, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022» (Β’ 7008).

17. Την εισήγηση της υπ’ αρ. 01ης/16.09.2026, συνεδρίασης της συνέλευσης του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, με θέμα 5.2.: «Τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Παιδικό βιβλίο και Παιδαγωγικό υλικό» του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου».

18. Το πρακτικό της υπ’ αρ. 02 έκτακτης/08.10.2026 συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα 7.2. «Τροποποίηση της απόφασης της υπ’ αρ. 05/16.11.2023 συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα: «Επικαιροποίηση της απόφασης της υπ’ αρ. 108 (επαναληπτική)/2.8.2018 έκτακτης συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα: Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο “Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό” του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022».

19. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ -ΜΙΤΟΣ.

20. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του τακτικού προϋπολογισμού ή της κρατικής επιχορήγησης του Ιδρύματος καθώς και μετά από συζήτηση, ομόφωνα αποφασίζει:

Την έγκριση της τροποποίησης της απόφασης της υπ’ αρ. 05/16.11.2023 συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα: «Επικαιροποίηση της απόφασης της υπ’ αρ. 108 (επαναληπτική)/2.8.2018 έκτακτης συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα: Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. με τίτλο “Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό” του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022», ως προς τα άρθρα 3.6., 4., 5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 7.1., 7.5., 11., 11.1., 13., 16., 18.4., 20.5 και το Παράρτημα 1., ως ακολούθως:

Άρθρο 3
Αρμόδια Όργανα/Επιτροπές για την ίδρυση - λειτουργία του Π.Μ.Σ. 3.6 Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Φοιτητριών (παρ. 2α άρθρο 82 του ν. 4957/2022).

Η Επιτροπή αποτελείται από τουλάχιστον τρία Μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Έργο της Επιτροπής αποτελούν τα παρακάτω:

- Αξιολόγηση όλων των υποβληθέντων δικαιολογητικών, σύμφωνα με την κείμενη Νομοθεσία και τα ακαδημαϊκά κριτήρια που τυχόν έχουν τεθεί. Ο έλεγχος της πληρότητας των δικαιολογητικών διενεργείται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.
- Διενέργεια προσωπικών συνεντεύξεων, εφόσον κριθεί απαραίτητο.
- Σύνταξη πρακτικού αξιολόγησης και κατάταξης των υποψηφίων για εισαγωγή στο Π.Μ.Σ.

Η τελική κατάταξη των υποψηφίων με βάση τη λίστα κριτηρίων του Προγράμματος και η πρόταση επιλογής υποψηφίων με βάση την κατάταξη αυτή υποβάλλονται προς επικύρωση στη Συνέλευση του Τμήματος. Η Συνέλευση του Τμήματος, μπορεί να συγκροτήσει επιπλέον Επιτροπές όπου αυτή κρίνει απαραίτητο. Όλες οι προτάσεις ή αποφάσεις των Επιτροπών εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Άρθρο 4
Αριθμός Εισακτέων - Κατηγορίες Πτυχιούχων

Ο αριθμός εισακτέων κατ’ έτος ορίζεται κατ’ ανώτατο όριο σε σαράντα (40) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες.

Ως επιτυχόντες/ούσες ορίζονται οι σαράντα (40) πρώτοι/ες σε βαθμολογία υποψήφιοι/ες, οι οποίοι/ες εγγράφονται στο σύνολο των μαθημάτων κορμού (α’ εξάμηνο). Μετά το πέρας του α’ εξαμήνου οι φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία τα μαθήματα κορμού, καλούνται να δηλώσουν στη Γραμματεία την επιλογή τους προκειμένου να ενταχθούν σε μία από τις δύο κατευθύνσεις (Παιδικό Βιβλίο ή Παιδαγωγικό Υλικό) και να συνεχίσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους κατά το β’ εξάμηνο. Δεδομένου ότι τα μαθήματα κορμού ισοδύναμα υποστηρίζουν την ένταξη των φοιτητών/τριών και στις δύο κατευθύνσεις, η εγγραφή τους σε μία από αυτές, υπό την προϋπόθεση ότι ο ελάχιστος αριθμός φοιτητών/τριών ανά κατεύθυνση δεν υπολείπεται των δέκα (10) ατόμων, εξαρτάται, κατά προτεραιότητα, από την προσωπική καθενός/μίας επιλογή και από την κατά το δυνατόν ισότιμη κατανομή.

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι τίτλου του πρώτου κύκλου σπουδών των Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής από το Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της Αλλοδαπής του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

Σύμφωνα με το άρθρο 304 του ν. 4957/2022, τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.), προκειμένου να διαπιστώσουν αν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα για την αποδοχή αίτησης και εγγραφής για εισαγωγή σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών ή εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, δεσμεύονται από το Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και το Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της Αλλοδαπής του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

Σε περίπτωση που ο τίτλος σπουδών έχει απονεμηθεί από Ίδρυμα που συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των αλλοδαπών ιδρυμάτων που απονέμουν τίτλους σπουδών που οργανώνονται μέσω συμφωνίας δικαιόχρησης με ιδιωτικούς φορείς στην Ελλάδα του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, η αρμόδια Γραμματεία του Τμήματος οφείλει να ζητήσει Βεβαίωση Τόπου Σπουδών από το Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.

Σε περίπτωση που κάποιο Ίδρυμα ή τίτλος σπουδών της αλλοδαπής δεν έχει καταχωρηθεί στα σχετικά μητρώα, ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. εξετάζει αυτεπαγγέλτως ή κατόπιν αιτήματος από την αρμόδια Γραμματεία του Τμήματος αν πληρούνται οι απαραίτητες προϋποθέσεις και με απόφασή του τα εντάσσει στα μητρώα.

Επίσης, γίνονται δεκτοί επί πτυχίω φοιτητές και φοιτήτριες των Ιδρυμάτων της ημεδαπής, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουν ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις τους και θα έχουν προσκομίσει σχετική βεβαίωση μέχρι την ημερομηνία εγγραφής τους στο Π.Μ.Σ.

Άρθρο 5
Διαδικασίες επιλογής

5.1. Προκήρυξη

Κάθε χρόνο το Π.Μ.Σ. του Τμήματος, μετά από απόφαση της Συνέλευσης δημοσιεύει, τουλάχιστον έναν (1) μήνα πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων, προκήρυξη, σε πρόσφορο μέσο συμπεριλαμβανομένης και της ιστοσελίδας του οικείου Τμήματος και του Ιδρύματος, σχετική με το Π.Μ.Σ, του οποίου η έναρξη έχει προγραμματισθεί για το αμέσως επόμενο ακαδημαϊκό έτος ή εξάμηνο σπουδών.

Στην προκήρυξη αναφέρονται οι προϋποθέσεις εισαγωγής, ο αριθμός εισακτέων, ο τρόπος εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, τα δίδακτρα, τα δικαιολογητικά που απαιτούνται, κ.λπ.

Σε περίπτωση μη επαρκούς αριθμού αιτήσεων υποψηφιότητας είναι δυνατή η παράταση της προθεσμίας για την υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας έως και 30 ημέρες πριν την πραγματοποίηση των εγγραφών. Σε περίπτωση που ο αριθμός των υποψηφίων φοιτητών/τριών κριθεί ανεπαρκής, δύναται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής, να δημοσιευθεί συμπληρωματική προκήρυξη για τη συμπλήρωση του αριθμού εισακτέων με τις ισχύουσες προϋποθέσεις και διαδικασίες. Σε περίπτωση που ο αριθμός των υποψηφίων φοιτητών/τριών μετά τη λήξη των παρατάσεων της προκήρυξης κριθεί ανεπαρκής για τη βιώσιμη λειτουργία του Π.Μ.Σ. και έπειτα από πλήρως αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, προβλέπεται η αναστολή λειτουργίας του Π.Μ.Σ. για ένα ακαδημαϊκό έτος λαμβανομένων πάντα υπόψη των προβλέψεων της εκάστοτε ισχύουσας νομοθεσίας.

5.2 Υποβολή αιτήσεων

Οι αιτήσεις των υποψηφίων πρέπει να συνοδεύονται από τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά σύμφωνα με την προκήρυξη. Η αίτηση και τα ηλεκτρονικά αντίγραφα των δικαιολογητικών κατατίθενται στο πληροφοριακό σύστημα του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Απαραίτητα δικαιολογητικά είναι:

1. Ηλεκτρονική αίτηση υποβολής υποψηφιότητας
2. βιογραφικό σημείωμα
3. αντίγραφο πτυχίου και, εφόσον υπάρχει, αντίγραφο μεταπτυχιακού διπλώματος ή αντίστοιχη βεβαίωση περάτωσης σπουδών
4. αντίγραφο δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας
5. πιστοποιητικό γλωσσομάθειας επαρκούς γνώσης (επίπεδο Β2) ξένων γλωσσών (αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ισπανικής).

5.3 Κριτήρια επιλογής

Η επιλογή των εισακτέων πραγματοποιείται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Πτυχίο Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής
2. Προϋπόθεση αποτελεί η επαρκής γνώση (επίπεδο Β2) τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας (αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ισπανικής), όπως αυτή πιστοποιείται από τα αποδεικτικά ξένης γλώσσας.

Το επίπεδο γλωσσομάθειας της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται με τους εξής τρόπους:

α) Κρατικό Πιστοποιητικό του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003,

β) Πτυχίο Ξένης Γλώσσας και Φιλολογίας ή Πτυχίο Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας της ημεδαπής ή αντίστοιχο και ισότιμο σχολών της αλλοδαπής, 79282 εφημερίδα της κυβερνήσεως τεύχος Β’ 7151/20.12.2023,

γ) Πτυχίο, προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό δίπλωμα ή διδακτορικό δίπλωμα οποιουδήποτε αναγνωρισμένου ιδρύματος τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της αλλοδαπής, δ) Απολυτήριο τίτλο ισότιμο των ελληνικών σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εφόσον έχουν αποκτηθεί μετά από κανονική φοίτηση τουλάχιστον έξι ετών στην αλλοδαπή,

ε) Λοιπά πιστοποιητικά Γλωσσομάθειας επιπέδου Β2 όπως αυτά αναφέρονται στο εκάστοτε ισχύον Παράρτημα Απόδειξης Γλωσσομάθειας του ΑΣΕΠ.

Η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας δεν αποδεικνύει τη γνώση ξένης γλώσσας (π.δ. 347/2003). Οι υποψήφιοι που είναι κάτοχοι της σχετικής άδειας πρέπει να προσκομίσουν επικυρωμένο αντίγραφο και ακριβή μετάφραση του τίτλου σπουδών βάσει του οποίου εκδόθηκε η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας).

Για την επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών που θα παρακολουθήσουν το Π.Μ.Σ. συνεκτιμώνται:

-Τα ειδικά προσόντα των υποψηφίων, όπως αυτά προκύπτουν από τα δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. και μοριοδοτούνται όπως αναπτύσσεται ακολούθως. Σε κάθε περίπτωση, όπου αναφέρεται ο βαθμός συνάφειας, η επιτροπή κρίνει και αποδίδει σε αυτήν τον αναλογούντα αριθμό μορίων. Τα προσόντα αυτά είναι:

- Ο βαθμός πτυχίου. Τα μόρια προκύπτουν από τον πολλαπλασιασμό του βαθμού επί 10. Το ίδιο ισχύει και για κάθε επιπλέον πτυχίο που τυχόν διαθέτει ο/η υποψήφιος/α. Για κάθε πτυχίο προστίθενται τα μόρια (μέγιστο: 20) που αναλογούν στη συνάφειά του με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ σύμφωνα με την επιτροπή.

- Η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών. Για κάθε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών προστίθενται 30 μόρια εάν το αντικείμενο είναι συναφές και επιπλέον προστίθενται τα μόρια που προκύπτουν από τον βαθμό του πολλαπλασιασμένο επί 2. Για κάθε επιπλέον μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών προστίθενται 10 μόρια εάν το αντικείμενο είναι μη συναφές και επιπλέον προστίθενται τα μόρια που προκύπτουν από τον βαθμό του τίτλου, πολλαπλασιασμένο επί 1. Σε περίπτωση που στον τίτλο σπουδών δεν αναγράφεται ο βαθμός, απαιτείται η κατάθεση της αναλυτικής βαθμολογίας ή της βεβαίωσης ολοκλήρωσης σπουδών.

- Η κατοχή διδακτορικού τίτλου σπουδών. Για συναφές αντικείμενο διδακτορικής διατριβής προστίθενται 100 μόρια. Για μη συναφές αντικείμενο προστίθενται 50 μόρια.

- Βαθμός πτυχιακής εργασίας (εάν υπάρχει). Τα μόρια προκύπτουν από το βαθμό της πτυχιακής εργασίας πολλαπλασιασμένο επί 0,5.

- Γνώση μίας (το μέγιστο) πρόσθετης ξένης γλώσσας (επιπέδου Β2 τουλάχιστον): 10 μόρια.

- Ειδική/εξαιρετική ενασχόληση με το παιδικό βιβλίο: η επιτροπή δίνει από 0 έως 20 μόρια κατά την κρίση της.

- Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά:

Μοριοδοτούνται μέχρι 5 δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, με θέματα συναφούς αντικειμένου με το Π.Μ.Σ. όπου ο/η υποψήφιος/α είναι 1ο όνομα και για κάθε μία δίδονται 10 μόρια,

Μοριοδοτούνται μέχρι 5 δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, με θέματα συναφούς αντικειμένου με το Π.Μ.Σ. όπου ο/η υποψήφιος/α δεν είναι 1ο όνομα και για κάθε μία δίδονται 5 μόρια.

- Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων:

Μοριοδοτούνται μέχρι 5 δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων, με θέματα συναφούς αντικειμένου με το Π.Μ.Σ. όπου ο/η υποψήφιος/α είναι 1ο όνομα και για κάθε μία δίδονται 5 μόρια,

Μοριοδοτούνται μέχρι 5 δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων, με θέματα συναφούς αντικειμένου με το Π.Μ.Σ. όπου ο/η υποψήφιος/α δεν είναι 1ο όνομα και για κάθε μία δίδονται 2 μόρια.

- Ανακοινώσεις σε συνέδρια:

Μοριοδοτούνται μέχρι 5 ανακοινώσεις σε συνέδρια, με θέματα συναφούς αντικειμένου με το Π.Μ.Σ. όπου ο/η υποψήφιος/α είναι 1ο όνομα και για κάθε μία, ανάλογα δίδονται 2 μόρια,

Μοριοδοτούνται μέχρι 5 ανακοινώσεις σε συνέδρια, με θέματα συναφούς αντικειμένου με το Π.Μ.Σ. όπου ο/η υποψήφιος/α δεν είναι 1ο όνομα και για κάθε μία δίδεται 1 μόριο.

Αναλυτικά ισχύει ο πίνακας:

	Μόρια
Γνώση ξένης γλώσσας (τουλάχιστον Β2) (προϋπόθεση)	-
Βαθμός Α’ Πτυχίου	Χ10
Συνάφεια Α’ Πτυχίου	μέγιστο 20
Βαθμός Β’, Γ’, Δ’ κ.λπ. Πτυχίου	έκαστο Χ10
Συνάφεια Β’, Γ’, Δ’ κ.λπ. Πτυχίου	έκαστο μέγ. 20
Κατοχή Μεταπτυχιακού Τίτλου σε συναφές αντικείμενο	30 + Βαθμός Χ 2
Κατοχή Μεταπτυχιακού Τίτλου σε μη συναφές αντικείμενο	10 + Βαθμός Χ 1
Κατοχή Διδακτορικού Διπλώματος σε συναφές αντικείμενο	100
Κατοχή Διδακτορικού Διπλώματος σε μη συναφές αντικείμενο	50
Βαθμός πτυχιακής εργασίας σε συναφές αντικείμενο (όπου υπάρχει)	Βαθμός Χ 0,5
Γνώση μίας πρόσθετης ξένης γλώσσας (τουλάχιστον Β2)	10
Ειδική/εξαιρετική ενασχόληση με το παιδικό βιβλίο	μεγ. 20
Δημοσιεύσεις συναφούς αντικειμένου σε επιστημονικά περιοδικά – 1ο όνομα	μεγ. 5 Χ10
Δημοσιεύσεις συναφούς αντικειμένου σε επιστημονικά περιοδικά – όχι 1ο όνομα	μεγ. 5 Χ 5
Δημοσιεύσεις συναφούς αντικειμένου σε πρακτικά συνεδρίων – 1ο όνομα	μεγ. 5 Χ 5
Δημοσιεύσεις συναφούς αντικειμένου σε πρακτικά συνεδρίων – όχι 1ο όνομα	μεγ. 5 Χ 2
Ανακοινώσεις συναφούς αντικειμένου σε συνέδρια – 1ο όνομα	μεγ. 5 Χ 2
Ανακοινώσεις συναφούς αντικειμένου σε συνέδρια – όχι 1ο όνομα	μεγ. 5 Χ 1

Τα μέλη της Επιτροπής Εξέτασης/Επιλογής των Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριων αξιολογούν και βαθμολογούν τις υποψηφιότητες.

Η Συνέλευση του Τμήματος, δύναται να καθορίσει με απόφασή της τις λεπτομέρειες εφαρμογής των κριτηρίων ή τον ορισμό συμπληρωματικών κριτηρίων, τα οποία συνεκτιμώνται κατά την επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών και φοιτητριών και γνωστοποιούνται με την προκήρυξη.

5.4 Κατάρτιση Πίνακα Αξιολόγησης

Με βάση τα θεσπισθέντα κριτήρια, η Επιτροπή Εξέτασης/Επιλογής καταρτίζει τον Πίνακα Αξιολόγησης των υποψηφίων και τον καταθέτει προς έγκριση στη Συνέλευση.

Ειδικότερα, η Επιτροπή Επιλογής:

α) Καταρτίζει αρχικά έναν πλήρη κατάλογο όσων έχουν υποβάλει αίτηση με τα πλήρη δικαιολογητικά,

β) απορρίπτει τους/τις υποψηφίους/ες που δεν πληρούν τα ελάχιστα τυπικά κριτήρια,

γ) δύναται να καλεί σε συνέντευξη όσους/ες υποψηφίους/ες πληρούν τα ελάχιστα τυπικά κριτήρια. Η συνέντευξη πραγματοποιείται από τα μέλη της οικείας Επιτροπής Επιλογής,

δ) ιεραρχεί βαθμολογικά τους/τις υποψηφίους/ες,

στ) καταρτίζει τον τελικό πίνακα επιλογής.

Ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων/ουσών εγκρίνεται και επικυρώνεται από τη Συνέλευση και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

Σε περίπτωση υποψηφίων με τον ίδιο συνολικό αριθμό μορίων, για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη η προσωπική συνέντευξη που θα διενεργείται μεταξύ των ισοβαθμούντων υποψηφίων.

Οι επιτυχόντες/ούσες καλούνται να αποδεχτούν την ένταξή τους στο Π.Μ.Σ. καταβάλλοντας την 1η δόση των τελών φοίτησης ύψους 500€ μέσα σε 10 ημέρες από την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων. Εάν παρέλθει η προθεσμία χωρίς αποδοχή της θέσης καλείται αυτοδικαίως ο/η αμέσως επόμενος/η επιλαχόντας/ούσα, έως ότου εξαντληθεί ο σχετικός πίνακας.

Για τη διαδικασία αυτή δεν απαιτείται καμία ενδιάμεση διοικητική πράξη.

Άρθρο 7
Πρόγραμμα Σπουδών

7.1. Πρόγραμμα μαθημάτων

Το ΠΜΣ ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους.

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. απαιτείται η επιτυχής εξέταση σε όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών, η επιτυχής εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας και η συγκέντρωση 90 πιστωτικών μονάδων (ECTS)

Ο φόρτος εργασίας που απαιτείται να καταβάλλει κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. αποτιμάται σε δύο χιλιάδες διακόσιες πενήντα (2.250) ώρες εργασίας που αντιστοιχούν σε πενήντα δύο (52) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας, προετοιμασίας εργασιών, συμμετοχής σε εξετάσεις, εκπόνησης διπλωματικής εργασίας και κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικής και ερευνητικής δραστηριότητας του προγράμματος, χωρίς να προβλέπονται φοιτητικές διακοπές. Αναλυτικά, το χειμερινό εξάμηνο απαιτεί επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίας (150 ώρες ανά μάθημα κορμού), το εαρινό εξάμηνο επτακόσιες πενήντα (750) ώρες εργασίες (150 ώρες ανά μάθημα κατεύθυνσης). Το Γ’ εξάμηνο αντιστοιχεί σε διακόσιες πενήντα (250) ώρες εργασίας για το μάθημα «Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών», καθώς και πεντακόσιες (500) ώρες εργασίας που αντιστοιχούν στην εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών διαμορφώνεται ως εξής:

- Στο Α’ εξάμηνο σπουδών οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς τα ακόλουθα 5 μαθήματα κορμού (5 Μαθήματα x 6 ECTS = 30 ECTS).

- Στο Β’ εξάμηνο σπουδών επιτελείται η επιλογή κατεύθυνσης. Σε κάθε κατεύθυνση οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς τα ακόλουθα 5 μαθήματα ανά κατεύθυνση (5 Μαθήματα x 6 ECTS = 30 ECTS).

- Στο Γ’ εξάμηνο σπουδών οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες που έχουν εισαχθεί από το ακαδημαϊκό έτος 2026 - 2027 και μετά θα πρέπει να παρακολουθήσουν και ολοκληρώσουν επιτυχώς το μάθημα Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών (10 ECTS), καθώς και να εκπονήσουν τη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (20 ECTS).

Α’ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υ/Ε	ECTS
ΜΚ1-2	Αναγνωστικές θεωρίες, θεωρία παιδικής λογοτεχνίας και πρόσληψη	Υ	6
ΜΚ3	Παιδαγωγική πράξη και θεατρική τέχνη	Υ	6
ΜΚ4	Παιδαγωγική και ιστορία των μέσων	Υ	6
ΜΚ5	Παιδικό βιβλίο, εκπαιδευτικό υλικό και μαθηματική επιστήμη	Υ	6
ΜΚ6	Μεθοδολογία παιδαγωγικής και εκπαιδευτικής έρευνας	Υ	6
Σύνολο:			30

Β’ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ»			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υ/Ε	ECTS
ΠΒ2	Εφηβικό μυθιστόρημα	Υ	6
ΠΒ3	Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο	Υ	6
ΠΒ4	Έντεχνος λαϊκός αφηγηματικός λόγος. Μύθοι, θρύλοι, παραμύθια και η αξιοποίησή τους	Υ	6
ΠΒ5	Παιδικό βιβλίο γνώσεων	Υ	6
ΠΒ6	Παιδικό βιβλίο και διαφορετικότητα	Υ	6
Σύνολο:			30
Β’ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ»			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υ/Ε	ECTS
ΠΥ1	Παιδαγωγικό υλικό για βιωματική μέθοδο διδασκαλίας	Υ	6
ΠΥ2	Τεχνολογικό εκπαιδευτικό υλικό	Υ	6
ΠΥ3	Εκπαιδευτικό υλικό στα μαθηματικά	Υ	6
ΠΥ4	Παιδαγωγικό υλικό και τέχνη	Υ	6
ΠΥ5	Παιδαγωγικό υλικό στη γλώσσα	Υ	6
Σύνολο:			30
Γ’ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υ/Ε	ECTS
ΠΠΕ	Παρατήρηση πεδίου και εφαρμογή εκπαιδευτικών πρακτικών. Δύο ενότητες: ΠΠΕ-1: Μεθοδολογία παρατήρησης και εκπαιδευτικού σχεδιασμού (3 ECTS) ΠΠΕ-2: Εφαρμογή-τεκμηρίωση-αναστοχασμός (7 ECTS)	Υ	10
ΔΕ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υ	20
Σύνολο:			30
Γενικό Σύνολο:			90

Το άνω πρόγραμμα μαθημάτων είναι ενδεικτικό. Ο αριθμός, το είδος και το περιεχόμενο των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών, καθώς και η κατανομή τους σε εξάμηνα, δύνανται να αναπροσαρμόζονται με απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος για λόγους διασφάλισης της εύρυθμης λειτουργίας του ΠΜΣ.

Σύντομη περιγραφή των μαθημάτων του ανωτέρω ενδεικτικού προγράμματος σπουδών παρουσιάζεται αναλυτικά στο Παράρτημα 1 του παρόντος κανονισμού.

Μαθησιακά αποτελέσματα Π.Μ.Σ.:

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους οι διπλωματούχοι του Π.Μ.Σ. της κατεύθυνσης «Παιδικό Βιβλίο» αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, και εφοδιάζονται με την απαραίτητη τεχνογνωσία:

α. Στην έρευνα και μελέτη του πεδίου της παιδικής λογοτεχνίας και γενικότερα του παιδικού βιβλίου (λογοτεχνικού βιβλίου για παιδιά και εφήβους, εικονοβιβλίου, εικονογραφημένου βιβλίου, κόμικς, περιοδικού - εντύπου, λογοτεχνικού βιβλίου γνώσεων).

β. σε γνώσεις πάνω στις νέες αντιλήψεις για τη λογοτεχνία, στις νέες διδακτικές μεθόδους, στις αναγνωστικές πρακτικές και τις εφαρμογές τους στην εκπαιδευτική πράξη.

γ. στις θεωρίες της λογοτεχνικής ανάγνωσης, της λογοτεχνίας και της παιδικής λογοτεχνίας.

δ. στη διεπιστημονική θεώρηση που συνδυάζει φιλολογικές, πολιτισμικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις, καλλιεργώντας σύνθετες ερευνητικές δεξιότητες απαραίτητες για μετέπειτα διδακτορικές σπουδές.

Οι διπλωματούχοι του Π.Μ.Σ. της κατεύθυνσης «Παιδαγωγικό Υλικό» αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, και εφοδιάζονται με την απαραίτητη τεχνογνωσία:

α. Στο σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού (εκπαιδευτικά παιχνίδια και πολυμέσα γλώσσας, φυσικών επιστημών, μαθηματικών, τέχνης) σε όλα τα επίπεδα και τους τομείς της εκπαίδευσης.

β. σε νέες οπτικές και νέα εργαλεία για την ανάπτυξη εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού υλικού με σκοπό την παιγνιώδη, ενεργητική, δημιουργική και διαθεματική μάθηση αλλά και τη διεπιστημονική θεώρηση.

γ. σε συνδυαστική προσέγγιση πεδίων επιστήμης, τέχνης και νέων τεχνολογιών, καλλιεργώντας σύνθετες δημιουργικές δεξιότητες απαραίτητες για εφαρμογή βιωματικών και ομαδοσυνεργατικών μεθόδων διδασκαλίας στο αναδυόμενο ψηφιακό περιβάλλον.

7.5 Διάρκεια Μαθημάτων

Σύμφωνα με την υπ’ αρ. 8/2.7.2015/θέμα 3.2 απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος, για την ολοκλήρωση κάθε εξαμηνιαίου μαθήματος απαιτούνται δέκα έως δεκατρείς ενότητες εκπαίδευσης και μάθησης (συμπεριλαμβάνονται σε αυτές διαλέξεις, θεωρητικές εισηγήσεις, εργαστηριακές δράσεις, συμμετοχές σε έρευνα πεδίου κ.λπ.). Το εν λόγω ΠΜΣ περιλαμβάνει μαθήματα με 12 ενότητες εκπαίδευσης και μάθησης το καθένα, ανά εξάμηνο, και η διάρκεια εκάστης ενότητας ορίζεται σε τρείς (3) διδακτικές ώρες.

Άρθρο 11
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - Επιβλέποντες/ουσες Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Στο Γ’ εξάμηνο του Προγράμματος προβλέπεται η εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια έχει δικαίωμα υποβολής θέματος, εφόσον έχει ολοκληρώσει με επιτυχία όλα τα μαθήματα των δύο (2) εξαμήνων. Υποβάλλει αίτηση στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. σε διάστημα που ανακοινώνεται από αυτήν. Στην αίτηση αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας και ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα. Η Γραμματεία του ΠΜΣ προωθεί την αίτηση στην Συντονιστική Επιτροπή.

11.1. Επίβλεψη Διπλωματικής Εργασίας

Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) εξετάζει την αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης, ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/η επιβλέπων/ουσα. (παρ. 2 άρθρο 82 του ν. 4957/2022).

Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν οι διδάσκοντες των περ. α) έως στ) της παρ. 1 του άρθρου 83 του ν. 4957/2022 υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Π.Μ.Σ. δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ (παρ. 3. άρθρο 83 ν. 4957/2022)

Τα λοιπά δύο Μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής μπορεί να είναι όλες οι κατηγορίες διδασκόντων/ουσών που δύνανται να αναλάβουν αυτοδύναμο διδακτικό έργο στο ΠΜΣ σύμφωνα με το άρθρο. 83 του ν. 4957/2022. Τα Μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις αντικειμενικής αδυναμίας άσκησης καθηκόντων επίβλεψης επί μακρό χρονικό διάστημα ή ύπαρξη άλλου σπουδαίου λόγου, η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να προβεί, κατόπιν αιτιολόγησης της απόφασής της, στην αντικατάσταση του/της επιβλέποντα/ουσας ή Μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, (είτε κατόπιν αίτησης του/της μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/τριας και γνώμη του/της προτεινόμενου/ης Επιβλέποντος/ουσας ή Μέλους είτε κατόπιν πρότασης του/της επιβλέποντα/ουσας ή Μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής).

Στο τέλος της περιόδου ανάθεσης των Διπλωματικών Εργασιών η Συνέλευση του Τμήματος επικυρώνει την κατανομή θεμάτων ανά επιβλέποντα/ουσα.

Το αντικείμενο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο. Ο σχεδιασμός της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας κάθε φοιτητή/τριας γίνεται με ευθύνη του/της επιβλέποντος/ουσας. Σημειώνεται επίσης ότι όλες οι μεταπτυχιακές εργασίες θα πρέπει να αποδέχονται τις αρχές ακαδημαϊκής δεοντολογίας και ηθικής της έρευνας του Ιδρύματος.

Άρθρο 13
Τελικός Βαθμός

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. καθορίζεται από τους βαθμούς των μαθημάτων του Προγράμματος και τον βαθμό της μεταπτυχιακής εργασίας, ανάλογα με τις πιστωτικές μονάδες τους.

Αναλυτικότερα:

Βαθμός Δ.Μ.Σ. = Σ[(Βαθμός κάθε μαθήματος x 6) + (Βαθμός ΠΠΕ x 10) + (Βαθμός ΜΔΕ x 20)] ÷ 90.

Άρθρο 16
Τέλη φοίτησης - Υποτροφίες και βραβεία

16.1. Τέλη φοίτησης (άρθρο 86 του ν. 4957/2022 και υπό στοιχεία 108990/Ζ1/08.09.2022 υπουργική απόφαση)

Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες υποχρεούνται στην καταβολή τελών φοίτησης.

Το ύψος των προβλεπόμενων τελών φοίτησης για τους/τις φοιτητές/τριες που θα εισαχθούν από το ακ. έτος 2027 - 2028 και μετά καθορίζεται στο ποσό των δύο χιλιάδων επτακοσίων ευρώ (2.700€) για το σύνολο του προγράμματος.

Παρέχεται η δυνατότητα τμηματικής καταβολής τους ως εξής:

Η 1η δόση ύψους 500€ καταβάλλεται εντός 10 ημερών μετά την τελική ανακοίνωση των εισακτέων. Η 2η δόση ύψους 500€ καταβάλλεται κατά την εγγραφή στο Α’ εξάμηνο, η 3η δόση 500€ τον Δεκέμβριο (1η μέχρι 31η Δεκεμβρίου), η 4η δόση 500€ τον Μάρτιο (1η μέχρι 31η Μαρτίου) και η 5η δόση 700€ καταβάλλεται τον Σεπτέμβριο (1η μέχρι 30ή Σεπτεμβρίου), ήτοι με την έναρξη του τελευταίου εξαμήνου. Σε περίπτωση μη εγγραφής ή διαγραφής της φοίτησης, το ποσό των τελών φοίτησης το οποίο έχει ήδη καταβληθεί, δεν επιστρέφεται.

Η καταβολή των διδάκτρων γίνεται στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) ο οποίος είναι αρμόδιος για τη διαχείρισή τους.

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες οφείλουν να εξοφλούν εγκαίρως όλες τις οικονομικές τους υποχρεώσεις.

Σε περίπτωση μη τήρησης των οικονομικών υποχρεώσεων είναι δυνατή η προσωρινή αναστολή φοίτησης ή η διαγραφή του φοιτητή ή της φοιτήτριας από το Πρόγραμμα, μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Εγγεγραμμένοι φοιτητές/φοιτήτριες του Π.Μ.Σ. δύνανται να φοιτούν δωρεάν εφόσον πληρούν τα οικονομικά ή κοινωνικά κριτήρια του άρθρου 86 του ν. 4957/2022. Προϋπόθεση για τη χορήγηση του δικαιώματος δωρεάν φοίτησης λόγω οικονομικών ή κοινωνικών κριτηρίων είναι η πλήρωση προϋποθέσεων αριστείας κατά τον πρώτο κύκλο σπουδών, που αντιστοιχεί κατ’ ελάχιστον στην κατοχή βαθμού ίσου ή ανώτερου του επτάμιση με άριστα στα δέκα (7,5/10), εφόσον η αξιολόγηση στον βασικό τίτλο σπουδών που προσκομίζεται για την εισαγωγή στο Π.Μ.Σ. έχει πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τη δεκάβαθμη κλίμακα αξιολόγησης Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής, άλλως το κριτήριο αυτό εφαρμόζεται αναλογικά σύμφωνα με την εκάστοτε κλίμακα αξιολόγησης, εφόσον ο προσκομιζόμενος τίτλος σπουδών έχει χορηγηθεί από Ίδρυμα της αλλοδαπής.

Ο συνολικός αριθμός των φοιτητών που φοιτούν δωρεάν δεν δύναται να υπερβαίνει τον αριθμό που αντιστοιχεί στο τριάντα τοις εκατό (30%) του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών ανά ακαδημαϊκό έτος. Αν, κατά τον αριθμητικό υπολογισμό του αριθμού των δικαιούχων απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης προκύπτει δεκαδικός αριθμός, γίνεται στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη ακέραιη μονάδα. Αν ο αριθμός των δικαιούχων απαλλαγής υπερβαίνει το ποσοστό της παρούσας, οι δικαιούχοι επιλέγονται με σειρά φθίνουσας κατάταξης έως τη συμπλήρωση του αριθμού.

Η υποβολή των αιτήσεων για τη δωρεάν φοίτηση ανά Π.Μ.Σ. σύμφωνα με το παρόν πραγματοποιείται μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας εισδοχής των φοιτητών στο Π.Μ.Σ.

Σύμφωνα με το άρθρο 3 της υπό στοιχεία 108990/Ζ1/08.09.2022 υπουργικής απόφασης:

- Η χρήση του δικαιώματος απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης παρέχεται αποκλειστικά για τη φοίτηση σε ένα (1) Π.Μ.Σ. που οργανώνεται από ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής.
- Δεν δικαιούνται απαλλαγής όσοι λαμβάνουν υποτροφία από άλλη πηγή.
- Οι πολίτες τρίτων χωρών δεν έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης για την απαλλαγή από την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης σε Π.Μ.Σ.

Αρμόδια επιτροπή για την εξέταση αιτήσεων των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών για την απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης είναι η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Φοιτητριών ή άλλη επιτροπή που θα ορίσει η Συνέλευση.

16.2. Υποτροφίες και βραβεία

Το Π.Μ.Σ. δύναται να παρέχει υποτροφία έως 1.000 Ευρώ σε δύο (2) μ.φ., μία ανά κατεύθυνση. Κριτήρια χορήγησης είναι ο υψηλότερος μέσος όρος βαθμολογίας στα μαθήματα του α’ και β’ εξαμήνου, εφόσον έχουν περάσει επιτυχώς όλα τα μαθήματα στις αντίστοιχες εξεταστικές περιόδους και η μη συσσώρευση υποτροφιών από την/τον δικαιούχο. Οι υποτροφίες εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και χορηγούνται εφόσον αυτό καθίσταται δυνατόν από τα ταμειακά διαθέσιμα του Προγράμματος.

Άρθρο 18

Καθομολόγηση και Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

18.4. Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η καθομολόγηση και απονομή των Διπλωμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών γίνεται δια ζώσης σε ειδική τελετή ενώπιον του/της Πρύτανη/Πρυτάνισσας, του/της Κοσμήτορα/Κοσμητόρισσας, και του/της Προέδρου του Τμήματος, ή εκπροσώπων αυτών. Τα ονόματα των διπλωματούχων εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος, που διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης προκειμένου να απονεμηθεί το Δ.Μ.Σ. (παρ. 2 άρθρο 82 ν. 4957/2022).

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις αδυναμίας φυσικής παρουσίας για σοβαρούς λόγους (π.χ. για λόγους υγείας, προσωπικούς λόγους, κ.τ.λ.), με αίτηση του/της ενδιαφερομένου/ης αποφοίτου/ης που κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος έως και μία μέρα πριν την τελετή, δύναται ο/η απόφοιτος να συμμετέχει σε τελετή ορκωμοσίας/καθομολόγησης εξ αποστάσεως που πραγματοποιείται την ημέρα της δια ζώσης τελετής ή σε επόμενη ημέρα κατόπιν απόφασης του/της Κοσμήτορα/Κοσμητόρισσας, σε συνεννόηση με τον/την Πρόεδρο του Τμήματος (άρθρο 38 του Εσωτερικού Κανονισμού του Π.Α. - ΦΕΚ Β’ 6876/2025).

Άρθρο 20

Άλλες Ρυθμίσεις

20.5. Θέματα Δεοντολογίας

Οι συμμετέχοντες/ουσες σε προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών οφείλουν να γνωρίζουν, να τηρούν και να εφαρμόζουν τον Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του Πανεπιστημίου Αιγαίου καθώς και κάθε άλλο κανόνα δεοντολογίας.

Τα κείμενα των διπλωματικών εργασιών πρέπει να είναι πρωτότυπα. Οι προσφυγές σε έργα άλλων συγγραφέων πρέπει να τυγχάνουν ανάλογης παραπομπής και να ακολουθούνται οι καθιερωμένοι κανόνες αξιοποίησης εξωτερικών πηγών στη συγγραφή επιστημονικών εργασιών. Σημειώνεται ότι η οποιαδήποτε αντιγραφή έργου άλλου/ης συγγραφέα ή δημιουργού θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα, αντίκειται στο δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας και υπόκειται στις προβλεπόμενες ρυθμίσεις περί εννόμου προστασίας.

Η χρήση εργαλείων GenAI στο πλαίσιο του μαθήματος διέπεται από την υπ’ αρ. 45/20.02.2026 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου και από τις ειδικότερες οδηγίες του/της διδάσκοντα/ουσας. Ο/Η διδάσκων/ουσα προσδιορίζει το επίπεδο χρήσης GenAI (1-5) που ισχύει για το μάθημα, καθώς και τους όρους επιτρεπτής χρήσης και δήλωσής της, και ενημερώνει σχετικά τους φοιτητές/τις φοιτήτριες στην έναρξη του εξαμήνου.

Με τον Εσωτερικό Κανονισμό του Πανεπιστημίου Αιγαίου ρυθμίζεται κάθε άλλο θέμα σχετικό με κάθε εργασία που υποβάλλεται στο πλαίσιο των μαθημάτων των προγραμμάτων σπουδών (άρθρο 48, παρ. 2 του Εσωτερικού Κανονισμού του Π.Α. - ΦΕΚ Β’ 6876/2025).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Παράρτημα 1. Σύντομη περιγραφή των μαθημάτων του Π.Μ.Σ.

Το περιεχόμενο των μαθημάτων έχει ως ακολούθως:

ΜΚ1-2: Αναγνωστικές Θεωρίες, Θεωρία Παιδικής Λογοτεχνίας και Πρόσληψη

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η διερεύνηση βασικών θεωρητικών ζητημάτων που απασχολούν τη σύγχρονη έρευνα της παιδικής λογοτεχνίας, καθώς και η αναδρομή στις κύριες θεωρίες λογοτεχνικής ανάγνωσης με στόχο τη συγκρότηση ενός θεωρητικού πλαισίου που θα επιτρέπει την κριτική προσέγγιση και ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων στην εκπαίδευση. Άξονες μελέτης είναι: Περιεχόμενο και Ορισμοί της Παιδικής Λογοτεχνίας. Θεωρία και κριτική. Μορφές και είδη της παιδικής λογοτεχνίας. Η cross-over λογοτεχνία. Θέματα ιδεολογίας και λογοκρισίας. Ανάγνωση και αναγνώστης στη σύγχρονη θεωρία της λογοτεχνίας. Σύγχρονες μέθοδοι προσέγγισης και ερμηνείας λογοτεχνικών κειμένων. Σχέση ερμηνείας και λογοτεχνίας. Αισθητική παραγωγής - Αισθητική πρόσληψης - Θεωρία της αναγνωστικής ανταπόκρισης. Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη. Παιχνίδι, Λογοτεχνία και Λογοτεχνική ανάγνωση. Ατομικότητα και Κοινωνικότητα της

ανάγνωσης. Λογοτεχνική Πρόσληψη και Εκπαίδευση. Διακειμενικότητα και εκφάνσεις της. Χαρακτήρας, σκηνικό, πλοκή. Θεωρία των Στερεοτύπων και Πολιτισμική Εικονολογία.

ΜΚ3: Παιδαγωγική Πράξη και Θεατρική Τέχνη

Στο συγκεκριμένο μάθημα οι φοιτητές/τριες έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν το θέατρο ως παιδαγωγικό εργαλείο και ως μέσο έκφρασης αλλά και ως μέσο επικοινωνίας και αίσθησης εντός και εκτός της σχολικής τάξης. Παράλληλα, καθίσταται αντιληπτό ότι το θέατρο αφορά πολλαπλές θεματικές και στόχους της εκπαιδευτικής διαδικασίας: την προφορική γλώσσα, τη σχέση του με το χώρο μέσω της κίνησης, την κειμενική επεξεργασία και συγγραφή, την καλλιέργεια της φαντασίας και την ατομική και συλλογική ενεργοποίηση. Μεταξύ των βασικών στόχων του συγκεκριμένου μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες την παιδαγωγική διάσταση του θεατρικού φαινομένου και να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες των στοιχείων που συνθέτουν την τέχνη του θεάτρου. Επίσης, η διάρθρωση της ύλης στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων μελέτης και εμβάθυνσης στη βιβλιογραφία και την έρευνα της θεατρικής επιστήμης και εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων στην εκπαιδευτική πράξη. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να γνωρίζουν διάφορα θεατρικά είδη και τις βασικές αρχές στη θεωρία του θεάτρου, καθώς και να αντιλαμβάνονται τη τέχνη του θεάτρου ως μέσω εκπαίδευσης και διδασκαλίας, ως καλλιτεχνική δημιουργία, αλλά και ως κοινωνικό φαινόμενο.

ΜΚ4: Παιδαγωγική και Ιστορία των Μέσων

Η Παιδαγωγική των Μέσων Επικοινωνίας και Πληροφορίας είναι ο κλάδος της Παιδαγωγικής, ο οποίος έχει ως κεντρικό γνωστικό αντικείμενο οπτικοακουστικές και ψηφιακές ατομικές και κοινωνικές μαθησιακές διαδικασίες.

Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση της Εκπαιδευτικής Ιστορίας των Μέσων Πληροφορίας και Επικοινωνίας και η ανάδειξη τόσο του παιδαγωγικού δυναμικού τους όσο και των εκάστοτε περιορισμών τους στις σύγχρονες και μετασχηματιζόμενες εκπαιδευτικές μονάδες ως μανθάνοντες ή ευφυείς οργανισμοί. Έμφαση δίνεται στη σκιαγράφηση του επίκαιρου κλάδου της Παιδαγωγικής Των Μέσων Επικοινωνίας και Πληροφορίας και την αξιοποίηση των ερμηνευτικών εργαλείων της για την κατανόηση του εν-διά-μέσου κόσμου για μια αποτελεσματική εκπαιδευτική παρέμβαση με θετικό αντίκτυπο τόσο στη λειτουργία της σχολικής μονάδας (οργάνωση, προσωπικό, διδασκαλία) όσο και στην προαγωγή της ατομικής μάθησης και τη διαφύλαξη των πολιτιστικών περιεχομένων.

Το μάθημα δομείται σε οκτώ ενότητες:

1. Θεωρία της Εκπαίδευσης: Ιστορία και θεωρία του συστήματος της εκπαίδευσης.
2. Θεωρία του Σχολείου: Ιστορία και θεωρία του σχολικού οργανισμού.
3. Θεωρία των Μέσων: Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις των Μέσων Επικοινωνίας και Πληροφορίας
4. Διδακτική των Μέσων: Θεωρία της προγραμματισμένης χρήσης Μέσων για την επίτευξη παιδαγωγικών σκοπών και στόχων (Διδακτικά Μέσα, Μέσα διδασκαλίας, Οπτικοακουστικά Μέσα).
5. Εκπαίδευση στα Μέσα: Εξοικείωση με τη χρήση των Μέσων.
6. Επιστήμη των Μέσων: Γνώσεις για τη λειτουργία τους και για ένα πλήθος τεχνικών, οργανωτικών, νομικών, οικονομικών, πολιτικών και κοινωνικών όρων και προϋποθέσεων.
7. Έρευνα της λειτουργίας και επίδρασης των Μέσων: Ανίχνευση προθέσεων και τύπων εργασιών των κατασκευαστών, ανάδειξη της σημασίας και βαρύτητας των διαφορετικών σημειολογικών συστημάτων που χρησιμοποιούνται στα διάφορα μέσα και από αυτά και τέλος διαπίστωση των επιπτώσεων από την παρουσία και χρήση των Μέσων τόσο σε προσωπικό όσο και σε συστημικό και κοινωνικό επίπεδο ευρύτερα.
8. Στην πέμπτη και τελευταία ενότητα παρουσιάζονται απαλλακτικές ερευνητικές αλλά και συνθετικές γραπτές εργασίες των μεταπτυχιακών φοιτητριών σχετικά με τα παρακάτω θέματα:

- Θεωρία Εκπαίδευσης
- Θεωρία Σχολείου
- Θεωρία Μέσων
- Θεωρία Επικοινωνίας
- Διδακτική λειτουργία των Μέσων
- Οπτικοακουστική Παιδεία (γραμματισμός, αλφαβητισμός, ικανότητα, επάρκεια στα οπτικοακουστικά Μέσα, θεματοποίησή τους στο σχολείο, στα Αναλυτικά Προγράμματα, Βιβλία Δασκάλου και Σχολικά Εγχειρίδια)
- Ψηφιακή Παιδεία (γραμματισμός, αλφαβητισμός, ικανότητα, επάρκεια στις Τ.Π.Ε., θεματοποίησή τους στο σχολείο, στα Αναλυτικά Προγράμματα, Βιβλία Δασκάλου και Σχολικά Εγχειρίδια)
- Έρευνα στα Μέσα (ερευνητικές προσεγγίσεις, δημογραφικά, ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά της χρήσης Έντυπων, Ηλεκτρονικών και Οπτικοακουστικών Μέσων και των Τ.Π.Ε., των προϊόντων τους και οι επιπτώσεις τους)
- Εναλλακτικές μορφές παιδαγωγικής αξιοποίησης, διαχείρισης και θεματοποίησης των Μέσων και των προϊόντων τους.

ΜΚ5: Παιδικό Βιβλίο, Εκπαιδευτικό Υλικό και Μαθηματική Επιστήμη

Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της διακριτής εικόνας των μαθηματικών και οι διαφορετικές αναγνώσεις του περιεχομένου τους σε κείμενα που προορίζονται για την εκπαίδευση και σε λογοτεχνικά κείμενα.

1. Εισαγωγή στην αναγνωρισιμότητα και αναγνωσιμότητα των Μαθηματικών σε εκπαιδευτικά και λογοτεχνικά βιβλία

2. Σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις για τη φύση, τη μάθηση και τη διδασκαλία των σχολικών Μαθηματικών

3. Μέθοδοι ανάλυσης μαθηματικών κειμένων που προορίζονται για εκπαιδευτικό υλικό (σχολικά εγχειρίδια)

4. Αλληλεπιδράσεις Μαθηματικών και Λογοτεχνίας και η σχέση τους με την εκπαίδευση

ΜΚ6: Μεθοδολογία Παιδαγωγικής και Εκπαιδευτικής Έρευνας

- Η φύση και τα χαρακτηριστικά της εκπαιδευτικής και παιδαγωγικής έρευνας, φιλοσοφικά, οντολογικά, επιστημολογικά και μεθοδολογικά ζητήματα στην επιστημονική έρευνα.

- Βασικές μεθοδολογικές ποσοτικές και ποιοτικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική και παιδαγωγική έρευνα: διαφορές ανάμεσα στην ποσοτική και την ποιοτική έρευνα.

- Στάδια μιας ερευνητικής εργασίας, ερευνητικά ερωτήματα, σχεδιασμός ερευνητικού πρωτοκόλλου και αναζήτηση βιβλιογραφικού υλικού.

- Σχεδιασμός ποιοτικής έρευνας και διαδικασία συλλογής ποιοτικών ερευνητικών δεδομένων.

- Βασικές ποιοτικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική και παιδαγωγική έρευνα (αφηγηματική έρευνα, εθνογραφική έρευνα, ιστορική έρευνα, έρευνα-δράση, μελέτη περίπτωσης, ομάδες εστίασης κ.λπ.).

- Βασικές ερευνητικές τεχνικές της ποιοτικής έρευνας (συνέντευξη, παρατήρηση, ανάλυση περιεχομένου, ημερολόγιο, αφήγηση, ανάλυση τεκμηρίων κ.λπ.).

- Ανάλυση και ερμηνεία ποιοτικών ερευνητικών δεδομένων.

- Ηθική και δεοντολογία της έρευνας.

Συγγραφή ερευνητικής εργασίας (με έμφαση στη διπλωματική μεταπτυχιακή εργασία), αξιολόγηση της εφαρμογής ενός ερευνητικού σχεδίου.

ΠΒ2: Εφηβικό Μυθιστόρημα

Το μάθημα εστιάζει το ενδιαφέρον του στα εξής σημεία:

1. Στην αδρομερή αναφορά της εξέλιξης του εφηβικού μυθιστορήματος, του μυθιστορήματος διαμόρφωσης (Bildungsroman και Kunstlerroman) και του μυθιστορήματος για εφήβους.

2. Στις διαφορές και ομοιότητες των παραπάνω τριών ειδών.

3. Στα βασικά χαρακτηριστικά των τριών αυτών ειδών.

4. Στα κεντρικά θέματα που διαπερνούν γενικά το μυθιστορηματικό αυτό είδος.

5. Στο μυθιστορηματικό πρόσωπο ως κομβική σύμβαση του μυθιστορήματος.

6. Στην ανάλυση ορισμένων βασικών στοιχείων αφηγηματολογίας.

7. Στον αυτοβιογραφικό άξονα και στην εσωτερικότητα των προσώπων.

8. Στα ζητήματα της ταυτότητας και της ετερότητας.

9. Στα γυναικεία μυθιστορηματικά πρόσωπα στο είδος αυτό.

ΠΒ3: Εικονογραφημενο Παιδικο Βιβλιο

Στο πλαίσιο του μαθήματος προσεγγίζεται το σύγχρονο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Εξετάζονται ζητήματα που σχετίζονται με τον προσδιορισμό του είδους, τη σχέση του με άλλες αφηγηματικές μορφές, την ερμηνεία στοιχείων του λεκτικού και οπτικού κειμένου. Διερευνώνται οι ιδιότητες των εικονογραφημένων βιβλίων, οι δυνατότητές τους στην ανάπτυξη του αναγνώστη λογοτεχνίας, οι τρόποι με τους ανταποκρίνονται αισθητικά οι αναγνώστες, καθώς και το ζήτημα του ηλικιακού κοινού. Έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη των χαρακτήρων, της πλοκής, της οπτικής γωνίας, του θέματος, του χρόνου και του χώρου, σε συνδυασμό με τις συμβάσεις και τις τεχνικές της εικόνας. Αναλύονται η δομή της σελίδας και οι αφηγηματικές δυνατότητες της οργάνωσης των εικόνων, των γραμμών, των χρωμάτων, των πλάνων κ.α.

ΠΒ4: Έντεχνος λαϊκός αφηγηματικός λόγος. Μύθοι, θρύλοι, παραμύθια και η αξιοποίησή τους

Η λαϊκή λογοτεχνία αποτελεί είδος και φαινόμενο εξελισσόμενο μέσα στο χρόνο και, ως τέτοιο απασχολεί τη λαογραφία όχι μόνο από λογοτεχνική, αλλά και από ιστορική και κοινωνική άποψη. Όπως και τα άλλα είδη της λαϊκής τέχνης, αποσκοπεί στην ικανοποίηση συλλογικότερων αναγκών. Οι διεθνείς εξελίξεις στον τομέα της λαογραφίας έδειξαν ότι τα λαογραφικά είδη (παραμύθια, παροιμίες, τραγούδια, έθιμα, υλικός βίος) μπορούν να αξιοποιηθούν σε ποικίλα κοινωνικά συμφραζόμενα και έτσι να συμβάλουν στην ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού γύρω από θέματα λαϊκού πολιτισμού που άπτονται της ζωντανής κοινωνικής μνήμης της εποχής μας.

Η έλευση της νέας χιλιετίας έφερε νέα δεδομένα στο χώρο του λαϊκού πολιτισμού: μια εποχή δευτερογενούς, όπως την αποκάλεσε προφητικά ο Ong, προφορικότητας, επιφέροντας ποικίλες αλλαγές τόσο στη διάχυση και τη διάδοση όσο και στην (ανα)δημιουργία των περισσότερων ειδών της λαϊκής λογοτεχνίας. Το μάθημα στοχεύει στη

γνωριμία και την εξοικείωση με το μύθο, το θρύλο και το λαϊκό παραμύθι, τις νέες μορφές που λαμβάνουν στην εποχή του αλληλεπιδραστικού διαδικτύου, αλλά και την αξιοποίησή τους στην αφηγηματική και εκπαιδευτική πράξη.

ΠΒ5: Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διαμόρφωση του πλαισίου εξέτασης και αξιολόγησης των παιδικών βιβλίων γνώσεων, η εξοικείωση με το περιεχόμενο του όρου, τη θεματική και ειδολογική κατηγοριοποίησή τους καθώς και τη διεπιστημονική προσέγγισή τους. Ως εκ τούτου το μάθημα περιλαμβάνει τους παρακάτω άξονες:

1. Ιστορική αναδρομή στα βιβλία γνώσεων
2. Ορισμός και κατηγοριοποίηση των παιδικών βιβλίων γνώσεων.
3. Αξιολόγηση των παιδικών βιβλίων γνώσεων
4. Η εικόνα και η υλικότητα στο παιδικό βιβλίο γνώσεων
5. Βιογραφίες
6. Ζητήματα ιδεολογίας στα παιδικά βιβλία γνώσεων
7. Ιστορικά παιδικά βιβλία γνώσεων
8. Παιδικά βιβλία γνώσεων για το περιβάλλον
9. Παιδικά βιβλία γνώσεων για την Τέχνη
10. Παιδικά βιβλία γνώσεων για τον Ενεργό Πολίτη.

ΠΒ6: Παιδικό Βιβλίο και Διαφορετικότητα

Η διαφορετικότητα αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της σύγχρονης κοινωνίας και αποτυπώνεται με ποικίλους τρόπους στην παιδική λογοτεχνία. Το μάθημα «Παιδικό Βιβλίο και Διαφορετικότητα» πραγματεύεται τον ρόλο του παιδικού βιβλίου ως εργαλείου κατανόησης, ενσυναίσθησης και αποδοχής, με ιδιαίτερη έμφαση στη διδακτική του αξιοποίηση στη σχολική τάξη και σε ψυχοεκπαιδευτικά πλαίσια. Εξετάζονται βασικές έννοιες όπως η διαφορετικότητα, η ετερότητα, οι ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες -αναπηρία, καθώς και η συμπερίληψη, αλλά και οι τρόποι με τους οποίους οι μορφές αυτές αποτυπώνονται στα παιδικά βιβλία. Μέσα από τη μελέτη της πλοκής, των χαρακτήρων και της εικονογράφησης, οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες καλούνται να αναλύσουν σύγχρονα παραδείγματα, να διερευνήσουν κριτήρια επιλογής και να μετατρέψουν τα έργα σε παιδαγωγικό υλικό. Η μαθησιακή διαδικασία ολοκληρώνεται με τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών σεναρίων που προάγουν τη συμπερίληψη και την ανάπτυξη μιας κουλτούρας αποδοχής στο σχολικό περιβάλλον.

Ενδεικτικοί άξονες του μαθήματος:

- Εισαγωγή στο στο μάθημα και γνωριμία: παρουσίαση στόχων και περιεχομένου μαθήματος, γνωριμία μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και ανταλλαγή αρχικών εμπειριών και προσδοκιών.
- Εισαγωγικές έννοιες: βασικές αρχές της ειδικής και της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης και της λογοτεχνίας, μέσα από βιωματικές ασκήσεις και δραστηριότητες.
- Θεωρητική θεμελίωση της διαφορετικότητας: ορισμοί (διαφορετικότητα, ετερότητα, αναπηρία), η σχέση της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης με την κοινωνία, το βίωμα και η ταυτότητα του ατόμου με διαφορετικότητα.
- Μορφές διαφορετικότητας: μαθησιακές δυσκολίες, διαταραχές λόγου και επικοινωνίας, διαταραχή ελλειμματικής προσοχής και υπερκινητικότητα, νοητική αναπηρία, διαταραχές του αυτιστικού φάσματος, σωματικά και κινητικά προβλήματα, αισθητηριακά προβλήματα όρασης και ακοής, συναισθηματικές και συμπεριφορικές δυσκολίες, χαρισματικότητα, πολιτισμική και γλωσσική διαφορετικότητα.
- Η αποτύπωση της διαφορετικότητας στο παιδικό βιβλίο: το παιδικό βιβλίο ως εργαλείο κατανόησης, κριτήρια επιλογής, παρουσίαση σύγχρονων παραδειγμάτων.
- Λογοτεχνική και αισθητική ανάλυση: πλοκή, ρόλος χαρακτήρων, στάδια βίωσης της διαφορετικότητας, γλώσσα, ύφος και εικονογράφηση.
- Εκπαιδευτική αξιοποίηση του παιδικού βιβλίου: σχεδιασμός δραστηριοτήτων στη σχολική τάξη, καθορισμός παιδαγωγικών στόχων, καλλιέργεια ενσυναίσθησης και αξιολόγηση.
- Σχεδιασμός διδακτικών προγραμμάτων και εκπαιδευτικών σεναρίων: ανάπτυξη προγραμμάτων και σεναρίων με βάση παιδικά βιβλία που προάγουν τη συμπερίληψη.
- Εργασίες φοιτητών/τριών: ατομικές και ομαδικές μελέτες, αναλύσεις βιβλίων, προτάσεις διδακτικής αξιοποίησης και δημιουργία εκπαιδευτικών παρεμβάσεων.

Παρουσίαση και ανατροφοδότηση: παρουσίαση σεναρίων και εργασιών, συλλογική συζήτηση, αναστοχασμός και αξιολόγηση της μαθησιακής εμπειρίας.

ΠΥ1: Παιδαγωγικό Υλικό για Βιωματική Μέθοδο Διδασκαλίας

Το μάθημα επικεντρώνεται στη δημιουργία παιδαγωγικού υλικού και στην εξοικείωση με τη βιωματική μέθοδο διδασκαλίας κυρίως μέσω τεχνικών του δράματος στην εκπαίδευση αλλά και μέσα από ολοκληρωμένες πρακτικές εφαρμογές του θεάτρου (π.χ. δρώμενα, εκπαιδευτικό δράμα, θεατρο-παιδαγωγικά προγράμματα κ.τ.λ.). Στα πλαίσια της βιωματικής προσέγγισης της νέας γνώσης, έμφαση δίνεται στη κατανόηση των δυνατοτήτων των θεατρικών τεχνικών ως εργαλείου μάθησης για τη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων της

σχολικής ύλης. Κατά συνέπεια μεταξύ των στόχων του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στο θέατρο ως παιδαγωγική και καλλιτεχνική διαδικασία, αλλά και ως διδακτική μέθοδο, να φέρει τους φοιτητές/τριες σε επαφή με τη θεωρία και τη πράξη της παιδαγωγικής και διδακτικής του θεάτρου και να δημιουργήσει κατάλληλες συνθήκες ώστε οι φοιτητές να είναι σε θέση να αναπτύξουν σενάρια και να εφαρμόσουν θεατροπαιδαγωγικές μεθόδους και τεχνικές στη καθημερινή διδακτική πρακτική.

ΠΥ2: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Υλικό

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες ασχολούνται με τα βασικά στοιχεία των πολυμεσικών εφαρμογών (κείμενο, εικόνα, ήχος, βίντεο κ.λπ.) καθώς και με τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολυμεσικών εκπαιδευτικών εφαρμογών. Παράλληλα δίνεται έμφαση στο θέμα των ηλεκτρονικών βιβλίων και των διαδικτυακών εκπαιδευτικών περιβαλλόντων και εφαρμογών. Συμπεριλαμβάνονται οι εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης ενώ η ψηφιακή διαδραστική αφήγηση είναι κεντρικό είδος υλικού που συνθέτει αρκετά από τα υπόλοιπα και τα συνδέει με τα σοβαρά παιχνίδια. Επιπλέον στο μάθημα γίνεται εξοικείωση με την παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου στο διαδίκτυο καθώς και τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων για την αξιοποίηση του ψηφιακού περιεχομένου στην μάθηση. Τέλος στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται εις βάθος διερεύνηση στις κατηγορίες εκπαιδευτικών εφαρμογών των ΤΠΕ, και με το σώμα των ερευνητικών εργασιών που αφορούν την εκπαιδευτική αξιοποίηση των τεχνολογικών εφαρμογών στην εκπαίδευση. Σκοπός του μαθήματος είναι να καταστούν ικανοί οι φοιτητές/τριες: να σχεδιάζουν και να υλοποιούν απλές εφαρμογές, να αξιολογούν έτοιμες εφαρμογές ΤΠΕ και να ενσωματώνουν στην διδασκαλία ΤΠΕ για την καλύτερη επίτευξη των εκπαιδευτικών σκοπών.

ΠΥ3: Εκπαιδευτικό Υλικό στα Μαθηματικά

Το συγκεκριμένο μάθημα επιδιώκει τη διερεύνηση του ρόλου και της θέσης των εκπαιδευτικών υλικών στη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών, καθώς και την επισήμανση της ανάγκης ύπαρξης σχεδιασμού για την ένταξή του στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Μέσα από αναζήτηση των διαφορετικών τύπων υλικών επιδιώκεται να καθοριστούν τα χαρακτηριστικά των εκπαιδευτικών υλικών καθώς και οι αρχές σχεδιασμού/επιλογής, διαχείρισης και αξιολόγησής τους. Επίσης, μελετώνται και αναλύονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που αποδίδονται στον ρόλο των εκπαιδευτικών υλικών υπό την οπτική διαφορετικών θεωριών μάθησης.

Μέσα από παραδείγματα χρήσης εκπαιδευτικών υλικών αναδεικνύονται και αναλύονται οι ποικίλες διαστάσεις που σχετίζονται με την ένταξή τους στη διδακτική και μαθησιακή διαδικασία. Από τη μελέτη των σύγχρονων προσεγγίσεων για τη διδασκαλία και τη μάθηση αναδεικνύονται οι αρχές σχεδιασμού, ανάπτυξης και διαχείρισης εκπαιδευτικού υλικού οι οποίες αποτελούν τη βάση για τον σχεδιασμό και την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού.

ΠΥ4: Παιδαγωγικό Υλικό και Τέχνη

Αντικείμενο του μαθήματος είναι ο σχεδιασμός παιδαγωγικού υλικού μέσω της Τέχνης. Προς τούτο, εξετάζεται η σχέση της Τέχνης με την Εκπαίδευση και η αξιοποίησή της ως μορφής άτυπης μάθησης με στόχο τον εμπλουτισμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας σε ποικίλα σχολικά περιβάλλοντα καθώς και σε εξωσχολικά πλαίσια γενικών και ειδικών πολιτισμικών αναφορών. Διερευνάται με ιστορικοποιημένο τρόπο η σχέση της Τέχνης και του Μουσείου με το Σχολείο, την εκπαιδευτική διαδικασία και τις εκπαιδευτικές κοινότητες και μελετώνται έννοιες όπως η μουσειοπαιδαγωγική και η πολιτιστική εκπαίδευση μέσω Τέχνης με σκοπό την χρήση της Τέχνης κάθε εποχής και είδους ως παιδαγωγικού υλικού. Αναπτύσσονται μεθοδολογικά εργαλεία εκπαιδευτικού σχεδιασμού με επίκεντρο την Τέχνη και περιγράφονται σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες καθώς και θεωρίες γύρω από τον θεσμό και τη λειτουργία του μουσείου. Μέσω επίδειξης και ανάλυσης καλλιτεχνικών έργων και μουσειακού υλικού με επίκεντρο την τέχνη, μουσειοσκευών για διάφορες ηλικίες και ποικίλους αποδέκτες, παιδαγωγικού υλικού από φορείς και οργανισμούς κ.λπ. αλλά και μέσω διαλέξεων από καλλιτέχνες των οποίων το έργο μπορεί να αξιοποιηθεί εκπαιδευτικά, επιτόπιων επισκέψεων σε μουσεία της περιοχής και εικονικών επισκέψεων σε χώρους τέχνης, στόχος είναι να αποκτήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές μια ικανοποιητική εποπτεία των σύγχρονων θεωριών αξιοποίησης της τέχνης με προοπτική την απόκτηση της ικανότητας σχεδιασμού ποικίλου και προσαρμόσιμου παιδαγωγικού υλικού σε διαφορετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα και βαθμίδες. Συνοπτικά, οι ενότητες στις οποίες χωρίζεται το μάθημα είναι οι εξής: Ιστορία της Τέχνης (ρεύματα, τεχνοτροπίες, χρονική εξέλιξη, σημαντικοί καλλιτέχνες και εμβληματικά έργα), Ιστορία του Μουσείου (θεσμική διάσταση, σκοποί, σύγχρονες αντιλήψεις, είδη μουσείων), Αξιοποίηση της Τέχνης ως παιδαγωγικού υλικού σε διαφορετικά αντικείμενα από την ιστορία μέχρι τις θετικές επιστήμες και τα μαθηματικά, για ποικίλους σκοπούς (ιστορική γνώση, κατανόηση εποχών, κριτική και συγκριτική αποτίμηση, αισθητικός εμπλουτισμός, συμβολή στην αποδοχή της διαφορετικότητας και την συμπερίληψη), Κατασκευή παιδαγωγικού υλικού (μουσειοσκευή, σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικής επίσκεψης, εικονική επίσκεψη κ.λπ.).

ΠΥ5: Παιδαγωγικό Υλικό στη Γλώσσα

Στο πλαίσιο των μαθημάτων παρουσιάζονται και αναλύονται οι ακόλουθοι θεματικοί άξονες:

- Λειτουργίες και χρήση των διαστάσεων του εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα (εγχειριδίων, ψηφιακού υλικού/ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων/διαδικτύου, αντικειμένων, παιχνιδιών, οπτικού υλικού/φωτογραφιών, ενισχυτικού εκπαιδευτικού υλικού)
- Αξιολόγηση των μορφών του εκπαιδευτικού υλικού που αξιοποιούνται στο γλωσσικό μάθημα
- Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της αξιοποίησης αυθεντικού ή διασκευασμένου εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα,
- Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της χρήσης του εγχειριδίου όσο και του αυθεντικού ή διασκευασμένου εκπαιδευτικού υλικού στο σύγχρονο, επικοινωνιακά προσανατολισμένο, γλωσσικό μάθημα
- Θεωρητικό/μαθησιακό υπόβαθρο της παραγωγής και της διδακτικής αξιοποίησης όλων των μορφών εκπαιδευτικού υλικού στη γλώσσα
- Σύνδεση της παραγωγής και της διδακτικής αξιοποίησης του εκπαιδευτικού υλικού με τα γνωστικά και συναισθηματικά χαρακτηριστικά των μαθητών και με τα είδη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων,
- Σύνδεση των μορφών του εκπαιδευτικού υλικού με το διδακτικό σενάριο στο πλαίσιο του οποίου χρησιμοποιείται.
- Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές συμμετέχουν σε δράσεις παραγωγής και χρήσης εκπαιδευτικού υλικού στο γλωσσικό μάθημα, μέσω δειγματικών διδασκαλιών ή συμμετοχών σε διδακτικές δραστηριότητες.

ΠΠΕ Παρατήρηση πεδίου και εφαρμογή εκπαιδευτικών πρακτικών

Το μάθημα «Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών» εντάσσεται στο Γ’ εξάμηνο του Προγράμματος και αποσκοπεί στη σύνδεση της θεωρητικής και ερευνητικής γνώσης με αυθεντικά παιδαγωγικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα, όπου το παιδικό βιβλίο και το παιδαγωγικό υλικό αξιοποιούνται ή/και παράγονται. Απαιτεί 250 ώρες φόρτου εργασίας.

Το μάθημα οργανώνεται σε δύο διακριτές, αλλά αλληλένδετες ενότητες:

- ΠΠΕ-1: Μεθοδολογία Παρατήρησης & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (3 ECTS)

Η ενότητα αντιστοιχεί σε 75 ώρες εργασίας και εστιάζει στη συστηματική προετοιμασία των φοιτητών/τριών για την εργασία πεδίου. Περιλαμβάνει την εξοικείωση με βασικές αρχές και εργαλεία εκπαιδευτικής παρατήρησης, την ανάλυση του πλαισίου και των πρακτικών που αναπτύσσονται σε αυτό, καθώς και τον αρχικό σχεδιασμό μιας στοχευμένης δράσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σύνδεση της παρατήρησης με το θεωρητικό πλαίσιο του ΠΜΣ και στον εντοπισμό εκπαιδευτικών αναγκών ή δυνατοτήτων παρέμβασης.

- ΠΠΕ-2: Εφαρμογή - Τεκμηρίωση - Αναστοχασμός (7 ECTS)

Η ενότητα αντιστοιχεί σε 175 ώρες εργασίας, αποτελεί τον κύριο άξονα εφαρμογής του μαθήματος και αφορά στον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την τεκμηρίωση εκπαιδευτικών πρακτικών στο πεδίο. Οι φοιτητές/τριες υλοποιούν μια εκπαιδευτική ή πολιτισμική δράση συναφή με το αντικείμενο της κάθε κατεύθυνσης που έχουν επιλέξει στο ΠΜΣ, συλλέγουν και οργανώνουν τεκμήρια της εφαρμογής και προχωρούν σε αναστοχαστική αποτίμηση της εμπειρίας. Ο αναστοχασμός εστιάζει στην κριτική σύνδεση θεωρίας και πράξης, καθώς και στη διατύπωση προτάσεων βελτίωσης ή περαιτέρω αξιοποίησης της δράσης.

Οι δύο ενότητες λειτουργούν συμπληρωματικά και συγκροτούν ένα ενιαίο μάθημα εφαρμοσμένης μάθησης πεδίου, στο οποίο η παρατήρηση, ο σχεδιασμός, η εφαρμογή και ο αναστοχασμός συνδέονται σε μια συνεχή εκπαιδευτική διαδικασία.

Το μάθημα «Παρατήρηση Πεδίου και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Πρακτικών» δεν περιλαμβάνει τυπικό ωρολόγιο πρόγραμμα. Η υλοποίησή του βασίζεται σε ευέλικτη ακαδημαϊκή καθοδήγηση. Οι φοιτητές/τριες οργανώνονται σε μικρές ομάδες, οι οποίες συγκροτούνται με βάση τα ενδιαφέροντά τους.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να είναι σε θέση να αναλύουν εκπαιδευτικά ή/και πολιτισμικά πλαίσια σε πραγματικές συνθήκες, να τεκμηριώνουν την αξιοποίηση του παιδικού βιβλίου και του παιδαγωγικού υλικού σε σχέση με μαθησιακούς, αισθητικούς και πολιτισμικούς σκοπούς, να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν πιλοτικά εκπαιδευτικές ή πολιτισμικές δράσεις με βάση την παρατήρηση πεδίου και το κατάλληλο θεωρητικό πλαίσιο, να αναστοχάζονται κριτικά την εμπειρία εφαρμογής και να αναπτύσσουν οριζόντιες δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας, δεοντολογίας, και επαγγελματικής συνέπειας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μυτιλήνη, 12 Οκτωβρίου 2026

Ο Πρύτανης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α΄ 131 και π.δ. 29/2018/Α΄58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

• Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αιτήματος στην ηλεκτρονική διεύθυνση feksales@et.gr.

• Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας στην ηλεκτρονική διεύθυνση feksales@et.gr.

- Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €.
- Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.
- Υπάρχει δυνατότητα ετήσιας συνδρομής οποιουδήποτε τεύχους σε έντυπη μορφή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Αποστολή των εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**. Σχετικές εγκύκλιοι και οδηγίες στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Εθνικού Τυπογραφείου (**www.et.gr**) στη διαδρομή **Ανακοινώσεις** → **Εγκύκλιοι**.

Β. Κατ’ εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

• Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (www.et.gr). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: **Καποδιστρίου 34, 10432 Αθήνα**

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)
Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γραφείο 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)
Παραλαβή Δημοσιευτέας Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα έως και Παρασκευή: 8:00 - 13:30

0206307161026001 6